

**Игровой материал, сопряженный с календарным тематическим планированием в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОНР
(адаптированное пособие для воспитателей)**



**Под общей редакцией
В.С. Васильевой, М. В. Голоднейвой, С. В. Савельевой**



Пособие содержит дидактический материал для воспитателей, работающих в группах комбинированной и компенсирующей направленности с детьми с нарушениями речи.

Данный материал поможет выстроить работу и станет подспорьем в вопросе взаимодействия и преемственности специалистов ДОО, работающих с детьми с ТНР.

Адресовано воспитателям, учителям-логопедам, инструкторам по физвоспитанию, воспитателям по ИЗО деятельности ДОО комбинированного вида для детей с тяжелыми нарушениями речи. А так же родителям дошкольников, педагогам массовых детских садов, которые уделяют внимание профилактической работе по предупреждению речевых нарушений у детей.



Авторы:

Голоднева Мария Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Козленко Светлана Геннадьевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Пискорская Елена Александровна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Плосконенко Ольга Васильевна, воспитатель по ИЗО деятельности МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

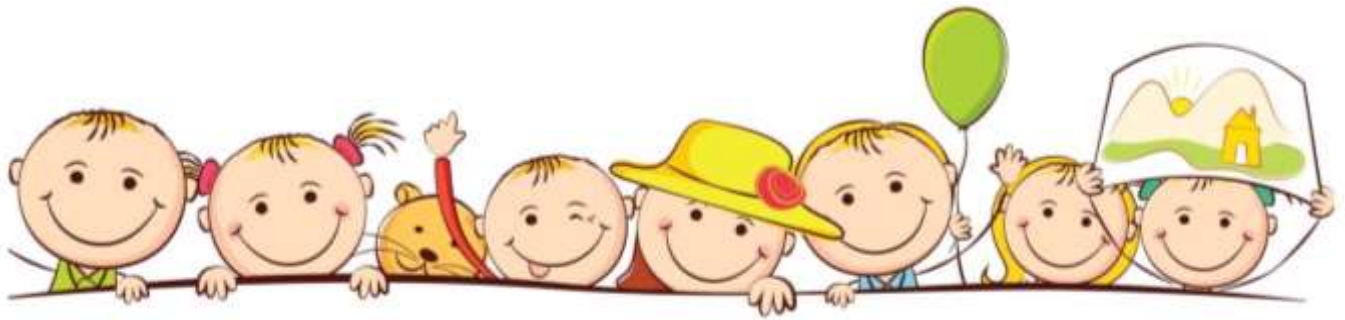
Савельева Светлана Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Хужина Лариса Владимировна, инструктор по физической культуре МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска».

СОДЕРЖАНИЕ



	Введение	4
I	Зачем нужны эти игры? Рекомендации специалиста	6
1.1	Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста	6
1.2	Кинезиологические игры и упражнения в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста	11
1.3	Словесно – логические игры как основа активизации словаря и развития лексико-грамматического строя речи дошкольников	13
1.4	Игры и упражнения для развития фонематического внимания и восприятия у детей дошкольного возраста	15
1.5	Подвижные игры как основа развития общей моторики и неречевых психических процессов у детей дошкольного возраста	18
II	Дидактический материал	23
2.1	I период обучения	
Тема:	«Здравствуй, детский сад»	23
Тема:	«Мой город. Моя страна»	26
Тема:	«Сад-огород. Труд людей в саду и огороде»	31
Тема:	«Осень. Деревья, кустарники»	36
Тема:	«Грибы – ягоды»	42
Тема:	«Хлеб. Труд людей на полях»	47
Тема:	«Человек. Азбука здоровья»	51
Тема:	«Домашние животные и птицы»	55
Тема:	«Дикие животные наших лесов»	60
Тема:	«Одежда»	64
Тема:	«Обувь. Головные уборы»	68
2.2	II период обучения	
Тема:	«Зима»	71
Тема:	«Зимующие птицы»	76
Тема:	«Зимние забавы. Зимние виды спорта»	79
Тема:	«Новый год. Традиции»	83
Тема:	«Квартира. Мебель. Электроприборы»	87
Тема:	«Посуда. Этикет»	90
Тема:	«Продукты питания»	95
Тема:	«Транспорт. Азбука безопасности»	99
Тема:	«День защитника Отечества»	106
Тема:	«Профессии. Инструменты»	111
2.3	III период обучения	
Тема:	«Весна»	115
Тема:	«Международный женский день. Мамины профессии»	122
Тема:	«Моя семья»	127
Тема:	«Дикие животные весной»	130
Тема:	«Перелетные птицы»	134
Тема:	«Космос. День космонавтики»	138
Тема:	«Животные жарких/ холодных стран»	142
Тема:	«Комнатные растения. Луговые цветы»	146
Тема:	«Рыбы. Животный мир морей и океанов»	150
Тема:	«День Победы»	154
Тема:	«Насекомые»	158
	Список литературы	163



В настоящее время в дошкольных образовательных организациях (ДОО) вопросу взаимодействия и преемственности в работе специалистов уделяется пристальное внимание. Особенно это актуально в работе групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОВЗ (в частности для детей с ТНР), где результат коррекционно-воспитательной работы зависит от тесного сотрудничества и единства требований всех педагогов ДОО.

Прежде всего, эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей с речевыми трудностями.

С этой целью команда единомышленников МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска», куда вошли учителя – логопеды, воспитатели, инструктор по физическому развитию, воспитатель по ИЗО деятельности, решила обобщить свой многолетний опыт и создать пособие, которое станет подспорьем для учителей – логопедов и воспитателей групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Кроме того, дидактические материалы, представленные в пособии (пальчиковая гимнастика, подвижные игры, словесно – логические игры и т.д.), могут быть полезны родителям дошкольников, а так же педагогам массовых детских садов, которые уделяют внимание профилактической работе по предупреждению речевых нарушений у детей.

Пособие состоит из 4-х книг. Каждая книга раскрывает дидактический материал для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).

Все игры и упражнения подобраны и систематизированы с учетом лексических тем, изучаемых в каждом возрасте в течение учебного года.

В содержании каждой лексической темы специалисты смогут найти:

- пальчиковые игры с элементами кинезиологии;
- словесно – логические упражнения;
- подвижные игры;
- игры и упражнения на развитие слухового внимания и восприятия.

На страницах сборника можно встретить условные обозначения:

* - игры для детей с низким уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

** - игры для детей со средним уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

*** - игры для детей с высоким уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

Таким образом, представленные игры направлены не только на повышение качества образовательного процесса, но и осуществление личностно – ориентированного подхода к воспитанникам с речевыми нарушениями.

Представленные игры могут быть использованы:

- 1) во второй половине дня полным комплексом по 10-15 минут (в младшей и средней группах) и по 15-20 минут (в старшей и подготовительной группах) для закрепления изученного материала и полученных навыков;
- 2) во всех режимных моментах с применением от одной до трех игр: на прогулке, в индивидуальном и групповом общении детей, при ознакомлении с художественной литературой, в игровой деятельности;
- 3) по одной игре во время динамических пауз (в качестве физминуток);
- 4) в течение дня порционно в качестве логопедических пятиминуток в разных ситуациях и различных видах деятельности. Стоит отметить, что пятиминутки должны быть достаточно короткими, не следует их превращать в долгий процесс. Проводить их следует в игровой и занимательной форме на хорошем эмоциональном фоне. Пятиминутки должны соответствовать изучаемой на неделе лексической теме и способствовать развитию всех компонентов речи у детей.

Рекомендуется в течение недели всем педагогам ДОО использовать одинаковые игры и упражнения. Кроме того, мы советуем придерживаться основных методических рекомендаций специалистов по организации и проведению предлагаемых в нашем пособии игр. Это позволит более качественно отработать речевой материал и добиться точного выполнения отрабатываемых движений.

Остановимся на них подробнее.



I ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЭТИ ИГРЫ?

РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА



1.1 Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста

*«Если руки неумелы,
Если пальчики несмелы,
Трудно ручку удержать,
Буквы ровно написать
Не удержишь карандаш –
Не получится пейзаж».*
В. Лирасова

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «... он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...».

Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук?

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и



легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

Любые стихотворные произведения педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему пальцы помогают говорить

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Такие авторы, как В.В. Цвынтарный, О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова описывают отдельные приёмы по развитию моторики у детей. А.А. Хвостовцев, С.Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к



улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику, мы тем самым активизируем и соединение зоны, отвечающие за речь.

В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений. А в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Когда начинать заниматься

В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от полутора лет до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

В возрасте 6-7 месяцев нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.

Начиная с полутора лет, активно используйте более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки, учитесь расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирайте крупные пазлы.

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать и без помощи другой руки.

С трех до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого



практикуйте игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладывайте узоры из круп. В три года ребенок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким.

С шести до восьми лет активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых предметов. Устраивайте «театр пальчиков» и «кукольный театр» - в этих домашних приобретают хорошую подвижность, гибкость и кругозор. Застенчивые дети становятся увереннее. Позволяйте ребенку импровизировать, пусть он проявляет свою творческую фантазию.

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Итак, наибольшее воздействие от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- помощь детям с задержкой в развитии речи;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности.

Принцип подбора игр

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т.д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

- 1) сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
- 2) использовались изолированные движения каждого из них.



Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных составляющих (лучше второй и третьей), однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными.

На наш взгляд, наибольший интерес представляют игры:

- 1) на расслабление;
- 2) те, в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;
- 3) на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).

Как играть в пальчиковые игры

На сегодняшний день, мы в своей работе придерживаемся следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр.

1. Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

8. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

9. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

10. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

11. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

12. Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.



1.2 Кинезиологические игры и упражнения в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста

Основные понятия, цели и задачи

Слово «**кинезиология**» происходит от греческого слова “кинезис”, обозначающего движение, и “логос” - наука, т.е. наука о движениях.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Таким образом, **основная цель кинезиологии**: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи кинезиологии:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.

Образовательная кинезиология (кинестетика) – это система упражнений, повышающих работоспособность, улучшающих вербальную память, концентрацию, объём и переключаемость внимания.

Как разучивать кинезиологические упражнения?



1) Начальное разучивание двигательного действия. На этом этапе ставятся задачи по ознакомлению ребенка с новыми двигательными действиями; созданию у него целостного представления о движении, выполнении его.

Порядок разучивания:

- а) показ педагогом образца движения;
- б) его детальный показ, сопровождаемый словом;
- в) выполнение показываемого движения самим ребенком.

2) Углубленное разучивание. На втором этапе уточняется правильность выполнения ребенком деталей техники разучиваемого упражнения, исправляются ошибки. Воспитатель следит за выполнением упражнений каждым ребенком. Он подходит к ним, дает указания, исправляет, если есть необходимость. На втором этапе обучения движения ребенку уже знакомы, поэтому педагог просит ребенка проанализировать, как выполняют действия товарищи. Педагог предлагает вспомнить и рассказать, как выполняются упражнения, при этом ребенку дается план-схема. Наиболее сложные движения педагог может еще раз показать и дать пояснение к их выполнению. Постепенно приобретенные ребенком навыки двигательного движения закрепляются и совершенствуются.

3) Закрепление и совершенствование двигательного действия. На третьем этапе достаточно словесной инструкции педагога, внимание детей и педагога сосредоточено на качестве движения. У ребенка появляется точность, красота, выразительность движения. Он может выполнять его по названию.

Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений

1. Основным условием является точное выполнение движений и приёмов, педагог (родители) обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.

2. Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.

3. Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют интегрированного воздействия.

4. Если упражнения используются при выполнении домашней работы или во время проведения развивающих занятий, то необходимо учитывать следующее:

- выполнение стандартных учебных действий может прерываться кинезиологическим комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно;

- когда предстоит интенсивная умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества, рекомендуется применять комплекс перед началом работы.

5. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-35 минут в день.

6. Заниматься необходимо ежедневно. Длительность занятий по одному

комплексу упражнений - 45-60 дней.

Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:

- ускорение темпа выполнения;
- выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами; с высунутым языком (исключение речевого и зрительного контроля);
- подключение движений глаз и языка к движениям рук.



1.3 Словесно-логические игры как основа активизации словаря и развития лексико-грамматического строя речи дошкольников

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечается ограниченность словарного запаса, отставание в формировании лексико – грамматического строя речи и связного высказывания.

Но проблемы развития речи детей дошкольного возраста актуальны в нашем современном мире не только в работе с детьми с ОНР, но и не имеющими такого заключения. Очень часто у детей активный и пассивный словарь развиты не достаточно, ребенок не может грамотно отвечать на вопросы, составить простые предложения или небольшие рассказы, малыш испытывает трудности в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

И поэтому педагоги дошкольных учреждений должны помочь детям овладеть родным языком, пополнить пассивный словарь детей, расширить и обогатить активный, поощрять любую речевую активность ребенка.

Очень актуальны в работе с дошкольниками **словесные, словесно – логические** речевые игры, которые помогут ребёнку обогатить словарный запас, уточнить значение слов, сформировать навыки словоизменения и словообразования.

Речевые игры направлены не только на развитие речи ребенка, но и развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. В любой такой игре происходит решение определенной мыслительной задачи, то есть одновременно совершается коррекция как речевой, так и познавательной деятельности.

Преимущество словесных игр в том, что они не требуют особой подготовки, наглядного материала, оформления; могут проводиться в любые режимные моменты.

В данном пособии мы предлагаем практический игровой материал в каждой лексической теме. В пособии словесно – логические игры имеют описание разных уровней сложности.

Применение игр с **низким уровнем сложности** речевого материала, обозначенным одной звездочкой (*), уместно при первичном ознакомлении с темой, а так же в том случае, если ребенку трудно дается освоение новых слов. На заключительном этапе изучения лексической темы в конце недели, когда изученный материал достаточно отработан на **материале средней сложности (**)**, и требуется закрепление полученных навыков, взрослый

предлагает материал **высокого уровня сложности** с тремя звездочками (***)).

Методика проведения словесных игр

1. Воспитатель должен быть хорошо подготовлен, ознакомлен с целью игры, её ходом, сопровождающим речевым материалом;
2. Перед началом необходимо настроить детей на игровой лад. Возможно использование сюрпризных моментов, считалок, вводных хороводов и прочего;
3. Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры детям, при необходимости привести пример выполнения;
4. Обязательно поощрять детей по ходу игры. А если в игре есть соревновательный момент, то можно заранее подготовить приятные детям награды;
5. Желательно, чтобы игры были интересны и занимательны, отличались от занятий и дидактических упражнений, соответствовали возрасту;
6. Необходимо отслеживать, чтобы все дети были вовлечены в процесс игры;
7. При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач;
8. Словесные игры могут проводиться в различные моменты педагогического процесса. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке и прочее.

Особенности проведения словесных игр в каждой возрастной группе

Для младших групп важен непосредственный контакт воспитателя и детей, а также опора на зрительные изображения. Воспитатель является руководителем игры. Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки. Например: «Ладушки», «Коза рогатая», «Гуси».

В процессе игры учим детей слушать, повторять, участвовать в совместной деятельности.

Перед началом игры воспитатель должен познакомить детей с наглядным изображением героев игры. Например, если это «Коза рогатая», то сначала знакомим детей с изображением козы. Текст воспитатель должен произносить наизусть. Воспитателю нужно активно использовать мимику, жесты, но только не стоит пугать детей, изображая волка или медведя. Всё должно быть хорошо продумано.

Средний дошкольный возраст ещё называют возрастом «почемучек». Дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний. В этом возрасте добавляются словесные игры, в которых используются сравнения предметов («Что бывает широкое, высокое, низкое?», «Назови лишнее слово»), описательные признаки («Что подарили Наташе?», «Чудесный мешочек»), формирование элементарных обобщений («Что сажают в огороде?». Так же можно использовать договаривание детьми слов, недосказанных воспитателем и так далее.

В этом возрасте учим детей сравнивать предметы, описывать их,

опираясь на накопленный личный опыт, расширяем активный словарь, развиваем лидерские качества, ответственность.

У детей старшего дошкольного возраста активно развивается логическое мышление. Детям присуща любознательность, пытливость, наблюдательность, возрастает интерес к познанию нового, интересного. Дошкольникам уже доступны более сложные речевые задачи – самому отгадать загадку, обобщить группы предметов, возможность самостоятельно придумать рассказ или его часть.

Здесь учим детей правильно использовать словесные конструкции, пользоваться накопленным опытом. Обогащаем активный словарь. Развиваем связную речь. Учим взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры.

В данном возрасте меняется и роль воспитателя. При проведении словесных игр он отходит от роли руководителя, оставляя детям возможность самостоятельно участвовать в проведении игры. Чаще наблюдает, направляет, большее внимание уделяет индивидуальной работе с детьми.

На первых занятиях упражнения проводятся в медленном темпе, т.к. педагогу приходится часто исправлять ответы детей, подсказывать нужное слово, объяснять. В дальнейшем упражнение может стать игрой, в которой участники получают фишки за удачный ответ или выбывают из игры. В такой игре можно использовать мяч, который ведущий бросает по своему усмотрению любому участнику игры. В словесных играх очень важно правильное объяснение игры, оно обычно включает 2-3 примера выполнения задания. Игровое задание предлагается сразу всем детям группы, затем выдерживается пауза для обдумывания ответа.

Таким образом, речевые игры для увеличения словаря и формирования дошкольников служат средством полноценного общения и развития личности. Богатство сформированного словаря дошкольников есть признак высокого развития речи.



1.4 Игры и упражнения для развития фонематического внимания и восприятия у детей дошкольного возраста

Что такое фонематический слух

Фонематический слух – это не просто слух. Ребенок может прекрасно слышать даже самый тихий шепот, но иметь неразвитый фонематический слух.

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного, например: дом-сом-лом-ком.

Возрастные нормы развития фонематического слуха

Первый год жизни - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять

сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые слова.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом - шестом году жизни формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Таким образом, к пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так.

У детей с общим недоразвитием речи этот процесс протекает с отставанием. Особенности фонематических операций у детей с общим недоразвитием речи впервые были рассмотрены в работе Р.Е. Левиной. В своих исследованиях она отмечает, что «для детей с общим недоразвитием речи характерно недифференцированное произнесение звуков (сонорных, свистящих, шипящих). То есть один звук может заменяться одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонематической группы (например, звук «зь» может заменять звуки «з», «ж», «сь»). Недоразвитие фонематического слуха детей с общим недоразвитием речи проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков. Это отмечается также и при выполнении элементарных операций звукового анализа, таких как узнавание звука, придумывание слов на заданный звук».

Развитие фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи протекает с большим опозданием. В свою очередь, несформированность фонематического слуха затрудняет процесс овладения словарным запасом и грамматическим строем речи. Это часто сказывается на развитии связной речи у детей.

В связи с этим мы постарались подобрать игры и упражнения по развитию фонематических процессов во всех возрастных группах в рамках изучаемых лексических тем.

Прямо с рождения. Да, именно с рождения мы начинаем этот длительный процесс. Когда учим повторять и различать слова и звукоподражания. Помните, как разговаривают с грудничками? Спрашивают у малыша:

- Как говорит кошка? (Мяу, мур-р)
- Как стучит папа в дверь? (Тук-тук)
- Как едет машина? (У-у-у, др-р-р)
- Как говорит водичка? (С-с-с, кап-кап)

Все эти звукоподражания формируют основу фонематического слуха, умение слышать речевые звуки. Но нам надо не только слышать, но еще и различать, и разделять. Здесь наша задача – научить разделять звуки, определять отдельный звук в слове, различать парные согласные, твердые и мягкие звуки только на слух. Это надо, прежде всего, для грамотности ребенка, для того, чтобы он научился писать без проблем. Развитие фонематического слуха у дошкольников можно «подстегнуть» при помощи специальных упражнений. Эти упражнения помогут детям распознавать заданный звук в словах, определять место звука в слове, различать слова и формы слов, отличающиеся лишь одной фонемой.

Каким образом развивать у ребенка фонематический слух

Для развития умения слушать и вслушиваться в речь окружающих как можно раньше надо начинать читать детям. Уже до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать в книжках картинки. В это время его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами. Постепенно ребёнка начинают интересовать события. В 2,5 – 3 года дети уже могут внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чём в них говорится. Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения. Во время чтения отвечайте на вопросы, которые задаёт ребёнок по ходу сюжета! Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от сюжета текста. Чтобы заинтриговать содержанием, делайте выразительную паузу, останавливайтесь на самом интересном месте, затем продолжайте чтение. Когда читаете ребёнку, уберите из поля зрения игрушки и другие предметы, которые могут отвлекать его. Постарайтесь читать в тихом месте и, главное не отвлекайтесь сами. Приучайте ребёнка слушать аудиозаписи.

8 способов развития фонематического восприятия ребенка с раннего детства

Познакомьте ребёнка с игрушечными музыкальными инструментами. Например, дудочка, бубен, пианино. Покажите, как они звучат. Затем предложите ребёнку отвернуться и угадать, на каком инструменте вы сыграете.

1. Изучайте с ребёнком «домашние звуки»: шум стиральной машинки, гул холодильника, микроволновой печки, скрип дверей и т.д. Предложите ребёнку воспроизвести их.

2. Научите ребенка определять направление звука в пространстве,

например, игрой в «Жмурки».

3. Предлагайте прислушиваться к звукам на улице: когда летит самолёт, едет машина, шумит ветер, гремит гром, идёт дождь и т.п.

4. Обсудите, какие звуки издают разные животные.

5. Играйте с ребенком в рифмы - попросите ребенка закончить предложение в рифму.

6. Используйте наглядные материалы, чтобы показать ребенку важность различия в один звук. Используйте карточки с рисунками предметов, название которых отличается одной буквой: карточки «точка» и «кочка». Так у ребенка сформируется умение различать на слух минимальные слова – пары, различающиеся только одной фонемой.

7. Как можно раньше начните читать ребёнку. Это очень способствует развитию навыков слушать и вслушиваться в речь окружающих.

8. Возьмите за правило использовать любое свободное время для организации специальных игр. Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).



1.5 Подвижные игры как основа развития общей моторики и неречевых психических процессов у детей дошкольного возраста

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляемы. Поэтому необходимо уделять особое внимание физической культуре, закрепляя с помощью подвижных игр разной сложности, моторные навыки, повышая активность, развивая подражательность, формируя игровые навыки, совершенствуя просодические компоненты речи. Вот почему на страницах нашего сборника вы найдете подвижные игры, подобранные согласно содержанию лексической темы и возрастным особенностям детей.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Подвижные игры - одно из самых любимых и полезных занятий детей. Это не удивительно, ведь в играх воспитывается коллективизм, проявляются такие ценные качества, как сила, выносливость, ловкость и сообразительность.

В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, метание, лазание, равновесие, а также некоторые специальные движения для укрепления и развития отдельных групп мышц. Движения, входящие в игру, если они даются воспитателем в правильной дозировке, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную

деятельность всех органов и систем (способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения). В играх закрепляются навыки движений, которые становятся более точными, координированными; дети приучаются выполнять движения в различных изменяющихся условиях, ориентироваться в обстановке.

Временной план игры

В младшей и средней группе на отдельную игру подвижного характера отводится около 7 минут. В старшем возрасте от 10 минут и выше. За это время дети под руководством воспитателя проходят ряд этапов работы над подвижным видом деятельности:

1. Вводная часть (до 1 минуты). Педагог озвучивает название забавы, мотивирует малышей и даёт краткую видовую характеристику: «В этой игре мы попрыгаем/побегаем/будем приседать и т. д.».

2. Представление правил (около 2 минут). На этом этапе педагогу нужно детально описать все действия каждого из участников, распределить роли, раздать реквизиты.

3. Собственно игра (основное время).

4. Опционный этап: усложнение игровых условий. Например, когда воспитатель отдаёт свою функцию водящего ребёнку (полминуты).

5. Заключительный этап (до 1 минуты) включает рефлекссию малышей в форме ответа на вопрос: «Тебе понравилась/не понравилась игра и почему?». Педагог благодарит всех ребят за участие, хвалит их за ловкость, внимательность и стремление помогать друг другу.

Правила организации подвижных игр

При проведении подвижной игры воспитатель должен руководствоваться рядом требований и рекомендаций:

- Подвижные игры — это ежедневный элемент учебно-воспитательного процесса, игры проводятся и на улице, и в помещении.
- Важно, если вы проводите несколько игр подряд, чтобы они были разной степени подвижности: более активная, с прыжками, бегом, и спокойная, с ходьбой, махами руками.
- Перед проведением игр в помещении группу комнату нужно проветрить, а полы протереть. Процедура повторяется после завершения игры.
- На прогулке игры организуются непосредственно после выхода из помещения.
- Педагогу не стоит настаивать, если ребёнок не хочет участвовать в игре.
- Воспитатель помогает на каждом этапе игры: показывает, как бросать мяч, крутить обруч, перепрыгивать через скакалку и пр.
- Не стоит насыщать игру сложными действиями, все движения должны быть доступны детям.
- В игры включаются и новые, и уже отработанные движения.
- До начала игры воспитатель знакомит ребят с правилами, акцентируя внимание на сигналах, по которым нужно будет менять способ или темп

передвижения (с ходьбы на бег, медленно, быстро и т. д.).

- Демонстрируя игровые действия, педагог использует мимику, жесты.
- Важным элементом организации подвижной игры является организация мест под «гнезда», «дома», то есть подготовка атрибутов и площадки.
- Одна и та же игра повторяется 2–3 дня, затем разучивается новая, после чего снова следует повторить предыдущую.
- Хорошее не должно идти во вред, поэтому не нужно переутомлять ребят.

Методика проведения подвижных игр

Выбор игр. Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Принимается во внимание также место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические и другие условия. При отборе игр целесообразно ориентироваться на особенности их содержания, под которыми понимается, прежде всего, сюжет, тема игры, ее правила и двигательные действия. Воспитателю стоит оценить, на сколько правила игры будут понятны детям. Именно содержание игры определяет ее образовательную и воспитательную значимость, игровые действия детей; от содержания зависит своеобразие организации и характер выполнения двигательных заданий.

В младших группах детского сада наибольшее применение имеют сюжетные подвижные игры, а также простейшие игры без сюжета типа «ловишек» и игры-забавы. Бессюжетные игры с элементами соревнования, эстафеты, игры с предметами (кегли, кольцоброс, серсо и т.п.) еще не доступны малышам. Совсем не проводят в этом возрасте спортивные игры. Вместе с тем в работе с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются игровые упражнения, занимающие как бы промежуточное место между гимнастическими упражнениями и подвижными играми.

Сбор детей на игру. Собрать детей на игру можно разными приемами. В младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.

С детьми старших групп следует заранее, еще до выхода на участок, договориться, где они соберутся, в какую игру будут играть и по какому сигналу ее начнут (слово, удар в бубен, колокольчик, взмах флажком и т. д.). В старшей группе воспитатель может поручить своим помощниками — наиболее активным детям собрать всех для игры. Есть и другой прием: распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в установленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось). Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

Создание интереса к игре. Прежде всего, нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать

детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Детям младшей группы можно показать флажок, зайчика, мишку и тут же спросить: «Хотите поиграть с ними?» Хороший результат дает и короткий рассказ, прочитанный или рассказанный воспитателем непосредственно перед игрой.

Организация детей, объяснение игры. Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей младшей группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры (в круг). Старшую группу он может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя (стайкой). Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все. С детьми с речевыми нарушениями стоит заранее отработать движения, которые им трудны, и только после этого включать отработанные движения в игру.

В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, воспитатель размещает и перемещает детей, рассказывает, как нужно действовать. В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила, еще до начала игры. Если игра очень сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, а лучше поступить так: сначала разъяснить главное, а потом, в процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. Для детей с речевыми трудностями допустимо сокращение и упрощение правил на начальном этапе. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать их самих к объяснению. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Большое значение при этом имеет интонация. Объясняя, особо нужно выделить правила игры. Движения можно показать до начала или в ходе игры. Объяснение часто сопровождается показом: как выезжает автомобиль, как прыгает зайчик.

Распределение ролей. Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей, поэтому важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо. С другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели выполнять эти роли.

В играх с детьми младшего возраста воспитатель сначала берет на себя исполнение главной роли (например, кота в игре «Воробышки и кот»). И только потом, когда малыши освоятся с игрой, поручает эту роль самим детям. Еще во время объяснения он назначает водящего и ставит остальных играющих на свои места, но с этой целью могут быть использованы и считалки. Иногда выполнившие роль водящего сами выбирают себе заместителя. В старшей группе сначала объясняют игру, затем распределяют роли и размещают детей. Если игра проводится впервые, то это делает воспитатель, а потом уже сами играющие.

Для выбора водящего воспитателю стоит использовать считалку. При этом лучше спросить у детей: «Какую считалку мы выберем сегодня?», «Кто хочет считать?» Можно предложить детям самим выбрать водящего и попросить их объяснить, почему они поручают роль именно этому ребенку.

Проведение игры и руководство ею. Игровой деятельностью детей

руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, от поведения участников: чем меньше возраст детей, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время руководит игрой. В средней и старшей группах воспитатель вначале тоже выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары («Найди себе пару»). Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры постепенно увеличивается с 5 мин в младших группах до 15 мин в старших.

Окончание игры и подведение итогов. Игра прекращается, как только у игроков появились первые признаки утомления и снижение интереса. Для уставших игроков вполне возможно досрочное окончание игры. В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера. В старших группах подводятся итоги игры: отмечаются те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Воспитатель называет и тех, кто нарушал правила и мешал товарищам. Он анализирует, как удалось достичь успеха в игре. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.



II ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

2.1 I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД. ПРОФЕССИИ ЛЮДЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду. Расширение и активация словаря по теме «Здравствуй детский сад. Профессии людей в детском саду».

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Предметные и сюжетные картинки по теме «Здравствуй детский сад. Профессии людей в детском саду». Мяч.

Предварительная работа.

Организовать беседу на тему «Как вести себя в группе». Украшать группу. Экскурсия в соседнюю группу, по садику. Чтение А. Рындина «Сказка про детский сад». Слушание стихов



Словесно-логические игры

Игра с мячом «Кто что делает?»

Педагог берет в руки мяч. Дети образуют круг.

Педагог. Я буду бросать одному из вас мяч и называть профессию. Вы будете ловить мяч и перечислять, что делает этот человек и возвращать мяч мне.
Помощник воспитателя.

Ребенок. *Моем посуду, вытираем пыль, моем пол.

Педагог. Психолог.

Ребенок. *** Учит детей думать, играет и рисует с ними.

Педагог. Логопед.

Ребенок. ** Учит детей правильно и красиво говорить.

По аналогии прорабатываются все профессии людей, работающих в детском саду.

Предполагаемые ответы детей.

- *дети активно используют помощь педагога.
- **дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.
- ***дети самостоятельно называют слова, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Кто лишний?»

Педагог предлагает детям сесть на ковер, образуя круг.

Педагог. Мне очень хочется проверить, какие вы внимательные. Слушайте внимательно, определяйте лишнего и объясняйте, почему вы так решили.

Воспитатель, машинист, логопед, психолог. Кто лишний?

Ребенок. Лишний машинист, потому что он не работает в детском саду, а воспитатель, логопед и психолог работают.

Педагог предлагает вниманию детей еще цепочки слов, чтобы ответили все дети.

Предполагаемые ответы детей.

- *дети активно используют помощь педагога.
- **дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.
- ***дети самостоятельно называют слова, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Наша группа»

Педагог предлагает детям встать в цепочку друг за другом.

Текст игры произносится педагогом вместе с детьми.

<p>В нашей группе все друзья.</p> <p>Самый младший – это я. Это Маша. Это Саша. Это Юра и т.д.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Ритмично стучат кулачками друг о друга.</p> <p>Разжимают пальчики, начиная с мизинчиков.</p>
--	---

Игра «Мячик»

<p>Раз, два, прыгай мячик,</p> <p>Раз, два, и мы поскачем. Девочки и мальчики Прыгают как мячики.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Взмахивают правой ладонью, как бы ударяя по мячу.</p> <p>Ритмично прыгают на двух ногах на носочках, руки на поясе.</p>
---	--



Формирование фонематических процессов

Игра «Отгадай, что звучит»

Цель: совершенствование слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков.

Оборудование: два стакана с водой, бумага, ножницы, барабан, бубен, карандаш и др.

Ход. Взрослый предлагает детям послушать и запомнить, какие звуки издают приготовленные предметы (шуршит бумага, льётся вода, стучит карандаш, звенит бубен и т.д.). Затем, взрослый воспроизводит те же звуки за ширмой. Звуки должны быть ясные и контрастные. Дети называют, что шумит.



Подвижные игры

Игры с ходьбой: «Затейники»

Цель: укрепить здоровье воспитанников с помощью разнообразия легкоатлетических упражнений

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице или спортивный зал.

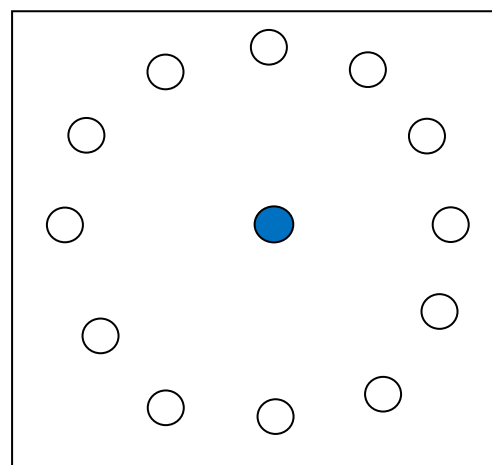
Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка = 10 x 9 м. Играющие строятся в круг, одного из играющих выбирают затейником, он становится в середину круга. Остальные дети, взявшись за руки, идут по кругу (вправо или влево по указанию воспитателя) и произносят.

Игра начинается: со слов руководителя: «Ровным кругом, друг за другом мы идем за шагом шаг. Стой на месте, дружно, вместе сделаем ... вот так». Дети останавливаются, опуская руки. Затейник показывает какое – ни будь движение, а все дети повторяют его, после 2-3 повторений игры (согласно условию) затейник выбирает кого-нибудь из играющих на свое место, и игра продолжается. Повторяется игра 3-4 раза.

Затейники придумывают разнообразные движения, не повторяя показанных.

- - Играющие
- - «Затейник»



Правила игры. 1) «Затейники» придумывают разнообразные движения, не повторяя показанных. 2) «Затейник» показывает какое – ни будь движение, а все дети повторяют его, после 2-3 повторений игры (согласно условию) затейник

выбирает кого-нибудь из играющих на свое место, и игра продолжается. Повторяется игра 3-4 раза.

Определение победителей и подведение итогов.

Победителями становятся игроки, которые быстро и четко выполняют свои действия.

Физминутка «Лошадка»

Я люблю свою лошадку, Причешу ей шерстку гладко. Гребешком приглажу хвостик И верхом поеду в гости.	Поглаживают ладонью по голове воображаемой лошадки, потом по спинке, по хвосту. Бегут по кругу, высоко поднимая колени.
--	---

Физминутка «Карусель»

Мы примчались к карусели. - Все успели? - Все успели. - Все ли сели? - Все мы сели. - Полетели? - Полетели. И за тридевять земель Понесла нас карусель. Но земля зовет обратно, Хоть и мило в синеве. После космоса приятно Поваляться на траве. Н. Нищева	Стоят, повернувшись лицом в круг. Наклоняют головы влево, разводят руками. Кивают головами. Наклоняют головы вправо, разводят руками. Кивают головами. Пожимают плечами. Кивают головами. Бегут по кругу, взявшись за руки. Медленно идут по кругу, держась за руки. Ложатся на ковер.
---	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МОЙ ГОРОД. МОЯ СТРАНА»

Коррекционно-образовательные цели.

Расширение представлений о России, родном городе и его достопримечательностях. Расширение и активизация словаря по теме «Мой город. Моя страна». Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, памяти, координации речи с движением, тонкой моторики. Развитие цветовосприятия и цветоразличения.

Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание чувства гордости за родину, любви к родному городу, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Мой город. Моя страна».

Магнитная доска, изображение радуги, конверты с цветными полосками.

Мяч. Конструктор «Lego». Картинка с изображением домика и схема сборки.

Предварительная работа.

Предварительная беседа о достопримечательностях по теме «Мой город. Моя страна». Рассмотрение иллюстраций, фотографий



Словесно-логические игры

Игра «Расскажи какой?»

Педагог. Выберите каждый по одной картинке. Подберите как можно больше слов, отвечающих на вопрос «Какой?» к слову – названию места, изображенного на картинке.

Ребенок. Река Миасс красивая, широкая, глубокая.

Ребенок. Площадь Революции красивая, нарядная, мощеная, главная.

Ребенок. Проспект Ленина красивый, широкий, прямой, главный.

Ребенок. Парк имени Гагарина красивый, тенистый, зеленый, тихий.

И т.д.

Педагог. Молодцы!

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра «Придумай название улицы»

Цель: уточнять и закреплять навыки образования прилагательных от имён существительных.

Педагог предлагает детям придумать названия для улиц.

На этой улице растёт много дубов. Назовём её ...Дубовая.

На этой улице растёт много берёз. Назовём её... (Берёзовая).

На этой улице растёт много лип. Назовём её... (Липовая).

(Растут клёны, стоит завод, много цветов, много садов, есть фонтан, стоит школа, находится аптека, находится библиотека, находится больница, находится театр, находится музей, находится стройка, протекает река, находится озеро и т.д.)

*дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

**дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

*** дети самостоятельно придумывают несколько названий улиц.

***Игра «Объясни»**

Цель: пополнять словарный запаса, уточнять значения слов, развивать мышление, обогащать лексический запас пословицами.

Можно переходить улицу на красный свет? (Нет, потому что...).

Можно сажать деревья и цветы во дворе? (Да, потому что...).

Можно бросать обертки от конфет на тротуар?

Можно любоваться цветущей клумбой?

Можно ходить по газону?

Можно кричать на улице?

Можно быть вежливыми друг к другу?

Можно уступать место в транспорте бабушкам и дедушкам?

Игра «Радуга»

Педагог размещает на магнитной доске изображение радуги.

Педагог. Посмотрите на радугу и постарайтесь запомнить, в каком порядке расположены цвета на ней.

Дети смотрят на радугу в течение одной минуты. Педагог убирает радугу.

Педагог. А теперь пройдите за стол и возьмите по конверту, достаньте цветные полоски и выложите каждый свою маленькую радугу.

Дети выкладывают радугу. Педагог оказывает помощь тем детям, которые в ней нуждаются, предоставляет возможность вновь взглянуть на изображение радуги.

Педагог. Проверьте себя. Не допустили ли вы ошибок?

Дети, допустившие ошибки, должны рассказать, в чем они ошиблись, и исправить ошибки.

Педагог.

Краски сегодня ужасно устали:

Радугу в небе они рисовали.

Долго трудились над радугой краски,

Радуга вышла красивой, как в сказке.

Вся разноцветная – вот красота!

Ты полюбуйся, какие цвета!

Помогите мне, перечислите цвета по порядку.

Дети. Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

Педагог. Молодцы! Я вижу, что вы запомнили, в каком порядке расположены цвета в радуге.

Игра «Строители»

Педагог достает конструктор «Lego» и ставит его перед детьми. Размещает в зоне видимости детей предметную картинку с изображением домика и схему сборки.

Педагог. Давайте все вместе попробуем собрать домик из конструктора. Рассмотрите схему сборки и приступайте к работе. Работайте дружно, старайтесь не мешать друг другу.

Дети выполняют задание. Они комментируют свои действия, актуализируют словарь. Педагог оказывает им необходимую помощь.



Формирование фонематических процессов

Игра «Разговор шёпотом»

Цель: совершенствовать слуховое внимание и восприятие

Ход. Взрослый дает инструкции шепотом (попрыгать, попрыгать на одной ноге, похлопать в ладоши, помахать правой рукой и др.), произнося их на расстоянии 2-3 метров от ребёнка.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Береза»

Береза моя, березонька,
Береза моя белая,
Береза кудрявая.
Стоишь ты, березонька,
На широком полюшке,
На тебе, березонька,
Листья зеленые,
Под тобой, березонька,
Трава шелковистая.

Н. Нищева

Руки лежат на столе, ладонями вниз.
Одна ладонь в кулак. Чередование рук

«Пальчики здороваются» - с большим пальцем все другие на каждой руке до конца стихотворения
При повторе рука меняется

«На закате тучки тают»

На закате тучки тают,

Ходит ветер круговой.

Чайки легкие летают
Над холодной рекой.

Прижать кулак к раскрытой ладони другой руки. Чередовать положение рук.

Имитируют шаги указательным и средним пальцами.

Руки лежат на столе, ладонями вниз.
Одна ладонь в кулак. Чередование рук



Подвижные игры

Игра с бегом: «Встречные перебежки»

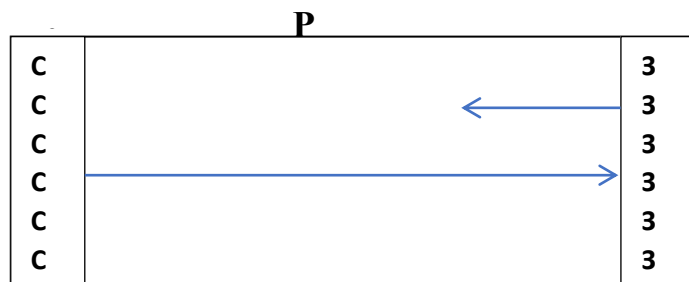
Цель: закреплять у детей умение бегать наперегонки; научить детей игре, правилам игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Зал. Канаты. Ленточки двух цветов.

Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие делятся на две команды. Играющие становятся на противоположных сторонах площадки за линиями в шеренгу на расстоянии не менее шага друг от друга. У каждой группы детей на руках ленточки своего цвета – синие, зеленые. По сигналу руководителя: «Синие!» дети с синими ленточками бегут на противоположную сторону. Стоящие напротив дети протягивают вперед ладошки и ждут, когда бегущие прикоснутся к ним рукой. Тот, кого коснулись, бежит на другую сторону площадки, останавливается за чертой, поворачивается и поднимает руку вверх и т.д.

С - игроки с синими лентами
З - игроки с зелеными лентами
Р - руководитель



Игра начинается: Руководитель неожиданно произносит название одной из команд, например «Синие!» игроки с синими лентами быстро бегут на противоположную сторону. Стоящие напротив дети протягивают вперед ладошки и ждут, когда бегущие прикоснутся к ним рукой. Тот, кого коснулись, бежит на другую сторону площадки, останавливается за чертой, поворачивается и поднимает руку вверх и т.д.

Правила игры. 1) игроки начинают бег, сразу после сигнала; 2) передачу производят касанием ладошки, тот, кого коснулись, бежит на другую сторону площадки, останавливается за чертой, поворачивается и поднимает руку вверх 3) в ходе перебежки игроки бегут по прямой и не сталкиваются с другим игроками.

Определение победителей и подведение итогов.

Победители становятся дети, которые выполняют задания первыми.

Физминутка «Строим дом»

<p>Раз, два, три, четыре, пять, Будем строить и играть. Дом большой, высокий строим, Окна ставим, крышу кроем. Вот какой красивый дом! Будем жить все вместе в нем. Н. Нищева</p>	<p>Дети стоят лицом в круг, руки на поясе, выполняют повороты влево-вправо. Ритмично выполняют приседания. Встают на носочки и тянутся руками вверх. Выполняют прыжки на месте. Указательным жестом вытягивают руки вперед. Приседают.</p>
--	---



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОСЕНЬ. ТРУД ВЗРОСЛЫХ НА ОГОРОДАХ, В САДАХ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление, обобщение и систематизация представлений об осени и типичных осенних изменениях в природе. Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Осень. Труд взрослых на огородах, в садах»
Совершенствование синтаксической стороны речи (освоение сложноподчиненных предложений с противопоставлением; составление предложений с союзом *и*).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, памяти, мышления, всех видов восприятия, тонкой и общей моторики, регуляции мышечного тонуса, координации речи с движением, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование, воспитание навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Осень. Труд взрослых на огородах, в садах». Веревка. Мяч. Магнитофон и запись спокойной инструментальной музыки.

Предварительная работа.

Организовать беседу на тему «Осень. Что ты о ней знаешь?», «Чем нам нравится осень?». Рассматривание осенних репродукций, слушание стихотворений. Чтение Н. М. Грибачев «Рыжие листья», Н. Сладков «Осень на пороге», русская народная сказка «Мужик и медведь».



Словесно-логические игры

Игра «Будь внимательным»

Вариант №1

Педагог показывает детям четыре картинки: зонт, резиновые сапоги, спасательный круг, плащ-дождевик.

Педагог. Посмотрите на картинки и подумайте, которая из них не имеет отношения к осени.

Дети. Лишний спасательный круг.

Педагог. Почему?

Дети. Он нужен летом на пляже, а остальные предметы нужны осенью.

Аналогично проводится работа с комплектами картинок фрукты - овощи.

Вариант №2

Педагог. Теперь я хочу проверить, насколько вы внимательны. Сейчас я буду произносить слова. Постарайтесь их запомнить и определить, какое из этих слов не имеет отношения к осени. Дождь, листопад, метель, гриб. Какое слово лишнее? Почему вы так думаете?

Дети. Лишнее слово *метель*. Метель бывает зимой.

Педагог. Дуть, опадать, собирать, загорать.

Дети. Лишнее слово *загорать*. Люди загорают летом.

Педагог. Дождливый, пасмурный, морозный, золотой.

Дети. Лишнее слово *морозный*. Морозные дни бывают зимой.

Вариант №3

Педагог выкладывает в ряд на столе муляжи фруктов.

Педагог. Посмотрите внимательно на фрукты, которые лежат на столе. Закройте глаза.

Педагог убирает сливу и кладет на ее место грушу.

Педагог. Откройте глаза. осмотрите внимательно. Чего не стало? Что появилось?

Дети. Не стало сливы, а появилась груша.

Педагог. Правильно. Запомните, как лежат фрукты на столе. Закройте глаза.

Педагог меняет местами апельсин и банан.

Педагог. Откройте глаза. Что изменилось?

Дети. Вы поменяли местами апельсин и банан.

Педагог. Правильно.

Так педагог дает детям еще несколько заданий.

Аналогично проводится работа с муляжами овощей.

Педагог. Вы были очень внимательны. Я горжусь вами.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Компот»

Будем мы варить компот, Фруктов нужно много. Вот:	Левую ладонку держат «ковшиком», правой имитируют помешивание в нем.
Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок, Слив положим и песок. Варим, варим мы компот.	Загибают пальчики на правой руке, начиная с большого.
	Опять «варят» и «помешивают».

Угостим честной народ. Н. Нищева	
-------------------------------------	--

Игра «Хозяйка однажды с базара пришла»

<p>Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох!.. Вот овощи спор завели на столе — Кто лучше, вкусней и нужней на земле. Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка и свекла? Ох!.. Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим крошить начала Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох!.. Накрытые крышкою, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свекла. Ох!.. И суп овощной оказался неплох! Ю. Тувим</p>	<p>Приседают, «шагают» пальцами по ковру. Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Попеременно ударяют кулачками и хлопают в ладоши. Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Стучат ребром ладони. Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Складывают руки накрест. Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Показывают, как едят суп.</p>
---	---

Игра «Капуста»

Педагог предлагает детям сесть на ковер.

Педагог. Отгадайте загадку.

Она растет у нас на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для не готовим кадки

И крупной соли полмешка.

Дети. Это капуста.

Педагог. Давайте заготовим капусту на зиму.

<p>Тук! Тук! Тук! Тук! Раздается в доме стук. Мы капусту нарубили, Перетерли,</p>	<p>Ритмичные удары ребром ладони. Хватательные движения обеими</p>
---	---



Посолили И набили плотно кадку. Все теперь у нас в порядке! Н. Нищева	руками. Указательный и средний пальцы трутся о большой. Ритмичные удары кулачками. Отряхивают руки.
--	---

Игра «Магазин»

Открываем магазин, Продаем продукты. Покупает крокодил Овощи и фрукты. В магазин пришли с работы Покупатели – еноты Покупать у продавца Два соленых огурца. Н. Нищева	Дети «шагают» пальчиками по столу. Дети загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое слово. Дети «шагают» пальчиками по столу. Дети загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое слово.
---	--



Формирование фонематических процессов

Игра «Кто позвал?», «Кто сказал слово?»

Цель: формирование слухового внимания и памяти

Ход. «Кто позвал?»

Дети стоят в кругу. Водящий – в центре. Ребёнок, на которого указывает педагог, называет ведущего по имени. Задача ведущего игрока узнать по голосу, кто его позвал.

«Кто сказал слово?»

Дети стоят в кругу. Водящий – в центре. Ребёнок, на которого указывает педагог, называет любое осеннее слово, которое он знает. Задача ведущего игрока узнать по голосу, кто сказал слово.



Подвижные игры

Игра с бегом: «Репка»

Цель: обучать бегу, держа друг друга за руки, не расцепляя их, формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.

Форма игры. Командная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка – «огород» (10х9 м), на которой располагается две команды по 6 человек. Между играющими распределяются роли: дед, бабушка, внучка, жучка, кошка и мышка. На расстоянии

4-5м от играющих ставятся кегли (2 кегли). По сигналу в каждой команде бежит сначала дед. Обежав репку, добегают до своей команды, к нему присоединяется бабушка, и, взявшись за руки, они уже вдвоем оббегают репку. Затем, захватив следующего участника, снова оббегают репку. Сорвать репку можно только тогда, когда все участники команды, взявшись за руки, добегают до нее. Побеждает та команда, которая первой вернулась на свое место с репкой в руках.

Игра начинается: По сигналу в каждой команде бежит сначала дед. Обежав репку, добегают до своей команды, к нему присоединяется бабушка, и, взявшись за руки, они уже вдвоем оббегают репку. Затем, захватив следующего участника, снова оббегают репку. Сорвать репку можно только тогда, когда все участники команды, взявшись за руки, добегают до нее. Побеждает та команда, которая первой вернулась на свое место с репкой в руках.

Правила игры. 1) начинать игру надо по сигналу . 2) Сорвать репку можно только тогда, когда все участники команды, взявшись за руки, добегают до нее. 3) во время бега руки не расцеплять. 4) не дергать друг друга за руки.

Определение победителей и подведение итогов.

Побеждает та команда, которая первой вернулась на свое место с репкой в руках.

Игра с речевым сопровождением «Овощи»

Цель: формировать умение ориентироваться в пространстве

<p>Как – то вечером на грядке Репа, свекла, редька, лук Поиграть решили в прятки, Но сначала встали в круг. Рассчитались четко тут же: Раз, два, три, четыре, пять. Прячься лучше, прячься глубже, Ну а ты иди искать.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре сидит водящий с завязанными глазами.</p> <p>Останавливаются, крутят водящего.</p> <p>Разбегаются, приседают, водящий их ищет.</p>
---	---

Физминутка «Ежик и барабан»

<p>С барабаном ходит ежик, Бум-бум-бум! Целый день играет ежик, Бум-бум-бум! С барабаном за плечами, Бум-бум-бум! Ежик в сад забрел случайно, Бум-бум-бум! Очень яблоки любил он, Бум-бум-бум!</p>	<p>Маршируют по кругу, изображая игру на барабане.</p> <p>Маршируют, спрятав руки за спину.</p> <p>Подносят ко рту воображаемое</p>
---	---

<p>Барабан в саду забыл он, Бум-бум-бум! Ночью яблоки срывались, Бум-бум-бум! И удары раздавались, Бум-бум-бум! Зайцы здорово струхнули, Бум-бум-бум! Глаз до зорьки не сомкнули. Бум-бум-бум!</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>яблоко то одной, то другой рукой. Разводят руками.</p> <p>Прыгают на двух ногах, руки на поясе.</p> <p>Приседают, сделав «ушки» из ладошек.</p>
--	--

Физминутка «В огороде»

<p>В огород пойдем, Хоровод заведем. В хоровод возьмем редиску, С ней присядем низко-низко. В хоровод возьмем морковку И с морковкой спляшем ловко. Вверх потянемся с лучком,</p> <p>Побежим за кабачком И поскачем по дорожке, Как зеленые горошки.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Дети идут по кругу, держатся за руки. Приседают, держатся за руки.</p> <p>Пляшут, держат руки на поясе.</p> <p>Тянутся вверх, поднявшись на носочки.</p> <p>Бегут по кругу друг за другом. Скачут по кругу друг за другом.</p>
--	---



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ. КУСТАРНИКИ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений об осени и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Осень. Деревья. Кустарники»
Совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных, согласование существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном числе).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие длительного плавного выдоха, связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия, зрительного гнозиса, ассоциативного мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие темпа, ритма и просодической стороны речи.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности, доброжелательности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Осень. Лес». Мяч. Картинки с наложенными изображениями листьев. Цветные карандаши. Корзинка с разноцветными бумажными листьями. Магнитофон и запись спокойной инструментальной музыки.

Предварительная работа.

Наблюдение за деревьями и кустарниками на участке. Беседа на тему «Как беречь деревья?». Рассматривание иллюстраций осеннего леса.



Словесно-логические игры

Игра «На что похожи листья?»

Педагог выразительно читает и закрепляет на магнитной доске разноцветные бумажные листья.

На мою ладошку лист похож у клена, Осенью оранжевый, летом он зеленый. Словно перышки листочки у рябинки, Что склонилась тихо над тропинкой. У осины листья как монеты, А у вяза – словно опахала. Было листьев очень много летом, Осенью их очень мало стало. Н. Нищева	Закрепляет на магнитной доске красный кленовый лист. Закрепляет на магнитной доске желтый рябиновый лист. Закрепляет на магнитной доске 2-3 листочка осины. Закрепляет на магнитной доске 2-3 листочка вяза. Широко разводит руки – показывает «множество». Сближает ладони – показывает «мало».
--	---

Педагог. Вы послушали стихотворение и, наверное, запомнили, о каких листьях деревьев в нем говорится. Сейчас я проверю это. Какое дерево потеряло вот этот лист, похожий на ладошку?

Дети. Клен.

Педагог. Какой он?

Дети. Он красный.

Педагог. Повторите вот так: красный кленовый лист.

Дети. Красный кленовый лист.

Педагог. Я добавлю еще несколько листьев клена, а вы скажете, какие они.

Дети. Красные кленовые листья.

Аналогичным образом проводится работа по листьям из стихотворения.

Педагог. А теперь посмотрите на листик березы. На что он похож?

Дети. На треугольник.

Педагог. У березы треугольные листья. А теперь представьте, что вы превратились в осенние листики (проводится кинезиологическая игра «Листья»).

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Я знаю»

Цель: расширять и уточнять словарный запас.

*Я знаю три осенних слова...(листопад, лужи, урожай)

Я знаю три осенних месяца...(сентябрь, октябрь, ноябрь)

**Я знаю пять осенних слов...(листва, дожди, туман, запасы, увядание)

Я знаю пять деревьев...(калина, ива, ясень, тополь, пальма)

***Я знаю много осенних слов...(грибы, сырость, тучи, слякоть, листья, заморозки, заготовки)

Я знаю много видов леса...(лиственные, хвойные, берёзовые, сосновые, дубовые, кедровые, пихтовые)

(Лиственные деревья, хвойные деревья, осенние приметы, плоды дерева, части дерева, виды лесов, кустарники, фруктовые деревья, листья и т.д.)

Игра «Осенние листочки»

Педагог предлагает детям выйти на ковер.

Педагог. Возьмите из корзины по одному листочку любого дерева. Встаньте прямо, положите листочки на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного отодвиньте ладонь от лица. Сейчас вы будете дуть на листочки, чтобы они закружились в воздухе. Сделайте вдох, вытяните губы трубочкой, подуйте на листочек.

Игра повторяется 3-4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.

Картинка – загадка «Что ты видишь?»

Педагог раздает детям картинки с наложенными изображениями листьев.

Педагог. Нужно сказать, что ты видишь на картинке и обвести изображение пальцем.

Ребенок. Я вижу кленовый лист.

Обводит изображение пальцем.

Ребенок. Я вижу березовый листок.

Обводит изображение пальцем.

Ребенок. А я увидела дубовый листок.

Обводит изображение пальцем.



Ребенок. Не назвали только рябиновый листок. Вот он.

Обводит изображение пальцем.

Педагог. Молодцы. Это было очень трудное задание. Вы отлично справились с ним. А теперь возьмите цветные карандаши и раскрасьте понравившийся листок.

Карточки с разным уровнем сложности:

*детям предъявляются картинки с двумя листочками.

** детям предъявляются картинки с тремя листочками.

*** детям предъявляются картинки с четырьмя листочками.

Игра - релаксация «Ранняя осень»

Педагог предлагает детям выйти на ковер.

Педагог. А теперь давайте немножко отдохнем. Дождик закончился. Светит солнышко. Ложитесь на спину. Расслабьтесь. Руки положите вдоль тела ладонками вверх. Закройте глаза. Представьте раннюю осень. Еще тепло. Вы лежите на шелковой зеленой траве. Невдалеке шумит синяя река. Над вами раскинулось ясное, голубое небо, а в небе разноцветная радуга. Вам тепло, легко и спокойно.

Педагог включает запись спокойной инструментальной музыки.

Педагог. Прояснилось небо,

Засинела даль.

Дождик словно не был,

Речка как хрусталь.

Над рекою быстрой,

Озарив луга,

На небе повисла

Радуга – дуга.

П. Образцов.

Педагог. Откройте глаза. Потянитесь лежа. Медленно садитесь. Потянитесь сидя. Медленно вставайте. Потянитесь к солнышку. Расслабьтесь, уроните руки. Встаньте вокруг меня. Молодцы.

Дети выполняют движения. Педагог следит за тем, чтобы дети не спешили и постепенно выходили из состояния релаксации, а затем выключает магнитофон.



Формирование фонематических процессов

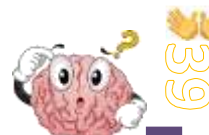
Игра «Послушай, повтори»

Цель: формирование слухового внимания, восприятия и памяти

Ход. Взрослый предупреждает, что очень важно послушать и запомнить, сколько раз он хлопнет (топнет, стукнет и др.). Ребёнок слушает и в ответ хлопает, топает, стучит столько же раз, сколько взрослый.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Осенний букет»

<p>Раз, два, три, четыре, пять, Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших. Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Загибают пальчики на обеих руках, начиная с больших. Приседают, «шагают» по ковру средним и указательным пальцами обеих рук.</p>
--	--

«Листья»

<p>Листья осенние тихо кружатся, Листья нам под ноги тихо ложатся. И под ногами шуршат, шелестят, Будто опять закружиться хотят.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Указательным пальцем одной руки рисуют круги на ладони другой, имитируют движение «кашу варили». Руки на столе. Одна рука – ладонью вниз, другая – ладонью вверх. Чередование положений. Сжимают и разжимают кулачки. Указательным пальцем одной руки рисуют круги на ладони другой, имитируют движение «кашу варили».</p>
---	---



Подвижные игры

Игра с бегом: «Елка, береза, дуб»

Цель: формировать двигательные действия, следить за осанкой

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Малой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Дети строятся в колонну по одному, после слов педагога начинают двигаться по кругу друг за другом.

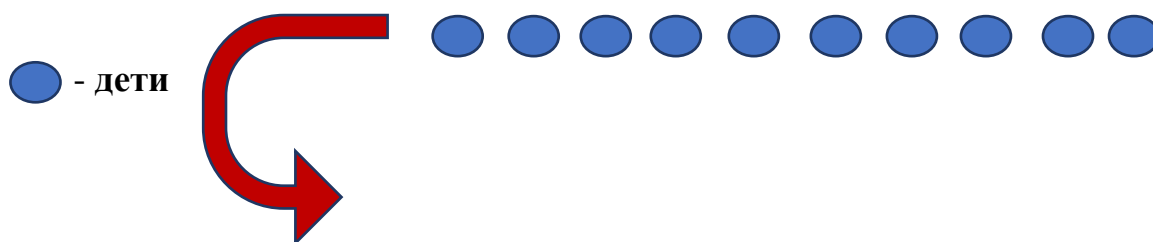
По дорожке мы идем и деревья узнаем!

По сигналу педагога «Елка!» дети останавливаются, поднимают руки в стороны – вниз; На сигнал «Береза!» дети останавливаются, поднимают руки вверх, слегка покачивают руками вправо- влево; по команде: «Дуб» прыжком ставят ноги на ширину плеч, руки – в кольцо перед грудью. Тот из детей, кто ошибся в выполнении команд педагога, отходит в сторону от играющих.

Игра начинается: Дети строятся в колонну по одному, после слов педагога начинают двигаться по кругу друг за другом.

По дорожке мы идем и деревья узнаем!

По команде, например: «**Елка!**» все играющие, останавливаются, поднимают руки в стороны – вниз. На сигнал «**Береза!**» дети останавливаются, поднимают руки вверх, слегка покачивают руками вправо- влево; по команде: «**Дуб!**» прыжком ставят ноги на ширину плеч, руки – в кольцо перед грудью. Тот из детей, кто ошибся в выполнении команд педагога, отходит в сторону от играющих.



Правила игры. 1) при разучивании игры рекомендуется на начальном этапе использовать 2 команды (например, «елка», «береза»), затем добавить 3-ю команду.

Определение победителей и подведение итогов.

В игре побеждают 2-3 самых внимательных игрока.

Физминутка «Осень»

<p>Осень. По утрам морозы. В рощах желтый листопад. Листья около березы Золотым ковром лежат. В лужах лед прозрачно-синий. На листочках белый иней. Е. Головин</p>	<p>Встают на носочки и поднимают руки вверх, а потом приседают. Кружатся на носочках. Руки на поясе. Приседают, делают плавные движения руками перед собой влево-вправо. Бегут по кругу на носочках. Останавливаются, приседают.</p>
--	--

Физминутка «Осенью»

Педагог предлагает детям пройти на ковер и встать в круг.

<p>Вдруг закрыли небо тучи, Начал капать дождь колючий. Долго дождик будет плакать, Разведет повсюду слякоть. Грязь и лужи на дороге, Поднимай повыше ноги.</p>	<p>Поднимаются на носочки, поднимают вверх перекрещенные руки. Прыгают на носочках, держат руки на поясе. Приседают, держат руки на поясе. Идут по кругу, высоко поднимая колени.</p>
---	---



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ГРИБЫ. ЯГОДЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о растениях, произрастающих в лесу. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Грибы. Ягоды». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме родительного падежа, образование однокоренных слов.)

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности, доброжелательности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Грибы. Ягоды». Картинки с наложенными изображениями грибов. Мяч.

Предварительная работа.

Отгадывание загадок. Беседа на тему «Почему нельзя собирать незнакомы грибы?», «Как вести себя в лесу». Чтение Н. Саконская «В лесу». Слушание звуков леса.



Словесно-логические игры

Игра с мячом «Соберем семейку»

Педагог приглашает детей на ковер и берет в руки мяч.

Педагог. Давайте подберем слова одной семейки к слову *гриб*. Будем бросать мяч друг другу и подбирать слова. Как ты назовешь маленький гриб?

Ребенок. **Грибок.

Педагог. А как ласково назвать гриб?

Ребенок. * Грибочек.

Педагог. А как можно назвать очень большой гриб?

Ребенок. ***Грибище.

Педагог. Как называют суп из грибов?

Ребенок. * Грибной.

Педагог. Как называют человека, собирающего грибы?

Ребенок. **Грибник.

Педагог. Как называются тонкие переплетенные нити, которые спрятаны в земле и на которых вырастают грибы?

Ребенок. ***Грибница.

Педагог. Давайте вместе перечислим все слова, которые у нас получились.

Дети. Гриб, грибок, грибочек, грибище, грибник, грибной, грибница.

Педагог. Отлично! Молодцы!

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Потерянное слово»

Цель: уточнять и закреплять навыки правильного употребления в речи предлогов.

***«Вставь предлог».** Педагог читает предложение «выпуская» из него предлог:

Ягоды купили(в) магазине.

Девочка поливает клубнику...(из) лейки.

Бидон с малиной стоит ...(под) деревьями.

Мы ухаживаем... (за) садом.

Мама испекла пироги ...(с) вишней.

Капли росы повисли ...(на) листьях и цветах.

Хорошо после обеда есть клубнику... (с) сахаром.

Ягоды рябины растут ... (на) дереве.

Ягоды крыжовника падают ... (с) куста.

Ягоды клубники сорвали ... (с) веточки.

Ягоды ежевики выложили ... (у) корзины.

Кустики черники искали ... (в) траве.

Малина упала с ветки...(на) землю.

Девочка положила гриб...(в) корзину.

Опята растут...(на) пеньке.

Ягоды растут...(в) лесу.

Подосиновик растёт...(под) осинкой.

Рябина растёт...(на) дереве.

Подберёзовик растёт...(под) берёзой.

****Предложите ребенку найти и исправить ошибки:**

Ира пошла **за** ягодами и грибами **из** лес. (в)

У небе светит солнце. (в)

Погода хорошая, у небе ни облачка. (на)

Растут **за** кустах сочные красные ягоды. (на)

Ира набрала много малины под корзинку. (в)

За траве пряталась земляника. (в)

Села Ира **по** корточки, стала собирать ягоды **на** корзинку. (на/в)

Ира увидела к пеньке семейку опят. (на)

А над берёзой рос большой подберёзовик.(под)
Пришла Ира с лесу с полной корзинкой ягод и грибов. (из)

Картинка – загадка «Что ты видишь?»

Педагог предлагает детям встать полукругом и показывает картинку с наложенными изображениями грибов.

Педагог. Нужно сказать, что ты видишь на картинке, и обвести изображение пальцем.

Ребенок. Я вижу белый гриб.

Подходит и обводит изображение пальцем.

Ребенок. Я вижу мухомор.

Подходит и обводит изображение пальцем.

Ребенок. Я вижу груздь.

Подходит и обводит изображение пальцем.

Ребенок. А я вижу сыроежку.

Подходит и обводит изображение пальцем.

Педагог. Молодцы. Это было очень трудное задание. Вы отлично справились с ним.

Карточки с разным уровнем сложности:

*детям предъявляются картинки с двумя грибами.

** детям предъявляются картинки с тремя грибами.

*** детям предъявляются картинки с четырьмя грибами.



Формирование фонематических процессов

Игра «Озорные бубенцы»

Цель: формирование слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков

Оборудование: бубен, барабан, металлофон

Ход. Взрослый прохлопывает определенный ритм на бубне (барабане, металлофоне), ребенок повторяет.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«За малиной»

За малиной в лес пойдем, в лес пойдем.	Идут указательным и средним пальцами по столу.
Спелых ягод наберем, наберем.	Пальчики по одному прижимают к ладошке на этой же руке.
Солнышко высоко, А в лесу тропинка.	Сжимают и разжимают кулачки.

Сладкая ты моя, Ягодка – малинка. Народная песенка	Пощипывать правой рукой подушечку каждого пальца на левой.
--	--

«Где вы были?»

Педагог. Постарайтесь говорить четко.

Ножки, ножки, где вы были? За грибами в лес ходили. Что вы ручки работали? Мы грибочки собирали. А вы, глазки, помогали? Мы искали, да смотрели, Все пенечки оглядели. Н, Нищева	Шагают по столу указательным и средним пальцами. Положить ладонь одной руки на кулак на другой руке. Чередовать руки. Руки на столе. Одна рука – ладонью вниз, другая – ладонью вверх. Чередование положений. Одна рука на ребро, другая – в кулак. Чередование движений.
---	--



Подвижные игры

Игра с ходьбой: «Грибы - шалуны»

Цель: закреплять навык бега в рассыпную; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал. Считалки о грибах. Канат.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. На площадке очерчивается круг – «корзинка грибника». В корзинке находятся дети – «грибы». Считалкой выбирается «грибник», который присаживается на корточки в 2-3 м от круга – он долго ходил по лесу, устал, заснул.

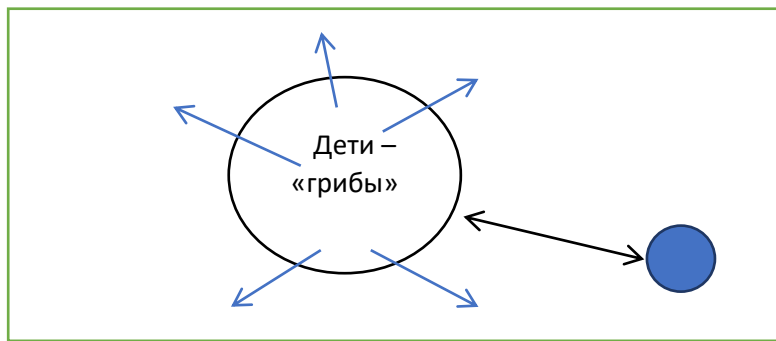
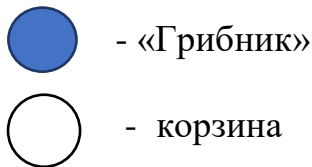
Игра начинается: руководитель игры читает текст:

На пеньке сидит грибник,

Отдыхает, крепко спит.

Тише – тише, не шумите,

Грибника не разбудите!



Дети – «грибы» выбегают из «корзинки», прыгают, шалют на лужайке. Руководитель игры говорит: **«Грибник проснулся!»** «Грибник» после слов руководителя игры открывает глаза, видит, что «грибы рассыпались» - разбежались, начинает догонять детей – «собирать грибы в корзинку». Дети – «грибы» должны успеть забежать в «корзинку» до того, как до них дотронется «грибник». Тот, кого «грибник» запятнал, становится следующим водящим – «грибником».

Правила игры. 1) «Грибник», не должен догонять одного игрока; 2) Кого «грибник» запятнал, становится следующим водящим – «грибником»; 3) Игроки не должны толкать и задевать друг друга.

Определение победителей и подведение итогов.

Победителем становятся игроки, которых не поймал водящий – «грибник».

Физминутка «Боровик»

Педагог предлагает детям пройти на ковер и встать в круг.

По дорожке шли – Боровик нашли. Боровик боровой В мох укрылся с головой. Мы его пройти могли, Хорошо, что тихо шли. Н. Нищева	Идут по кругу, держатся за руки. Приседают, опускают голову, группируются. Вновь идут по кругу.
---	--

физминутка «По ягоды»

Педагог предлагает детям пройти на ковер и встать в круг.

Педагог. В осеннем лесу мы можем найти не только грибы, но и ягоды. Какие ягоды можно собирать в лесу осенью?

Дети. Клюкву.

Педагог. Давайте представим себе, что мы отправились за клюквой.

Мы шли-шли-шли, Много клюквы нашли. Раз, два, три, четыре, пять, Мы опять идем искать. В. Волина	Маршируют по кругу, держат руки на поясе. Наклоняются, руками касаются пола. Опять маршируют по кругу. Наклоняются, руками касаются пола.
--	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ХЛЕБ. ТРУД ВЗРОСЛЫХ НА ПОЛЯХ»

Коррекционно-образовательные цели.

Расширение представлений детей о труде хлеборобов, о важности их труда. Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Хлеб. Труд взрослых на полях».

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Хлеб. Труд взрослых на полях». Контурное изображение бублика на каждого ребенка. Миска с зернышками гречки на каждого ребенка.

Предварительная работа. Беседа по теме «Почему хлеб всему голова?». Чтение рассказа Я. Тайца «Все здесь», Ю. Крутогорова «Про булку белую и кашу пшеничную». Рассмотрение иллюстраций. Посещение кухни в дни выпечки.



Словесно-логические игры

Игра «Предложение»

Цель: совершенствовать правильное употребление в речи предложений, предлогов; развивать логическое мышление

***Педагог предлагает детям исправить ошибку:**

Хлеб испёк бабушку.

Из блинов получилась мука.

Поле растёт в пшенице.

Мельницу везут на зерно.

Суп ест детей с хлебом.

Хлеб купил маму в магазине.

Пышное тесто замесило пекаря.

Хлебница лежит в хлебе.

Хлебные крошки убирала Наташу.

Бублики любят Артёма.

**** Педагог произносит предложение без предлога и просит детей вставить подходящий по смыслу предлог:**

Я знаю пословицу... (о) хлебе.
 Мама купила булочки ... (в) магазине.
 Дети едят суп ... (с) хлебом.
 Ваня пошёл в магазин ... (за) хлебом.
 Я не люблю есть суп... (без) хлеба.
 Батон лежит... (на) столе.
 Хлебные крошки упали ... (под /на) стол.
 Каравай пекут ... (из) теста.
 Грачи летают ... (над) полем пшеницы.

***** Педагог просит составить много предложений со словосочетанием «тёплый хлеб»:**

Например: Бабушка достала из духовки тёплый хлеб.
 Мама купила в магазине тёплый хлеб.
 Тёплый хлеб остывал на столе под полотенцем.
 Я не люблю, есть тёплый хлеб.

Игра - соревнование «Кто скорее?»

Педагог раздаёт детям карточки с контурным изображением бублика.

Педагог. Хочу предложить вам поучаствовать в соревновании. Посмотрим, кто первым выложит контур бублика гречкой.

Дети выполняют задание и определяют победителя.



Формирование фонематических процессов

Игра «Слог сбежал»

Цель: формировать навыки слогового анализа, слуховое снятие и восприятие, мышление

Оборудование: мяч

Ход. Игра проводится после ознакомления ребенка с понятием "слог". Взрослый произносит слово по теме, не договаривая последний слог, и бросает мяч кому-то из детей. Ребенок договаривает слово и называет слог, который "сбежал".

Слова могут быть: хлебу...(шек), булоч...(ка), печ...(ка), кала...(чи) и др.

* Игра проводится с опорой на иллюстрации

** Игра проводится без опоры на картинный материал



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Каша»

Каша в поле росла,	Поднимают руки вверх, шевелят пальчиками.
К нам в тарелку пришла.	Приседают, «шагают пальчиками»

<p>Всех друзей угостим, По тарелке дадим.</p> <p>Птичке-невеличке, Зайцу и лисичке, Кошке и матрешке – Всем дадим по ложке.</p> <p style="text-align: right;">Народная песенка</p>	<p>по ковру.</p> <p>Встают, мешают указательным пальцем правой руки в ладошке левой.</p> <p>Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название.</p>
--	--



Подвижные игры

Игра с ходьбой: «Король и работники»

Цель: развивать внимание, воспитывать честность

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Малой подвижности. Считалка.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие по считалке выбирают короля, остальные – работники. Работники договариваются между собой о том, какую работу будут выполнять.

Игра начинается: работники подходят к королю и вступают с ним в диалог:

- Здравствуй, Король!
- Здравствуйте!
- Не нужны ли вам работники?
- Нужны.

После этой реплики работники изображают разные виды работ. Король должен правильно угадать, чтобы заполучить себе работников.

1 вариант: каждый играющий показывает свои виды деятельности.

2 вариант: играющие изображают совместные работы.

Правила игры. 1) Каждый играющий показывает свои виды деятельности;
2) Работники изображают совместные работы.

Определение победителей и подведение итогов.

Работник, чьи действия угаданы ведущим, становится победителем. Похвалить детей за правильное изображение разных видов работ.

Игра с мячом: «Передай - садись»

Цель: закреплять навык ловли и передачи мяча; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал. Мячи по количеству команд.

Форма игры. Командная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие разбиваются на несколько команд по 5—6 человек в каждой, выбирают капитанов и выстраиваются у черты в колонны по одному. Впереди каждой колонны лицом к ней на расстоянии сначала 4, потом 5—6 шагов становятся капитаны. Капитаны получают по мячу.

Игра начинается:

По сигналу каждый капитан бросает мяч первому игроку в своей колонне. Поймав мяч, игрок возвращает его капитану, и присаживаются на корточки. Капитаны бросают мяч вторым, потом третьим игрокам и т. д. Каждый из них, вернув мяч капитану, присаживаются. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды вскакивают. Выигрывает команда, капитан которой первым поднял мяч.

Правила игры. 1) действовать по сигналу. 2) Поймав мяч, игрок возвращает его капитану, и присаживаются. 3) Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает его вверх, а все игроки его команды встают.

Определение победителей и подведение итогов.

Выигрывает команда, капитан которой первым поднял мяч.

Физминутка «Золотая рожь»

Ветерок спросил, пролетая: - Отчего ты, рожь, золотая? А в ответ колоски шелестят: - Золотые руки растут! Е. Серова	Бегут по кругу на носочках, руки на поясе. Меняют направление бега. Останавливаются, руки вверх, наклоны в стороны. Два наклона к носочкам.
---	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НАШЕ ТЕЛО. ЗДОРОВЕЙ-КА»

Коррекционно-образовательные цели.

Расширение представлений детей о здоровом образе жизни. Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Наше тело. Здравей-ка». Обогащение экспрессивной речи однокоренными словами. Совершенствование навыков словообразования. Развитие синтаксической стороны речи (освоение сложноподчиненных предложений).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества и взаимопонимания, самостоятельности и ответственности. Воспитание гигиенических навыков.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Наше тело. Здоровей-ка». Контейнер с разноцветными пластиковыми крышками от бутылок из-под минеральной воды. Мяч.

Предварительная работа.

Беседа о творчестве К. И. Чуковского. Чтение сказки «Мойдодыр». Просмотр мультфильма «Мойдодыр». Разучивание кинезиологических игр «Водичка», «Ходилочки», «Речка», «Где вы были?»



Словесно-логические игры

Игра «Семейка слов»

Педагог приглашает детей на ковер и берет в руки мяч.

Педагог. Игра называется «Семейка слов». Давайте попробуем образовать слова одной семейки со словом *мыть*. Как называется приспособление для умывания?

Ребенок. ***Умывальник.

Педагог. Что вы делаете утром?

Ребенок. *Умываемся.

Педагог. Что люди делают в бане?

Ребенок. **Моются.

Педагог. Чем вы моете руки?

Ребенок. *Мылом.

Педагог. Что бы помыться мочалкой, ее нужно...

Ребенок. ***...намылить.

Педагог. Молодцы. Повторите все слова из одной семейки.

Дети. Мыть, умывальник, умываемся, моются, мылом, намылить.

Педагог убирает мяч.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра «Для чего они нужны?»

Педагог размещает перед детьми плоскостные изображения (щетка, мыло, мочалка, полотенце, гребешок, ванна, таз, умывальник).

Педагог. Вы видите предметы, которые упоминаются в сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр». Назовите их.

Дети перечисляют картинки.

Педагог. Теперь выберите по одному предмету и расскажите, для чего нужен именно он.

Дети выбирают по одному изображению.

Ребенок. **Мыло нужно для того, чтобы намыливать руки и лицо и смывать с них грязь.

Ребенок. ***Щетка нужна для того, чтобы оттирать сильные загрязнения.

Ребенок. **Гребешок нужен для того, чтобы расчесывать волосы.

Ребенок. *Полотенце нужно для того, чтобы вытираться.

Педагог. Вы хорошо рассказали о том, для чего нужны выбранные вами предметы.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.



Формирование фонематических процессов

Игра «Где позвонили?»

Цель: совершенствование слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков

Оборудование: колокольчик

Ход. Взрослый с колокольчиком подходит к ребенку спереди-сзади, справа-слева, поднимает колокольчик над головой ребенка или опускает вниз. Взрослый звонит. Ребёнок с закрытыми глазами показывает рукой направление звучания или называет (в зависимости от речевых возможностей детей).

Игра «Убежал звук»

Цель: совершенствование слухового внимания и восприятия, навыков звукового анализа

Оборудование: предметные картинки по теме, мяч

Ход. *Взрослый показывает картинку и называет изображение, произнося слово с недостающим звуком.

Перед детьми ставится задача: определить, какого звука не хватает в слове и произнести слово полностью.

** Игра повторяется, но без опоры на иллюстрации.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Водичка»

Водичка, водичка, Умой мое личико. Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки горели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок. Н. Нищева	Имитируют стряхивание воды с ладоней. Показывают, как умывают лицо. На каждую строку загибают по одному пальцу на обеих руках.
---	--

Игра «Ходилочки»

Педагог ставит на стол контейнер с разноцветными пластиковыми крышками от бутылок из-под минеральной воды и предлагает детям выбрать по две пары одинаковых крышек.

Педагог. Наденьте крышки на указательный и средний пальцы каждой руки, хорошо прикрепите их с помощью пластилина к кончикам пальцев. Представьте, что вы обули пальцы в нарядные ботиночки и сейчас они будут шагать по столу.

У моей сестры Маринки Не ботинки, а картинки. Вот коленки все в зеленке У моей сестры Аленки. Чтоб не падать, не реветь, Надо под ноги смотреть. Н. Нищева	Ритмично «шагают» пальчиками обеих рук вперед. Ритмично «шагают» пальчиками обеих рук назад.
--	---



Подвижные игры

Игры с речевым сопровождением: «Тик - так»

Цель: упражнять в равновесии; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Малой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Дети стоят в кругу они - «цифры». Выбирается водящий, он – «стрелка часов», ему завязывают глаза, он находится в центре круга.

Игра начинается: Играющие хором произносят слова и выполняют движения:

Текст - Движения:

Тик-так, тик-так. Ходьба на месте.

Мы всегда шагаем так: Шаг влево, шаг вправо, Шаг влево, шаг вправо

Тик-так! Стрелка, стрелка покружись - Водящий вытягивает руку вперед.

Час который, покажи. Поворачивается на месте вокруг себя.

После слов «покажи» - останавливается.

Тот ребенок, на которого указывает рука водящего, произносит: «Тик-так!»

Водящий должен угадать имя ребенка.

Правила игры. 1) все играющие хором произносят слова и выполняют движения согласно тексту. 2) Тот ребенок, на которого указывает рука водящего, произносит громко и четко: «Тик-так!» Водящий должен угадать имя ребенка. 3) если водящий не угадал с первого раза имя ребенка, у него есть ещё одна попытка.

Определение победителей и подведение итогов.

Инструктор по физкультуре должен похвалить и отметить тех детей, которые правильно угадали имя ребенка.

Физминутка «Речка»

<p>К речке быстрой мы спустились, Наклонились и умылись. Раз, два, три, четыре – Вот как славно освежились. Вышли на берег крутой И отправились домой.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Идут к центру круга, наклоняются, трут лицо руками. На каждую строчку четыре движения ладонями к лицу. Идут по кругу, взявшись за руки Меняют направление движения, маршируют.</p>
---	---

Физминутка «Где вы были?»

Педагог. Постарайтесь говорить четко.

<p>Педагог. Ножки, ножки, где вы были? Дети. За грибами в лес ходили. Педагог. Что вы ручки работали? Дети. Мы грибочки собирали.</p> <p>Педагог. А вы, глазки, помогали? Дети. Мы искали, да смотрели, Все пенечки оглядели.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Дети выполняют ходьбу на месте.</p> <p>Приседают, изображают, что собирают грибы.</p> <p>Смотрят из-под руки, выполняют повороты влево, вправо.</p>
--	--



ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ», «КТО КАК ГОТОВИТСЯ К ЗИМЕ», «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о домашних животных, домашних птицах их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активация словаря по теме «Домашние животные. Кто как готовится к зиме. Домашние птицы» Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного и слухового внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие подражательности, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Домашние животные. Кто как готовится к зиме. Домашние птицы». Мяч. Коробка с зернами риса и гречки. На каждого из детей по две маленьких чашечки.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций в речевом уголке и в детских книгах. Беседа о домашних животных, отгадывание загадок. Чтение А. Прокофьев «Курицы на улице». Организовать беседу на тему «Почему нельзя гладить чужую собаку».



Словесно-логические игры

Игра с мячом «Чей, чья, чье, чьи?»

Педагог берет в руки мяч.

Педагог. Я бросаю вам мяч и называю часть тела животного, вы ловите мяч и говорите, чья это часть тела. Хвост быка.

Ребенок. ** Бычий хвост.

Педагог. Голова лошади.

Ребенок. *Лошадиная голова.

Педагог. Вымя коровы.

Ребенок. ***Коровье вымя.

Педагог. Рога барана.

Ребенок. *** Бараньи рога.

Педагог. Язык собаки.

Ребенок. *Собачий язык.

Педагог. Шкура овцы.

Ребенок. **Овечья шкура.

Педагог. Усы кошки.

Ребенок. *Кошачьи усы и т. д.

Педагог. Очень хорошо! Это было довольно сложное задание. Вы удивили и порадовали меня.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра « Кто самый нужный?»

Цель: развивать связную речь (учить связному монологическому высказыванию), развивать логическое мышление, воображение.

Педагог предлагает детям дополнить рассказ, объяснив, для чего нужно человеку то или иное домашнее животное или домашняя птица.

(- Я – самая необходимая, - лаяла собака, - потому что; - Я – самая необходимая, - кудахтали курица, потому что...и т.д.)

*Дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

****Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.**

*****Дети самостоятельно выполняют задание.**

Игра «Летела корова» (по типу игры «Улица Пушкина – дом Калатушкина»)

Цель: уточнять и закреплять навыки слогового анализа и синтеза слов, развивать речевой слух, зрительное восприятие и внимание.

Педагог предлагает детям сесть в круг и, развернув правую руку ладонью вниз, а левую – ладонью вверх, соединить свои ладони с ладонями соседей. Дети по очереди произносят по слову стиха, в такт слову хлопая по ладони правого соседа: «Летела корова, сказала слово. Какое слово сказала корова?»

Кому выпадает очередь отвечать, называет домашнее животное или птицу, например, «собака». Его сосед вместе с хлопком говорит первый слог этого слова – «со», следующий – вторую, и так до конца слова. Задача последнего игрока – не зазеваться и успеть убрать руку из-под завершающего хлопка. Игроков должно быть не меньше трех.

***Дети активно используют направляющую помощь педагога**

****Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога.**

*****Дети самостоятельно выполняют задание.**

Игра «Приготовим корм птицам»

Педагог ставит на стол коробку с зернами риса и гречки. Каждому из детей раздает по две маленьких чашечки.

Педагог. Сейчас мы с вами приготовим корм для домашних птиц. В синие чашечки вы должны сложить рис, а в красные – гречку. Проведем соревнование, проверим, кто скорее наполнит чашечку.

Дети выполняют задание, педагог помогает им. Обязательно подводятся итоги соревнования.



Формирование фонематических процессов

Игра «Поймай звук»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Ход. В начале игры ведущий называет звук, который будут «ловить», если услышат в слове. Далее ведущий называет слова по лексической теме, делая акцент на заданном звуке. Дети, услышав нужный звук, хлопают в ладоши или выполняют другое, заранее условленное действие.

Игра «Внимательные ушки»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Ход. *Взрослый договаривается с ребятами, что им стоит быть внимательными и хлопнуть, когда услышат определенный слог. Взрослый задает

слог, который «ловят ребята». Далее, воспитатель называет цепочку слогов, среди которых звучит заданный слог. Например, заданный слог СА. Взрослый произносит: МА ВА ТА СА РА БА МА СА и так далее. Игра повторяется, но дежурный слог меняется.

**Взрослый предупреждает ребят о том, что он будет называть слова, а дети хлопают, когда услышат название животных. Дети работают с закрытыми глазами.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Коза рогатая»

Педагог предупреждает, что когда слова закончатся, дети прячут руки за спину.

<p>Идет коза рогатая, Идет коза хвостатая.</p> <p>Кто не ест, кто не спит,</p> <p>Забодает, забодает, забодает.</p> <p style="text-align: center;">Народная песенка</p>	<p>Идут указательным и средним пальцами по столу</p> <p>Сжимают и разжимают кулачки.</p> <p>Выставляют указательный палец и мизинец вперед. Остальные пальцы в кулак – поза «Коза».</p>
---	---

Когда заканчиваются слова, взрослый старается поймать руки ребят.

Игра «Теленок»

<p>Бу – бу, Я рогатый.</p> <p>Бу – бу, Я хвостатый.</p> <p>Бу – бу – бу, Я ушастый, Бу – бу – бу, Очень страшный.</p> <p>Бу – бу, Испугаю, Бу – бу, Забодаю.</p> <p style="text-align: center;">Н. Нищева</p>	<p>Выставляют указательный палец и мизинец вперед. Остальные пальцы в кулак – поза «Коза».</p> <p>Пальцы в кулак. Большой палец поднят вверх. Выполнять круговые движения большими пальцами.</p> <p>Прижимать каждый палец к ладони.</p> <p>Выставляют указательный палец и мизинец вперед. Остальные пальцы в кулак – поза «Коза».</p>
---	---

Игра «Домашние птицы»

Наши уточки с утра – Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!	Руки на столе. Одна ладонью вверх, другая – вниз. Чередовать положение.
Наши гуси у пруда – Га-га-га! Га-га-га!	Прижать кулак одной руки к ладони другой. Чередовать положение.
Наши курочки в окно – Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!	«Пальчики здороваются»
А как Петя – петушок Раным-рано поутру Нам споет: ку-ка-ре-ку! Н.Нищева	Прищипывают подушечки пальцев на одной руке. Меняют руки.



Подвижные игры

Игра с бегом: «Лиса и куры»

Цель: учить детей быстро и экономно преодолевать препятствия; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал. Обруч, маска лисы, гимнастические скамейки.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка – «двор» = 10х9м, скамейки расставлены по одну сторону площадки. На противоположной стороне находится нора лисы.

Дети, изображающие кур стоят на скамейках. По считалке один ребенок выбирается лисой она сидит в своей норе.

Игра начинается: по сигналу куры спрыгивают с насеста и бегают по двору, подпрыгивают, похлопывают крыльями, клюют зёрна. По сигналу инструктора лиса выбегает из своей норы и старается поймать замешкавшуюся курицу. Куры должны быстро взлететь на насест. Кого поймала лиса, уводит к себе в нору.

Правила игры. 1) «лиса», ловит кур по сигналу (осторожно, слегка касаясь);

2) пойманная «курица» идет в нору «лисы». 3) игра заканчивается, когда лиса поймает 2-3 кур, потом происходит смена ведущего.

Определение победителей и подведение итогов.

Побеждают в игре дети, которых не поймала «лиса».

Игра с бегом: «Серый кот»

Цель: обучать бегу враспынную не наталкиваясь друг на друга



Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.
Маска кота.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка =10 х 9 м.

По считалке ребята выбирают «кота».

Бродит Кот по траве.

Носит сон в рукаве.

Как увидишь этот сон,

Выходи, мышонок, вон!

Остальные – «мыши». «Мыши» встают за «котом» в колонну. Колонна движется по площадке. Между «котом» и «мышками» происходит разговор:

Игра начинается: Между «котом» и «мышками» происходит разговор:

- Есть мыши в стогу?

- Есть!

- Боятся кота?

- Нет!

- А я, Котофей, разгоню всех мышей!

«Мыши» разбегаются, «кот» ловит их. Кого поймает, тот становится «котом».

Правила игры. 1) действовать по сигналу. 2) игрок, выбежавший за обозначенные границы площадки, считается осаленным и выходит из игры. 3) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга. 4) Осаленные дети выходят из игры. После того, как поймано 3-4 детей, выбирают нового водящего, и игра повторяется.

Определение победителей и подведение итогов.

Игра продолжается до тех пор, пока ведущий - «кот» не поймает 2-3-х детей.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ. КТО КАК ГОТОВИТСЯ К ЗИМЕ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активация словаря по теме «Дикие животные. Кто как готовится к зиме» Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, чувства рифмы, внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие подражательности, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Дикие животные. Кто как готовится к зиме». Мяч.

Предварительная работа.

Организовать беседу по теме «Кто как готовится к зиме». Рассматривать иллюстрации в речевом уголке. Просмотр презентаций по теме



Словесно-логические игры

Игра с мячом «Чей, чья, чье, чьи?»

Педагог берет в руки мяч.

Педагог. Я бросаю вам мяч и называю часть тела животного, вы ловите мяч и говорите, чья это часть тела. Хвост волка.

Ребенок. Волчий хвост*

Педагог. Голова медведя.

Ребенок. Медвежья голова**

Педагог. Лапа барсука.

Ребенок. Барсучья лапа***

Педагог. Рога лося.

Ребенок. Лосиные рога*

Педагог. Язык волка.

Ребенок. Волчий язык*

Педагог. Шкура медведя.

Ребенок. Медвежья шкура**

Педагог. мех лисы.

Ребенок. Лисий мех**

Педагог. Усы лисы.

Ребенок. Лисьи усы*** и т. д.

Педагог. Очень хорошо! Это было сложное задание. Вы удивили и порадовали меня.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра «Шагай – ка»

Цель: уточнять и совершенствовать глагольный словарь детей.

Педагог называет дикое животное, ребёнок подбирает к нему глаголы. На каждый названный глагол делает шаг вперёд. Побеждает тот, кто дальше всех продвинется вперед.

Например:

Белка – прыгает, скачет, запасает, грызёт, суетится, ест, нюхает, ищет, прячет, сидит, спит и т.д.

Волк – рыщет, бегает, злится, ест, выслеживает, нюхает, спит, догоняет, нападает, крадётся, воет и т.д.

Ёж – бегаёт, носит, запасаёт, фыркает, пыхтит, сидит, спит, ест. Лиса – охотится, ест, крадётся, хитрит, бегаёт, догоняет, лукавит, твякает и т.д.)

*Дети активно используют направляющую помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, в роли ведущего - педагог.

**Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, роль ведущего может взять на себя ребёнок.

***Дети самостоятельно выполняют задание, в роли ведущего - ребёнок.



Формирование фонематических процессов

Игра «Поймай звук»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Ход. В начале игры ведущий называет звук, который будут «ловить», если услышат в слове. Далее ведущий называет слова по лексической теме, делая акцент на заданном звуке. Дети, услышав нужный звук, хлопают в ладоши или выполняют другое, заранее условленное действие.

Игра «Внимательные ушки»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Ход. *Взрослый договаривается с ребятами, что им стоит быть внимательными и хлопнуть, когда услышат определенный слог. Взрослый задает слог, который «ловят ребята». Далее, воспитатель называет цепочку слогов, среди которых звучит заданный слог. Например, заданный слог СА. Взрослый произносит: МА ВА ТА СА РА БА МА СА и дат далее. Игра повторяется, но дежурный слог меняется.

**Взрослый предупреждает ребят о том, что он будет называть слова, а дети хлопают, когда услышат название животных. Дети работают с закрытыми глазами.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Есть у каждого свой дом»

<p>У лисы в лесу глухом Есть нора – надежный дом. Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, До весны сосет он лапу. Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем. В. Пальчинскаяйте</p>	<p>Дети загибают пальцы на руках – по одному пальцу на каждое двустипие.</p> <p>Ритмично хлопают в ладоши.</p>
---	--

Игра «Сидит белка на тележке»

<p>Сидит белка на тележке, Продает она орешки. Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. Н. Нищева</p>	<p>Хлопают в ладоши и ударяют кулачок о кулачок попеременно. Загибают по одному пальцу, начиная с большого, на обеих руках одновременно.</p>
--	--



Подвижные игры

Игры с бегом: «Бездомный заяц»

Цель: учить детей перекатываться с пятки на носок, все туловище, шея и руки максимально расслаблены; при беге формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал. Обручи - домики для зайцев..

Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка =10 x 9 м. Из числа играющих выбираются «охотник» и «бездомный заяц». Остальные играющие – «зайцы» чертят себе кружки, и каждый встает в свой обруч - это «дом» зайца.

Игра начинается: бездомный заяц убегает, охотник его догоняет. Заяц может спастись от охотника, забежав в любой кружок; тогда заяц, стоявший в кружке, должен сейчас же убежать, потому что теперь он становится бездомным и охотник может поймать его. Как только охотник поймал (запятнал) зайца они меняются ролями.

Правила игры. 1) «зайцы» должны стоять в домиках - обручах; 2) нельзя присаживаться в домиках. 3) «заяц» выпрыгивает из домика только тогда, когда к нему в дом запрыгивает «бездомный заяц».

Определение победителей и подведение итогов.

Игра продолжается 3-4 раза. Похвалить детей.

Игры с бегом: «Тигры на охоте»

Цель: учить детей бегать в разном направлении, не наталкиваться друг на друга

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Спортивный зал. Маска Тигра

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка (=10x9 м). Дети, изображают зверей, живущих в тайге. Дети - звери ходят по кругу, взявшись за руки. В центре круга стоит водящий в шапочке тигра.

Игра начинается: дети – звери произносят слова:

Звери по тайге гуляли

Опасности не знали.

Тигр напал на зверей!

Убегайте от тигриных

Клыков и когтей!

По окончанию слов дети – звери разбегаются в разные стороны, а водящий – тигр ловит зверей, пятная их ладонью.

Правила игры. 1) убежать от тигра после окончания слов; 2) тигр ловит детей, пятная их ладонью. 3) действия «водящего» заключается в легком касании рукой убегающего – нельзя толкать, хватать за одежду, захватывать в объятия; 4) в процессе игры убегающим ребятам следует смотреть не только на того (тех), кто ловит (пятнает), но также обращать внимание на других участников (во избежание столкновения)

Дозировка: 3-4 раза.

Определение победителей и подведение итогов.

После того, как водящий поймает 2-3 детей происходит смена водящего, и игра возобновляется.

Победителями становятся дети, которых не поймал водящий - «Тигр».

Физминутка «Колобок»

Колобок, Колобок, Колобок – румяный бок. По дорожке покатился И назад не воротился. Встретил мишку, волка, зайку. Всем играл на балалайке. У лисы пел на носу. Больше нет его в лесу. Ю. Парфенов	Идут по кругу, поставив руки на пояс. Бегут на носочках, держат руки на поясе. Встав лицом в круг, изображают медведя, волка, зайца. Изображают игру на балалайке. Кружатся. Разводят руки в стороны.
---	--





ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «СЕЗОННАЯ ОДЕЖДА»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Сезонная одежда». Совершенствование синтаксической стороны речи (освоение сложноподчиненных предложений.)

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства темпа и ритма речи.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Сезонная одежда». Мяч.

Предварительная работа.

Чтение сказки Л. Воронковой «Маша - растеряша». Организовать беседу «Как одеваться по погоде».



Словесно-логические игры

Игра «Собираемся на прогулку»

Цель: развивать логическое мышление, связную речь, аналитическую деятельность, воспитывать интеллектуальные чувства.

Педагог предлагает детям «отправиться на прогулку». Для этого «следует надеть всю необходимую одежду». Дети по очереди добавляют слова к предложенному началу фразы. Например: "Мы собираемся в лес. Я надену майку".

Ребенок: "Мы собираемся в лес. Я надену майку и носки". Следующий ребёнок повторяет фразу и добавляет то, что он еще считает необходимым и т.д.

(Можно отправиться в гости, в парк, в кино, в цирк, на день рождения и т.д.)

*Дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей, в роли ведущего педагог.

**Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, в роли ведущего педагог.

***Дети самостоятельно выполняют задание, выбор «цели» прогулки и роль ведущего берёт на себя ребёнок.

Игра «Радужный жадина»

Цель: уточнять и закреплять навыки согласования прилагательного с именем существительным в роде и числе, согласования имени существительного с местоимением.

Педагог называет цвет, употребляя прилагательное в определенной форме (род, число), а ребёнок находит предметы одежды данного цвета, которые подходят к этой форме прилагательного и личное местоимение к существительному. В игре можно использовать мяч. Можно использовать схемы для составления описательных рассказов.

(Она красная – моя красная юбка, моя красная рубашка, моя красная куртка и т.д.; Он синий – мой синий плащ, мой синий свитер, мой синий шарф и т.д)

* Дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей, в роли ведущего педагог.

** Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, в роли ведущего педагог.

*** Дети самостоятельно выполняют задание.

Игра «Объясни»

Цель: пополнять словарный запас, уточнять значение слов; развивать мышление; развивать связную речь; обогащать лексику пословицами;

* **«Четвертый лишний» Педагог предлагает детям послушать слова и найти то, которое не подходит по смыслу:**

Одежду стирают, *купают*, гладят, сушат.

Одежду *моют*, чистят, отжимают, складывают.

Платье, *кукла*, шарф, шапка.

Шуба, пальто, *санки*, штаны

Валенки, *лыжи*, сапоги, ботинки

Куртка, майка, *туфли*, юбка.

Кроссовки, *носки*, чешки, босоножки.

Шляпа, шапка, кепка, *шарф*.

** Педагог предлагает детям объяснить, для чего нужен? (карман, пуговицы, шнурки, рукава, воротник, ремень и др).

*** Педагог предлагает детям объяснить значение выражения (пословицы):

Не одежда красит человека, а его добрые дела.

Одежда лучше новая, а друг – старый.

Встречают по одежке, провожают по уму.

Зимой всяк рад тулупу до пят.



Формирование фонематических процессов

Игра «Назови первый звук в слове»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. Педагог показывает предметную картинку по теме «Одежда» и помогает детям определить, с какого звука начинается это слово. Для этого взрослый произносит слово, с силой выделяя первый звук голосом и протяжно (ШШШШАпка). Затем педагог показывает следующую картинку и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове»).

Игра «Клубочки – моточки»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: клубок ниток

Ход. Играющие передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст: "По дорожке Оля/ Коля шла/шёл, Клубок ниточек нашла/нашёл. Вы слова на М (В, Д, Н и др.) скажите, Нашу нитку не порвите".

Тот, у кого оказался клубочек, называет слово на заданный звук и передает клубочек дальше.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Гномики - прачки»

Жили-были в домике Маленькие гномики: Токи, Пики, Лики, Чики, Мики. Раз, два, три, четыре, пять, Стали гномики стирать: Токи – рубашки, Пики – платочки, Лики – штанишки, Чики – носочки. Мики умница был, Всем водичку носил. Н.Нищева	Сжимают и разжимают кулачки. Загибают пальцы, начиная с больших. Разгибают пальчики, начиная с больших. Трут кулачки друг о друга. Загибают пальчики, начиная с больших.
--	---

После выполнения игры педагог просит детей потянуться и показать, какие они высокие.



Игра «Я перчатку надеваю»

<p>Я перчатку надеваю, Я в нее не попадаю.</p> <p>Сосчитайте-ка, ребятки, Сколько пальцев у перчатки. Начинаем вслух считать: Раз, два, три, четыре, пять.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатку.</p> <p>Ритмично сжимают и разжимают кулачки.</p> <p>Загибают по очереди пальчики одновременно на обеих руках, начиная с больших.</p>
---	---

Игра «Аленка – маленка»

<p>Аленка – маленка Шустра, быстра: Воды наносила, Сарафан дошила, Носок довязала, Белье постирала, Песню допела, Везде поспела, В охотку ей дело.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Хлопают в ладоши и ударяют кулачек о кулачек.</p> <p>Загибают пальчики по одному, начиная с больших.</p> <p>Хлопают в ладоши и ударяют кулачек о кулачек.</p>
---	--



Подвижные игры

Игра с бегом: «Платочек»

Цель: закреплять умение двигаться друг за другом, не расцепляя рук

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице или спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие образуют круг. Водящий за кругом с платочком в руке. По сигналу он пробегает за стоящими в кругу детьми, кладет кому-нибудь из них на плечо платочек и продолжает бежать. Тот у кого оказался платок, бежит за водящим и старается его поймать. А водящий оббежав круг встает на место догонявшего. Если водящего поймали, то он вновь водящий.

Игра начинается: участники встают в круг. Выбирают по считалке водящего. Водящий за кругом с платочком в руке. По сигналу он пробегает за стоящими в кругу детьми, кладет кому-нибудь из них на плечо платочек и продолжает бежать. Тот, у кого оказался платок, бежит за водящим и старается его поймать. А водящий, оббежав круг, встает на место догонявшего. Если водящего поймали, то он вновь водящий.

Правила игры: 1) водящий, двигаясь за кругом, быстро кладет платок на плечо тому, кто будет его догонять; 2) обежав круг водящий, должен занять место догоняющего его ребенка. 3) Если водящего поймали, то он вновь водящий. 4) если водящий был в этой роли 3 раза, его заменяют.

Определение победителей и подведение итогов.

Победителем становится самый быстрый ребенок.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Обувь. Головные уборы». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных множественного числа в форме родительного падежа.) Совершенствование синтаксической стороны речи (освоение сложноподчиненных предложений с противопоставлением.)

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, чувства темпа и ритма речи.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные картинки по теме «Обувь. Головные уборы».

Предварительная работа.

Закрепить названия головных уборов: кепка, берет, панама, шляпа, меховая шапка, косынка и др. Чтение и обсуждение рассказа Т. А. Шорыгиной «В ремонтной мастерской», Е. Пермяка «Как Маша стала большой». Беседа на тему «Почему надо беречь свои вещи?»



Словесно-логические игры

Игра «Четвертый лишний»

Педагог. Посмотрите внимательно. Какая картинка лишняя и почему?

Дети. Лишние сапоги. Это обувь, а галстук, гольфы и перчатки – это одежда.

Педагог. Правильно.



Детям предлагаются еще несколько заданий для дифференциации одежды и обуви. Затем педагог определяет самого внимательного из детей.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Чего не хватает?»

Педагог размещает предметные картинки по теме «Обувь. Головные уборы».

Педагог. Посмотрите на картинки, запомните, что на них изображено. Закройте глаза.

Дети закрывают глаза. Педагог убирает картинку с изображением сапог.

Педагог. Чего не хватает?

Дети. Не хватает сапог.

Педагог. Верно.

Педагог предлагает детям еще несколько заданий, дети образуют формы имен существительных: ботинок, тапок, кроссовок и т.п.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.



Формирование фонематических процессов

Игра «Назови первый звук в слове»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. Педагог показывает предметную картинку по теме «Обувь» и помогает детям определить, с какого звука начинается это слово. Для этого взрослый произносит слово, с силой выделяя первый звук голосом и протяжно (СССапоги). Затем педагог показывает следующую картинку и просит: «Назовите первый звук в слове». Обращать внимание детей на то, что звуки надо произносить чётко.

(Аналогично проводится игра «Назови последний звук в слове»).

Игра «Шнурочек»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: шнурок

Ход. Играющие передают друг другу шнурок по кругу, произнося текст:
"По дорожке Оля/ Коля шла/шёл,

И шнурочек нашла/нашёл.
Вы слова на М (В, Д, Н и др.) скажите,
И шнурочек не порвите".

Тот, у кого оказался шнурок, называет слово на заданный звук и передает дальше.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Новые кроссовки»

<p>Как у нашей кошки На ногах сапожки. Как у нашей свинки На ногах ботинки. Как у пса на лапках Новенькие тапки. А козленок маленький Надевает валенки. А сыночек Вовка – Новые кроссовки. Вот так. Вот так. Новые кроссовки.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Загибают по одному пальчику, начиная с больших, на обеих руках на каждое название обуви.</p> <p style="text-align: center;">Ритмичные чередующиеся хлопки в ладоши и удары кулачками.</p>
---	--

Игра «Сколько обуви у нас?»

<p>Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас. Туфли, тапочки, сапожки Для Наташки и Сережки, Да еще ботинки Для нашей Валентинки, А вот эти валенки Для малышки Галеньки.</p>	<p>Попеременно ударяют по столу и хлопают в ладоши. На каждое название обуви загибают пальчики, начиная с больших, одновременно на обеих руках.</p>
--	---



Подвижные игры

Игры с бегом: «Шапочка»

Цель: закреплять двигательную активность; научить детей игре, правилам игры.

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице или спортивный зал. Шапочка. Музыка.

Форма игры. Коллективная. Малой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие образуют круг, под музыку дети передают друг другу по кругу шапочку. На окончание музыкальной фразы, ребенок у кого в руках оказалась шапочка надевает её, выходит в круг и показывает движения, остальные дети должны повторить движения за ним.

Игра начинается: участники встают в круг. На слова песенки: «Ну, ребята не зевайте, шапочку передавайте. Только перестану петь надо шапочку надеть» - дети передают шапочку по кругу. На слова: «надо шапочку **надеть**» - у кого в руках оказывается шапочка, тот ребенок надевает её и выходит в центр круга и показывает движение всем детям. Дети повторяют движения за ведущим.

Правила игры: 1) движения, дети придумывают сами. 2) движения должны быть хорошо знакомы детям и просты по технике исполнения.

Определение победителей и подведение итогов.

В конце игры руководитель должен похвалить детей за красивый показ упражнений.

2.2 II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМА»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активация словаря по теме «Зима». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, мышления, зрительного внимания, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие темпа, ритма и просодической стороны речи.

Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание самостоятельности, инициативности, творческого воображения. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные картинки по теме «Зима». Магнитофон. CD с записью пьесы П. Чайковского «Зимнее утро». Мяч.

Предварительная работа.

Чтение сказок «Снегурочка», «Зимняя сказка» С Козлова. Чтение и обсуждение И. Соколова – Микитова «Зимой». Познакомить с основными признаками зимы. Наблюдать на прогулке за работой дворника, за снегопадом. Расчистка участка от снега.



Словесно-логические игры

Игра с мячом «Семейка слов»

В группе тихо звучит запись пьесы П. Чайковского «Зимнее утро». Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.

Педагог. Сегодня мы поиграем в игру «Семейка слов». Вы будете ловить мяч, отвечать на мои вопросы и возвращать мяч мне. Давайте образуем слова из одной семейки со словом *снег*. Что иногда падает зимой с неба?

Ребенок. *Снежинки.

Педагог. Кого любят дети лепить из снега?

Ребенок. ** Снеговика.

Педагог. А кто приходит в гости вместе с дедом морозом?

Ребенок. * Снегурочка.

Педагог. Как ласково назвать снег?

Ребенок. ** Снежок.

Педагог. Как называются первые цветы, появившиеся из- под снега?

Ребенок. *** Подснежники.

Педагог. Какую бабу слепили из снега?

Ребенок. *Снежную.

Педагог. Каким станет парк, если его занесет снегом?

Ребенок. *** Заснеженным.

Педагог. Когда идет сильный снег, как мы это называем?

Ребенок. ** Снегопад.

Педагог. Отлично. Перечислите все слова из одной семейки со словом *снег*.

Дети. Снежинки, снеговик, снегурочка, снежок, подснежник, снежная, заснеженный, снегопад.

Педагог. Вот такая большая семья получилась!

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра «Мастера слов»

Цель: уточнять и закреплять умения образовывать прилагательные от имён существительных.

Педагог предлагает детям составить словосочетание из двух слов, заменив одно из существительных на прилагательное. В игре можно использовать мяч.

Зима и месяц – зимний месяц	холод и лёд –	колючка и иголка –
сила и мороз –	лёд и дворец –	пух и снег –
зима и вечер –	хруст и снег –	серебро и сосульки –....
лёд и горка –	мороз и зима –	искры и снег –

мороз и день –

снег и метель –

узоры и мороз –

*Дети активно используют направляющую помощь педагога, возможны коллективные ответы детей.

**Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога.

***Дети самостоятельно выполняют задание.

Игра «Вьюга»

Педагог размещает на магнитной доске картину с изображением вьюжного зимнего дня.

Педагог. Эта картина называется «Вьюга». Как можно назвать вьюгу по-другому? Что такое вьюга?

Дети. Метель, буран, сильный ветер со снегом.

Педагог. Давайте поиграем в игру «Вьюга». Вы будете петь звук (у) то тихо, то громко в зависимости от того, буду я поднимать или опускать руку. Чем выше моя рука, тем громче вы должны петь, и наоборот.

Педагог медленно и плавно поднимает, а затем опускает руку, следит за тем, чтобы дети вовремя делали вдох, а голосоподача у них была мягкой.



Формирование фонематических процессов

Игра «Крестики – нолики»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: листы бумаги по количеству детей, карандаши

Ход. У детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут играть. Если взрослый произносит слово с заданным звуком, то дети ставят **X (крестик)**, если в слове нет заданного звука – **O**. Стоит заранее объяснить детям, что клеточки заполняются по горизонтали.

В игре побеждают те дети, у которых игровое поле совпадает с образцом взрослого. Образец выставляется после заполнения всех клеточек.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Снежинки»

Стою и снежинки в ладошку ловлю.

Я зиму, и снег, и снежинки люблю.

Но где же снежинки? В ладошке вода.

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Ритмичные удары пальцами левой руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.

Ритмичные удары пальцами правой руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.

На вопрос сжать кулаки, на ответ – разжать.

На первый вопрос сжать кулаки, на

<p>Растаяли хрупкие льдинки-лучи ... Как видно, ладошки мои горячи. Н. Нищева</p>	<p>второй – разжать. Мелкие потряхивания расслабленными ладонями.</p>
---	---



Подвижные игры

Игра с речевым сопровождением: «Здравствуй зимушка Зима»

Цель: согласовывать речь с движениями; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице или спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре.

Перед началом игры дети образуют круг, поворачиваются лицом в центр круга.

Игра начинается: со слов

Дети, проговаривая текст, идут по площадке и выполняют тренировочные упражнения.	Тренировочные упражнения, формирующие осанку.
Ждали зиму мы давно. Все смотрели мы в окно.	Дети выполняют «пружинку»
Наконец она пришла. Здравствуй, зимушка – зима!	Хлопают в ладоши
Всюду снег на ветках пышных,	Плавно поднимают в сторону правую руку, затем левую;
Словно легкие пушинки, В танце кружатся снежинки	Кружатся на месте, руки в стороны – вниз.
Речка быстрая молчит.	Приседают
Птичья песня не звучит.	Обхватывают руками плечи.
Эй, ребята, выходите И на саночки садитесь.	Шагают на месте.
Мы на саночки сели И под горочку скатились.	Легко, на носочках, бегут по кругу друг за другом.
Дружно мы на лыжи встали, Друг за другом зашагали.	Идут широким шагом, взмахивая руками вперед-вверх, отводя назад-вниз.
Вместе все, бегом, бегом, Мы скатали снежный ком.	Останавливаются, выполняют наклон вперед, машут руками вперед – вниз, ладонями кверху.
В детский сад потом пошли, Суп поели спать легли.	Шагают Присаживаются на корточки, руки складывают ладонь к ладони под щечку.

Правила игры. 1) действовать по сигналу.

2) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить детей за пластику, красоту движения.

Физминутка «Снежная баба»

<p>Сегодня из снежного мокрого кома Мы снежную бабу слепили у дома. Стоит наша баба у самых ворот. Никто не проедет, никто не пройдет. Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает: «Чужой во дворе!» И. Демьянов</p>	<p>Идут по кругу, изображая, будто катят перед собой снежный ком. «Рисуют» руками три круга, начиная с маленького. Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом - левой. Идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются, приседают.</p>
--	--

«Снеговик»

<p>Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок. Он превратится в толстый ком, И станет ком снеговиком. Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла. Но солнце припечет слегка – Увы! – и нет снеговика. В. Егоров</p>	<p>Идут по кругу, изображая, будто катят перед собой снежный ком. «Рисуют» руками большой круг. «Рисуют» руками снеговика из трех комков. Широко улыбаются. Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, дотрагиваются до носа, встают прямо, как бы держат воображаемую метлу. Медленно приседают. Разводят руками,жимают плечами.</p>
--	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о зимующих птицах их внешнем виде, образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зимующие птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, координации движений, темпа и ритма речи, творческого воображения, подражательности. Развитие длительного плавного направленного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Зимующие птицы». Бумажная птица на каждого ребенка. Мяч.

Предварительная работа.

Чтение рассказа Г. Снегирева «Синичкины истории», стихотворение А. Черпукова «Птичья столовая» Рассмотрение иллюстраций. Наблюдение на прогулке за птицами. Изготовление кормушки. Беседа о том, как помогать птицам зимой. Рассмотрение следов птиц.



Словесно-логические игры

Игра «Слова одной семейки»

Педагог приглашает детей на ковер, предлагает им встать в круг, берет в руки мяч.

Педагог. Игра называется «Слова одной семейки». Попробуем образовывать слова от названия зимующей птицы *воробей*. Я даю задание и бросаю мяч, вы ловите мяч, образуете слово из одной семейки со словом *воробей* и бросаете мяч мне. Как назвать маленького воробья?

Ребенок. ****Воробьишко.**

Педагог. А еще как?

Ребенок. ***Воробышек.**

Педагог. А как вы назовете большого воробья?

Дети. *****Воробьище.**

Педагог. Как назвать хвост воробья?

Дети. ****Воробьиный.**

Педагог. Молодцы! Отлично!

Аналогично проводится работа с другими зимующими птицами.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра «Слушай, называй»

Цель: развивать слуховое внимание, фонематический слух

***Взрослый предлагает ребёнку хлопнуть в ладоши, услышав название зимующей птицы:**

Медведь, ромашка, *сорока*, белка, *ворона*, корова, *воробей*, лиса, одуванчик, пальма, *голубь*, олень, берёза, ласточка, сирень, *сова*, кошка, ива, курица, яблоня, *синица*, слон, крокодил, попугай, *клёт* и т.д.

****Предложить ребёнку определить первый и последний звук в слове, назвать слоги в слове по порядку:**

СОРОКА (С/А)

ВОРОБЕЙ (В/Й)

(Ворона, галка, дятел, сова, голубь, синица, клёт, снегирь, щегол)

Дыхательное упражнение «Птички»

Педагог предлагает детям выйти на ковер и раздаёт бумажных птичек.

Педагог. Встаньте прямо, положите птичек на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного отодвиньте ладонь от лица. Сейчас вы будете дуть на птичек, чтобы они закружились в воздухе. Сделайте вдох, вытяните губы трубочкой, подуйте на птичек.

Игра повторяется 3-4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.



Формирование фонематических процессов

Игра «Крестики – нолики»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: листы бумаги по количеству детей, карандаши

Ход. У детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут играть. Если взрослый произносит слово с заданным звуком, то дети ставят **X (крестик)**, если в слове нет заданного звука – **O**. Стоит заранее объяснить детям, что клеточки заполняются по горизонтали.

В игре побеждают те дети, у которых игровое поле совпадает с образцом взрослого. Образец выставляется после заполнения всех клеточек.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей	Ритмично сжимают и разжимают кулачки.
Прилетело? Мы расскажем.	Машут перекрестно сложенными ладонями.
Две синицы, воробей,	На каждое название птицы загибают по одному пальчику, начиная с больших, на обеих руках.
Шесть щеглов и голубей,	
Дятел в пестрых перышках.	Трут большие пальчики об

<p>Всем хватило зернышек!</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>указательные, как бы насыпают корм в кормушку.</p>
--	---



Подвижные игры

Игры с бегом: «Совушка»

Цель: закреплять навык бега; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Зал.

Форма игры. Коллективная.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие ходят по залу, изображая мышек, птиц. Совушку выбирают по считалке. Маска. Обруч - дом «Совушки».

Игра начинается: педагог произносит текст:

Ах, ты, Совушка сова, бедовая голова.

День чудесный – ты не спишь,

Никуда не спешишь.

Ночью ты летаешь, спать нам мешаешь.

По сигналу педагога: «**День наступает – все оживает...**»- играющие под музыку имитируют движения тех, кого изображают. По сигналу: «**ночь наступает – все замирает...**» - дети замирают в позах, в которых застал их сигнал (музыка выключается). Совушка выходит охотиться. Заметив шевельнувшегося игрока, она забирает его и улетает в гнездо.

Правила игры: 1) Совушке, запрещается долго наблюдать за одним игроком. 2) За спиной у Совушки неудобную позу можно менять. 3) после 2-3 выходов Совушки на охоту ее меняют новым водящим. 4) музыкальное сопровождение подбирается по усмотрению педагога.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить самых терпеливых и выдержанных детей.

Игра с речевым сопровождением «Воробей»

<p>Среди белых голубей</p> <p>Скачет шустрый воробей.</p> <p>Воробушек – пташка, Серая рубашка. Откликайся, воробей, Вылетай-ка, не робей.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Идут по кругу, заложив руки за спину.</p> <p>В центре скачет на корточках один ребенок.</p> <p>Встают лицом в круг, берутся за руки, идут приставным шагом. «Воробей» пытается «вылететь», а «голуби» его не пускают.</p>
---	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о зимних забавах и развлечениях детей. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зимние забавы, развлечения». Совершенствование слоговой структуры слов. Закрепление представления о предложении.

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, темпа и ритма речи. Развитие длительного плавного направленного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Зимние забавы, развлечения». Магнитная доска. Контурное изображение снеговика на каждого ребенка. Мисочки с фасолью на каждого ребенка. Бумажная снежинка на каждого ребенка. Карточка с изображением лыж, снеговика, санок на каждого ребенка. Контейнер с цветными карандашами.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин в речевом уголке и детских книжках. Беседа на тему «Как вести себя на горке, чтобы не было беды». Чтение спортивных сказок Т. А. Шорыгина «Рони и Ял». Чтение русских народных сказок «Снегурочка» и «Морозко». Проведение экспериментов со снегом и льдом. Побуждать к уборке снега на участке, привлекать к постройке ледяных фигур.



Словесно-логические игры

Игра «Снеговик»

Педагог помещает на магнитную доску картину «В зимнем парке».

Педагог. Кого дети слепили на прогулке?

Дети. Они слепили снеговика.

Педагог. Давайте все вместе четко произнесем и прохлопаем это слово.

Дети. Сне-го-вик.

Педагог. Попробуйте придумать предложения со словом *снеговик*.

Дети придумывают предложения и выбирают самое красивое из них.

Предполагаемые ответы детей:

*дети активно используют помощь педагога.

******дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

*******дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Назови пары слов»

Цель: активизировать словарь, развивать ассоциативное мышление, связную речь.

Педагог называет первое слово, ребенок — второе, объясняя свой выбор.

(Санки — горка, коньки — лед, зима, снег, горка, фигурист, ветер, мороз, лыжи, снег, вьюга, снеговик, лед, сугроб, клюшка, лыжник, саночник, каток и т.д.)

*****Дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

******Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

*******Дети самостоятельно выполняют задание.

Игра «Предложение»

Цель: развивать логическое мышление; закреплять и совершенствовать правильное употребление в речи предложений

***Педагог предлагает ребёнку закончить предложение:**

Петя и Саша катаются с горки на... (санках, ледянках).

Фигуристка красиво делает сложные элементы на ... (коньках).

Лыжник быстро бежит на беговых... (лыжах).

Дети весело играют, забрасывая друг друга... (снежками).

Ребята во дворе слепили большого... (снеговика).

Мальчики взяли клюшки и шайбу, и пошло и играть в ... (хоккей).

С помощью лопат мы построили крепкую, снежную... (крепость).

****Педагог предлагает детям поиграть в снежки.** Педагог кидает снежок и говорит слова, кто снежок поймает, тот должен составить предложение из этих слов:

Дети, снеговик, слепить

Дети, санки, кататься, на

Снежки, играть, мальчики, в

Снежинки, падать, легкие, тихо

Мальчики, хоккей, играть, в

Девочки, кататься, коньки, на

Игра «Что мы видим?»

Педагог раздает детям карточки с изображением лыж, снеговика, санок. Ставит на стол контейнер с цветными карандашами.

Педагог. Что вы видите?

Дети. Лыжи, снеговика, санки.



Педагог. Послушайте загадку об одном из изображенных предметов.

Две новые кленовые

Подошвы двухметровые.

На них поставишь две ноги –

И по большим снегам беги.

Дети. Это лыжи.

Педагог. Почему вы так решили? Объясните.

Дети дают объяснения.

Педагог. А теперь обведите лыжи по контуру и любым цветным карандашом раскрасьте их. Если хотите, нарисуйте на лыжах крепления.

Игра - соревнование «Кто скорее?»

Педагог раздает детям карточки с контурным изображением снеговика.

Педагог. Хочу предложить вам поучаствовать в соревновании. Посмотрим, кто первым выложит контур снеговика фасолью.

Дети выполняют задание и определяют победителя.

Дыхательное упражнение «Снежинки»

Педагог предлагает детям выйти на ковер.

Педагог. А сейчас мы отправим в полет снежинки, которые мы вместе сделали. Встаньте прямо, положите снежинки на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного отодвиньте ладонь от лица. Через нос сделайте глубокий вдох, вытяните губы трубочкой, сильно и плавно подуйте на снежинку.

Игра повторяется 3 – 5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.



Формирование фонематических процессов

Игра «Крестики – нолики»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: листы бумаги по количеству детей, карандаши

Ход. У детей на листе бумаги расчерчен квадрат, как для игры в «Крестики-нолики». Играющие заранее договариваются, с каким звуком будут играть. Если взрослый произносит слово с заданным звуком, то дети ставят **X (крестик)**, если в слове нет заданного звука – **O**. Стоит заранее объяснить детям, что клеточки заполняются по горизонтали.

В игре побеждают те дети, у которых игровое поле совпадает с образцом взрослого. Образец выставляется после заполнения всех клеточек.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять, Мы во двор пошли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли, Съели суп и спать легли. Н. Нищева	Загибают пальчики, начиная с большого, одновременно на обеих руках. «Идут» по столу указательным и средним пальчиками. «Лепят», меняя положение ладоней. «Крошат хлебушек» всеми пальчиками. Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной. Отряхивают ладошки. Движения воображаемой ложкой; руки под щеку.
---	--



Подвижные игры

Игры с бегом: «Тропинка»

Цель: закреплять навык бега по кругу; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Зал.

Форма игры. Командная.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие делятся на команды по 8-10 человек. Каждая команда, взявшись за руки, образует круг.

Игра начинается: с бега детей вправо по кругу. По сигналу «тропинка!» играющие каждого круга должны построиться в колонну и присесть. Когда руководитель подает команду «копна!», игроки соединяют руки и поднимают их вверх. По сигналу «горка!», ребята строятся в цепочку (колонну), но при этом первый встает на носки с поднятыми руками, второй ставит руки на пояс, а остальные приседают. После каждого выполненного задания игра продолжается с бега детей по кругу вправо. Руководитель каждый раз отмечает, какая группа точнее выполнила задание, за что ей начисляется выигрышное очко. Выигрывает команда, игроки которой наберут большее количество очков.

Правила: 1) во время бега по кругу дети не должны расцеплять руки; 2) После каждого выполненного задания игра продолжается с бега детей по кругу вправо. 3) Руководитель каждый раз отмечает, какая группа точнее выполнила задание, за что ей начисляется выигрышное очко.

Определение победителей и подведение итогов.

Выигрывает команда, игроки которой наберут большее количество очков.

Похвалить детей за слаженные действия.

Физминутка «Снежна баба»

<p>Сегодня из снежного мокрого кома Мы снежную бабу слепили у дома. Стоит наша баба у самых ворот.</p> <p>Никто не проедет, никто не пройдет.</p> <p>Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает: «Чужой во дворе!»</p> <p>И. Демьянов</p>	<p>Идут по кругу, изображая, будто катят перед собой снежный ком. «Рисуют» руками три круга, начиная с маленького. Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом - левой. Идут по кругу, взявшись за руки. Останавливаются, приседают.</p>
---	---



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ. НОВОГОДНИЕ ИГРУШКИ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о новогоднем празднике. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Новогодние традиции. Новогодние игрушки»
Развитие навыков слогового анализа слов.

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного направленного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные картинки по теме «Новогодние традиции. Новогодние игрушки»
Бутылочки с конфетти. Контейнер с елочными игрушками. Елочка.

Предварительная работа.

Организовать беседу на тему «Что за праздник Новый год?». Организация игровой ситуации «Магазин новогодних игрушек». Чтение сказки В. Сутеева «Снеговик - почтовик», «Елка». Рассмотрение иллюстраций и сюжетных картин в речевом уголке и в детских книжках.



Словесно-логические игры



Игра «Новогодний праздник»

Педагог предлагает детям выбрать по одной елочной игрушке из контейнера.

Педагог. Рассмотрите игрушки, которые вы выбрали, и расскажите, какие они. Подберите как можно больше слов, отвечающих на вопросы «Какой? Какая? Какое? Какие?»

Ребенок. Я выбрала маленькую стеклянную серебряную звездочку.

Ребенок. А у меня коричневая еловая шишка.

Ребенок. Я взяла картонного блестящего гномика.

Ребенок. А я выбрал пластмассовую рыжую лошадку.

Ребенок. А у меня большая бумажная снежинка и т.д.

Педагог ставит на стол небольшую елочку.

Педагог. Вы хорошо рассказали о выбранных вами игрушках. А теперь давайте повесим их на нашу елочку. Будете вешать игрушку на ветку и делить ее название на слоги.

Ребенок. Звез-доч-ка.

Ребенок. Шиш-ка.

Ребенок. Гно-мик.

Ребенок. Ло-шад-ка.

Ребенок. Сне-жин-ка и т.д.

Предполагаемые ответы детей.

*Дети активно используют помощь педагога.

**Дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***Дети самостоятельно выполняют задания.

Игра «Закончи предложение»

Цель: закреплять и совершенствовать умения составлять предложения, используя союз «для того», «чтобы», развивать воображение.

Педагог читает предложения по своему выбору, дети заканчивают их.

Мама достала коробку с елочными игрушками для того, чтобы ... (нарядить елку, украсить комнату и т.д.).

Мы украсили елку для того, чтобы ...

Дед Мороз пришел на праздник для того, чтобы ...

Девочки надели костюмы снежинок для того, чтобы ...

К нам на праздник приходил Снеговик для того, чтобы ...

Все подошли к елке для того, чтобы...

Люди дарят подарки для того, чтобы...

*Дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

**Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

***Дети самостоятельно выполняют задание.

Дыхательное упражнение «Новогодний салют»

Педагог предлагает детям выйти на ковер и раздает им бутылочки с конфетти.

Педагог. Давайте устроим новогодний салют. Возьмите бутылочку правильно, сделайте вдох, дуйте в соломку долго, плавно, не надувая щек.

Игра повторяется не более четырех раз, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не поднимали плечи при вдохе и не надували щеки при выдохе.



Формирование фонематических процессов

Игра «Сколько частей»

Цель: совершенствование навыков звуко-слогового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: пуговицы (фишки, фасоль и др.)

Ход. Взрослый называет слово, ребенок делит слова на слоги (части) и выкладывает на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек (пуговиц, фасолин). Слова подбираются по теме.

Игра «Какое слово получилось»

Цель: совершенствование навыков звуко-слогового анализа, развитие фонематического слуха.

Ход. Взрослый произносит слова, называя каждый звук отдельно: [г], [у], [с']. Ребенок собирает звуки в слово – называет слово целиком.

*На начальном этапе слова берутся из 1 слога (из 3 звуков). Затем, можно задавать слова из 2-х слогов (из 4 звуков).



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «На елке»

Мы на елке веселились, И плясали, и резвились, После добрый Дед Мороз Нам подарки преподнес. Дал большущие пакеты, В них же – вкусные предметы: Конфеты в бумажках синих, Орешки рядом с ними, Груша и яблоко, один Золотистый апельсин. В. Волина	Ритмичные хлопки в ладоши. Ритмичные удары кулачками. «Шагают» по столу средним и указательным пальцами обеих рук. «Рисуют» руками большой круг. Ритмичные хлопки в ладоши. Загибают пальчики на руках, начиная с больших.
--	---

Игра «Елочка»

Перед нами елочка:	Показывают «елочку»: руки, согнутые в локтях, перед собой; пальцы рук переплетены, средние пальцы,
--------------------	--

<p>Шишечки, иголки, Шарики, фонарики, Зайчики и свечки, Звезды, человечки.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>поднятые вверх, - верхушка «елочки».</p> <p>Показывают «шишечки» - сжатые кулачки и «иголки» - растопыренные пальцы.</p> <p>Показывают «шарики»: ладошка – «полуковшик» обращена вверх; «фонарики»: так же сложенные ладошки обращены вниз.</p> <p>Показывают «зайчиков» - кулачки с поднятыми указательным и средним пальцами; «свечки» - сложенные ладони со сведенными пальцами.</p> <p>Показывают «звезды» - сложенные ладони с растопыренными пальцами; «человечков» - «шагают» по столу средним и указательным пальцами обеих рук.</p>
---	---



Подвижные игры

Игра с речевым сопровождением: «Коляда»

Цель: согласовывать речь с движениями; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Зал.

Форма игры. Коллективная.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие встают в круг, берут друг друга за руки.

Пришла Коляда Накануне Рождества.	Идут по кругу, взявшись за руки.
Дайте коровку, Масляну головку.	Показывают «рожки»- кулачки на макушке, указательные пальцы – перпендикулярно кисти.
Дедушка добренький, Дай куличик сдобненький.	Руками пекут пирожок.
Бабушка, не жалея, Мешок наш зерном набей,	Выполняют руками попеременно движения от груди вниз, кисти рук – в кулак – «набивают мешок»
Одарите нас рублём,	Хлопают в ладоши.
Мы колядку вам споем, Мы подарки заберём, И в другой мы дом пойдём.	Идут по кругу, взявшись за руки



Педагог. Очень хорошо! Молодцы!

Предполагаемые ответы детей:

- *дети активно используют помощь педагога.
- **дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.
- ***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Теремок»

Цель: развитие связной речи, творческого воображения.

Педагог предлагает детям побывать в сказке «Теремок» на новый лад, где героями сказки станут предметы мебели и электроприборы. А в теремок герой сможет войти, если скажет, для чего он нужен.

Предполагаемые ответы детей:

- *дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинку, в роли ведущего – педагог;
- **дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинку, роль ведущего может взять на себя ребёнок;
- ***дети самостоятельно выполняют задание, в роли ведущего - ребёнок.

Игра «Мебель для куклы»

Педагог достаёт конструктор «Lego» и ставит его перед детьми. Размещает в зоне видимости детей картинки с изображением мебели и схемы сборки.

Педагог. Давайте все вместе попробуем собрать мебель для нашей маленькой куклы. Рассмотрите схему сборки и приступайте к работе. Работайте дружно, старайтесь не мешать друг другу.

Дети выполняют задание. Они комментируют свои действия, актуализируют словарь. Педагог оказывает им необходимую помощь.

Педагог. Вот какие мастера, сколько мебели сделали! У нас получилась настоящая кукольная комната. Давайте поселим в нее маленькую куклу.



Формирование фонематических процессов

Игра «Сколько частей»

Цель: совершенствование навыков звуко-слогового анализа, развитие фонематического слуха

Оборудование: пуговицы (фишки, фасоль и др.)

Ход. Взрослый называет слово, ребенок делит слова на слоги (части) и выкладывает на столе соответствующее количество пуговиц или пробочек (пуговиц, фасолин). Слова подбираются по теме.





Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Много мебели в квартире»

<p>Раз, два, три, четыре, Много мебели в квартире. В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ноги отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле. А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом. Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире. Н. Нищева</p>	<p>Загибают пальчики, начиная с больших, на обеих руках. Сжимают и разжимают кулачки. Загибают пальчики, начиная с больших, на обеих руках. Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.</p>
--	---



Подвижные игры

Игры с бегом: «Быстро в домик»

Цель: закреплять навык бега в рассыпную не наступать в обручи; формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал. Обручи.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Подготовка к игре. Дети по одному, распределяются в «домиках» - разноцветных обручах, лежащих на полу (земле) и принимают положение правильной осанки

Игра начинается: по сигналу они разбегаются по всей площадке, а по следующему сигналу должны быстро занять домики. Пока дети бегают в разных направлениях, воспитатель незаметно убирает несколько обручей.

Правила игры. 1) игру начинать по сигналу инструктора. Сигналы могут быть и словестные и звуковыми. 2) во время бега нельзя наступать в обручи и задевать их. 3) не спорить друг с другом, кто первый занял обруч. 3) дети, кто остался без «дома» выходят из игры.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить детей, кто остался в игре.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПОСУДА. САМООБСЛУЖИВАНИЕ»

Коррекционно-образовательные цели.

Уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях; материалах, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана. Активизация словаря по теме «Посуда. Самообслуживание» Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме родительного падежа). Совершенствование синтаксической стороны речи (освоение сложноподчиненных предложений с противопоставлением).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, всех видов восприятия, внимания, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, инициативности, самостоятельности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Посуда. Самообслуживание» Комплект игрушечной посуды. Картинки с наложенными изображениями посуды. Контейнер с цветными карандашами.

Предварительная работа.

Организация беседы на тему «Как вести себя за столом». Экскурсия на кухню детского сада. Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе», чтение рассказа М. Матвеевой «Синяя чашка», чтение русской народной сказки «Лиса и журавль»



Словесно-логические игры

Игра «Будь внимательным»

Вариант №1

Педагог показывает детям четыре картинки: чайник, чашка, стол, блюдо.

Педагог. Посмотрите на картинки и подумайте, которая из них не имеет отношения к посуде.

Дети. Лишний стол.

Педагог. Почему?

Дети. Он относится к предметам мебели, а остальные предметы – чайная посуда.

Аналогично проводится работа еще с несколькими комплектами картинок.

Формируются понятия чайная, столовая, кухонная посуда.

Вариант №2

Педагог. Теперь я хочу проверить, насколько вы внимательны. Сейчас я буду произносить слова. Постарайтесь их запомнить и определить, какое из этих слов не имеет отношения к посуде. Тарелка, супница, холодильник, солонка. Какое слово лишнее? Почему вы так думаете?

Дети. Лишнее слово холодильник. Это электроприбор.

Педагог. Кастрюля, полка, сковорода, дуршлаг.

Дети. Лишнее слово полка. Это - мебель.

Педагог. Кастрюля, блюдце, сковорода, дуршлаг.

Дети. ***Лишнее слово блюдце. Это – чайная посуда, а остальные предметы - кухонная посуда.

Педагог. Чашка, блюдце, тарелка, чайник.

Дети. ***Лишнее слово тарелка. Это – столовая посуда, а остальные предметы - чайная посуда.

Вариант №3

Педагог расставляет в ряд на столе игрушечную посуду.

Педагог. Посмотрите внимательно на посуду, которая стоит на столе. Закройте глаза.

Педагог убирает чашку и кладет на ее место блюдце.

Педагог. Откройте глаза. осмотрите внимательно. Чего не стало? Что появилось?

Дети. Не стало чашки, а появилось блюдце.

Педагог. Правильно. Запомните, как стоит посуда на столе. Закройте глаза.

Педагог меняет местами тарелку и ложку.

Педагог. Откройте глаза. Что изменилось?

Дети. Вы поменяли местами тарелку и ложку.

Педагог. Правильно.

Так педагог дает детям еще несколько заданий.

Педагог. Вы были очень внимательны. Я горжусь вами.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Для чего я нужна»

Цель: закреплять и совершенствовать умения составлять предложения, используя словосочетание «*для того чтобы*», развивать воображение.

Педагог предлагает детям рассказать, для чего нужна посуда, составить предложения, используя словосочетание «для того чтобы»

Например: «Кружка нужна для того, чтобы пить из неё сок, воду, чай и т.д.»

*Дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

****** Дети выполняют задания игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

******* Дети самостоятельно выполняют задание.

Картинка – загадка «Что ты видишь?»

Педагог раздает детям картинки с наложенными изображениями посуды и ставит контейнер с цветными карандашами.

Педагог. Нужно сказать, что ты видишь на картинке, и обвести изображение пальцем.

Ребенок. Я вижу тарелку.

Обводит изображение пальцем.

Ребенок. А я увидела чайник.

Обводит изображение пальцем.

Ребенок. Я вижу чашку.

Обводит изображение пальцем.

Ребенок. Я вижу кастрюлю.

Обводит изображение пальцем.

Педагог. Молодцы. Это было очень трудное задание. Вы отлично справились с ним. Теперь возьмите любой цветной карандаш и раскрасьте понравившийся предмет.

Карточки с разным уровнем сложности:

*детям предъявляются картинки с 2 предметами.

** детям предъявляются картинки с 3 предметами.

*** детям предъявляются картинки с 4 и более предметами.

Игра с разрезными картинками «Разбитые чашки»

Педагог раздает детям конверты с частями плоскостных изображений чашек и рядом располагает картинки с изображениями этих же чашек, только целиком.

Педагог. На завтрак Наташе

Сварили две каши.

На выбор две каши

Для нашей Наташи.

Не стала есть кашу

Каприза Наташа.

Разбила все чашки

Вертушка Наташка.

Педагог. Помогите мне, пожалуйста, склеить чашки, которые разбила Наташка. Они выглядят вот так, как эти чашки на картинках.

Дети выполняют задание. Педагог оказывает им помощь, если это необходимо.

*Картинка разрезана на 4 части.

** Картинка разрезана на 6 частей.

***Картинка разрезана на 8 частей.



Формирование фонематических процессов

Игра «Картинке – своё место»

Цель: совершенствование навыков звуко-слогового анализа (определение места звука в слове: начало, середина, конец слова), развитие фонематического слуха

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. В ряд выстраиваются 3 человека. Первый ребенок символизирует начало слова, второй – середину, третий – конец слова. Взрослый показывает картинку и загадывает звук. Дети определяют место загаданного взрослым звука в слове, и картинку забирает один из трех детей в зависимости от позиции звука в слове.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Машина каша»

<p>Маша каши наварила, Маша кашей всех кормила, Положила Маша кашу Кошке - в чашку, Жучке - в плошку, А коту в большую ложку. В миску курицам, цыплятам И в корытце пороссятам. Всю посуда заняла, Всё до крошки раздала.</p> <p style="text-align: right;">Н.Нищева</p>	<p>Указательным пальцем правой руки мешают в ладонке левой руки. Одновременное соприкосновение подушечек пальцев обеих рук. Загибают по одному пальцу на обеих руках, на каждое название посуды. Разжимают и сжимают кулаки. Сдувают воображаемые крошки с ладошек.</p>
--	--

Игра «Помощники»

<p>Раз, два, три, четыре, Мы посуду перемыли: Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. Мы посуду перемыли, Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Так мы маме помогали.</p>	<p>Попеременно ритмично ударяют кулачок об кулачок и хлопают в ладоши. Одна ладонь скользит по другой. Загибают пальцы, по одному, на каждое название посуды. Одна ладонь скользит по другой. Снова загибают пальчики.</p>
---	--



Подвижные игры

Игра бросание и ловля: «Кувшинчик»

Цель: закреплять навык броска мяча об пол и ловлю его двумя руками

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал. Мяч.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Подготовка к игре. Построение в круг, по считалке выбирают водящего. Водящий в центре круга ударяет мячом о землю со словами:

Игра начинается: со слов водящего:

Я кувшинчик уронил(а)

И об пол его разбил(а)

Раз, два, три –

Его, (имя ребенка), лови!

На слово «лови!» сильно бьет мячом о землю и отбегает.

Мяч на лету подхватывает тот ребенок, чье имя назвали. Игра продолжается.

Правила игры. 1) мяч ловить надо после сигнала «лови!» 2) ловить мяч тот ребенок, чье имя назвали. 3) мяч надо поймать на лету. 4) игра продолжается не зависимо поймал или не поймал мяч названный ребенок.

Физминутка «Чайник»

Я – чайник, ворчун, хлопотун,
сумасброд,

Я вам напоказ выставляю живот.

Я чай кипячу, клопочу и кричу:

- Эй, люди, я с вами чай пить
хочу.

Североамериканская песенка

Дети стоят, изогнув одну руку, как
носик чайника, другую держат на поясе.
Животик надут.

Топают обеими ногами.

Делают призывные движения
правой рукой.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Коррекционно-образовательные цели.

Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Продукты питания». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в форме родительного падежа).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, восприятия, внимания, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, активности, взаимодействия, инициативности, самостоятельности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Продукты питания». Контурное изображение ватрушки на каждого ребенка. Мисочка с горохом на каждого ребенка. Игрушечные пластмассовые кастрюльки, наполовину наполненные водой, и короткие изогнутые соломинки для коктейля на каждого ребенка.

Предварительная работа.

Экскурсия на кухню детского сада. Беседа на тему «Зачем беречь продукты?». Чтение стихов, отгадывание загадок по теме.



Словесно-логические игры

Игра «В гостях у Федоры»

Педагог предлагает детям сесть на ковер и размещает перед ними картинки с изображением стола, покрытого скатертью, самовара, чашки с блюдцем, блюда с булочкой, бубликом, пирожком, пряником.

Педагог.

*А на белой табуреточке
Да на вышитой салфеточке
Самовар стоит,
Словно жар горит,
И пыхтит,
На Федору поглядывает:
«Я Федорушку прощаю,
Сладким чаем угощаю.
Кушай, кушай,
Федора Егоровна!»*

Педагог. Вы, конечно же, помните, что это строчки из «Федорина горя» Корнея Чуковского. Посуда простила Федору, а самовар угостил ее чаем. Мы с вами тоже пришли к Федоре на чай. Посмотрите внимательно на угощение, которое приготовила для нас Федора, а потом закройте глаза.

Дети закрывают глаза, педагог меняет изображение бублика на изображение связки сушек.

Педагог. Чего не стало?

Ребенок. Не стало бублика.

Педагог. Чего не было раньше?

Ребенок. Не было сушек.

Игра продолжается до тех пор, пока не ответят все дети. Педагог оценивает их работу.

Игра «Шагайка – называйка»

Цель: развивать речь, уточнять и закреплять представления детей о продуктах питания.

Педагог предлагает детям произнести название продукта, относящегося к одному из обобщающих понятий: «Молочные продукты, мясные продукты, хлебобулочные изделия и т.д.». На каждое название продукта делается шаг вперёд. Побеждает тот, кто продвинется дальше всех.

*Дети активно используют направляющую помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, в роли ведущего - педагог.

**Дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, роль ведущего может взять на себя ребёнок.

***Дети самостоятельно выполняют задание, в роли ведущего - ребёнок.

Дыхательное упражнение «Суп кипит»

Педагог раздаёт детям игрушечные пластмассовые кастрюльки, наполовину наполненные водой, и короткие изогнутые соломинки для коктейля.

Педагог. Давайте устроим так, чтобы наш суп закипел. Возьмите кастрюльку правильно, сделайте вдох, дуйте в соломку долго, плавно, не надувая щек.

Игра повторяется не более четырех раз, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не поднимали плечи при вдохе и не надували щеки при выдохе.

Игра - соревнование «Кто скорее?»

Педагог раздаёт детям карточки с контурным изображением ватрушки.

Педагог. Хочу предложить вам поучаствовать в соревновании. Посмотрим, кто первым выложит контур ватрушки горошинами.

Дети выполняют задание и определяют победителя.



Формирование фонематических процессов

Игра «Цветные фишки»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа (различение гласного и согласного звуков), развитие фонематического слуха

Оборудование. Красный квадратик для обозначения гласных звуков, синий - для обозначения твердых согласных.

Ход. Взрослый называет звук, а ребенок показывает соответствующий квадратик.

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа (выделение первого и последнего звуков), развитие фонематического слуха

Оборудование: мешок, игрушечные продукты питания

Ход. Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и называет первый и последний звук в слове. Передает мешочек следующему игроку.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Хозяйка однажды с базара пришла»

<p>Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох!.. Вот овощи спор завели на столе — Кто лучше, вкусней и нужней на земле. Картошка? Капуста? Морковка? Горох? Петрушка и свекла? Ох!.. Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим крошить начала Картошку, капусту, морковку, горох, петрушку и свеклу. Ох!.. Накрытые крышкою, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке Картошка, капуста, морковка, горох, петрушка и свекла. Ох!.. И суп овощной оказался неплох! Ю. Тувим</p>	<p>Приседают, «шагают» пальцами по ковру. Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Попеременно ударяют кулачками и хлопают в ладоши. Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Стучат ребром ладони. Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Складывают руки накрест. Загибают по одному пальцу на название овоща. Хлопок. Показывают, как едят суп.</p>
---	--

Игра «Компот»

<p>Будем мы варить компот, Фруктов нужно много. Вот: Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить, Отожмем лимонный сок,</p>	<p>Левую ладошку держат «ковшиком», правой имитируют помешивание в нем. Загибают пальчики на правой руке, начиная с большого.</p>
---	---

Слив положим и песок. Варим, варим мы компот. Угостим честной народ. Н. Нищева	Опять «варят» и «помешивают».
---	-------------------------------

Игра «Капуста»

Педагог предлагает детям сесть на ковер.

Педагог. Отгадайте загадку.

Она растет у нас на грядке,

Одета в шумные шелка.

Мы для не готовим кадки

И крупной соли полмешка.

Дети. Это капуста.

Педагог. Давайте заготовим капусту.

Тук! Тук! Тук! Тук! Раздается в доме стук. Мы капусту нарубили, Перетерли, Посолили И набили плотно кадку. Все теперь у нас в порядке! Н. Нищева	Ритмичные удары ребром ладони. Хватательные движения обеими руками. Указательный и средний пальцы трутся о большой. Ритмичные удары кулачками. Отряхивают руки.
---	---

Игра «Каша»

Каша в поле росла, К нам в тарелку пришла. Всех друзей угостим, По тарелке дадим. Птичке-невеличке, Зайцу и лисичке, Кошке и матрешке – Всем дадим по ложке. Народная песенка	Поднимают руки вверх, шевелят пальчиками. Приседают, «шагают пальчиками по ковру». Встают, мешают указательным пальцем правой руки в ладошке левой. Загибают по одному пальцу на обеих руках на каждое название.
---	---



Подвижные игры

Игра с бегом: «Раз-два-три! Полезный продукт бери»

Цель: обучать гладкому бегу, формировать умение ориентироваться в пространстве





Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал. 2-3-Корзины, муляжи, игрушки продуктов.

Форма игры. Командная. Высокой подвижности.

Подготовка к игре. Очерчивается площадка – «поле» 10 х 9 м. Игроки распределяются на 3- команды, становятся в колонны на стартовой линии.

Игра начинается: по свистку инструктора бегут первые из каждой колонны, берут один полезный продукт из корзины и бегом возвращаются в команду, передавая эстафету следующему участнику и т.д.

	Д Д Д Д Д Д Д
	Д Д Д Д Д Д Д

Правила игры. 1) игру начинать по сигналу инструктора. 2) брать из корзины только полезные продукты. 3) не заступать линию старта.

Определение победителей и подведение итогов.

Игре побеждают самые быстрые команды.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ТРАНСПОРТ. СПЕЦТРАНСПОРТ»

Коррекционно-образовательные цели.

Расширение и закрепление представлений о транспорте. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт. Спецтранспорт»
Совершенствование грамматического строя речи (употребление глаголов с различными приставками, простых предлогов.)

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, внимания, восприятия, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности, инициативности, творческого воображения.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Транспорт. Спецтранспорт»
Бумажный самолетик на каждого ребенка. Полоски белого картона. Магнитный светофор. Мост, гараж, высотный дом, собранные из конструктора, игрушечная



машинка. Контейнер с деталями светофора (длинный и узкий прямоугольник - столб, прямоугольник – основание светофора, треугольная крыша, три разноцветных круга) на каждого ребенка. Картинки с наложенными изображениями транспорта и цветные карандаши.

Предварительная работа.

Чтение Е. Лопатин «Отважные путешественники». Беседа о видах транспорта. Беседа на тему «Правила поведения в транспорте». Отгадывание загадок, рассматривание частей целого. Наблюдение за машинами из окна.



Словесно-логические игры

Игра «Посмотри и расскажи»

Педагог ставит на стол мост, гараж, высотный дом, собранные из конструктора.

Педагог. Сейчас мы поиграем с машинами. Я буду совершать действия с ними, а вы будете эти действия комментировать.

Ребенок. * Легковая машина едет по мосту.

Ребенок. ** Легковая машина едет через мост.

Ребенок. *** Легковая машина едет по мосту, а автобус проезжает под мостом.

Ребенок. ** Грузовик выезжает из гаража.

Ребенок. *** Грузовик выезжает из гаража, а фургон отъезжает от гаража.

Ребенок. * * Легковая машина объезжает вокруг дома.

Ребенок. * Автобус подъезжает к мосту.

Ребенок. *** Легковая машина объезжает вокруг дома, а автобус подъезжает к мосту.

Ребенок. * Легковая машина заезжает в гараж.

Ребенок. ** Фургон заезжает за гараж.

Ребенок. *** Легковая машина заезжает в гараж, а фургон заезжает за гараж.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

***дети выполняют задания, частично опираясь на помощь педагога, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Я знаю»

Цель: расширить и уточнить словарный запас

*** Назови одну часть транспорта.**

****Назови три части транспорта:**

Поезд (вагон, колёса, кабина машиниста)

Вертолёт (хвост, кабина пилота, винт)

Автобус (кабина, двери, ступени)

Ракета (кабина, иллюминатор, бак с горючим)

Лодка (вёсла, сиденье, нос)

**** Назови пять частей транспорта:**

Корабль (палуба, нос, якорь, мачта, иллюминатор)

Самолёт (крыло, нос, хвост, иллюминатор, шасси)

Велосипед (руль, педали, седло, колёса, цепь)

Пожарная машина (кабина, лестница, водяной бак, шланги, мигалка)

Трамвай (кабина, сиденья, двери, поручни, ступени)

Игра «Скажи правильно»

Цель: уточнять и закреплять слова-действия; закреплять образование глаголов при помощи приставок

***Исправь ошибки:**

машина ехать/парковаться – (машина едет / паркуется);

троллейбус стоять/обгонять – (троллейбус стоит / обгоняет);

велосипед тормозить/разгоняться – (велосипед тормозит / разгоняется);

самолет летать/снижаться – (самолёт летит/ снижается)

автобус сигналить/повернуть – (автобус сигналиит/ поворачивает)

корабль плыть/причалить - (корабль плывёт/ причаливает)

трамвай звенеть/ломаться – (трамвай звенит/ ломается)

поезд гудеть/отправиться – (поезд гудит/ отправляется)

пешеход перебегать/нарушать – (перебегает/ нарушает)

**** Назови законченное действие.**

Автомобиль ехал, ехал и наконец... (приехал) .

Грузовик ломался, ломался и наконец... (сломался).

Самосвал чинили, чинили и наконец... (починили).

Пароход плыл, плыл и наконец... (приплыл).

Машину собирали, собирали и наконец... (собрали).

Поезд тормозил, тормозил и наконец... (затормозил).

Автобус мыли, мыли и наконец... (помыли).

Самолёт летел, летел и наконец... (прилетел).

В гараже велосипед пылился, пылился и наконец... (запылился)

*****Закончи предложение:**

Надо употребить глагол «ехать» с соответствующей приставкой.

Машина из гаража (что сделала?) - выехала.

От дома (что сделала?) – отъехала.

К дому (что сделала?) – подъехала.

За дом (что сделала?) – уехала.

Через мост (что сделала?) – переехала.

С моста (что сделала?) – съехала.

Мимо дома (что сделала?) – проехала.

Вокруг парк (что сделала?) – объехала.

Из города (что сделала?) – выехала.

*****Продолжить стихок:**

Ехали мы, ехали, до горки ... (доехали),

С горки... (съехали) и дальше ... (поехали).
Ехали мы, ехали, до ямы (доехали),
Яму ... (объехали) и дальше ... (поехали).
Ехали мы, ехали, до речки ... (доехали),
Мост ... (переехали) и дальше ... (поехали).
Ехали, мы ехали, до дома ... (доехали),
Во двор ... (заехали), вот мы и ... (приехали).

Игра «Светофор»

Педагог. Отгадайте загадку.

*Встало с краю улицы в длинном сапоге
Чучело трехглазое на одной ноге.
Где машины движутся, где сошлись пути,
Помогает улицу людям перейти.*

Дети. Это светофор. У него три огня, как три глаза. Он стоит на одном столбе, как на одной ноге. Он помогает переходить улицу.

Педагог. Вы очень хорошо рассказали, как отгадали загадку.

Педагог вручает каждому ребенку контейнер с деталями светофора (длинный и узкий прямоугольник - столб, прямоугольник – основание светофора, треугольная крыша, три разноцветных круга).

Педагог. Давайте проведем соревнование. Кто скорее сложит светофор из данных деталей? Вы должны точно вспомнить, как выглядит светофор, в каком порядке расположены его разноцветные огни. Раз, два, три. Начинайте сборку.

Дети выполняют задание. Педагог предлагает детям проверить друг друга.

Картинка – загадка «Что ты видишь?»

Педагог раздает детям картинки с наложенными изображениями транспорта и цветные карандаши.

Педагог. Нужно сказать, что ты видишь на картинке.

Ребенок. Я вижу грузовик.

Ребенок. Я вижу самолет.

Ребенок. А я увидела легковой автомобиль.

Ребенок. Я вижу автобус.

Ребенок. А я вижу ракету.

Педагог. Молодцы. Вы отлично справились с заданием. А теперь обведите по контуру и раскрасьте цветными карандашами одну из понравившихся картинок.

Карточки с разным уровнем сложности:

*детям предъявляются картинки с 2 предметами.

** детям предъявляются картинки с 3 предметами.

*** детям предъявляются картинки с 4 и более предметами.

Дыхательное упражнение «Самолеты»

Педагог предлагает детям выйти на ковер.

Педагог. А сейчас мы отправим в полет самолетики, которые мы вместе сделали. Встаньте прямо, положите самолетики на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного отодвиньте ладонь от лица. Через нос сделайте глубокий вдох, вытяните губы трубочкой, сильно и плавно подуйте на самолетик.

Игра повторяется 3-4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение.

Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.



Формирование фонематических процессов

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа (выделение первого и последнего звуков), развитие фонематического слуха

Оборудование: мешок, игрушечные продукты питания

Ход. Ребенок берет из мешочка мелкий предмет, называет его, определяет и называет первый и последний звук в слове. Передает мешочек следующему игроку.

Игра «Отбери картинки»

Цель: совершенствование навыков звукового анализа (выделение заданного звука), развитие фонематического слуха

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. Взрослый раскладывает перед детьми картинки – изображение транспорта, предлагает назвать их, а потом отобрать только те, в названии которых есть заданный звук, например звук [м]. Игра проводится несколько раз. При этом разыскиваемый звук меняется.

Игра «О чём говорит улица?»

Цель: формирование слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков

Оборудование: аудио записи звуков улицы, ПК

Ход. Детям предлагают закрыть глаза и прислушаться к звукам улицы. Затем они отвечают что (какие звуки) они слышали. Ту же работу проводят без записей, слушая шум окружающего пространства.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Гонки»

Раз, два, три, четыре, пять.	Возят машинку по каждому пальчику вперед и назад, начиная с большого пальца.
Можно гонки начинать.	Теперь то же самое, но начиная с безымянного.
По кругу, по кругу. Вперед и	Теперь – по ладони в одну и в

<p>назад. Но пальцы машинку мою тормозят. Закрылись. Машинка стоит в гараже. И фары погасли, не светят уже. Н. Нищева</p>	<p>другую сторону. Вновь катают машинку по пальчикам. Сжимают кулак. Заглядывают в маленькую щелочку в кулаке.</p>
---	---

Игра «Шофер»

<p>Качу, лечу Во весь опор. Я сам – шофер Я сам – мотор. Нажимаю на педаль – И машина мчится вдаль. Н. Нищева</p>	<p>Попеременно сжимают и разжимают кулачки Пощипывают подушечки пальцев на одной руке. Затем – на другой</p>
---	---

Игра «Самолет»

<p>Самолет построим сами, Понесемся над лесами, Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме. А. Барто</p>	<p>«Пальчики здороваются»: - все пальцы с большим по очереди; - одноименные пальцы на правой и левой руке соединяются; - пальцы сгибаются и прижимаются к ладони этой же руки.</p>
---	--



Подвижные игры

Игра с речевым сопровождением: «Трамвай»

Цель: обучать действовать по сигналу

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Дети становятся в пары и встают друг за другом в колонну по два. Педагог встаёт в центре игровой площадки, дети внимательно слушают и выполняют его команды:

Игра начинается: с команды педагога.

<p>Педагог, встаёт в центре игровой площадки:</p>	<p>Тренировочные упражнения, формирующие умение действовать быстро по сигналу</p>
<p>1. Внимание! Остановка!</p>	<p>Дети останавливаются, в рассыпную расходятся по всей площадке.</p>

2. Приготовиться! Занять места в трамвае!	Дети встают в пары друг за другом.
3. Трамвай набирает ход!	Шагают в парах друг за другом.
Едет быстро наш трамвай. Эх, прохожий, не зевай! Наш трамвай летит как птица, Как электроколесница!	Дети парами бегут друг за другом.

Правила игры. 1) Команды педагогу рекомендуется подавать не вразброс, а в вышеизложенном порядке в целях соблюдения режима двигательной нагрузки; 2) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить детей за внимательность и быстроту.

Игра с речевым сопровождением: «Светофор»

Цель: обучать действовать по цветовому сигналу

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал. Кружки разного цвета: красный, желтый и зеленый.

Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Построение в две шеренги друг против друга. Две команды выстраиваются друг против друга. У ведущего в руках кружки разного цвета: красный, желтый, и зеленый. Заранее оговариваются условия: на красный цвет - стоят, ноги вместе, руки плотно прижаты к бокам; на зеленый – шагать, как военный; на желтый - хлопать.

Игра начинается: по сигналу – подъему кружка определенного цвета игроки выполняют заданные движения.

Тот, кто перепутал сигнал отходят назад. Побеждает команда, в которой к концу игры остается большее количество игроков.

Правила игры. 1) По сигналу – подъему кружка определенного цвета игроки выполняют заданные движения. 2) Тот, кто перепутал сигнал отходят назад. 3) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

Определение победителей и подведение итогов.

Побеждает команда, в которой к концу игры остается большее количество игроков.

Физминутка «Мчится поезд»

<p>Чух-чух! Чух-чух! Мчится поезд во весь дух.</p> <p>Паровоз пыхтит. - Тороплюсь! – гудит. – Тороплюсь! Тороплюсь! Н. Нищева</p>	<p>Дети бегут по кругу друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего ребенка.</p> <p>Первый ребенок делает круговые движения руками, согнутыми в локтях и произносит слова паровоза.</p>
---	---



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение и уточнение представлений о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме «Военные профессии. Военная техника». Совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Предметные картинки по теме «Военные профессии. Военная техника». Конструктор «Lego». Пластиковые бутылочки. Мяч.

Предварительная работа.

Разучивание стихотворений к празднику. Рассмотрение иллюстраций. Беседа на тему «Как узнать где служит солдат?», «Почему солдатом быть – это очень важно?».



Словесно-логические игры

Игра «Кто что делает?»

Педагог берет в руки мяч.

Педагог. Давайте вспомним, что делают и чем занимаются люди военных профессий. Я качу мяч одному из вас и называю профессию. Вы ловите мяч, говорите, что делает этот человек, и возвращаете мяч мне. *Летчик.*

Ребенок. ****Управляет самолетом.**

Педагог. Летчик.

Ребенок. *****Держит штурвал. Проводит испытания.**

Педагог. Пограничник.

Ребенок. ***Охраняет границу.**

Педагог. Пограничник.

Ребенок. ****Разговаривает по рации. Смотрит в бинокль.**

Педагог. Капитан военного корабля.

Ребенок. *****Стоит на капитанском мостике.**

Педагог. Капитан военного корабля.

Ребенок. ****Смотрит в бинокль. Отдает команды.**

Педагог. Танкист.

Ребенок. ******Управляет танком.

Педагог. Танкист.

Ребенок. *******Переключает рычаги. Смотрит в прицел.

Педагог. Молодцы! Вы отлично справились с заданием.

Предполагаемые ответы детей:

*****дети активно используют помощь педагога.

******дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

*******дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Исправляй, составляй, объясняй»

Цель: уточнять и закреплять навыки составления простых предложений по образцу, навыки употребления предлогов.

***«Исправь ошибки».** Педагог предлагает детям исправить ошибку в предложении, которое он произнесет:

Танкист вылез **на** танке. (*Танкист вылез **из** танка*).

Часовой стоит **из** посту.

У моряка **в** голове бескозырка.

Снайпер стреляет **на** мишени.

Парашютист прыгнул **на** самолет.

Генерал приколот солдатку медаль **в** грудь.

Вертолётчик летит **под** вертолётном.

Пограничник держит собаку **под** поводком.

****«Составь предложение».** Педагог просит детей составить предложение с парочкой слов. При необходимости взрослый дает речевой образец:

Самолет — лес (*Самолёт летит над лесом*).

Ракета — небо, моряк — корабль, солдат — знамя, солдат — автомат, пограничник — граница, десантник — парашют, снайпер — цель, пехотинец — окопа, солдат — граната, военный — парад и т.д.

***** Предложите детям объяснить значение пословиц:**

«Русского солдата, смелого да умелого, и страх не возьмет, и враг не побьет».

«Закон бойца — стойкость до конца».

«Жить — Родине служить».

«Сражайся смело за родное дело».

«Кто за свое дерется, тому двойная сила дается».

«За свою страну стой крепко в бою».

«Тот герой, кто за Родину стоит горой».

«Человек без Родины — соловей без песни».

«Русский до конца стоек».

«Русский солдат не знает преград».

«С родной земли умри — не сходи».

«Русские в поле не робеют».

«Русский с мечом не шутит».
«Стой дружно — не будет грузно».

Дыхательное упражнение «Корабли»

Педагог приглашает детей на ковер и раздает им пластиковые бутылочки.

Педагог. А теперь мы превратимся в капитанов военных кораблей, но для этого нужно научиться давать гудок. Приложите бутылочку к подбородку. Вот так. Сделайте вдох и дуйте в бутылочку, вытянув губы трубочкой, не раздувая щек, чтобы слышался протяжный гудок.

Игра повторяется 3-4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение.

Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.



Формирование фонематических процессов

Игра «Тихо – громко говори»

Цель: совершенствование просодической стороны речи, развитие фонематического слуха

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. Педагог показывает картинку. Ребенок называет изображение, произнося слово сначала шепотом, затем тихим голосом, и заканчивает слово громко.

Игра «Азбука Морзе»

Педагог. Сейчас вы все станете радистами и будете вслед за мной передавать, простукивать разные сообщения. Слушайте внимательно.

Педагог прохлопывает ритмы, а дети отбивают их по столу кулачками.

OOooOO

OoooOO

oooOoo

OooOoo



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Самолет»

Самолет построим сами, Понесемся над лесами. Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме. А. Барто	«Пальчики здороваются»: - все пальцы с большим по очереди; -одноименные пальцы на правой и левой руке соединяются; - пальцы сгибаются и прижимаются к ладони этой же руки.
--	---

Игра «Пилот»

В небо синее пилот Поднимает самолет И летит за облаками	«Пальчики здороваются»: - все пальцы с большим по очереди; -одноименные пальцы на правой и
--	--

Над горами и лесами. Н. Нищева	левой руке соединяются; - пальцы сгибаются и прижимаются к ладони этой же руки.
-----------------------------------	--



Подвижные игры

Игра с мячом: «Защита города»

Цель: закреплять навык ведения мяча ногой по прямой короткими бросками

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Зал. Кегли, мячи по количеству детей.

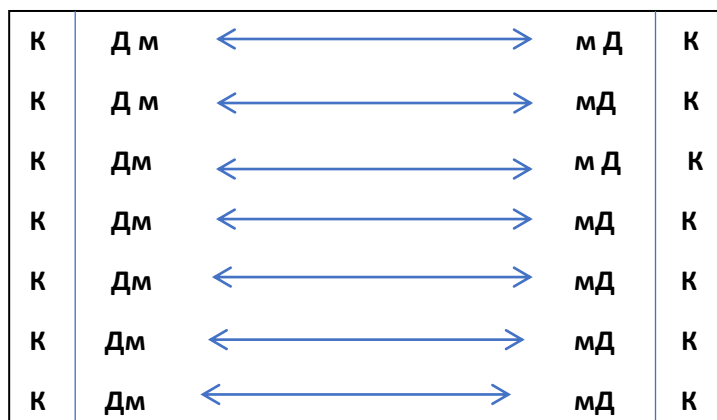
Форма игры. Командная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Игроки стоят на противоположных сторонах площадки с мячами. За игроками находятся их крепости - кегли.

Игра начинается: по сигналу обе команды начинают продвигать свои мячи короткими бросками ногами, стараясь довести до линии противника и с 1 м. сбить кеглю. Выигрывает та команда, которая собьёт больше кегель.

К- кегли

Дм- дети с мячами



Правила игры. 1) начинать игру по сигналу; 2) мячи соперника не задевать; 3) продвигать свои мячи короткими бросками ногами, стараясь довести до линии противника и с 1 м. сбить кеглю.

Определение победителей и подведение итогов.

Победителями становится команда, которая собьёт больше кегель.

Игра с прыжками: «Кто лучше прыгнет»

Цель: закреплять умение прыгать на двух ногах с места

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Зал. Канат.

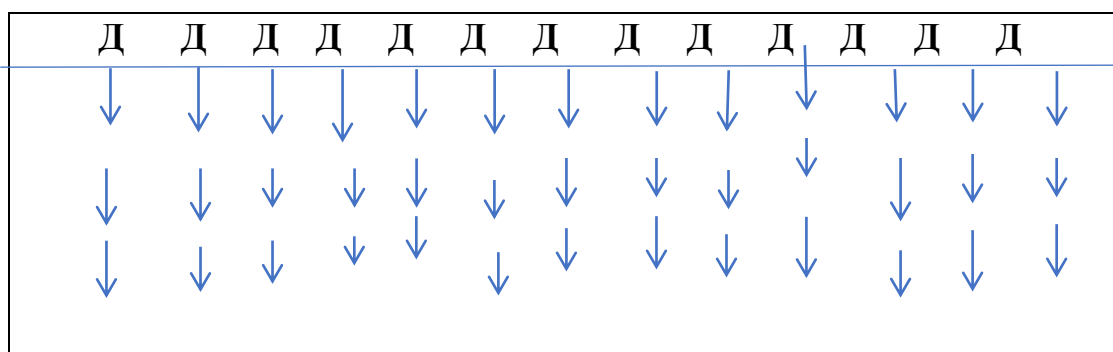
Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Игроки встают в шеренгу на не большом расстоянии друг от друга.

Игра начинается: по сигналу взрослого делают по три прыжка. Кто прыгнет лучше всех?

Д- дети

↓ - прыжки вперед



Правила игры. 1) начинать игру по сигналу; 2) прыгать нужно с двух ног и приземляться на две ноги.

Определение победителей и подведение итогов.

Победитель тот, кто дальше всех прыгнет.

Физминутка «Капитан»

Матросская шапка, Веревка в руке. Тяну я кораблик По быстрой реке. И скачут лягушки За мной по пятам, И просят меня: «Прокати, капитан!» А. Барто	Маршируют по кругу друг за другом. Маршируют в обратном направлении. Выполняют прыжки, сидя на корточках. Поднимаются, «отдают честь».
---	---

Физминутка «Солдаты»

Раз, два, три, четыре. Расправляем плечи шире, На носочках покружились, Низко-низко наклонились, А потом поприседали Что-то очень мы устали! Н. Нищева	Движения руками перед грудью с поворотами влево, вправо. Кружатся на носочках. Выполняют наклон вперед. Приседают. Расслабляются, ложатся на ковер.
--	---



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Профессии. Инструменты»

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие общих речевых навыков, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, творческого воображения, уважения к людям труда, желания трудиться.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Профессии. Инструменты». Мяч.

Предварительная работа.

Чтение сказки К. И. Чуковского «Айболит». Просмотр мультфильма «Айболит». Разучивание кинезиологических игр «Что принес нам почтальон?», «Старый клен», «Наперсток», «Лимпопо».



Словесно-логические игры

Игра «Веселый круг»

Педагог. Будем бросать мяч друг другу по кругу и вспоминать название инструментов.

Педагог. Молоток.

Ребенок. Иголка.

Ребенок. Наперсток.

Ребенок. Кисточка.

Ребенок. Пила.

Ребенок. Калькулятор.

Ребенок. Рубанок.

Ребенок. Карандаш.

Ребенок. Шуруповерт.

Ребенок. Топор.

Ребенок. Рулетка.

Ребенок. Линейка.

Ребенок. Лопата.

И т.д.

Педагог. Вот так молодцы! Поаплодируйте себе.

Предполагаемые ответы детей:

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Если бы не было...»

Цель: развивать связную речь, воспитывать осознание важности каждого ремесла.

Педагог спрашивает у детей, что было бы, если бы не придумали какую-то профессию. Педагог начинает предложение с фразы: «Если бы не было строителей...». Детям необходимо порассуждать и закончить предложение.

В процессе игры дети могут сами предлагать название профессии: строитель, учитель, дворник, директор, президент, военный, уборщик, повар, парикмахер и т.д.

Ответы детей:

*дети активно используют направляющую помощь педагога, возможны коллективные ответы детей, работа с опорой на картинки;

**дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки;

***дети самостоятельно выполняют задание, роль ведущего выполняет ребенок.

Игра «Посчитай»

Цель: развивать навыки согласования имени существительного с числительным и прилагательным.

Педагог предлагает детям посчитать профессии людей и их орудия труда. Можно использовать цвет, качество или материал, из которого предмет изготовлен, а так же качественные прилагательные, описывающие человека. Можно использовать мяч, отбивая его об пол или подкидывая на каждый счёт.

***Один повар, два повара....шесть поваров.**

Одна метла, две метлы...шесть мётел.

****Один умелый строитель, два умелых строителя....шесть умелых строителей.**

Один смелый пожарный, два смелых пожарных...шесть смелых пожарных.

*****Один старый добрый сторож, два старых добрых сторожа....шесть старых добрых сторожей.**

Одна тонкая маленькая кисточка, две тонких маленьких кисточки....шесть маленьких тонких кисточек.

(Железный острый топор, молодая красивая учительница, детский опытный врач, большой строительный скребок, красное пластмассовое ведро, круглая

деревянная расчёска, вежливый опытный водитель, отважный высокий полицейский и т.д.)



Формирование фонематических процессов

Игра «Тихо – громко говори»

Цель: совершенствование просодической стороны речи, развитие фонематического слуха

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. Педагог показывает картинку. Ребенок называет изображение, произнося слово сначала шепотом, затем тихим голосом, и заканчивает слово громко.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Что принес нам почтальон?»

Что принес нам почтальон? С толстой сумкой ходит он. Перевод, журнал, газету, В бандероли две кассеты И письмо от тети Вали, Чтоб ее приезда ждали. Н. Нищева	Маршируют по кругу, высоко поднимая колени. На каждое название загибают по одному пальчику, начиная с больших, на обеих руках.
---	---

Игра «Наперсток»

Вышивает, шьет иголка, Пальцу больно, пальцу колко, А наперсток в тот же миг К девочке на пальчик прыг! Говорит иголке: «Шей! А колотья ты не смей!» М. Кульская	Левая ладошка раскрыта, в правой – воображаемая игла. Игла «шьет» и задевает кончик указательного пальца левой руки. Делают такое движение, будто надевают наперсток. Вновь «шьют». Грозят указательным пальчиком правой руки.
--	--



Подвижные игры

Игра с лазанием и бегом: «Пожарные на учении»

Цель: закреплять умение быстро влезать и слезать с гимнастической стенки с использованием перекрестной координации

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Спортивный зал. Гимнастическая стенка, на расстоянии 5-6 шагов от неё проводится черта - линия старта.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности. Требуется страховка взрослого.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Дети строятся в три звена лицом к гимнастической стенке. Инструктор делит группу детей на 3-4 звена (по количеству пролётов стенки) наверху, на одной и той же высоте, подвешивается колокольчики. Первые из каждого звена строятся на черте лицом к гимнастической стенке.

Игра начинается: по сигналу инструктора «раз, два, три - беги» дети бегут к гимнастической стенке, влезают на нее и звенят (каждый в свой колокольчик), затем они спускаются и возвращаются к своему звену. Инструктор отмечает, кто первый позвонил. Затем на линию выходят следующие дети (по одному из каждого звена) и проделывают то же, что и предыдущие. Игра продолжается, пока все участники не выполнят задание по одному разу. Выигрывает то звено, где оказалось большее число детей, успевших позвонить первыми.

Указание: во время игры воспитатель должен находиться возле пособий для лазанья, чтобы в случае необходимости помочь детям.

Правила игры. 1) начинать игру по сигналу; 2) запрещается спрыгивать с лестницы.

Определение победителей и подведение итогов.

Инструктор отмечает, кто первый позвонил.

Выигрывает то звено, где оказалось большее число детей, успевших позвонить первыми.

Физминутка «Старый клен»

На поляне перезвон – Это пилят старый клен. Поперечная пила Отхватила полствола, Только крикнул старый ствол И пошел, пошел, пошел. Грянул наземь левым боком, Утонул в снегу глубоком. С. Маршак	Дети встают парами, изображают работу пилой. Поднимают руки вверх, медленно наклоняются. Ложатся на левый бок, потягиваются.
---	--

2.3 III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ВЕСНА»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о весне и ее приметах. Уточнение, расширение, активизация словаря по теме «Весна». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительными суффиксами).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, мышления, внимания, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, выразительности движений. Развитие длительного плавного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Весна». Магнитофон и запись спокойной инструментальной музыки. Мяч. Надувной бассейн, бумажный кораблик на каждого ребенка.

Предварительная работа.

Целевая экскурсия в парк, сквер. Наблюдать на прогулке за изменениями в природе. Запускать лодочки в ручьях. Организовать чтение рассказов Н. Усовой «Фиалка», «Ландыш». Закрепить знания признаков весны.



Словесно-логические игры

Игра «Ловишка»

Педагог. Продолжаем игры со словами. Я буду бросать каждому из вас мяч и произносить слово. А вы будете ловить мяч и образовывать от этого слова одно ласковое слово. Ручей.

Ребенок. **Ручеек.

Педагог. Сосулька.

Ребенок. **Сосулечка.

Педагог. Льдина.

Ребенок. *Льдинка.

Педагог. Проталина.

Ребенок. ***Проталинка.

Педагог. Ледоход.

Ребенок. **Ледоходик.

Педагог. Первоцвет.

Ребенок. **Первоцветик.

Педагог. Растение.

Ребенок. ***Растеньице.

Педагог. Дождь.

Ребенок. *Дождик.

Педагог. Снег.

Ребенок. *Снежок.

Педагог. Трава.

Ребенок. *Травка.

Педагог. Отлично!

Предполагаемые ответы детей:

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Один - много»

Цель: закреплять в речи множественное число имен существительных в родительном, винительном падежах; закреплять согласование числительных с существительными и прилагательными

*Лужа - лужи

Ручей - ручьи

Дерево - деревья

**Много чего?

Весенняя лужа – весенних луж

Журчащий ручей – журчащих ручьёв

Зеленеющее дерево - зеленеющих деревьев

***Предложить ребёнку посчитать 1-3-5:

Одна весенняя лужа – три весенние лужи – пять весенних луж

Один журчащий ручей – три журчащих ручья – пять журчащих ручьёв

(первая проталина, длинная сосулька, берёзовая почка, проворный птенец, тёплое гнездо, ранняя весна, холодная льдина, цветущий сад, долгожданный подснежник, молодая трава, жёлтый одуванчик, голубое небо, тёплые дни и т.д.)

Игра «Слова - признаки»

Цель: продолжать формировать умение подбирать слова-признаки, согласовывать существительные с прилагательными; закреплять умение образования сравнительных степеней прилагательных

***Педагог просит подобрать слова – признаки к словам (можно бросать мяч):**

Солнце (какое?) – яркое, весеннее, тёплое, лучистое.

Почки (какие?) – клейкие, набухшие, ароматные.

Травка (какая?) – молодая, зелёная, нежная, первая, душистая.

Ручьи (какие?) – весёлые, звонкие, быстрые, шумные.

****Педагог бросает мяч и называет слово, а дети ловят мяч и повторяют это же слово, но ставя перед ним нужную форму слова «весенний»:**

День - весенний день.

(солнце, погода, лес, трава, небо, цветы, месяцы, гроза, настроение и т.д.)

*****Педагог знакомит детей с мышкой-хвастунишкой и объясняет на примере: что бы мышонок не услышал, он всегда хвастает: «У меня-то лучше!»**

теплый - теплее

светлый -...

яркий -...

темный -...

громкий -...

рыхлый -...

высокий -...

свежий -...

чистый -...

быстрый -...

сильный -...

прозрачный -...

радостный -...

Игра «Объясни»

Цель: расширить и активизировать словарь по теме; продолжать учить детей понимать образное значение пословиц и поговорок

***Педагог предлагает объяснить, верное или неверное высказывание:**

Воробьи возвращаются из жарких стран.

Птицы выют гнезда.

На деревьях распускаются почки.

Птицы улетают в теплые края.

Листья желтеют и опадают.

Листья распускаются.

Расцветают цветы.

На реке тает лед

Солнышко светит все ярче.

Сильный мороз.

Появляется первая травка.

Становится тепло.

Люди собирают урожай.

Люди сажают рассаду в огородах и саженцы деревьев в саду.

Игра «Слушай, называй»

Цель: развивать слуховое внимание и фонематический слух; упражнять в определении первого и последнего звука

***Педагог предлагает детям выбрать нужное слово и объяснить свой выбор:**

Распускаются почки или цветочки?

Порхают птички или лисички?

Тает снежинка или слезинка?

Журчат ручьи или грачи?
Прилетают насекомые или птицы?
Трещит лёд или ледоход?

****Педагог просит ребёнка назвать первый и последний звук в слове:**

Весна – ВЬ/А

Сосулька – С/А

Слякоть – С/ТЬ

(Подснежник, ручеёк, скворец, муха, бабочка, оттепель, март, капель, ручьи, гнездо, семена, небо, травка и т.д.)

Дыхательное упражнение «Разноцветные кораблики»

Педагог приглашает детей к надувному бассейну, стоящему на столике, и предлагает детям присесть вокруг стола.

Педагог. Послушайте стихотворение.

Ручеек бежит звеня.

Есть бумага у меня.

Смастерю кораблик сам

И отправлю по волнам.

Педагог. Опустите кораблики в воду. Сейчас мы проведем соревнование. Посмотрим, чей кораблик дальше уплывет. Вы будете делать вдох и дуть по моей команде на парус своего кораблика. Помните, что нужно вытянуть губы трубочкой и не раздувать щеки.

Педагог следит за тем, чтобы паруса корабликов были расположены на уровне рта детей. Затем педагог предлагает достать кораблики из воды и положить на просушку.

Игра - релаксация «Снеговики»

Педагог предлагает детям свободно встать на ковре и включает запись спокойной инструментальной музыки.

Педагог. Представьте, что вы – снеговики. Вы стоите на солнечной полянке. Пришла весна. Солнце начинает пригревать. Вы начинаете слегка подтаивать. Солнце припекает сильнее. Вы таете, расслабляетесь и оседаете все ниже. Под горячими лучами вы падаете на проталину, закрываете глаза и выполняете полное расслабление.

Дети выполняют движения по команде педагога.

Педагог.

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года;

Синея, блещут небеса,

Еще прозрачные, леса

Как будто пухом зеленеют...

А. Пушкин

Педагог. Откройте глаза. Потянитесь лежа. Медленно садитесь. Потянитесь сидя. Медленно вставайте. Потянитесь к солнышку. Расслабьтесь, уроните руки. Встаньте вокруг меня. Молодцы.

Дети выполняют движения. Педагог следит за тем, чтобы дети не спешили и постепенно выходили из состояния релаксации, а затем выключает магнитофон.



Формирование фонематических процессов

Игра «Тихо – громко говори»

Цель: совершенствование просодической стороны речи, развитие фонематического слуха

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. Педагог показывает картинку. Ребенок называет изображение, произнося слово сначала шепотом, затем тихим голосом, и заканчивает слово громко.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Зима прошла»

<p>Воробей с березы На дорогу – прыг! Больше нет мороза, Чик-чирик! Вот журчит в канавке Быстрый ручеек, И не зябнут лапки – Скок, скок, скок! Высохнут овражки! Прыг, прыг, прыг! Вылезут букашки – Чик-чирик!</p> <p style="text-align: right;">М. Клокова</p>	<p>Ритмично ударять кулаком одной руки по ладони другой. «Пальчики здороваются»</p> <p>Рисуют карандашом дорожки по ладони к каждому пальчику на каждой руке</p> <p>Ставят точки карандашом на ладошке.</p>
--	---

Игра «Капель»

<p>Кап, кап, кап – звенит капель. Приближается апрель.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Ритмично стучат по ковру подушечками пальцев, начиная с большого.</p>
--	--

Игра «Солнышко»

<p>Солнышко, солнышко Золотое доньшко!</p>	<p><i>Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по</i></p>
--	--

Гори, гори ясно, Чтобы не погасло! Побежал в саду ручей, Прилетело сто грачей, И сугробы тают, тают, И цветочки вырастают!	2 раза. «Кулак - ребро» Чередовать одна рука кулак, другая ребро. Хлопать в ладоши. «Кулак - ребро» Чередовать одна рука кулак, другая ребро. Поочередно ударять кулак о кулак
---	--



Подвижные игры

Игра с речевым сопровождением: «Весна на пороге»

Цель: обучать бросать снежок, мяч, стоя лицом к цели

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал. Корзина, снежки- сделанные из ваты или синтепона, (мячи).

Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Дети становятся в круг, лицом в центр. Внутри посередине очерчивается небольшой кружок диаметром 2-3,5 м. в центре небольшого круга стоит корзина. В руках каждого ребенка по два снежка.

Игра начинается: дети произносят слова, шагая по залу.

Дети, проговаривая текст, идут по площадке и выполняют тренировочные упражнения, готовясь к броску:	Тренировочные упражнения, формирующие осанку (подготовка к броску)
Не скучаем, не скучаем, Дружно мы весну встречаем!	Дети шагают по залу, высоко поднимая колени
Пусть еще летает снег И мороз ещё трещит,	Кружатся на месте
Март стучится у ворот И весна в окно глядит.	Присаживаются на корточки
Солнышко лучится, Зима в ответ злится.	Поднимают руки вверх
Снежки кидайте, Зиму прогоняйте.	Кидают снежки, стараясь попасть в корзину

После слов дети встают в круг, кидают снежки,(мячи) стараясь попасть ими в корзину.

Правила игры. 1) мяч должен быть мягким и легким. 2) игроки должны, целиться снежком, (мяч) в корзину. 3) ребенок, промахнувшись, не должен бежать за своим снежком.4) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить детей за меткий бросок.

Игра с бегом и речевым сопровождением: «Горелки»

Цель: формировать умение ориентироваться в пространстве

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2—3 шагов проводится линия. Один из играющих — ловящий — становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят:

Игра начинается: все стоящие в колонне говорят:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо —

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три — беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться и взяться за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют соединить руки. Если ловящему это удастся, он образует с пойманным новую пару и встает впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удастся никого поймать, он остается в той же роли.

Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу. Игру можно повторить 2—3 раза.

Указание к игре. Число участвующих не должно превышать 15—17 человек, иначе детям долго придется стоять без движения.

Правила игры. 1) После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться и взяться за руки;

2) Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу. Игру можно повторить 2—3 раза; 3) Число участвующих не должно превышать 15—17 человек, иначе детям долго придется стоять без движения.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить детей за результат.

Физминутка «Клен»

За окном сосулька тает,	Дети стоят, повернувшись лицом в круг. Выполняют 4 прыжка, держат руки на поясе.
Ветер тучи рвет в клочки.	Руки вверх. Наклоны туловища влево-вправо.
Разжимает, разжимает	Руки перед грудью. Локти опущены
Клен тугие кулачки.	вниз. Разжимают кулачки.
Прислонился он к окошку.	4 прыжка.
И едва растает снег,	Наклоны туловища влево-вправо.

<p>Мне зеленую ладошку Клен протянет раньше всех. С. Коган</p>	<p>Поворачиваются лицом друг к другу. Протягивают друг другу правые руки. Рукопожатие.</p>
--	--

Физминутка «Веснянка»

<p>Солнышко, солнышко, Золотое доньшко. Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Побежал в саду ручей, Прилетели сто грачей, А сугробы тают, тают, А цветочки подрастают. Н. Нищева</p>	<p>Идут по кругу, взявшись за руки. Бегут по кругу друг за другом на носочках. Бегут, взмахивая руками как крыльями. Медленно приседают. Тянутся вверх, встав на носочки и подняв руки.</p>
---	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ. ЖЕНСКИЕ ПРОФЕССИИ», «ПЕРВОЦВЕТЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о необходимости и важности труда взрослых. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Женский день. Женские профессии. Первоцветы» Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление имен существительных в косвенных падежах; образование и употребление имен существительных в форме множественного числа).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, мышления, творческого воображения, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, ответственности, уважения к людям труда, желания трудиться.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Женский день. Женские профессии. Первоцветы». Мяч.

Предварительная работа.

Беседа о маме, бабушке. Беседа «Почему маме надо помогать?». Разучивание стихов к празднику. Украшение группы.



Словесно-логические игры

Игра «Кому что нужно?»

Педагог раскладывает на столе картинки с изображениями медицинской сестры, повара, швеи, художника. Дети переворачивают картинки с изображениями орудий труда, меняются картинками и составляют пары.

Педагог. Возьмите по одной картинке. Расскажите, кем работают эти мамы, что они делают.

Ребенок. **Эта мама работает медсестрой.

Ребенок. ***Она делает детям прививки.

Ребенок. *Эта мама работает поваром.

Ребенок. *Она готовит вкусную еду.

Ребенок. ***Эта мама работает портнихой.

Ребенок. *Она шьет одежду.

Ребенок. **Эта мама художник.

Ребенок. **Она пишет картины.

Педагог. Вы правильно составили пары. А теперь расскажите, кому что нужно для работы.

Ребенок. *Повару нужна поварешка.

Ребенок. ***Медсестре нужен шприц.

Ребенок. **Художнику нужна кисточка.

Ребенок. **Портнихе нужны иголка с ниткой.

Педагог. Вот так молодцы! Поаплодируйте себе.

Предполагаемые ответы детей:

*дети активно используют направляющую помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Посчитай»

Цель: закрепить согласование числительных с существительными

***Взрослый предлагает детям посчитать предметы от 1 до 6:**

Один одуванчик, два одуванчика, три одуванчика, четыре одуванчика, пять одуванчиков, шесть одуванчиков.

(Праздник, подарок, семья, открытка, песня, сестра и т.д.)

****Взрослый предлагает детям посчитать предметы от 6 до 1:**

Шесть майских ландышей, пять майских ландышей, четыре майских ландыша, три майских ландыша, два майских ландыша, один майский ландыш...

(нарядная женщина, красивое поздравление, весёлый танец и т.д.)



Формирование фонематических процессов

Игра «Слушай – не зевай»

Цель: совершенствование фонематического слуха

Оборудование: мяч

Ход. Педагог заранее договаривается с детьми, какой звук будет дежурным и какой надо слушать в словах. Затем взрослый называет слова. Дети стоят в кругу и передают мяч по кругу на каждое слово. Как только ребенок услышал слово с дежурным звуком, он кидает мяч взрослому. Игра повторяется несколько раз. Дежурный звук меняется.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Наперсток»

<p>Вышивает, шьет иголка, Пальцу больно, пальцу колко, А наперсток в тот же миг К девочке на пальчик прыг! Говорит иголке: «Шей! А колотья ты не смей!»</p> <p style="text-align: right;">М. Кульская</p>	<p>Левая ладошка раскрыта, в правой – воображаемая игла. Игла «шьет» и задевает кончик указательного пальца левой руки. Делают такое движение, будто надевают наперсток. Вновь «шьют». Грозят указательным пальчиком правой руки.</p>
---	---



Подвижные игры

Игра с речевым сопровождением: «Подарки»

Цель: тренировать вестибулярный аппарат и зрение

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Дети становятся в круг, лицом в центр.

Игра начинается: дети, взявшись за руки, водят хоровод вокруг ведущего и говорят:

Дети, проговаривая текст:	Тренировочные упражнения, формирующие равновесие, гибкость, осанку
Принесли мы всем подарки, Кто захочет, тот возьмет.	Дети, взявшись за руки, идут вправо (влево)

Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок и самолет.	
Ведущий выбирает один из названных подарков. Если он называет коня, дети изображают коня и говорят:	
Скачет конь наш чок, чок, чок, Слышен топот быстрых ног.	Ходьба высоко поднимая колени
Если названа кукла, дети изображают куклу со словами:	
Кукла, кукла попляши, Красной лентой помаш.	девочки выполняют равновесие на одной ноге (ласточка), а мальчики (Т-боковое) равновесие
Если волчок - дети кружатся на месте, изображая волчка:	
Вот так кружится волчок, Прожжужал и на бок лег.	кружатся на носках, потом замирают в стойке, руки вверх.
Если самолет – подражают самолету	
Самолет летит, летит, Летчик смелый в нем сидит.	Бег в разном направлении, не задевая друг друга.

Правила игры. 1) действовать по сигналу; 2) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить детей за пластику, красоту движения.

Игра с ходьбой: «Угадай, чей голосок»

Цель: внимательно слушать товарищей

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Малой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. По считалке выбирается водящий, который встает в центр круга и закрывает глаза.

Игра начинается:

Дети идут по кругу и произносят:

Собрались мы все в кружок,

Ты послушай нас, дружок,

Угадай – чей голосок?

По указанию инструктора один из детей говорит: «**Это я, узнай меня.**». Водящий должен узнать, чей это был голос.

В конце игры отмечают дети, которые с первого раза узнали по голосу участника игры.

Правила игры. 1) один из детей говорит: «**Это я, узнай меня.**». Только по указанию инструктора. 2) Водящий должен узнать, чей это был голос.

Определение победителей и подведение итогов.

В конце игры отмечают дети, которые с первого раза узнали по голосу участника игры.

Игра с ходьбой: «Тень»

Цель: внимательно слушать товарищей

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Дети разбиваются на пары и распределяют между собой роли ведущего и тени (для каждой пары).

Игра начинается:

Ведущие читают стихи Е.Овдиенко:

Во дворе за мною тень ходит, бродит целый день,

Убегаю – догоняет, отстаю – не отстает.

Про меня она все знает, мои тайны выдает.

Во время чтения ведущий движется различным образом. Тень, идущая за ним, повторяет все движения. Когда оканчивается чтение стихотворения, каждый ведущий поворачивается к своей тени и говорит:

Мне играть с тобой не лень,

Догони-ка меня, тень!

Дети, изображающие тень, догоняют своих напарников. Игра продолжается со сменой ролей в паре.

Правила игры. 1) Дети разбиваются на пары и распределяют между собой роли ведущего и тени (для каждой пары). 2) дети в парах движутся различным образом в прямом направлении. 3) Тень, идущая за ним, повторяет все движения. Когда оканчивается чтение стихотворения, каждый ведущий поворачивается к своей тени и говорит: *«Догони-ка меня, тень!»* Дети, изображающие тень, догоняют своих напарников.

Определение победителей и подведение итогов.

Игра продолжается со сменой ролей в паре.

Физминутка «На лужайке»

На лужайке поутру Мы затеяли игру. Я – подснежник, ты – вьюнок. Становитесь в наш венок. Раз, два, три, четыре, Раздвигайте круг пошире. А теперь мы ручейки, Побежим вперегонки. Прямо к озеру спешим, Станет озеро большим. Становитесь в круг опять, Будем в солнышко играть. Мы – веселые лучи, Мы резвы и горячи. Н. Нищева	Дети встают в круг, берутся за руки. Делают 4 шага назад, расширяя круг. Бегут по кругу, взявшись за руки. Смыкают круг. Бегут по кругу. Останавливаются, тянутся вверх. Прыгают, руки на поясе.
--	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МОЯ СЕМЬЯ»

Коррекционно-образовательные цели.

Уточнение, расширение, активация и актуализация словаря по теме «Моя семья». Совершенствование синтаксической стороны речи.

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Моя семья». Контурное изображение домика на каждого ребенка. Мисочки с бобами на каждого ребенка.

Предварительная работа.

Рассказ ребят о своей семье. Беседа на тему «Почему семья для человека важна?». Организация фотовыставки в группе. Чтение Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша».



Словесно-логические игры

Игра «Семья»

Педагог раскладывает на столе картинки с изображениями членов одной семьи. Дети переворачивают картинки с изображениями различных предметов, меняются картинками и составляют пары.

Педагог. Возьмите по одной картинке. Расскажите, кто эти люди и какой предмет принадлежит каждому из них.

Ребенок. ***Очки и спицы нужны бабушке для вязания.

Ребенок. **Шахматы нужны дедушке. Это его любимая игра.

Ребенок. *Зеркальце и помада лежат в маминной сумочке.

Ребенок. **Ноутбук нужен папе для работы.

Ребенок. *Кукла – игрушка младшей сестры.

Ребенок. ***Тетради и учебники нужны старшему брату, чтобы хорошо учиться в школе.

Ребенок. ***Это одна семья.

Педагог. Вы правильно составили пары. Вот так молодцы! Поаплодируйте себе.

Предполагаемые ответы детей:

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Эхо»

Цель: закрепить образование и употребление притяжательных прилагательных с суффиксом -ИН; закрепить образование уменьшительно-ласкательных существительных

Ребёнок преобразует предложения по образцу.

*У Толи конфета. – Это Толина конфета.

(У мамы бусы. У папы письмо. У тёти цветы. У дяди молоток. У бабушки пирог. У дедушки очки. У Насти панاما. У Вани перо. и т.д.)

**У Алеши новый автомобиль. – Это новый Алешин автомобиль.

(У бабушки интересная сказка. У мамы новое весеннее пальто. У тёти пушистый полосатый кот. У дедушки удобное кресло. У папы свежая газета. У дяди охотничьи собаки. У Наташи блестящее кольцо. У Кости разноцветные кубики. У брата синий велосипед. – Это синий велосипед брата. У сестры нарядное платье. – Это нарядное платье сестры.)

***У мамы перчатки. – Это мамочкины перчаточки.

У папы сын. – Это папенькин сыночек.

(У тёти туфли. У дяди окно. У бабушки фартук. У дедушки ведро. У дочери кукла. У Лены утка. У Насти снеговик. И т.д.)

Игра - соревнование «Кто скорее»

Педагог раздает детям карточки с контурным изображением домика.

Педагог. Хочу предложить вам поучаствовать в соревновании. Посмотрим, кто первым выложит контур домика бобами.

Дети выполняют задание и определяют победителя.



Формирование фонематических процессов

Игра «Слушай – не зевай»

Цель: совершенствование фонематического слуха

Оборудование: мяч

Ход. Педагог заранее договаривается с детьми, какой звук будет дежурным и какой надо слушать в словах. Затем взрослый называет слова. Дети стоят в кругу и передают мяч по кругу на каждое слово. Как только ребенок услышал слово с дежурным звуком, он кидает мяч взрослому. Игра повторяется несколько раз. Дежурный звук меняется.

Игра «Слушай, называй»

Цель: упражнять в умении делить слова на слоги, а так же в умении определять заданный слог в слове; закреплять умение придумывать слова с определённым количеством слогов

***Педагог предлагает хлопнуть столько раз, сколько слогов в слове, которое он назвал (педагог называет слова по теме)**

****Педагог предлагает назвать первый слог в слове, которое он назвал (слова по теме)**

***** Ребёнок самостоятельно придумывает слова из 1\2\3\4 слогов.**



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Как у нас семья большая»

Как у нас семья большая Да веселая. Два у лавки стоят, Два учиться хотят, Два Степана у сметаны Объедаются. Две Дашки у кашки Питаются. Две Ульки в люльке Качаются. Н. Нищева	Хлопают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно. Загибают большие пальцы. Загибают указательные пальцы. Загибают средние пальцы. Загибают безымянные пальцы. Загибают мизинцы.
--	---

Игра «Моя семья»

Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – я. Вот и вся моя семья!	Загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших. Ритмично сжимают и разжимают кулачки.
---	---



Подвижные игры

Игра с бегом и прыжками: «Аисты»

Цель: тренировать вестибулярный аппарат и зрение

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Спортивный зал. Обручи.

Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. По кругу раскладываются обручи – гнёзда, в которых стоят аист на одной ноге.

Игра начинается: Водящий – аист без гнезда, скачет внутри круга со словами:

Поскорей скажите, кто

Занял тут моё гнездо?

Вот оно!

С последними словами он прыгает в любое гнездо. Хозяин гнезда и бездомный аист оббегают круг снаружи, и тот, кто первым занимает гнездо, остаётся в нём. Второй становится водящим.

Правила игры. 1) действовать по сигналу.

2) во время игры дети не должны толкаться и задевать друг друга.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить детей за пластику, красоту движения.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ВЕСНОЙ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активация словаря по теме «Дикие животные весной». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах и существительных с суффиксами -онок, -енок; употребление предложно-падежных конструкций).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, чувства рифмы, интонационной выразительности речи, зрительного внимания и восприятия, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие подражательности, мимики, творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Дикие животные весной». Коврограф.

Предварительная работа.

Беседа о животных. Рассмотрение иллюстраций. Отгадывание загадок.



Словесно-логические игры

Игра «Найдем детенышей»

Педагог открывает коврограф, на котором закреплены плоскостные изображения деревьев, пенька, дорожки.

Педагог. Поместите фигурки детенышей животных на коврограф и расскажите, где они находятся. Где прячется волчонок?

Ребенок. **Волчонок прячется за деревом.

Педагог. Где сидит бельчонок?

Ребенок. ***Белочка сидит в дупле.

Педагог. Где стоит лисенок?

Ребенок. *Лисенок стоит на дорожке.

Педагог. Отлично. Теперь вы закроете глаза, а каждый из животных в это время выберет себе другое место. Вы откроете глаза и объясните, что изменилось.

Дети закрывают глаза, педагог меняет местоположение животных на коврографе.

Педагог. Откройте глаза, посмотрите внимательно и расскажите, где теперь находится тот зверек, которого вы выбрали в начале?

Ребенок. **Волчонок прятался за деревом. Теперь он стоит под елкой.

Ребенок. ***Бельчонок сидел в дупле. Теперь он сидит на ветке дерева.

Ребенок. *Лисенок стоял на дорожке. Теперь он стоит за деревом.

И т. д.

Педагог. Молодцы. Вы были очень внимательными.

Предполагаемые ответы детей:

*дети активно используют помощь педагога;

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Лесной переполох»

Педагог приглашает детей на ковер и предлагает им встать в круг. Педагог произносит текст, а дети произносят междометия и, подражая педагогу, изменяют выражение лица.

В весенний ясный,

Теплый день

На голый лес

Упала тень.

Охватил зайчонка страх – ах, ах, ах!

Страшный коршун

В небесах — ах, ах, ах!

Убегайте все быстрее – эй, эй, эй!

Берегитесь

Злых когтей – эй, эй, эй!

Там, где коршун, -

Там беда – да, да, да!

Острый клюв –

Не ерунда – да, да, да!

Заяц лапой

Бьет в чурбан – бан, бан, бан!

Как в огромный
 Барабан – бан, бан, бан!
 Полетел сигнал
 Тревоги
 Над землей:
 - Уноси
 Быстрее ноги – ой, ой, ой!

А. Вольский

Педагог. А теперь покажите, как летает коршун.

Дети бегут по кругу, взмахивая руками как крыльями.

Педагог. А сейчас нужно показать, как прыгает зайчик, спасаясь от коршуна.

Дети выполняют прыжки по кругу на двух ногах, сделав «ушки» из ладоней.



Формирование фонематических процессов

Игра «Наведем порядок»

Цель: совершенствование фонематического слуха, дифференциация звуков

Оборудование: предметные картинки

Ход. Вариант 1. Педагог подбирает перед игрой предметные картинки с изображениями, в названиях которых встречаются противоположные звуки, которые дети будут искать: П-Б, В-Ф, К-Г и др.

Затем, педагог говорит детям о том, что он торопился, когда готовился к занятию и перепутал все картинки. Взрослый просит детей разложить картинки на две группы так, чтобы в каждой были только слова с заданным звуком.

Вариант 2. Педагог подбирает перед игрой предметные картинки с изображениями, в названиях которых встречаются противоположные звуки, которые дети будут искать: П-Б, В-Ф, К-Г и др.

Затем в стопку картинок с одним общим звуком (например, со звуком Б) педагог добавляет картинки с противоположным звуком в названии (со звуком П). взрослый говорит детям, что к занятию он готовил картинки только со звуком Б. Но поторопился и приготовил лишние картинки, где звука Б нет, которые дети отыскивают среди прочих.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Заяц Егорка»

<p>Заяц Егорка Свалился в озерко. Бегите под горку! Спасайте Егорку!</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Дети идут по кругу, взявшись за руки. В центре на корточках сидит один ребенок. Подбегают к сидящему ребенку и помогают ему встать.</p>
--	--

Игра «Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке, Продает она орешки. Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. Н. Нищева	Хлопают в ладоши и ударяют кулачок о кулачок попеременно. Загибают по одному пальцу, начиная с большого, на обеих руках одновременно.
---	---



Подвижные игры

Игра с бегом и прыжками «Волк во рву»

Цель: закреплять навык прыжка с разбега

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Зал. Канаты. Маска волка.

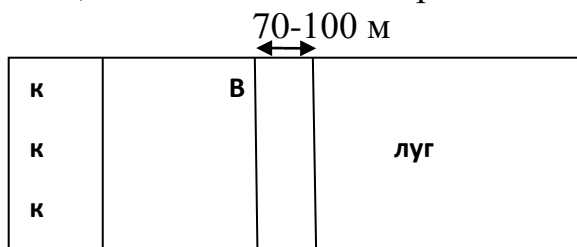
Форма игры. Коллективная.

Сюжет игры. Подготовка к игре. На улице проводятся две параллельные черты на расстоянии 70-100 см одна от другой – это «ров». У одной из сторон площадки на расстоянии одного – двух шагов от нее очерчивается «дом коз». Руководитель назначает одного из играющих «волком», остальные изображают коз. Все козы располагаются в доме, а волк становится в ров.

В – «волк»

К – «козы»

Р - руководитель игры



Игра начинается: по сигналу руководителя: «**Козы, на луг!**». Козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров (волк в это время спит и не трогает коз). Затем руководитель говорит: «**Козы, домой!**» козы перебегают на другую сторону площадки – в дом, перепрыгивая через ров, а волк старается их поймать (коснуться). Пойманные игроки отходят в конец рва. После 2-3 перебежек все пойманные козы возвращаются в свой дом и назначается другой волк (но не из числа пойманных).

Правила игры. 1) волк начинает ловить коз только по сигналу: «Козы, домой!»; 2) козам нельзя наступать в ров, только перепрыгивать; 3) коза, не перепрыгнувшая через ров, считается пойманной; 4) волк должен коснуться козы, а не хватать ее; 5) пойманные козы пропускают одну игру; 6) После 2-3 перебежек, назначается другой волк (но не из числа пойманных).

Определение победителей и подведение итогов.

В игре побеждают дети, которых не поймал волк.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о перелетных птицах их внешнем виде, образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Перелетные птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование притяжательных прилагательных, образование существительных с суффиксами -ат, -ят).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, зрительного внимания, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, координации движений. Развитие творческого воображения. Развитие длительного плавного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные картинки по теме «Перелетные птицы». Мяч. Бумажные птицы на каждого ребенка.

Предварительная работа.

Рассматривание иллюстраций. Беседа на тему «Почему птицы наши друзья?» Рассматривание репродукции «Грачи прилетели». Чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди», В. Бианки «Грачи», А. Майков «Ласточка».



Словесно-логические игры

Игра с мячом «Кто у кого?»

Педагог. Послушайте стихотворение о перелетных птицах.

У грачихи пять грачат,

Громче всех они кричат.

Строит ласточка свой дом

Прямо под моим окном.

На березе скворушка – черненькие перышки.

На гнезде сидит дроздиha,

Спят дроздята. Тихо. Тихо.

Давайте поиграем в мяч. Я буду бросать вам мяч и называть взрослую птицу. Вы будете ловить мяч и называть птенцов этой птицы, и возвращать мяч мне.
Грач.

Ребенок. Грачата*

Педагог. Скворец.

Ребенок. Скворчата**

Педагог. Ласточка.

Ребенок. Ласточата***

Педагог. Дрозд.

Ребенок. Дроздята***

Педагог. Стриж.

Ребенок. Стрижата**

Педагог. Кукушка.

Ребенок. Кукушата**

Педагог. Утка.

Ребенок. Утята*

Педагог. Гусь.

Ребенок. Гусята*

Педагог. Галка.

Ребенок. Галчата**

Педагог. Вы молодцы!

Предполагаемые ответы детей:

*дети активно используют помощь педагога;

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

***дети самостоятельно выполняют задания.

Дыхательное упражнение «Птички»

Педагог предлагает детям выйти на ковер и раздает бумажных птичек.

Педагог. Встаньте прямо, положите птичек на ладонь, поднесите ладонь к губам, немного отодвиньте ладонь от лица. Сейчас вы будете дуть на птичек, чтобы они закружились в воздухе. Сделайте вдох, вытяните губы трубочкой, подуйте на птичек.

Игра повторяется 3-4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение.

Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.



Формирование фонематических процессов

Игра «Наведем порядок»

Цель: совершенствование фонематического слуха, дифференциация звуков

Оборудование: предметные картинки

Ход. Вариант 1. Педагог подбирает перед игрой предметные картинки с изображениями, в названиях которых встречаются противоположные звуки, которые дети будут искать: П-Б, В-Ф, К-Г и др.

Затем, педагог говорит детям о том, что он торопился, когда готовился к занятию и перепутал все картинки. Взрослый просит детей разложить картинки на две группы так, чтобы в каждой были только слова с заданным звуком.

Вариант 2. Педагог подбирает перед игрой предметные картинки с изображениями, в названиях которых встречаются противоположные звуки, которые дети будут искать: П-Б, В-Ф, К-Г и др.

Затем в стопку картинок с одним общим звуком (например, со звуком Б) педагог добавляет картинки с противоположным звуком в названии (со звуком П). взрослый говорит детям, что к занятию он готовил картинки только со звуком Б. Но поторопился и приготовил лишние картинки, где звука Б нет, которые дети отыскивают среди прочих.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Ласточка»

<p>Ласточка, ласточка, Милая ласточка, Ты где была, Ты с чем пришла? - За морем бывала, Весну добывала, Несу, несу Весну-красну. Н. Нищева</p>	<p>На каждую строку большие пальцы обеих рук касаются дважды каждого пальца, начиная с указательных.</p>
---	--

Игра «Утки»

<p>Ути-ути- утки, Уточки-малютки. На волнах качались, Брызгались, плескались. Н. Нищева</p>	<p>Загибают пальцы, касаются попеременно пальцами ладошки на одной руке, затем то же – на другой руке.</p>
--	--

«Солнышко»

<p>Солнышко, солнышко Золотое доннышко! Гори, гори ясно, Чтобы не погасло! Побежал в саду ручей, Прилетело сто грачей, И сугробы тают, тают, И цветочки вырастают!</p>	<p><i>Соединять каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно, по 2 раза.</i> <i>«Кулак - ребро» Чередовать одна рука кулак, другая ребро.</i> <i>Хлопать в ладоши.</i> <i>«Кулак - ребро» Чередовать одна рука кулак, другая ребро.</i> <i>Поочередно ударять кулак о кулак</i></p>
--	---



Игра с бегом: «Птицелов»

Цель: учить детей внимательно слушать

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице. Зал. Повязка на глаза.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Играющие выбирают себе названия птиц. Встают в круг, в центре птицелов с завязанными глазами. По считалке выбирают ведущего - «птицелова», дети изображают «птиц». Ведущему надевают повязку на глаза. Дети образуют круг, в центре круга находится ведущий – «Птицелов».

Игра начинается: птицы водят хоровод:

В лесу, в лесочке,

На зелёном дубочке,

Птички весело поют.

Ай, птицелов идёт!

Он в неволю нас возьмет,

Птицы, улетайте!

На слова: «Птицы улетайте!» - дети, разбегаются по всему залу.

«Птицелов» - хлопает в ладоши и начинает искать птиц. Кого поймали, кричит, подражая какой либо птице. Водящий должен угадать имя игрока и птицу. Если ведущий угадал, то «Птицеловом» становится ребенок, имя которого угадал ведущий.

Правила игры. 1) Ведущий хлопает в ладоши – «птицы» должны замереть на месте; 2) «Птицелов» на слух угадывает и называет имя ребенка и птицу; 3) во время бега дети не должны сталкиваться друг с другом.

Определение победителей и подведение итогов.

Игра продолжается 3-4 раза. Похвалить детей за правильные ответы.

Физминутка «Гуси возвращаются»

Га-га-га, га-га-га, Дома стаяли снега. Га-га-га, га-га-га, Облетаем облака. Выше! Ниже! Вижу! Вижу! Вот знакомая река! Над постройками долин Развернись, гусиный клин! - Мы вернулись! Мы вернулись! Мы родной земли коснулись! А. Матутис	Бегут по кругу, взмахивая руками, как крыльями. Меняют направление движения. На бегу поднимаются на носочки, вновь опускаются. Бегут на носочках. Меняют направление движения. Останавливаются, встают лицом в круг, машут воображаемыми крыльями. Приседают.
---	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КОСМОС. ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ»

Коррекционно-образовательные цели.

Формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Космос. День космонавтики». Развитие навыков слогового анализа слов.

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие навыков речевого общения, связной речи, зрительного восприятия и внимания, памяти и мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением, развитие творческого воображения.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Космос. День космонавтики». Картинки с наложенными изображениями ракеты и спутника на каждого ребенка. Контейнер с карандашами.

Предварительная работа.

Беседы по теме. Рассмотрение иллюстраций. Чтение А. Барто «Веровочка», Ю. А. Гагарин «Вижу землю».



Словесно-логические игры

Игра «Раздели и забери»

Педагог раскладывает перед детьми картинки по теме «Космос. День космонавтики».

Педагог. А теперь игра «Раздели и забери». Разделите слова на слоги и заберите себе картинки. Победит тот, кто разделит на слоги больше слов.

Дети по очереди делят слова на слоги и разбирают картинки. Педагог определяет победителя.

Предполагаемые ответы детей:

*дети активно используют помощь педагога;

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога;

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра «Шагайка – называйка»

Цель: развивать речь, уточнять и закреплять представления детей о космосе, космических предметах.

Ход. Педагог предлагает детям произносить слова, относящиеся к понятию «Космос». На каждое слово, делается шаг вперёд.

*дети активно используют направляющую помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, в роли ведущего - педагог.

**дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки, роль ведущего может взять на себя ребёнок.

***дети самостоятельно выполняют задание, в роли ведущего - ребёнок.

(Ракета, звездолёт, луноход, космонавт, звезда, планета, млечный путь, скафандр, луна, Меркурий, Марс, Венера, Солнце, космос, корабль, спутник, комета, созвездие, станция, отсек, невесомость, туманность, телескоп, астроном, затмение, орбита, Гагарин, Белка и Стрелка и т.д.)

Игра «Собери предложение»

Цель: развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложение, развивать слуховое внимание.

Педагог предлагает детям послушать предложение, в котором все слова поменялись местами, и построить правильное предложение.

Ракета, космос, лететь, в.
Луна, это, земля, спутник.
Луна, земля, меньше.
Луна, вращаться, земля, вокруг.
В, космонавт, летит, ракете.
Звёзды, светят, небе, на.
В, корабль, космический, полёт, отправляется.
Падает, с , комета, неба, хвостатая.
Корабль, на, летит, космический, Луна.
Яркие, небо, большие, на, звезды.
Мы, Земля, живем, планета, на.
Девять, вокруг, вращаются, Солнце, планет.
В, астронавты, Луна, по, скафандрах, ходят.
Родную, на, космонавты, Землю, возвращаются.

*дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

**дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

***дети самостоятельно выполняют задание.

Картинка – загадка «Что ты видишь?»

Педагог раздает детям картинки с наложенными изображениями ракеты и спутника. Ставит на стол контейнер с карандашами.

Педагог. Нужно сказать, что вы видите на картинке.

Ребенок. Я вижу ракету.

Ребенок. Я вижу спутник.

Педагог. Возьмите любой цветной карандаш. Обведите ракету по контуру, а потом раскрасьте ее.

Дети выполняют задание и определяют лучшую работу.



Формирование фонематических процессов

Игра «Наведем порядок»

Цель: совершенствование фонематического слуха, дифференциация звуков

Оборудование: предметные картинки

Ход. Вариант 1. Педагог подбирает перед игрой предметные картинки с изображениями, в названиях которых встречаются противоположные звуки, которые дети будут искать: П-Б, В-Ф, К-Г и др.

Затем, педагог говорит детям о том, что он торопился, когда готовился к занятию и перепутал все картинки. Взрослый просит детей разложить картинки на две группы так, чтобы в каждой были только слова с заданным звуком.

Вариант 2. Педагог подбирает перед игрой предметные картинки с изображениями, в названиях которых встречаются противоположные звуки, которые дети будут искать: П-Б, В-Ф, К-Г и др.

Затем в стопку картинок с одним общим звуком (например, со звуком Б) педагог добавляет картинки с противоположным звуком в названии (со звуком П). взрослый говорит детям, что к занятию он готовил картинки только со звуком Б. Но поторопился и приготовил лишние картинки, где звука Б нет, которые дети отыскивают среди прочих.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Космонавт»

В тёмном небе звёзды светят,
Космонавт летит в ракете.
День летит и ночь летит
И на землю вниз глядит.
Видит сверху он поля,
Горы, реки и моря.
Видит он весь шар земной,
Шар земной — наш дом родной.

Ритмично сжимать и разжимать кулачки.

«Крючки». Руки сжаты в кулаки, мизинцы сцеплены друг с другом. Попеременно и попарно сцеплять пальцы на руках.

Ритмично сжимать и разжимать кулачки.



Подвижные игры

Игра с ходьбой: «Ждут нас быстрые ракеты»

Цель: формирование правильной осанки; учить сочетать речь с движениями

Карточка игры

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал, обручи.

Форма игры. Коллективная. Средней подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка =10х9м. На игровой площадке раскладывают обручи - ракеты. Каждая ракета предназначена для двух космонавтов. Играющих на несколько человек больше, чем мест в ракетах.

Игра начинается: дети, проговаривая текст, идут по площадке и выполняют тренировочные упражнения, готовясь к полету:

Дети, проговаривая текст, идут по площадке и выполняют тренировочные упражнения, готовясь к полету:	Тренировочные упражнения, формирующие осанку (подготовка к полету)
<i>«Ждут нас быстрые ракеты.</i>	1. Ходьба по кругу на носках, руки на поясе.
<i>Для полета на планеты.</i>	2. Ходьба на внешней стороне стопы, лопатки сблизить, голову гордо поднять.
<i>На какую захотим. На такую полетим!</i>	3. «Птица перед взлётом». Корпус наклонен вперед, руки в стороны-вверх, назад. Голову поднять гордо.
<i>Но в игре один секрет... Опоздавшим места нет!»</i>	4. «Тушканчик», руки за головой. Присесть, спина прямая, плечи отвести назад.

Ребята разбегаются и попарно занимают ракеты. Вставшие в обруч дети поднимают его над головой, сдвинув плечи и плотно прижавшись, друг к другу спинами и затылками. По команде: «Взлет!» - космонавты приставными шагами движутся по кругу. По команде: «Посадка!» - космонавты опускают обруч вниз и кладут у своих ног. Оставшиеся вне ракет дети оценивают самую красивую парную позу космонавтов. В конце игры отмечают самые внимательные игроки, совершившие наибольшее число полетов. Игра продолжается 2-3 раза.

Правила игры. 1) дети должны действовать по сигналу.

Определение победителей и подведение итогов.

В конце игры отмечают самые внимательные игроки, совершившие наибольшее число полетов. Игра продолжается 2-3 раза.

Физминутка «Ракета»

<p>А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, потянись. Вот летит ракета ввысь! В. Волина</p>	<p>Маршируют по кругу. Поднимаются на носки, тянут руки вверх, сомкнув их. Опускают руки. Вновь тянутся вверх. Бегут по кругу на носочках.</p>
---	---

Физминутка «Луна»

<p>В парке новая ракета Краскою побелена, В парке новая ракета На Луну нацелена. Я не струшу, я рискну, Я отправлюсь на Луну. На Луне моря сухие, Значит я не утону. А. Матулис</p>	<p>Маршируют по кругу. Поднимаются на носки, тянут руки вверх, сомкнув их. Вновь маршируют по кругу. Опускают руки. Бегут по кругу на носочках.</p>
---	---



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН»

Коррекционно-образовательные цели.

Уточнение, активация и актуализация словаря по теме «Животные жарких стран». Совершенствование грамматического строя речи (притяжательные прилагательные). Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами, *потому что*).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Воспитание доброжелательности, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Животные жарких стран». Коврограф.

Предварительная работа.

Чтение Б. Заходер «Черепашка», таджикская народная сказка «Тигр и лиса». Рассмотрение иллюстраций. Отгадывание загадок. Складывание разрезных картинок.



Словесно-логические игры

Игра «Кто спрятался в джунглях?»

Педагог приглашает детей к коврографу, на котором закреплены изображения животных жарких стран и других объектов. Изображения животных спрятаны за другими объектами так, что видны только их части.

Педагог. Вы должны рассмотреть картину, которую я собрала на коврографе, и рассказать, кто спрятался в джунглях, построив предложения со словами, потому что.

Ребенок. В джунглях спрятался лев, потому что я вижу львиную гриву.

Ребенок. В джунглях прячется тигр, потому что я вижу тигриный хвост.

Ребенок. В джунглях прячется слон, потому что я вижу слоновий хобот.

Ребенок. В джунглях спряталась обезьянка, потому что я вижу обезьянью голову.

Ребенок. В джунглях прячется верблюд, потому что я вижу верблюжий горб.

Ребенок. В джунглях спрятался кенгуру, потому что я вижу кенгуриную голову.

Ребенок. В джунглях прячется крокодил, потому что я вижу крокодилий хвост.

Таким образом отвечают все дети.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.



Формирование фонематических процессов

Игра «Попугайчики»

Цель: совершенствовать слуховое восприятие и память

Оборудование: игрушка попугай

Ход. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет. Примерный речевой материал. Па-ба-ба, та-да-та, та-та-да, ка-га-га, ка-ка-та и т.п.

Игра усложняется, когда вместо слогов дети повторяют цепочку из 2-х, 3-х, 4-х слов (по теме недели)



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «В жарких странах»

В жарких странах носороги Просто ходят по дороге. Мокнут в речке бегемоты. Львы выходят на охоту. Крокодилы, обезьяны, Зебры – жители саванны. И тропические птицы... Есть чему тут подивиться!	«Шагают» пальчиками по столу. На каждое название животного загибают по одному пальцу на правой руке. Машут перекрещенными ладошками.
В. Нищев	

Игра «Где обедал воробей?»

- Где обедал воробей? - В зоопарке у зверей. Пообедал я сперва За решеткою у льва. Ел морковку у слона, С зебрами поел овса. Погостил у носорога, Отрубей поел немного. Побывал я на пиру У хвостатых кенгуру. А зубастый крокодил Чуть меня не проглотил.	Машут перекрещенными ладошками. Ладошками изображают раскрывающуюся пасть. На каждое название животного загибают по одному пальцу сначала на левой, потом на правой руке. Опять изображают раскрывающуюся пасть.
С. Маршак	



Подвижные игры

Игра средней подвижности «Ловля обезьян»

Место проведения и инвентарь. Спортивный зал. Гимнастическая стенка.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности. Требуется страховка.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка = 10 x 9 м. Дети, изображающие обезьян, размещаются на одной стороне площадки, где имеются пособия для лазанья (гимнастические стенки) на противоположной стороне площадки находятся ловцы.

Игра начинается: инструктор распределяет детей на две группы: «обезьян» и «ловцов обезьян». Обезьяны подражают всему, что видят. Пользуясь этим, ловцы сговариваются между собой о том, какие движения они будут делать, и показывают их на середине площадки. Как только ловцы выходят на середину площадки, обезьяны влезают на вышку и оттуда наблюдают за движениями ловцов. Прodelав движения, ловцы скрываются, а обезьяны слезают с дерева, т.е.

пособия для лазанья, приближаются к тому месту, где были ловцы, и повторяют их движения. По сигналу «ловцы!» обезьяны бегут к деревьям и влезают на них. Ловцы ловят тех обезьян, которые не успели влезть на дерево, и уводят к себе. После двух - трех повторений игры дети меняются ролями, и игра возобновляется.

Правила игры. 1) спрыгивать с гимнастической стенки нельзя, обезьяны должны спуститься вниз до последней перекладины; 2) обезьяну, забравшуюся обеими ногами хотя бы на одну перекладину, ловить нельзя. 3) всем играющим действовать по сигналу. 4) требуется страховка детей на гимнастической стенке.

Определение победителей и подведение итогов.

После двух - трех повторений игры дети меняются ролями, и игра возобновляется.

Победителями становятся дети, которых не поймали ловцы.

Физминутка Игра «Лимпопо»

Педагог. В какой сказке главный герой лечил всех животных?

Дети. В сказке Корнея Ивановича Чуковского «Айболит».

Педагог. Правильно. Давайте вспомним отрывок из этой сказки

<p>Вот и вылечил он их, Лимпопо! Вот и вылечил больных, Лимпопо! И пошли они смеяться, Лимпопо! И плясать, и баловаться, Лимпопо!</p> <p style="text-align: right;">К. Чуковский</p>	<p>Идут по кругу. Выполняют два прыжка на месте. Двигаются по кругу. Выполняют два прыжка на месте. Кружатся. Выполняют два прыжка на месте. Кружатся в противоположную сторону. Выполняют два прыжка на месте.</p>
---	---

Физминутка «Зебра»

<p>По саванне зебра мчится, Над землей летит как птица. Полосатая коняшка, Словно папина тельняшка. Н. Нищева</p>	<p>Бегут по кругу. Меняют направление движения.</p>
--	--



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ»

Коррекционно-образовательные цели.

Уточнение и расширение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Уточнение, расширение, активизация словаря по теме «Комнатные

растения». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в косвенных падежах, образование и употребление формы существительных в родительном падеже). Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами, *потому что* и противительным союзом *а*).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, мышления, всех видов восприятия, творческого воображения, тонкой и общей моторики, регуляции мышечного тонуса, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Комнатные растения». Картинки с наложенными изображениями двух комнатных растений на каждой картинке (на каждого ребенка). Контейнер с карандашами. Маленькая лейка.

Предварительная работа.

Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Рассмотрение растений группы. Уход за растениями. Нахождение части целого, сравнение растений.



Словесно-логические игры

Игра «Четвертый лишний»

Педагог. А теперь знакомая игра «Четвертый лишний». Я называю вам четыре растения, а вы определяете лишнее и объясняете, почему оно лишнее. Бальзамин, аспарагус, крапива, колеус. Что лишнее?

Ребенок. Лишняя крапива, потому что это сорняк, а бальзамин, аспарагус и колеус – комнатные растения.

Педагог. Крокус, подснежник, фикус, медуница. Что лишнее?

Ребенок. Лишний фикус, потому что это комнатное растение, а крокус, подснежник и медуница – первые весенние цветы.

Педагог предоставляет возможность ответить каждому из присутствующих детей.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра «Чего не хватает?»

Педагог расставляет предметные картинки по теме «Комнатные растения».

Педагог. Посмотрите на картинки, запомните, что на них изображено. Закройте глаза.

Дети закрывают глаза. Педагог убирает картинку с изображением герани.

Педагог. Чего не хватает?

Дети. Не хватает герани.

Педагог. Верно.

Педагог предлагает детям еще несколько заданий, дети образуют формы имен существительных: фикуса, фиалки, розана, бегонии и т.п.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Картинка – загадка «Что ты видишь?»

Педагог раздает детям картинки с наложенными изображениями двух комнатных растений на каждой картинке. Ставит на стол контейнер с карандашами.

Педагог. Нужно сказать, что вы видите на картинке.

Ребенок. Я вижу фикус.

Ребенок. Я вижу фиалку.

Ребенок. Я вижу кактус.

Ребенок. Я вижу алоэ.

Педагог. Возьмите любой цветной карандаш. Обведите одно из растений по контуру, а потом раскрасьте его.

Дети выполняют задание и определяют лучшую работу.

Игра – импровизация «Комнатные растения»

Педагог предлагает детям пройти на ковер и встать свободно.

Педагог. Давайте поиграем. Присядьте на корточки и представьте, что вы маленькие растения. То растение, к которому я подойду и «полюю» из лейки, начнет подниматься, расти, тянуться вверх к солнышку. Нужно встать на носочки, поднять руки вверх и потянуться. Когда я отойду, растение станет постепенно вянуть, опускать листочки. Нужно медленно расслабить и уронить руки, согнуться, опустив голову.

Педагог показывает упражнения для регуляции мышечного тонуса и проводит с детьми игру.

Упражнение «Один - много»

Цель: уточнять и закреплять навыки употребления в речи имён существительных множественного числа в именительном и родительном падеже.

*Фиалка – фиалки, фикус – фикусы, бутон – бутоны и т.д.

**Фиалка – (чего много?) – много фиалок.

Бутон – (чего много?) – много бутонов и т.д.

(Лист, корень, стебель, отросток, цветок, лепесток, герань, кактус, фуксия, папоротник, земля, вода, рассада, цветочный горшок, лейка, подоконник и т.д.)

***Цветок цветёт – цветы цветут.
Растение растёт – растения растут.

Лист желтеет – листья желтеют и т.д.
(Росток прорастает, кактус расцветает, ребёнок поливает, садовник сажает, девочка удобряет /рыхлит, мальчик пересаживает/опрыскивает, малыш протирает лист и т.д.)

Упражнение «Скажи ласково»

Цель: уточнять и закреплять навыки образования имён существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, навыки согласования числительных с именами существительными.

*Фиалка – фиалочка, герань – геранька, солнце – солнышко и т.д.

**Стебель зелёный – стебелёк зелёный.

Ветка короткая – веточка коротенькая.

Кактус маленький – кактусик малюсенький и т.д.

***Цветок красивый, ароматный – цветочек красивенький, ароматненький.

Земля чёрная, влажная – землячка чёрненькая, влажненькая.

Кусты низкие зелёные – кустики низенькие зелёные и т.д.

(Стебель толстый крепкий, лист желтый маленький, корень длинный слабый, фиалка синяя нежная, горшок старый грязный, вода чистая прозрачная, лепесток тонкий хрупкий, герань красная прекрасная и т.д.)



Формирование фонематических процессов

Игра «Попугайчики»

Цель: совершенствовать слуховое восприятие и память

Оборудование: игрушка попугай

Ход. Создается игровая ситуация, в соответствии с которой необходимо научить попугая без ошибок повторять слоговой ряд. Роль попугая берет на себя ребенок. Взрослый произносит ряд слогов, ребенок повторяет. Примерный речевой материал: ква-кма, зва-зна и др. (слоги с разным сочетанием согласных и одинаковыми гласными); Ква-кво-кву, ста-сто-сту, мны-мно-мну и др. (слоги с сочетанием согласных и разными гласными); Жва-зва, гла-кла, плы-блы и др. (слоги с близкими по звучанию согласными).

Игра усложняется, когда вместо слогов дети повторяют цепочку из 2-х, 3-х, 4-х слов (по теме недели)



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Цветы»

<p>На окно скорее глянь: Здесь у нас цветет герань. А здесь красавец бальзамин, Кактус рядом с ним. Фуксия, бегония - Все названья помню я! Мы вздохнем цветы, польем, Пусть подрастают день за днем!</p>	<p><i>Круговые движения кистями рук.</i></p> <p><i>По очереди соединять пальцы с большим пальцем на обеих руках одновременно (колечки).</i></p> <p><i>Шевелить опущенными вниз пальцами.</i></p> <p><i>Обе ладошки соединить «бутоном», поднять над головой и раскрыть «цветком».</i></p>
--	---



Подвижные игры

Физминутка «На окне в горшочках»

<p>На окне в горшочках Поднялись цветочки. К солнцу потянулись, Солнцу улыбнулись. К солнышку листочки Повернут цветочки. Повернут бутоны, В солнышке утонут Н. Нищева</p>	<p>Дети сидят на корточках лицом в круг, медленно встают. Тянутся на носочках, руки вверх, широко в стороны. Ладони повернуть вверх.</p> <p>Руки соединить над головой, медленно развести в стороны.</p>
--	--

Игры с бегом: «Веночек»

Цель: учить детей бегать по прямой; формировать умение ориентироваться в пространстве.

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка 10 х 9 м. Дети становятся в шеренгу на одной стороне площадки: это цветы в саду. Выбирается водящий – садовник. Становится напротив детей на расстоянии 3-4 м. садовник произносит слова:

Игра начинается: Садовник произносит слова:

Я иду сорвать цветок, из цветов сплести веноч.

Дети:

Не хотим, чтоб нас срывали – (махи руками перед собой).

И венки из нас сплетали – («вертушка» руками).

Мы хотим в саду остаться – (встать на носки, руки вверх).

Будут нами любоваться – (кружение на носках, руки вверх с наклоном головы).

Дети перебегают на другую сторону. Водящий ловит. Пойманный – выходит!

Правила игры. 1) водящий не должен догонять одного игрока.

2) пойманные игроки выходят из игры. 3) смена ведущего происходит, когда он запятнает троих игроков.

Определение победителей и подведение итогов.

Победителем становятся дети, которых не запятнал водящий.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПРЕСНОВОДНЫЕ, МОРСКИЕ И АКВАРИУМНЫЕ РЫБЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Расширение представлений об аквариумных рыбах, формирование представлений о пресноводных рыбах, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Пресноводные, морские и аквариумные рыбы». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление формы существительных в родительном падеже, образование однокоренных слов).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного и слухового внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Пресноводные, морские и аквариумные рыбы». Мяч. Надувной бассейн. Корзина с бумажными рыбками на каждого ребенка.

Предварительная работа.

Чтение Л. Карпов «Как рыбы зимуют», чтение индонезийской сказки «Цапля и рыба». Беседа на тему «Кто живет в реке?» Рассмотрение иллюстраций. Отгадывание загадок.



Словесно-логические игры

Игра «Кого не стало?»

Педагог расставляет пять картинок пресноводных рыб.

Педагог. Посмотрите на картинки и запомните, изображения каких рыб перед вами. Сейчас вы закроете глаза, я уберу одну картинку, а вы скажете, кого не стало.

Дети закрывают глаза. Педагог убирает одну картинку.

Педагог. Кого не стало?

Дети. Не стало щуки.

Педагог. Верно.

Игра проводится до тех пор, пока по одному разу не ответят все дети.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Игра с мячом «Семейка слов»

Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.

Педагог. Сегодня мы поиграем в игру «Семейка слов». Вы будете ловить мяч, отвечать на мои вопросы и возвращать мяч мне. Давайте образуем слова из одной семейки со словом *рыба*. Как можно назвать маленькую рыбу?

Ребенок. **Рыбка.

Педагог. Как еще?

Ребенок. ***Рыбешка.

Педагог. А как называют человека, который ловит рыбу?

Ребенок. * Рыбак.

Педагог. А еще как?

Ребенок. ** Рыболов.

Педагог. Что делает рыбак?

Ребенок. *** Рыбачит.

Педагог. Куда ходит рыбак?

Ребенок. **На рыбалку.

Педагог. Какой суп варят из рыбы?

Ребенок. *Рыбный.

Педагог. Как можно назвать большую рыбу?

Ребенок. ** Рыбина.

Педагог. Отлично. Перечислите все слова из одной семейки со словом *рыба*.

Дети. Рыбка, рыбешка, рыбак, рыболов, рыбачит, на рыбалку, рыбный, рыбина.

Педагог. Вот такая большая семья получилась!

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Дыхательное упражнение «Веселые рыбки»

Педагог приглашает детей к надувному бассейну, стоящему на столике, и предлагает детям присесть вокруг стола. Рядом со столом в корзинке лежат бумажные рыбки.

Педагог. Возьмите своих рыбок, опустите их в воду. Давайте поможем им отправиться в плавание. Наберите воздуха через нос, а потом подуйте на рыбку, вытянув губы трубочкой. Не раздувайте щеки. Не поднимайте плечи.

Педагог следит за тем, чтобы рыбки были расположены на уровне рта детей. Педагог позволяет сделать упражнение 3 – 5 раз, чтобы не спровоцировать головокружение.



Формирование фонематических процессов

Игра «Назови звук»

Цель: совершенствовать слуховое восприятие и память, а так же навыки звукового анализа (умение определять место звука в слове)

Оборудование: мяч

Ход. Взрослый называет слово (в рамках лексической темы). Бросает мяч ребенку и уточняет, какой звук малышу следует назвать в этом слове. Ребенок отвечает и возвращает мяч взрослому.

Например: Взрослый:

- Акула. Назови последний звук;
- Море. Назови первый звук и так далее.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра «Рыбка»

Рыбка плавает в водице, Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать. Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла, Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла. М. Клокова	Сложить ладони вместе и показать, как плавает рыбка. Погрозить пальчиком. Медленно сблизить ладони. Снова показать, как плавает рыбка. Сделать хватательное движение двумя руками. Снова показать, как плавает рыбка.
---	--

Игра «Жил да был один налим...»

Жил да был один налим, Два ерша дружили с ним. Прилетали к ним три утки По четыре раза в сутки	Выполняют плавные движения сложенными ладонями, имитирующие движение рыбки. Скрещенными ладонями имитируют взмахи крыльев.
---	---

И учили их считать: Раз, два, три, четыре, пять. Н. Нищева	Сжимают и разжимают кулачки. Загибают пальчики, начиная с больших.
--	--

«РЫБЫ»

Десять рыб поймали мы – В речке плавали они. Лещ, плотва, налим, карась, Окунь, щука, сом, ёрш, язь. А десятый угорь был, Он сорвался и уплыл.	<i>Ритмично сжимать и разжимать кулачки. Кистями правой и левой рук изображать плавные движения рыб. «Цепочка» Большой и указательный палец левой руки в кольце. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой — указательный, большой — средний и т. д. Ритмично сжимать и разжимать кулачки. Кистями правой и левой рук изображать плавные движения рыб.</i>
---	--



Подвижные игры

Физминутка «Аквариум»

Улитки ползут, Свои домики везут. Рогами шевелят, На рыбок глядят. Рыбки плывут, Плавничками гребут. Влево, вправо поворот, А теперь наоборот. Н. Нищева	Идут по кругу, сложив руки за спиной. Останавливаются, делают «рожки» из пальчиков, наклоняют голову влево-вправо. Передвигаются по кругу, опустив руки и выполняя движения ладонями вперед-назад. Повороты туловища влево-вправо.
--	---

Игра с ходьбой и бегом: «Море волнуется»

Цель: закреплять навык ходьбы, бега змейкой; формировать умение ориентироваться в пространстве

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал. Чертятся кружки или раскладывают обручи.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка = 10 x 9 м

Из числа играющих выбирается водящий. Остальные встают в круг на расстоянии одного шага друг от друга, каждый чертит на своем месте кружок.

Игра начинается: Водящий идет вокруг играющих «змейкой», при этом те дети, кому он скажет «море волнуется», встают за ним, постепенно образуя цепочку. Так, цепочкой, они еще немного ходят или бегают. Неожиданно водящий говорит «**море спокойно!**», все отпускают руки и бегут занимать какой-либо кружок. Тот, кто останется без кружка, становится водящим, и игра повторяется.

Указание к игре. Воспитатель должен следить, чтобы цепочка двигалась «змейкой», не пропуская ни одного кружка.

Правила игры. 1) водящий должен идти вокруг игроков и только по сигналу: «**море волнуется**» игроки встают за ним, постепенно образуя цепочку; 2) водящий ходит или бегают вокруг игроков «змейкой», не пропуская ни одного кружка; 3) на сигнал воспитателя: «**море спокойно!**», все отпускают руки и бегут занимать какой-либо кружок. 4) тот, кто остаётся без кружка, становится водящим.

Определение победителей и подведение итогов.

В игре побеждают дети, которые быстро занимают обручи.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Коррекционно-образовательные цели.

Расширение и уточнение представлений о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение и активизация словаря по теме «День Победы». Совершенствование грамматического строя речи (образование и употребление глаголов движения с приставками, употребление предлогов).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного гнозиса, конструктивного праксиса, внимания, мышления, тонкой и общей моторики, координации речи с движением. Развитие длительного плавного выдоха.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование.

Предметные картинки по теме «День Победы». Магнитная доска. Изображения взлетной полосы, двух облаков, радуги, леса. Несколько

разноцветных самолетиков-магнитов. Конструктор «Lego». Пластиковые бутылочки.

Предварительная работа.

Чтение С. Алексеев «Дом». Беседа по теме. Просмотр видеофильмов. Слушание аудиофайлов.



Словесно-логические игры

Игра «Разноцветная эскадрилья»

Педагог помещает на магнитную доску изображения взлетной полосы, двух облаков, радуги, леса. Берет в руки несколько разноцветных самолетиков-магнитов.

Педагог. Сейчас самолеты разноцветной эскадрильи будут совершать разные действия, а вы будете рассказывать об этом.

Педагог совершает действия с игрушками, а дети их комментируют, образуя глаголы движения с приставками.

Ребенок. Синий самолет взлетает в небо.

Ребенок. Красный самолет подлетает к облаку.

Ребенок. Красный самолет залетает за облако.

Ребенок. Красный самолет вылетает из-за облака.

И т.п.

В конце игры педагог может предложить детям еще раз назвать слова, отвечающие на вопрос «Что делает?» (взлетает, подлетает и т.п.)

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания.

Дыхательное упражнение «Корабли»

Педагог приглашает детей на ковер и раздает им пластиковые бутылочки.

Педагог. А теперь мы превратимся в капитанов военных кораблей, но для этого нужно научиться давать гудок. Приложите бутылочку к подбородку. Вот так. Сделайте вдох и дуйте в бутылочку, вытянув губы трубочкой, не раздувая щек, чтобы слышался протяжный гудок.

Игра повторяется 3-4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение. Педагог следит за тем, чтобы дети не надували щеки и не поднимали плечи.

Игра «Объясни»

Цель: развивать связную речь, логическое мышление.

Педагог предлагает детям назвать, что общего и чем отличаются предметы:

Танк – трактор

Пилотка – кепка

Кепка – фуражка

Футболка – тельняшка

Каска – шлем
Медаль – орден
Салют – сигнальная ракета

*дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

**дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

***дети самостоятельно выполняют задание.

Игра «Пограничный столб»

Педагог достает конструктор «Lego» и ставит его перед детьми.

Педагог. Послушайте стихотворение «На границе».

На ветвях застыли птицы,

Звезды в небе не горят.

Притаился у границы

Пограничников отряд.

Пограничники не дремлют

У родного рубежа:

Наше море, нашу землю

У границы сторожат.

Посмотрите на пограничный столб. Какого он цвета?

Дети. На нем чередуются красные и зеленые полосы.

Педагог. Сосчитайте, сколько красных и зеленых полос.

Дети. Пять красных и пять зеленых полос.

Педагог. Давайте проведем соревнование, узнаем, кто скорее соберет пограничный столб из конструктора.

Дети по команде педагога собирают столбы и определяют победителя.



Формирование фонематических процессов

Игра «Назови звук»

Цель: совершенствовать слуховое восприятие и память, а так же навыки звукового анализа (умение определять место звука в слове)

Оборудование: мяч

Ход. Взрослый называет слово (в рамках лексической темы). Бросает мяч ребенку и уточняет, какой звук малышу следует назвать в этом слове. Ребенок отвечает и возвращает мяч взрослому.

Например: Взрослый:

- Победа. Назови последний звук;
- Воин. Назови первый звук и так далее.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«День победы»

<p>Майский праздник – День Победы Отмечает вся страна. Надевают наши деды Боевые ордена. Их с утра зовёт дорога На торжественный парад.</p> <p>И задумчиво с порога В след им бабушки глядят.</p>	<p><i>Попеременно постукивать кулачками друг о друга.</i> <i>Сжать кулаки, попеременно показывать большой палец</i> <i>Чередуют «кулачок – ребро». Одна рука «кулачок», другая «ребро» и наоборот.</i> <i>Соединять указательный палец левой руки с мизинцем.</i></p>
---	---



Подвижные игры

Физминутка «Солдаты»

<p>Раз, два, три, четыре. Расправляем плечи шире, На носочках покружились, Низко-низко наклонились, А потом поприседали Что-то очень мы устали!</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Движения руками перед грудью с поворотами влево, вправо. Кружатся на носочках. Выполняют наклон вперед. Приседают. Расслабляются, ложатся на ковер.</p>
--	--

Игра с бегом: «Воевода»

Цель: учить детей бегать по кругу; уметь слушать и действовать только на сигнал; формировать умение ориентироваться в пространстве

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал. Мяч.

Форма игры. Коллективная. Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Построение в круг. Дети по кругу перекатывают мяч от одного к другому, и произносятся:

- Катится яблоко в круг хоровода,
- Кто его поднял, тот воевода...

Ребенок, у которого в этот момент окажется мяч, - воевода. Он говорит:

- Я сегодня воевода.
- Я бегу из хоровода.

Бежит за кругом, кладет мяч на пол между двумя игроками. Дети хором говорят:

Раз, два, не воронь

И беги, как огонь!

Игроки бегут по кругу в противоположные стороны, стараясь раньше напарника схватить мяч. Тот, кто первым добежал и схватил мяч, катит его по кругу. Игра продолжается.

Правила игры. 1) воевода бежит за кругом, и кладет мяч на пол между двумя игроками. Дети хором говорят: «Раз, два, не воронь и беги, как огонь!»; 2) Игроки бегут по кругу в противоположные стороны, стараясь раньше напарника схватить мяч. Тот, кто первым добежал и схватил мяч, катит его по кругу. Игра продолжается.

Определение победителей и подведение итогов.

В игре побеждает тот, кто первым добежал и схватил мяч, затем он его катит по кругу. Игра продолжается.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НАСЕКОМЫЕ»

Коррекционно-образовательные цели.

Расширение углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Насекомые». Совершенствование синтаксической стороны речи (сложноподчиненные предложения со словами, *потому что* и противительным союзом *а*).

Коррекционно-развивающие цели.

Развитие связной речи, общих речевых навыков, зрительного и слухового внимания, мышления, тонкой и общей моторики, творческого воображения, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Оборудование.

Сюжетные и предметные картинки по теме «Насекомые». Магнитофон. CD с записью «Баркареры» П. И. Чайковского.

Предварительная работа.

Чтение стихов. Складывание разрезных картинок, нахождение части целого, наблюдение на прогулке за насекомыми.



Словесно-логические игры

Игра «Кто лишний?»

Педагог. Я хочу проверить, насколько вы внимательны. Я буду произносить слова, а вы будете определять, какое слово лишнее и почему. Бабочка, комар, воробей, жук. Кто лишний?

Ребенок. **Лишний воробей, потому что это птица, а бабочка, комар и жук – насекомые.

Педагог. Божья коровка, кузнечик, паук, гусеница.

Ребенок. ***Лишний паук, потому что его не относят к насекомым.

Педагог предоставляет возможность ответить каждому из присутствующих детей.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, отслеживается высокий уровень смысловой целостности в ответах.

Игра «Слова - признаки»

Цель: продолжать формировать умение подбирать слова-признаки, образовывать относительные и притяжательные прилагательные.

*Бабочка – красивая, яркая, пестрая...

Муравей – маленький, трудолюбивый, полезный...

(Кузнечик, пчела, комар, муха, божья коровка, майский жук, стрекоза, оса таракан, гусеница, ромашка, одуванчик, роза, пион, лилия, тюльпан и т.д.)

**Если цветок растёт в саду, то цветок (какой?) - цветок садовый,

-в поле — полевой,

-на лугу – луговой,

-в лесу — лесной,

-растёт весной – весенний,

-растёт в комнате — комнатный,

-растёт летом — летний,

-лечит болезни — лечебный,

-растёт много лет — многолетний,

-одно лето — однолетний,

-растёт для декора — декоративный,

-приносит пользу – полезный.

***У комара писк - комариный

У пчелы мед - ...

У муравья лапка - ...

У шмеля жужжание - ...

У таракана усы - ...

У паука паутина - ...

Игра «Отгадай – ка»

Цель: развивать речь, восприятие и творческое воображение, закреплять и совершенствовать умения использования прилагательных в навыке составления загадок.

*Педагог описывает насекомое, так чтобы все могли угадать.

**Используя направляющую помощь педагога, дети описывают какого – либо насекомого.

***Дети самостоятельно составляют описание какого – либо насекомого.

Игра «Собери предложение»

Цель: закреплять и совершенствовать умения составлять предложения.

Педагог предлагает составить предложение из слов:

Цветок, села, на, бабочка.

По, ветка, ползает, гусеница.

Листок, под, жук, спрятался.

Червяк, из, выползает, земля.

Через, перепрыгнул, кузнечик, кочка.

Паутина, муха, в, попалась.

*дети активно используют направляющую помощь педагога, работа с опорой на картинки, возможны коллективные ответы детей.

**дети выполняют задания в ходе игры, частично опираясь на помощь педагога, возможна работа с опорой на картинки.

***дети самостоятельно выполняют задание.



Формирование фонематических процессов

Игра «Комары и жуки»

Цель: учить различать звуки [З] и [Ж], автоматизация данных звуков в речи

Ход. Дети делятся на две команды – «Комары» и «Жуки». Выбирается ведущий – «птичка». По сигналу взрослого: «Комары летят, жуки гудят» - все дети вылетают и бегают по площадке, произнося свой звук. «Птичка» произносит: «Я птичка, на ветке сижу, во все стороны гляжу. Жуков и комаров ловлю» - после этих слов «птичка» догоняет игроков.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра с элементами релаксации «Веселые насекомые»

Педагог. На этой полянке много насекомых: и пчела, и шмель, и мотылек. Давайте вместе с ними поиграем.

<p>Прилетела к нам вчера Полосатая пчела, А за нею – шмель-шмелек И веселый мотылек, Два жука и стрекоза, Как фонарики глаза.</p> <p>Пожужжали, полетали, От усталости упали.</p> <p style="text-align: right;">Н. Нищева</p>	<p>Встают, загибают по одному пальчику на обеих руках на каждое название насекомых.</p> <p>Делают кружки из пальчиков и подносят их к глазам.</p> <p>Бегут по кругу. Медленно опускаются на ковер и вытягиваются.</p>
---	---

Педагог. Немного отдохните. Закройте глаза, расслабьтесь.

Педагог включает CD с записью «Баркаролы» П. И. Чайковского, запись звучит 3 – 4 минуты, потом педагог выключает магнитофон и предлагает детям открыть глаза, сначала потянуться лежа, потом сидя, потом стоя.

Педагог. Что вы представляли, когда слушали эту музыку? Какое настроение она у вас вызвала?

Дети рассказывают о своих впечатлениях.

«Майский жук»

<p>Я веселый майский жук. Знаю все сады вокруг. Над лужайками кружу, А зовут меня Жу-Жу.</p>	<p>«Кулак—ребро—ладонь». Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Можно выполнять сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе.</p>
--	---



Подвижные игры

Физминутка «Гусеница»

<p>Этот странный дом без окон У людей зовется «кокон». Свив на ветке этот дом, Дремлет гусеница в нем. Спит без просыпа всю зиму. Но зима промчалась мимо – Март, апрель, капель, весна... Просыпайся, соня – сонюшка! Под весенним ясным солнышком Гусенице не до сна. Стала бабочкой она!</p>	<p>Дети лежат на спинах ногами в центр круга. Поворачиваются на левый бок, положив руки под щеку. Переворачиваются на другой бок. Ложатся на спину, потягиваются. Медленно садятся. Потягиваются сидя. Встают, потягиваются стоя. Бегут по кругу, машут руками, как крылышками.</p> <p style="text-align: right;">В. Егоров</p>
---	---

Физминутка «Мотылек»

<p>Мотылек – мотылек, Принеси нам ветерок: От ворот – поворот Гнать кораблик в ручеек. Вей, вей, ветерок, Натяни парусок, С запада на восток.</p> <p>Н. Нищева</p>	<p>Бегут на носочках, взмахивая руками как крыльями. Меняют направление движения.</p> <p>Останавливаются, поворачиваются лицом в круг, тянутся руками вверх. Бегут по кругу.</p>
--	--

Игры с бегом: «Жуки и пчёлы»

Цель: учить детей бегать в разных направлениях; уметь слушать и действовать только на свой сигнал; формировать умение ориентироваться в пространстве

Место проведения и инвентарь. Площадка на улице, спортивный зал.

Форма игры. Коллективная . Высокой подвижности.

Сюжет игры. Подготовка к игре. Очерчивается площадка =10 х 9 м . Играющие делятся на две команды: мальчики – «жуки», девочки – «пчёлы».

Игра начинается: по команде «Жуки!» мальчики бегают по залу со звуком «ж-ж-ж», по команде «Пчёлы!» девочки бегают со звуком «з-з-з».

Правила игры. 1) звуки произносить четко и звонко, внимательно слушать команды.

2) действовать только на свой сигнал, когда жуки летают, пчёлы стоят молча, и наоборот.

Определение победителей и подведение итогов.

Похвалить самых внимательных детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа). Сентябрь – январь. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 408 с.

2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль – май. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 400 с.

3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 704 с.

4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – 656 с.

