

ПЯТЬ лучших способов быстро выучить стих с ребенком



Подготовила:
учитель-логопед
Лазовская Г.М.

Стихи – идеальные «помощники» для развития речи, памяти, кругозора и художественного вкуса ребенка. Но и здесь не все так просто: почему-то одни дети учат стихи быстро и с удовольствием, а для других это целая проблема. Как ни странно все зависит от возраста, особенностей развития речи, темперамента и других факторов.

Психологи утверждают, что ребенок легко запомнит строки из незамысловатого стихотворения, если призовет в помощь образное мышление и ассоциативную память. Звучит нелегко? Мы расскажем, как быстро выучить стихи с помощью простых методик. Большой плюс в том, что стихотворения, выученные таким образом, запоминаются надолго!



ПРАВИЛА ОБУЧЕНИЯ

- Самый благоприятный возраст для целенаправленного разучивания стихов – это 4-5 лет, когда память развивается очень быстро. Именно в этом возрасте дети начинают осознанно запоминать тексты наизусть.
- Есть несколько правил, чтобы быстро выучить стихи и не отбить у ребенка охоту. При подборе стихотворений важно учитывать возраст ребенка и его литературный вкус, а именно какие произведения больше нравятся малышу.
- Если же желания нет, то заколдованное стихотворение будет паролем от волшебного сундучка с сюрпризом! Лучше конечно выбирать классиков.
- Впервые, когда ребенок слышит стихотворение оно должно произвести на него сильное впечатление, для этого нужно читать эмоционально и с выражением, иногда даже с интригой, поэтому лучше знать это произведение наизусть.



Этапы изучения стихотворения (или текста в прозе)

1. Внимательно прочтите текст вместе с ребенком.
2. Вместе разбейте его на логические куски. Если ребенок малый, то такой отрывок должен включать в одну строку, а для более старших детей — 2—4 строка.
3. Выберите в каждом куске 1-2 слова, которые можно показать. Пусть малыш сначала сам попробует придумать, как именно он изобразит это слово. Но и помощь взрослого здесь вполне допустима.
4. Взрослый говорит стихотворение, а ребенок показывает движениями ключевые фразы.
5. Малыш вместе со взрослым рассказывает стихотворение, при этом карапуз изображает движения.
6. Ребенок сам старается вспомнить слова и рассказать стихотворение с минимальной помощью взрослого.
7. Ребенок старается продекламировать стихотворение без движений.



Например, попробуйте выучить потешку «Ерши»:
Берем первую строчку: "На ставку камыши". Здесь можно показать движения руками снизу вверх, как бы изображая, какой камыш высок.

«Расплескались там ерши» — можно показать движения руками, как будто ими бьют по воде, а последнее слово «ерши» изобразить с помощью растопыренных вверх пальцев, показывая какой ерш колючий.

«Круг постарше...» – это продемонстрируйте с помощью рук, соединенных в круг: большой – руки круглые, но не сходятся, «младше» – круг меньшего размера, руки сходятся, «совсем малыши» – надо обнять себя и присесть.

Когда ребенок и взрослый подбирают образы и движения, происходит очень важный процесс: малыш узнает много нового. Знал ли он, что камыш – это высокая трава? И что ерш колючий? Кроха познает мир, расширяет кругозор. Займитесь совместным творчеством, пофантазируйте вместе с ребенком, придумывая движения и процесс заучивания стихотворения станет гораздо привлекательнее для малыша.

Эта методика подходит для детей начиная с 3 лет. Не стоит беспокоиться, что ребенок на празднике или на уроке начнет показывать все движения. Они сохраняются у малыша на уровне подсознания и помогают ему вспомнить текст в волнительной для него ситуации.

Не требуйте вот карапуза в первый же раз рассказать стихотворение без остановки. Даже если кроха продолжает забывать слова, отложите разучивание. Через 2—3 часа повторите 4—7 этапа. На следующее утро повторите снова. И так, пока ребенок не расскажет стихотворение самостоятельно и без явных движений. Происходят ли заминки? Пусть еще несколько раз расскажет с движениями. Вы можете обнаружить, что малыш, запинаясь вечером, утром отлично все продекламирует. А все благодаря волшебной работе долговременной памяти!

КАТУШКА ПАМЯТЬ

Данный метод больше подходит для детей-кинестетиков. Им важно совместить запоминание и двигательный акт.

1. Берем толстую нить или нить с бусинами.

И сначала вы сами читаете ритмично стихотворение, а ребенок ритмически наматывает нить на пальчик как на воображаемую «катушку памяти»

(сматывает в клубочек) или нанизывает бусины на нить.

2. Затем вы вместе по строчке воспроизводите стихотворение, совмещая с ритмичным наматыванием (нанизыванием) и разматыванием.

3. Затем прячем ручки с нитью за спину. И воспроизводим стихотворение, а наматываем уже нить или нанизываем бусины понарошку.



Простые рисунки

Автор этой методики – Л. А. Валуева дает простые рекомендации, как быстро выучить стих. Педагог предлагает призвать на помощь при запоминании стихотворения любой сложности карандаш, ручку, фломастеры, краски и бумагу.

Суть методики – почти та же, что и в описанной выше, только ключевые понятия ребенок не показывает движениями, а рисует.

Этапы заучивания – то же, а на этапе рисования картинок важно, чтобы малыш проявил фантазию, сам выбрал символ, который обозначит то или иное понятие. Если ребенок не затрудняется, взрослый может ему помочь, не навязывая собственного мнения.

Стоит заметить, что чем проще рисунок, тем легче его будет запомнить и воспроизвести. Поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, ограничьтесь простой и понятной картинкой. Если у малыша хорошо развито абстрактное мышление, он может нарисовать не совсем понятные вам композиции, состоящие из фигур и линий. Не стоит требовать конкретизации. Главное – чтобы ребенок был способен вспомнить строки стихотворения, опираясь на созданные им образы.



На финальном этапе запоминания картинки убираются, но ребенок к этому моменту уже настолько запомнил свои образы, что они остаются у него в памяти и будут помогать вспомнить стихотворение. Для примера возьмем все ту же потешку «Ерши».

- На каждую строчку можно нарисовать по изображению — в зависимости от того, насколько трудно ребенок запоминает.
- Пруд, к примеру, вполне можно изобразить в виде овала с волнами внутри, и камыш тоже рисовать несложно – длинные вертикальные линии с метелками на концах. Первая картинка готова.
- Лентку «Расплескавшиеся там ерши» можно изобразить в виде колючего ершика, от которого летят брызги.
- Остальные две строчки нарисовать совсем просто: три постепенно уменьшающихся круга с изображением рыбок – большой, средней и маленькой на каждом из кругов.
- Если ребенок хорошо запомнил слова, только нарисовал круги, не стоит его дополнительно заставлять рисовать еще и рыбок. Этого будет достаточно. Данная методика подходит детям, начиная с 3 лет, но пока ребенок не научится хоть чуть-чуть рисовать сам, картинки должен будет рисовать взрослый, советуясь с малышом. С 4-4,5 лет ребенок может начинать рисовать изображения самостоятельно.



ВКЛЮЧАЕМ ЛОГИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ

Логическая память – редкость для ребенка дошкольного возраста и даже для младшего школьного возраста. Но все же такое случается. В этом случае используется опора запоминания на смысловые связи. Если развивать такую память, ребенку будет легче даваться все обучение.

После первого знакомства со стихотворением читаем снова первые строчки. Делаем остановку и просим ребенка своими словами рассказать, что было дальше.

В определенный момент останавливаете ребенка и читаете еще строчку. И снова просите его продолжить рассказ по стихотворению.

Затем читаете 1 четверостишие. Просите ребенка максимально точно воспроизвести, что рассказал автор (словам автора) о событии, явлении.

ДЕЛАЙТЕ ВЫБОР!

Чтобы быстро и легко выучить стих с ребенком, из предложенных методик выберете ту, которая наиболее соответствует темпераменту вашего ребенка. К примеру, методика «пантомима» подходит для активных детей, которые больше любят прыгать, чем рисовать. А методика «рисование» больше подойдет малышам поспокойнее.

После применения одной из выбранных методик вы заметите, насколько легко стало карапузу изображать и находить образы, и с какой уверенностью он теперь рассказывает выученный стишок. Со временем ребенок будет подсознательно создавать себя образы без движений и рисования — в уме, и заучивание любого текста наизусть будет даваться ему с легкостью!