

**Игровой материал, сопряженный с календарным тематическим планированием в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОНР
(адаптированное пособие для воспитателей)**



**Под общей редакцией
В.С. Васильевой, М. В. Голодновой, С. В. Савельевой**



Пособие содержит дидактический материал для воспитателей, работающих в группах комбинированной и компенсирующей направленности с детьми с нарушениями речи.

Данный материал поможет выстроить работу и станет подспорьем в вопросе взаимодействия и преемственности специалистов ДОО, работающих с детьми с ТНР.

Адресовано воспитателям, учителям-логопедам, инструкторам по физвоспитанию, воспитателям по ИЗО деятельности ДОО комбинированного вида для детей с тяжелыми нарушениями речи. А так же родителям дошкольников, педагогам массовых детских садов, которые уделяют внимание профилактической работе по предупреждению речевых нарушений у детей.



Авторы:

Голоднева Мария Владимировна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Казанцева Антонина Анатольевна, инструктор по физической культуре МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Кизилова Наталья Николаевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Плосконенко Ольга Васильевна, воспитатель по ИЗО деятельности МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»,

Чипышева Анастасия Александровна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»

СОДЕРЖАНИЕ



	Введение	4
I	Зачем нужны эти игры? Рекомендации специалиста	6
1.1	Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста	6
1.2	Кинезиологические игры и упражнения в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста	11
1.3	Словесно – логические игры как основа активизации словаря и развития лексико-грамматического строя речи дошкольников	13
1.4	Игры и упражнения для развития фонематического внимания и восприятия у детей дошкольного возраста	15
1.5	Подвижные игры как основа развития общей моторики и неречевых психических процессов у детей дошкольного возраста	18
II	Дидактический материал	
2.1	I период обучения	23
Тема:	«Здравствуй, детский сад. Игрушки»	23
Тема:	«Краски осени»	27
Тема:	«Урожай. Овощи»	31
Тема:	«Урожай. Фрукты»	35
Тема:	«Ягоды лесные, садовые»	38
Тема:	«Грибы»	42
Тема:	«Хлеб. Продукты питания»	47
Тема:	«Поздняя осень. Деревья»	50
Тема:	«Осенняя одежда. Головные уборы»	53
Тема:	«Обувь»	57
Тема:	«Кто как готовится к зиме»	60
2.2	II период обучения	
Тема:	«Зима»	65
Тема:	«Зимующие птицы»	68
Тема:	«Новый год. Новогодний калейдоскоп»	72
Тема:	«Зимние забавы»	76
Тема:	«Домашние животные»	79
Тема:	«Домашние птицы»	82
Тема:	«Дикие животные наших лесов»	86
Тема:	«День защитника Отечества»	89
Тема:	«Транспорт»	93
2.3	III период обучения	
Тема:	«Весна. Международный женский день»	97
Тема:	«Мебель»	100
Тема:	«Рыбы. Водный мир»	104
Тема:	«Посуда»	107
Тема:	«Весна шагает по планете»	109
Тема:	«Космос. День космонавтики»	113
Тема:	«Перелетные птицы весной»	116
Тема:	«День Победы»	118
Тема:	«Луговые цветы. Насекомые»	122
	Литература	128



ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в дошкольных образовательных организациях (ДОО) вопросу взаимодействия и преемственности в работе специалистов уделяется пристальное внимание. Особенно это актуально в работе групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ОВЗ (в частности для детей с ТНР), где результат коррекционно-воспитательной работы зависит от тесного сотрудничества и единства требований всех педагогов ДОО.

Прежде всего, эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей. Реализация принципа комплексности способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей с речевыми трудностями.

С этой целью команда единомышленников МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска», куда вошли учителя – логопеды, воспитатели, инструктор по физическому развитию, воспитатель по ИЗОдеятельности, решила обобщить свой многолетний опыт и создать пособие, которое станет подспорьем для учителей – логопедов и воспитателей групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Кроме того, дидактические материалы, представленные в пособии (пальчиковая гимнастика, подвижные игры, словесно – логические игры и т.д.), могут быть полезны родителям дошкольников, а так же педагогам массовых детских садов, которые уделяют внимание профилактической работе по предупреждению речевых нарушений у детей.

Пособие состоит из 4-х книг. Каждая книга раскрывает дидактический материал для детей младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР).

Все игры и упражнения подобраны и систематизированы с учетом лексических тем, изучаемых в каждом возрасте в течение учебного года.

В содержании каждой лексической темы специалисты смогут найти:

- пальчиковые игры с элементами кинезиологии;
- словесно – логические упражнения;
- подвижные игры;
- игры и упражнения на развитие слухового внимания и восприятия.

На страницах сборника можно встретить условные обозначения:

* - игры для детей с низким уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

** - игры для детей со средним уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

*** - игры для детей с высоким уровнем речевого развития относительно нормы по итогам мониторинга.

Таким образом, представленные игры направлены не только на повышение качества образовательного процесса, но и осуществление личностно – ориентированного подхода к воспитанникам с речевыми нарушениями.

Представленные игры могут быть использованы:

- 1) во второй половине дня полным комплексом по 10-15 минут (в младшей и средней группах) и по 15-20 минут (в старшей и подготовительной группах) для закрепления изученного материала и полученных навыков;
- 2) во всех режимных моментах с применением от одной до трех игр: на прогулке, в индивидуальном и групповом общении детей, при ознакомлении с художественной литературой, в игровой деятельности;
- 3) по одной игре во время динамических пауз (в качестве физминуток);
- 4) в течение дня порционно в качестве логопедических пятиминуток в разных ситуациях и различных видах деятельности. Стоит отметить, что пятиминутки должны быть достаточно короткими, не следует их превращать в долгий процесс. Проводить их следует в игровой и занимательной форме на хорошем эмоциональном фоне. Пятиминутки должны соответствовать изучаемой на неделе лексической теме и способствовать развитию всех компонентов речи у детей.

Рекомендуется в течение недели всем педагогам ДОО использовать одинаковые игры и упражнения. Кроме того, мы советуем придерживаться основных методических рекомендаций специалистов по организации и проведению предлагаемых в нашем пособии игр. Это позволит более качественно отработать речевой материал и добиться точного выполнения обрабатываемых движений.

Остановимся на них подробнее.



I ЗАЧЕМ НУЖНЫ ЭТИ ИГРЫ?

РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА



1.1 Пальчиковые игры как основа развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста

*«Если руки неумелы,
Если пальчики несмелы,
Трудно ручку удержать,
Буквы ровно написать
Не удержишь карандаш –
Не получится пейзаж».*

В. Лирясова

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал ещё Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант. Жан-Жак Руссо в своём романе о воспитании «Эмиль» так написал о потребностях маленького ребёнка: «... он хочет всё потрогать, всё взять в руки. Не мешайте ему, это для него совершенно необходимое дело. Так он учится различать тепло и холод, твёрдость и мягкость, тяжесть, размер и форму предметов. О свойствах окружающих его вещей ребёнок узнаёт, сравнивая то, что видит, с ощущениями, которые получает от своих рук...».

Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук?

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся. Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки:



пальцы и кисти.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале.

Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется.

Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки.

Любые стихотворные произведения педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков – сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Почему пальцы помогают говорить

Анализ психолого – педагогической литературы показал, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Такие авторы, как В.В. Цвынтарный, О.А. Новицкая, Ю.А. Соколова описывают отдельные приёмы по развитию моторики у детей. А.А. Хвостовцев, С.Е. Большакова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей дошкольного возраста.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Тонкая моторика – основа развития, своего рода «локомотив» всех психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь).

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к улучшению взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко.

Стимулируя тонкую моторику, мы тем самым активизируем и соединяем зоны, отвечающие за речь.

В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений. А в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение. Происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот «мостик», тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, становятся активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Если вы хотите, чтобы ваш ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

Когда начинать заниматься

В развитии ребенка существуют периоды, когда он наиболее обучаем. Для развития речи этот период – возраст от полутора лет до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

В возрасте 6-7 месяцев нужно проводить систематические тренировки: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей. Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки.

Начиная с полутора лет, активно используйте более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки, учитесь расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирайте крупные пазлы.

Можно вкладывать между плотно прижатыми друг к другу ладошками ребенка шестигранный карандаш, чтобы малыш катал его вверх и вниз. Полезно сжимать в руке два предмета и перекатывать и без помощи другой руки.

С трех до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных



пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо этого практикуйте игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку, выкладывайте узоры из круп. В три года ребенок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

В шесть лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно познакомить ребенка с бисероплетением. Каждый пальчик ребенка к школе должен быть «самостоятельным» и ловким.

С шести до восьми лет активно играйте в пальчиковые рассказы с помощью техники пальчиковых предметов. Устраивайте «театр пальчиков» и «кукольный театр» - в этих домашних приобретают хорошую подвижность, гибкость и кругозор. Застенчивые дети становятся увереннее. Позвольте ребенку импровизировать, пусть он проявляет свою творческую фантазию.

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Итак, наибольшее воздействие от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- помощь детям с задержкой в развитии речи;
- подготовка руки к письму у старших дошкольников;
- тренировка внимания, пространственного мышления;
- воспитание эмоциональной выразительности.

Принцип подбора игр

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т.д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

- 1) сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;

2) использовались изолированные движения каждого из них.

Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных составляющих (лучше второй и третьей), однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными.

На наш взгляд, наибольший интерес представляют игры:

- 1) на расслабление;
- 2) в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;
- 3) на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).

Как играть в пальчиковые игры

На сегодняшний день, мы в своей работе придерживаемся следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр.

1. Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отработывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

9. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

11. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

12. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

13. Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.



1.2 Кинезиологические игры и упражнения в коррекции речевого развития детей дошкольного возраста

Основные понятия, цели и задачи

Слово «**кинезиология**» происходит от греческого слова “кинезис”, обозначающего движение, и “логос” - наука, т.е. наука о движениях.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Таким образом, **основная цель кинезиологии:** развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи кинезиологии:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация работы полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.

Образовательная кинезиология (кинестетика) – это система упражнений, повышающих работоспособность, улучшающих вербальную память, концентрацию, объём и переключаемость внимания.

Как разучивать кинезиологические упражнения?

1) Начальное разучивание двигательного действия. На этом этапе ставятся задачи по ознакомлению ребенка с новыми двигательными действиями;



созданию у него целостного представления о движении, выполнение его.

Порядок разучивания:

- а) показ педагогом образца движения;
- б) его детальный показ, сопровождаемый словом;
- в) выполнение показываемого движения самим ребенком.

2) Углубленное разучивание. На втором этапе уточняется правильность выполнения ребенком деталей техники разучиваемого упражнения, исправляются ошибки. Воспитатель следит за выполнением упражнений каждым ребенком. Он подходит к ним, дает указания, исправляет, если есть необходимость. На втором этапе обучения движения ребенку уже знакомы, поэтому *педагог просит ребенка проанализировать, как выполняют действия товарищи. Педагог предлагает вспомнить и рассказать, как выполняются упражнения, при этом ребенку дается план-схема.* Наиболее сложные движения педагог может еще раз показать и дать пояснение к их выполнению. Постепенно приобретенные ребенком навыки двигательного движения закрепляются и совершенствуются.

3) Закрепление и совершенствование двигательного действия. На третьем этапе достаточно словесной инструкции педагога, внимание детей и педагога сосредоточено на качестве движения. У ребенка появляется точность, красота, выразительность движения. Он может выполнять его по названию.

Условия успешного выполнения кинезиологических упражнений

1. Основным условием является точное выполнение движений и приёмов, педагог (родители) обязан сначала сам освоить все упражнения, а затем уже обучать детей.

2. Работа проводится как левой и правой рук поочередно, так и согласованная работа обеих рук одновременно.

3. Занятия должны проводиться в спокойной, доброжелательной обстановке. Занятия, проходящие в ситуации стресса, не имеют интегрированного воздействия.

4. Если упражнения используются при выполнении домашней работы или во время проведения развивающих занятий, то необходимо учитывать следующее:

- выполнение стандартных учебных действий может прерываться кинезиологическим комплексом, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно;

- когда предстоит интенсивная умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества, рекомендуется применять комплекс перед началом работы.

5. Продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 5-10 до 20-35 минут в день.

6. Заниматься необходимо ежедневно. Длительность занятий по одному комплексу упражнений - 45-60 дней.

Для постепенного усложнения упражнений можно использовать:

- ускорение темпа выполнения;
- выполнение с легко прикушенным языком и закрытыми глазами; с

высунутым языком (исключение речевого и зрительного контроля);

- подключение движений глаз и языка к движениям рук.



1.3 Словесно-логические игры как основа активизации словаря и развития лексико-грамматического строя речи дошкольников

У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) отмечается ограниченность словарного запаса, отставание в формировании лексико – грамматического строя речи и связного высказывания.

Но проблемы развития речи детей дошкольного возраста актуальны в нашем современном мире не только в работе с детьми с ОНР, но и не имеющими такого заключения. Очень часто у детей активный и пассивный словарь развиты не достаточно, ребенок не может грамотно отвечать на вопросы, составить простые предложения или небольшие рассказы, малыш испытывает трудности в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

И поэтому педагоги дошкольных учреждений должны помочь детям овладеть родным языком, пополнить пассивный словарь детей, расширить и обогатить активный, поощрять любую речевую активность ребенка.

Очень актуальны в работе с дошкольниками **словесные, словесно – логические** речевые игры, которые помогут ребёнку обогатить словарный запас, уточнить значение слов, сформировать навыки словоизменения и словообразования.

Речевые игры направлены не только на развитие речи ребенка, но и развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. В любой такой игре происходит решение определенной мыслительной задачи, то есть одновременно совершается коррекция как речевой, так и познавательной деятельности.

Преимущество словесных игр в том, что они не требуют особой подготовки, наглядного материала, оформления; могут проводиться в любые режимные моменты.

В данном пособии мы предлагаем практический игровой материал в каждой лексической теме. В пособии словесно – логические игры имеют описание разных уровней сложности.

Применение игр с **низким уровнем сложности** речевого материала, обозначенным одной звездочкой (*), уместно при первичном ознакомлении с темой, а так же в том случае, если ребенку трудно дается освоение новых слов. На заключительном этапе изучения лексической темы в конце недели, когда изученный материал достаточно отработан на **материале средней сложности** (**), и требуется закрепление полученных навыков, взрослый предлагает материал **высокого уровня сложности** с тремя звездочками (***)).

Методика проведения словесных игр

1. Воспитатель должен быть хорошо подготовлен, ознакомлен с целью игры, её ходом, сопровождающим речевым материалом;
2. Перед началом необходимо настроить детей на игровой лад. Возможно

использование сюрпризных моментов, считалок, вводных хороводов и прочего;

3. Особое внимание нужно уделить объяснению правил данной игры детям, при необходимости привести пример выполнения;

4. Обязательно поощрять детей по ходу игры. А если в игре есть соревновательный момент, то можно заранее подготовить приятные детям награды;

5. Желательно, чтобы игры были интересны и занимательны, отличались от занятий и дидактических упражнений, соответствовали возрасту;

6. Необходимо отслеживать, чтобы все дети были вовлечены в процесс игры;

7. При использовании одной и той же игры неоднократно, возможно вводить варианты с усложнением задач;

8. Словесные игры могут проводиться в различные моменты педагогического процесса. Их можно использовать как часть занятия, в развлечениях, в свободной деятельности, на прогулке и прочее.

Особенности проведения словесных игр в каждой возрастной группе

Для младших групп важен непосредственный контакт воспитателя и детей, а также опора на зрительные изображения. Воспитатель является руководителем игры. Основные игры для этого возраста – это рифмованные потешки. Например: «Ладушки», «Коза рогатая», «Гуси».

В процессе игры учим детей слушать, повторять, участвовать в совместной деятельности.

Перед началом игры воспитатель должен познакомить детей с наглядным изображением героев игры. Например, если это «Коза рогатая», то сначала знакомим детей с изображением козы. Текст воспитатель должен произносить наизусть. Воспитателю нужно активно использовать мимику, жесты, но только не стоит пугать детей, изображая волка или медведя. Всё должно быть хорошо продумано.

Средний дошкольный возраст ещё называют возрастом «почемучек». Дети более активно интересуются окружающим миром, более открыты к усвоению новых знаний. В этом возрасте добавляются словесные игры, в которых используются сравнения предметов («Что бывает широкое, высокое, низкое?», «Назови лишнее слово»), описательные признаки («Что подарили Наташе?», «Чудесный мешочек»), формирование элементарных обобщений («Что сажают в огороде?»). Так же можно использовать договаривание детьми слов, недосказанных воспитателем и так далее.

В этом возрасте учим детей сравнивать предметы, описывать их, опираясь на накопленный личный опыт, расширяем активный словарь, развиваем лидерские качества, ответственность.

У детей старшего дошкольного возраста активно развивается логическое мышление. Детям присуща любознательность, пытливость, наблюдательность, возрастает интерес к познанию нового, интересного. Дошкольникам уже доступны более сложные речевые задачи – самому отгадать загадку, обобщить группы предметов, возможность самостоятельно придумать рассказ или его часть.

Здесь учим детей правильно использовать словесные конструкции, пользоваться накопленным опытом. Обогащаем активный словарь. Развиваем связную речь. Учим взаимодействовать внутри коллектива, правильно распределять роли в ходе игры.

В данном возрасте меняется и роль воспитателя. При проведении словесных игр он отходит от роли руководителя, оставляя детям возможность самостоятельно участвовать в проведении игры. Чаще наблюдает, направляет, большее внимание уделяет индивидуальной работе с детьми.

На первых занятиях упражнения проводятся в медленном темпе, т.к. педагогу приходится часто исправлять ответы детей, подсказывать нужное слово, объяснять. В дальнейшем упражнение может стать игрой, в которой участники получают фишки за удачный ответ или выбывают из игры. В такой игре можно использовать мяч, который ведущий бросает по своему усмотрению любому участнику игры. В словесных играх очень важно правильное объяснение игры, оно обычно включает 2-3 примера выполнения задания. Игровое задание предлагается сразу всем детям группы, затем выдерживается пауза для обдумывания ответа.

Таким образом, речевые игры для увеличения словаря и формирования дошкольников служат средством полноценного общения и развития личности. Богатство сформированного словаря дошкольников есть признак высокого развития речи.



1.4 Игры и упражнения для развития фонематического внимания и восприятия у детей дошкольного возраста

Что такое фонематический слух

Фонематический слух – это не просто слух. Ребенок может прекрасно слышать даже самый тихий шепот, но иметь неразвитый фонематический слух.

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного, например: дом-сом-лом-ком.

Возрастные нормы развития фонематического слуха

Первый год жизни - уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а в два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто произносимые слова.

На втором году жизни фонематический слух активно развивается, но собственное произношение еще не контролирует.

Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи.

Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом - шестом году жизни формируется звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Таким образом, к пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так.

У детей с общим недоразвитием речи этот процесс протекает с отставанием. Особенности фонематических операций у детей с общим недоразвитием речи впервые были рассмотрены в работе Р.Е. Левиной. В своих исследованиях она отмечает, что «для детей с общим недоразвитием речи характерно недифференцированное произнесение звуков (сонорных, свистящих, шипящих). То есть один звук может заменяться одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонематической группы (например, звук «зь» может заменять звуки «з», «ж», «сь»). Недоразвитие фонематического слуха детей с общим недоразвитием речи проявляется в несформированности процессов дифференциации звуков. Это отмечается также и при выполнении элементарных операций звукового анализа, таких как узнавание звука, придумывание слов на заданный звук».

Развитие фонематического слуха у детей с общим недоразвитием речи протекает с большим опозданием. В свою очередь, несформированность фонематического слуха затрудняет процесс овладения словарным запасом и грамматическим строем речи. Это часто сказывается на развитии связной речи у детей.

В связи с этим мы постарались подобрать игры и упражнения по развитию фонематических процессов во всех возрастных группах в рамках изучаемых лексических тем.

Когда начинать развивать фонематический слух

Прямо с рождения. Да, именно с рождения мы начинаем этот длительный процесс. Когда учим повторять и различать слова и звукоподражания. Помните, как разговаривают с грудничками? Спрашивают у малыша:

- Как говорит кошка? (Мяу, мур-р)
- Как стучит папа в дверь? (Тук-тук)
- Как едет машина? (У-у-у, др-р-р)
- Как говорит водичка? (С-с-с, кап-кап)

Все эти звукоподражания формируют основу фонематического слуха, умение слышать речевые звуки. Но нам надо не только слышать, но еще и различать, и разделять. Здесь наша задача – научить разделять звуки, определять отдельный звук в слове, различать парные согласные, твердые и мягкие звуки только на слух. Это надо, прежде всего, для грамотности ребенка,



для того, чтобы он научился писать без проблем. Развитие фонематического слуха у дошкольников можно «подстегнуть» при помощи специальных упражнений. Эти упражнения помогут детям распознавать заданный звук в словах, определять место звука в слове, различать слова и формы слов, отличающиеся лишь одной фонемой.

Каким образом развивать у ребенка фонематический слух

Для развития умения слушать и вслушиваться в речь окружающих как можно раньше надо начинать читать детям. Уже до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать в книжках картинки. В это время его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами. Постепенно ребёнок начинают интересовать события. В 2,5 – 3 года дети уже могут внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чём в них говорится. Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения. Во время чтения отвечайте на вопросы, которые задаёт ребёнок по ходу сюжета! Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от сюжета текста. Чтобы заинтриговать содержанием, делайте выразительную паузу, останавливайтесь на самом интересном месте, затем продолжайте чтение. Когда читаете ребёнку, уберите из поля зрения игрушки и другие предметы, которые могут отвлекать его. Постарайтесь читать в тихом месте и, главное не отвлекайтесь сами. Приучайте ребёнка слушать аудиозаписи.

8 способов развития фонематического восприятия ребенка с раннего детства

Познакомьте ребёнка с игрушечными музыкальными инструментами. Например, дудочка, бубен, пианино. Покажите, как они звучат. Затем предложите ребёнку отвернуться и угадать, на каком инструменте вы сыграете.

1. Изучайте с ребёнком «домашние звуки»: шум стиральной машинки, гул холодильника, микроволновой печи, скрип дверей и т.д. Предложите ребёнку воспроизвести их.

2. Научите ребенка определять направление звука в пространстве, например, игрой в «Жмурки».

3. Предлагайте прислушиваться к звукам на улице: когда летит самолёт, едет машина, шумит ветер, гремит гром, идёт дождь и т.п.

4. Обсудите, какие звуки издают разные животные.

5. Играйте с ребенком в рифмы - попросите ребенка закончить предложение в рифму.

6. Используйте наглядные материалы, чтобы показать ребёнку важность различия в один звук. Используйте карточки с рисунками предметов, название которых отличается одной буквой: карточки «точка» и «кочка». Так у ребёнка сформируется умение различать на слух минимальные слова – пары, различающиеся только одной фонемой.

7. Как можно раньше начните читать ребёнку. Это очень способствует развитию навыков слушать и вслушиваться в речь окружающих.

8. Возьмите за правило использовать любое свободное время для организации специальных игр. Многие игры на развитие фонематических



процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).



1.5 Подвижные игры как основа развития общей моторики и неречевых психических процессов у детей дошкольного возраста

Дети с нарушениями речи часто соматически ослаблены, физически невыносливы, быстро утомляемы. Поэтому необходимо уделять особое внимание физической культуре, закрепляя с помощью подвижных игр разной сложности, моторные навыки, повышая активность, развивая подражательность, формируя игровые навыки, совершенствуя просодические компоненты речи. Вот почему на страницах нашего сборника вы найдете подвижные игры, подобранные согласно содержанию лексической темы и возрастным особенностям детей.

Подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств.

Подвижные игры - одно из самых любимых и полезных занятий детей. Это не удивительно, ведь в играх воспитывается коллективизм, проявляются такие ценные качества, как сила, выносливость, ловкость и сообразительность.

В подвижные игры включаются основные движения: ходьба, бег, метание, лазание, равновесие, а также некоторые специальные движения для укрепления и развития отдельных групп мышц. Движения, входящие в игру, если они даются воспитателем в правильной дозировке, развивают и укрепляют организм, улучшают обмен веществ, функциональную деятельность всех органов и систем (способствуют более активному дыханию, усилению кровообращения). В играх закрепляются навыки движений, которые становятся более точными, координированными; дети приучаются выполнять движения в различных изменяющихся условиях, ориентироваться в обстановке.

Временной план игры

В младшей и средней группе на отдельную игру подвижного характера отводится около 7 минут. В старшем возрасте от 10 минут и выше. За это время дети под руководством воспитателя проходят ряд этапов работы над подвижным видом деятельности:

1. Вводная часть (до 1 минуты). Педагог озвучивает название забавы, мотивирует малышей и даёт краткую видовую характеристику: «В этой игре мы попрыгаем/побегаем/будем приседать и т. д.».

2. Представление правил (около 2 минут). На этом этапе педагогу нужно детально описать все действия каждого из участников, распределить роли, раздать реквизиты.

3. Собственно игра (основное время).

4. Опционный этап: усложнение игровых условий. Например, когда

воспитатель отдаёт свою функцию водящего ребёнку (полминуты).

5. Заключительный этап (до 1 минуты) включает рефлекссию малышей в форме ответа на вопрос: «Тебе понравилась/не понравилась игра и почему?». Педагог благодарит всех ребят за участие, хвалит их за ловкость, внимательность и стремление помогать друг другу.

Правила организации подвижных игр

При проведении подвижной игры воспитатель должен руководствоваться рядом требований и рекомендаций:

- Подвижные игры — это ежедневный элемент учебно-воспитательного процесса, игры проводятся и на улице, и в помещении.
- Важно, если вы проводите несколько игр подряд, чтобы они были разной степени подвижности: более активная, с прыжками, бегом, и спокойная, с ходьбой, махами руками.
- Перед проведением игр в помещении группы комнату нужно проветрить, а полы протереть. Процедура повторяется после завершения игры.
- На прогулке игры организуются непосредственно после выхода из помещения.
- Педагогу не стоит настаивать, если ребёнок не хочет участвовать в игре.
- Воспитатель помогает на каждом этапе игры: показывает, как бросать мяч, крутить обруч, перепрыгивать через скакалку и пр.
- Не стоит насыщать игру сложными действиями, все движения должны быть доступны детям.
- В игры включаются и новые, и уже отработанные движения.
- До начала игры воспитатель знакомит ребят с правилами, акцентируя внимание на сигналах, по которым нужно будет менять способ или темп передвижения (с ходьбы на бег, медленно, быстро и т. д.).
- Демонстрируя игровые действия, педагог использует мимику, жесты.
- Важным элементом организации подвижной игры является организация мест под «гнезда», «дома», то есть подготовка атрибутов и площадки.
- Одна и та же игра повторяется 2–3 дня, затем разучивается новая, после чего снова следует повторить предыдущую.
- Хорошее не должно идти во вред, поэтому не нужно переутомлять ребят.

Методика проведения подвижных игр

Выбор игр. Игры отбираются в соответствии с задачами воспитания, возрастными особенностями детей, их состоянием здоровья, подготовленностью. Принимается во внимание также место игры в режиме дня, время года, метеоролого-климатические и другие условия. При отборе игр целесообразно ориентироваться на особенности их содержания, под которыми понимается, прежде всего, сюжет, тема игры, ее правила и двигательные действия. Воспитателю стоит оценить, насколько правила игры будут понятны детям. Именно содержание игры определяет ее образовательную и воспитательную значимость, игровые действия детей; от содержания зависит своеобразие организации и характер выполнения двигательных заданий.

В младших группах детского сада наибольшее применение имеют

сюжетные подвижные игры, а также простейшие игры без сюжета типа «ловишек» и игры-забавы. Бессюжетные игры с элементами соревнования, эстафеты, игры с предметами (кегли, кольцоброс, серсо и т.п.) еще не доступны малышам. Совсем не проводят в этом возрасте спортивные игры. Вместе с тем в работе с детьми младшего дошкольного возраста широко применяются игровые упражнения, занимающие как бы промежуточное место между гимнастическими упражнениями и подвижными играми.

Сбор детей на игру. Собрать детей на игру можно разными приемами. В младшей группе воспитатель начинает играть с 3—5 детьми, постепенно к ним присоединяются остальные. Иногда он звонит в колокольчик или берет в руки красивую игрушку (зайчика, мишку), привлекая внимание малышей и тут же вовлекая их в игру.

С детьми старших групп следует заранее, еще до выхода на участок, договориться, где они соберутся, в какую игру будут играть и по какому сигналу ее начнут (слово, удар в бубен, колокольчик, взмах флажком и т. д.). В старшей группе воспитатель может поручить своим помощниками — наиболее активным детям собрать всех для игры. Есть и другой прием: распределив детей по звеньям, предложить по сигналу собраться в установленных местах как можно быстрее (отметить, какое звено скорее собралось). Собирать детей надо быстро (1—2 мин), потому что всякая задержка снижает интерес к игре.

Создание интереса к игре. Прежде всего, нужно создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Детям младшей группы можно показать флажок, зайчика, мишку и тут же спросить: «Хотите поиграть с ними?» Хороший результат дает и короткий рассказ, прочитанный или рассказанный воспитателем непосредственно перед игрой.

Организация детей, объяснение игры. Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей младшей группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры (в круг). Старшую группу он может построить в шеренгу, полукругом или собрать около себя (стайкой). Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все. С детьми с речевыми нарушениями стоит заранее отработать движения, которые им трудны, и только после этого включать отработанные движения в игру.

В младшей группе все объяснения делаются, как правило, в ходе самой игры. Не прерывая ее, воспитатель размещает и перемещает детей, рассказывает, как нужно действовать. В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила, еще до начала игры. Если игра очень сложная, то не рекомендуется сразу же давать подробное объяснение, а лучше поступить так: сначала разъяснить главное, а потом, в процессе игры, дополнить основной рассказ деталями. Для детей с речевыми трудностями допустимо сокращение и упрощение правил на начальном этапе. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, можно привлекать их самих к объяснению. Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным. Большое

значение при этом имеет интонация. Объясняя, особо нужно выделить правила игры. Движения можно показать до начала или в ходе игры. Объяснение часто сопровождается показом: как выезжает автомобиль, как прыгает зайчик.

Распределение ролей. Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей, поэтому важно учитывать особенности детей: застенчивые, малоподвижные не всегда могут справиться с ответственной ролью, но подводить их постепенно к этому надо. С другой стороны, нельзя поручать ответственные роли всегда одним и тем же детям, желательно, чтобы все умели выполнять эти роли.

В играх с детьми младшего возраста воспитатель сначала берет на себя исполнение главной роли (например, кота в игре «Воробышки и кот»). И только потом, когда малыши освоятся с игрой, поручает эту роль самим детям. Еще во время объяснения он назначает водящего и ставит остальных играющих на свои места, но с этой целью могут быть использованы и считалки. Иногда выполнившие роль водящего сами выбирают себе заместителя. В старшей группе сначала объясняют игру, затем распределяют роли и размещают детей. Если игра проводится впервые, то это делает воспитатель, а потом уже сами играющие.

Для выбора водящего воспитателю стоит использовать считалку. При этом лучше спросить у детей: «Какую считалку мы выберем сегодня?», «Кто хочет считать?» Можно предложить детям самим выбрать водящего и попросить их, затем объяснить, почему они поручают роль именно этому ребенку.

Проведение игры и руководство ею. Игровой деятельностью детей руководит воспитатель. Роль его зависит от характера самой игры, от численного и возрастного состава группы, от поведения участников: чем меньше возраст детей, тем активнее проявляет себя педагог. Играя с младшими детьми, он действует наравне с ними, нередко выполняя главную роль, и в то же время руководит игрой. В средней и старшей группах воспитатель вначале тоже выполняет главную роль сам, а затем передает ее детям. Он участвует в игре и тогда, когда не хватает пары («Найди себе пару»). Непосредственное участие воспитателя в игре поднимает интерес к ней, делает ее эмоциональнее.

Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста. Общая продолжительность подвижной игры постепенно увеличивается с 5 мин в младших группах до 15 мин в старших.

Окончание игры и подведение итогов. Игра прекращается, как только у игроков появились первые признаки утомления и снижение интереса. Для уставших игроков вполне возможно досрочное окончание игры. В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к каким-либо другим видам деятельности более спокойного характера. В старших группах подводятся итоги игры: отмечают те, кто правильно выполнял движения, проявлял ловкость, быстроту, смекалку, сообразительность, соблюдал правила, выручал товарищей. Воспитатель называет и тех, кто нарушал

правила и мешал товарищам. Он анализирует, как удалось достичь успеха в игре. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению проведенной игры надо привлекать всех детей. Это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

II ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

2.1 I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НАШ ДЕТСКИЙ САД. НАШИ ИГРУШКИ»

Коррекционно-образовательные цели:

- расширять представления об игрушках и действиях с ними;
- уточнять и расширять словарь по теме;
- закреплять в речи существительное с обобщающим значением «Игрушки»;
- обогатить словарный запас, научить ребенка различать существительные мужского и женского рода;
- совершенствовать грамматический строй речи (согласование слов в словосочетании/предложении в роде, числе, падеже).

Коррекционно-развивающие цели:

- учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения;
- учить легкости движений, действовать после сигнала;
- развивать речевой слух, память, связную речь;
- развивать тонкую моторику рук, координацию речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели:

- уточнить знания о правилах поведения в детском саду, формирование доброжелательного взаимодействия со сверстниками.

Предварительная работа. Проведение целевой прогулки по детскому саду. Проведение беседы на тему «От игры до беды один шаг» (что может случиться, если ребенок расшалится?). Повторить с детьми вежливые выражения при обращении к сверстникам, к взрослым и др. Организация сюжетно – ролевой игры «Магазин игрушек»



Словесно-логические игры

Игра «Он — она»

Цель: обогатить словарный запас, научить ребенка различать существительные мужского и женского рода.

Оборудование: игрушки.

Ход игры. Игру можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый, объясняя, что про одни предметы говорят «он», а про другие — «она», выставляет на стол игрушку (например, машину). Взрослый просит детей определить, какое слово подойдет к машине – «он» или «она». Далее,

взрослый выставляет разные игрушки и просит детей подобрать к ним местоимение. После этого он предлагает детям принести на стол любую игрушку, которая им нравится в групповой комнате, и подобрать к ее названию местоимение «он» или «она».

Игра «Что лишнее?»

Цель: научить ребенка выделять на слух из ряда слов лишнее, обогатить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый ставит на стол игрушку, например самолет. Воспитатель объясняет, что самолет умеет летать, гудеть, стоять на полке, но не умеет разговаривать. Далее, взрослый объясняет детям, что он будет называть те действия, которые игрушка может выполнять и одно действие, которое игрушка делать не умеет. Дети должны услышать ошибку и хлопнуть в ладоши.

Предполагаемые ответы детей.

*дети активно используют помощь педагога.

**дети выполняют задание, частично опираясь на помощь педагога.

***дети самостоятельно выполняют задания, ведущим становится один из ребят

«Дышим тихо, спокойно и плавно»

Цель: учить детей расслаблять и восстанавливать организм после физической нагрузки и эмоционального возбуждения

Ход: И. п.: стоя, сидя, лёжа (*это зависит от предыдущей физической нагрузки*). Если сидя, спина ровная, глаза лучше закрыть.

Медленный вдох через нос. Когда грудная клетка начнёт расширяться, прекратить вдох и сделать паузу, кто сколько сможет. Затем плавный выдох через нос. Повторить 5-10 раз. Упражнение выполняется бесшумно, плавно, так, чтобы даже подставленная к носу ладонь не ощущала струю воздуха при выдыхании.

Дыхательное имитационное упражнение «Регулировщик»

Ход. И.п.: стоя, ноги расставлены на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук с удлиненным выдохом и произношением звука «м-м-м». В процессе работы стоит менять произносимый звук: «с-с-с», «н-н-н», «х-х-х», все гласные звуки.

Повторить 4-5 раз.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Детский сад»

В нашей группе все друзья (*Дети ритмично стучат кулачками по столу*)

Самый младший – это я.

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,
Это Даша. (Разжимают кулачки, начиная с мизинчика.)

«Дружат в нашей группе»

Дружат в нашей группе (пальцы рук соединяют)
Девочки и мальчики. (пальцы в замок (несколько раз))
Мы с тобой подружим (сжимать и разжимать кулачки)
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять (пальцы с мизинчика поочередно
Начинаем мы считать. соединяют друг с другом)
Раз, два, три, четыре, пять
Мы закончили считать (руки вниз, встряхивают кистями)

«В гости к пальчику большому»

В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому: Указательный и средний, Безымянный и последний. Сам мизинчик-малышок Постучался на порог.	(Поочередно соединять пальчики с большим на левой руке, затем – на правой. Соединять одноименные пальчики двух рук между собой. Соединять с большим пальцем правой руки все пальчики левой, а затем - наоборот)
Вместе пальчики – друзья, Друг без друга им нельзя.	(Руки перед собой, сжимаем и разжимаем кулачки двумя руками одновременно; разжимаем и сжимаем кулачки поочередно на левой и правой руке)

«Я с игрушками играю»

Я с игрушками играю:	(Руки перед собой, сжимаем и разжимаем кулачки двумя руками одновременно; разжимаем и сжимаем кулачки поочередно на левой и правой руке)
Мячик я тебе бросаю,	(Руки вытянуты перед собой, сгибать в локте и разгибать поочередно правую и левую руку)
Пирамидку собираю,	(Кисти рук лежат на столе ладонями вниз. Пальцы прямые. Поочередно кладем кисть на кисть несколько раз так, чтобы наверху оказывалась то правая кисть, то левая)
Грузовик везде катаю.	(Проводим кулачком правой руки по прямой левой руке от плеча до кончиков пальцев, как по дорожке. Затем, меняем руки)



Формирование фонематических процессов

Игра «Послушай и назови»

Цель: научить ребенка отличать друг от друга звуки, которые издают окружающие предметы, развить фонематический слух.

Оборудование: игрушки, настольная ширма.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Дети вместе с взрослым рассматривают игрушки и слушают, какие звуки они издают (шум колес по столу от машины, погремушка, мяч прыгает по столу,

резиновая пищущая игрушка, барабан, колокольчик). Затем, взрослый закрывает игрушки настольной ширмой и издает те же звуки с применением рассмотренных игрушек. Играющие в свою очередь должны отгадать, что звучит и ответить полным предложением. Например, они могут сказать так: «Это звенит колокольчик» и т. д.

Уровни сложности:

* детям предъявляется 3 игрушки;

** детям предъявляется для угадывания 4 игрушки;

*** детям предъявляется для угадывания 5 игрушек.

Игра «Слушай внимательно»

Цель: развить фонематический слух, остроту слуха.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Игра проводится как с группой детей из 4—5 человек, так и всей группой детей, которые садятся по кругу. На стол выставляются игрушки. Взрослый обычным голосом просит выполнить какое-либо задание или действие с одной из игрушек, расставленных на столе. А затем шепотом называет имя того, кто будет это задание выполнять. Если ребенок не услышал свое имя, ведущий называет имя другого ребенка.



Подвижные игры, физминутки

«Детский сад»

Детский сад, детский сад, Он всегда ребятам рад.	<i>(хлопки на каждое слово)</i>
Буду в садике играть	<i>(показ жеста «ку-ку» - спрятаться)</i>
И конструктор собирать,	<i>(пальцы кистей соприкасаются)</i>
И игрушки за собой убирать.	<i>(руки движутся вправо-влево)</i>
Буду бойко танцевать	<i>(приседание)</i>
И лепить, и рисовать,	<i>(имитировать лепку, рисование)</i>
Буду песни каждый день напевать.	<i>(руки сложить "замком" перед собой)</i>

«Стали дети ровно в круг»

Стали дети ровно в круг, а затем присели вдруг.

Дружно сделали прыжок, над головкою - хлопок. *(движения по тексту)*

А теперь все дружно перепрыгнем лужу!

А сейчас идем по кругу, улыбаемся друг другу,

Игра с бегом «Самолеты»

Цель: учить легкости движений, действовать после сигнала.

Ход игры: Перед игрой необходимо показать все игровые движения. Дети становятся на одной стороне площадки. Воспитатель говорит: «К полету готовы. Завести моторы!». Дети делают вращательные движения руками перед грудью. После сигнала «Полетели!» дети разводят руки в стороны и разбегаются по залу. По сигналу «На посадку!» играющие направляются на свою сторону площадки.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КРАСКИ ОСЕНИ»

Коррекционно-образовательные цели:

- формировать у детей представления об осени на основе наблюдений за признаками и изменениями, происходящими в неживой природе;
- учить различать неречевые звуки;
- научить ребенка образовывать и употреблять относительные прилагательные (названия листьев и веток) от существительных (названий деревьев);
- закрепить у детей понятие об одушевленных и неодушевленных предметах, обогатить словарный запас, развить память, внимание.

Коррекционно-развивающие цели:

- формировать произвольный выдох;
- уточнение и расширение словаря по теме «Краски осени»;
- развить у детей силу и плавность голоса, научить правильно произносить гласные звуки.

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитание внимательного и бережного отношения к природе;
- формирование желания всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.

Предварительная работа. Прогулка в осенний парк. Наблюдение за изменениями в природе. Сбор плодов деревьев и букетов из осенних листьев. Организация беседы «Как вести себя в лесу, парке?»



Словесно-логические игры

Игра «Живое — неживое»

Цель: закрепить у детей понятие об одушевленных и неодушевленных предметах, обогатить словарный запас, развить память, внимание.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Играть можно с одним ребенком или группой детей.

Вариант 1. Взрослый объясняет детям, что одни предметы, которые нас окружают, могут двигаться, дышать и расти. Это одушевленные, или живые, предметы, они отвечают на вопрос «Кто?». Другие предметы — неподвижные, никаких действий они сами не совершают. Это неодушевленные, или неживые, предметы, они отвечают на вопрос «Что?». После этого взрослый называет слова, а дети должны сказать, живыми или неживыми являются эти предметы.

Например, ложка, стол, машина — это неживые предметы, а белка, кошка, девочка — живые.

Вариант 2. Играющие договариваются, что услышав живые предметы, ловят мяч, а неживые — не ловят (можно придумать и другое действие). Затем взрослый называет слова, а дети выполняют соответствующие действия.

Игра «Листья и деревья»

Цель: научить ребенка образовывать и употреблять относительные прилагательные (названия листьев и веток) от существительных (названий деревьев), расширить словарный запас, развить память, внимание, мышление.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены различные деревья и их листья, сухие листья.

Ход игры. Взрослый раскладывает перед ребенком картинки, на которых изображены деревья, и просит назвать их. После этого он дает малышу картинки с изображениями листьев, которые нужно подобрать к соответствующему дереву. Как только ребенок справится с заданием, ему можно предложить правильно назвать их, образуя слова-прилагательные от существительных — названий деревьев. Например, лист березы — березовый, лист клена — кленовый, ветка ели — еловая и т. д.

Уровни сложности:

* детям предъявляется 3 дерева и листика;

** детям предъявляется для угадывания 4 дерева и листика;

*** детям предъявляется для угадывания 5 деревьев и листьев.

Дыхательная физминутка «Осенние листья»

Дует легкий ветерок –

Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! *(вдох носом – долгий плавный выдох через рот)*

И качает так листок –

Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! *(вдох носом – долгий прерывистый выдох через рот)*

Дует сильный ветерок –

Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! *(вдох носом – долгий плавный выдох через рот)*

И качает так листок –

Ш-ш-ш! Ш-ш-ш! *(вдох носом – долгий прерывистый выдох через рот)*

Осенние листочки на веточках висят,

Осенние листочки детям говорят –

Рябиновые: А-а-а! *(вдох носом – долгий плавный выдох через рот)*

Осиновые: И-и-и! *(вдох носом – долгий прерывистый выдох через рот)*

Кленовые: О-о-о! *(вдох носом – долгий плавный выдох через рот)*

Дубовые: У-у-у! *(вдох носом – долгий прерывистый выдох через рот)*



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Загибают пальчики, начиная с большого)*

Будем листья собирать. *(Сжимают и разжимают кулачки)*

Листья берёзы, *(Загибают пальчики, начиная с большого)*

Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём. (*«Шагают» по столу средним и указательным пальцем*)

«Ветер по лесу летал»

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал.
Вот- дубовый, вот – кленовый,
Вот – рябиновый, резной. (*загибаем пальчики в соответствии с текстом*)
Вот – с березки, золотой.
Вот - последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.

«Листопад»

Листопад, листопад! (*Руки поднять вверх*)
Листья по ветру летят: (*Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают)*)
С клёна – кленовый, (*Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны*)
С дуба – дубовый, (*Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу*)
С осины – осинный, (*Указательный и большой соединить в виде колечка*)
С рябины - рябиновый. (*Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны*)
Полны листьев лес и сад (*Хлопки в ладоши*)
То-то радость для ребят!



Формирование фонематических процессов

Игра «Поход в лес»

Цель: развить у детей силу и плавность голоса.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Дети вместе с взрослым стоят в кругу. Ведущий с закрытыми глазами стоит в центре круга. Все дети декламируют стихотворение, одновременно выполняя соответствующие движения:

Мы сегодня в лес идем (поднять руки вверх)

И друзей с собой зовем: «Ау! Ау!» (сделать ладони рупором)

В этот солнечный денек (руки опустить вниз)

Я залезу на пенек: «Ух!» (прижать ладони к щекам)

Когда стихотворение заканчивается, кто-то из ребят, стоящих в кругу, называет по имени водящего. Водящий должен угадать, кто его позвал.

* После разучивания стихотворения слова можно произносить:

- тихо,
- громко,
- начало строчки тихо, а конец – громко;
- начало строчки громко, а конец – тихо.

** Ведущего можно звать тихо, меняя интонацию. Например, перед игрой все договариваются, что ведущего будут называть по имени сердито, радостно, пискляво.

*** Ведущий стоит с закрытыми глазами, а игрок из круга не называет его по имени, а звенит колокольчиком. Ведущий должен показать, не открывая глаз, откуда он услышал звук.



Подвижные игры, физминутки

"Листочки".

Мы листики осенние, на ветках мы сидим. *(покачивание руками над головой)*
Дунул ветер - полетели, мы летели, мы летели *(руки в стороны)*
И на землю тихо сели *(присели)*
Ветер снова набежал и листочки все поднял *(покачивание руками над головой)*
Закружились, полетели и на землю снова сели. *(покружились, спокойно сели на место).*

«Найди листок, как на дереве»

Цель: учить классифицировать растения по определенному признаку; развивать наблюдательность.

Ход игры. Воспитатель делит группу на несколько подгрупп. Каждой предлагает хорошо рассмотреть листик с одного из деревьев, а потом найти такие же на земле. Педагог говорит: «Давайте посмотрим, какая команда быстрее найдет нужные листья». Дети начинают поиски. Члены каждой команды, выполнив задание, собираются около дерева, листья которого они искали. Выигрывает та команда, которая соберется возле дерева первой, или та, которая соберет больше листьев.

Методические указания. Выигрывает та команда, которая соберет больше листьев определенного цвета с нужного дерева (желтые, красные и т.д.)

«Сложное задание»

Цель: развивать наблюдательность, учить соотносить количество предметов и движений.

Оборудование: шишки, желуди, осенние листья, веточки, иллюстрации пеньков, елочек и др.

Ход игры. Ведущий произносит слова стихотворения, а дети проговаривают слова и выполняют указанное движение заданное количество раз. Взрослый выставляет согласно тексту изображение предметов по количеству от 1 до 5. Количество предметов может меняться раз от раза.

А ну попробуйте, ребята,

От зайчат не отставать
И задания сложные
Быстро выполнять.
Сколько елочек зеленых,
Столько сделайте наклонов.
Сколько маленьких пеньков,
Столько сделайте прыжков.
Сколько листьев на дорожке
Столько сделайте хлопков.
Приседайте столько раз,
Сколько желудей у нас.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «УРОЖАЙ. ОВОЩИ»

Коррекционно-образовательные цели:

- формировать у детей представления об осени на основе наблюдений за признаками и изменениями, происходящими в неживой природе, сформировать представление о том, что осенью собирают урожай;
- учить различать неречевые звуки;
- активизировать понятия «право - лево»;
- учить детей употреблять в речи существительные в Именительном падеже в единственном и множественном числе (помидор - помидоры).

Коррекционно-развивающие цели:

- формировать произвольный выдох;
- уточнять и расширять словарь по теме «Овощи»;
- развить навыки фонематического анализа, память, внимание, совершенствовать мелкую моторику, формировать слоговую структуру слова

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитание внимательного и бережного отношения к природе;

Оборудование: Корзина с овощами (с муляжами овощей и фруктов), горох или фасоль, мяч.

Предварительная работа. Организовать беседу о том, как важно мыть овощи перед едой. Организовать беседу о пользе овощей. Рассматривать иллюстрации о том, как собирают овощи.



Словесно-логические игры

Игра «Все умеем мы считать»

Цель: формирование грамматической категории множественного числа существительных, согласование существительного и числительного

Оборудование: корзина с овощами (с муляжами овощей и фруктов)

Ход игры. Дети ходят по кругу и проговаривают слова:

- Раз, 2, 3, 4, 5,

Все умеем мы считать.

Принесли из магазина мы огромную корзину.

В ней много разных овощей, посчитай их поскорей.

В центре круга стоит корзина с муляжами овощей и фруктов. По окончании считалки взрослый дает овощ или фрукт одному из ребят и просит начать счет. Первый ребенок произносит: «Один огурец» и передает овощ по кругу. Второй ребенок передает рядом стоящему со словами «Два огурца» и так далее. Счет до 5. Затем игра повторяется снова.

Игра «Ты услышал и сложил»

Цель: развить навыки фонематического анализа, память, внимание, совершенствовать мелкую моторику, формировать слоговую структуру слова.

Оборудование: горох или фасоль.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей. Взрослый медленно по слогам произносит слово (название овощей) и делает хлопок на каждый слог. А затем предлагает малышу выложить произнесенное слово из фасоли или гороха. Сколько раз хлопнули, столько же и фасолин (горошин).

* ребенок выкладывает количество слогов только с помощью взрослого, слова из 1 или 2-х слогов;

** ребенок частично опирается на помощь взрослого, может выполнить задание после обучающей помощи;

***ребенок самостоятельно выкладывает слоговой рисунок слова, слова из 2-х, 3-х слогов

Игра «Закончи слово»

Цель: развить навыки фонематического анализа, память, внимание

Оборудование: мяч

Ход игры: Взрослый называет название овоща по слогам медленно, но не произносит последний слог. Бросает мяч ребенку и просит закончить слово. Например: то-ма-ты, свек-ла, о-го-род, са-лат.

Когда ребята научатся называть все слова по теме «Овощи», игру можно продолжать на других словах.

* ребенок называет последний слог только с опорой на картинку;

** ребенок может закончить некоторые слова без опоры на иллюстрацию, задание выполняет после обучающей помощи;

*** ребенок самостоятельно выполняет задание без опоры на иллюстрацию

Игра на формирование плавного выдоха «Ушки»

Цель: формировать плавный выдох

Ход. Покачивая головой вправо – влево, выполнять сильные вдохи. Плечи остаются неподвижными, но при наклоне головы вправо – влево уши прижимаются как можно ближе к плечам. Следить, чтобы туловище при наклоне головы не поворачивалось. Вдохи выполняются с напряжением мышц всей носоглотки. Выдох произвольный.

Повторить 4-5 раз.

Дыхательное имитационное упражнение «Маятник»

Цель: формировать плавный длительный выдох

Ход. И. п.: Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, гимнастическую палку держать за спиной на уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны, вправо и влево. При наклоне в стороны – вдох через нос, выдох с произношением звука «ту-у-у-у-х-х».

Повторить 3-4 наклона в каждую сторону.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Капуста»

Мы капусту рубим — рубим,
Мы капусту солим — солим,
Мы капусту трем — трем,
Мы капусту ждем — ждем.

(Имитация движений.)

«У Лариски – две редиски»

У Лариски – две редиски.
У Алешки – две картошки.
У Сережки-сорванца – два зеленых огурца.
А у Вовки – две морковки.
Да еще у Петьки две хвостатых редьки.

(по очереди разгибать пальчики)

«Морковка»

Выпад вправо, выпад влево Зайка делает умело.	<i>(Кисти рук лежат на столе. Пальцы прямые. Одна кисть лежит ладонью вверх, другая – вниз. Произнося слова, переворачивать ладони на столе так, чтобы одна ладонь оказывалась сверху, другая кисть лежала ладонью вниз)</i>
Залезает на забор. На заборе том забор.	<i>(Кисти рук лежат на столе тыльной стороной вверх. Одну ладонь сжать в кулак, другая остается неподвижной. Чередовать движение,</i>

	<i>пока произносятся слова)</i>
Тянет с грядки он морковку. Он ворюшка очень ловкий.	<i>(Кисти рук лежат на столе тыльной стороной вверх. Произносятся слова, растопыривать и соединять плотно пальцы рук поочередно)</i>
Убегай скорее, зайка, Вот идет хозяйка!	<i>(Выставить вверх указательный и средний пальчики, остальные сжать в кулак, чтобы получились ушки зайца. Прятать в кулачок и выставлять ушки вновь)</i>

Как только слова закончились, дети прячут пальчики в кулачок и руки убирают за спину. Взрослый, выполняя роль «хозяйки», пытается поймать пальчики детей, точно зайчика на грядке. Затем «хозяйкой» может стать любой желающий ребенок.



Формирование фонематических процессов

Игра «Как услышишь, хлопни»

Цель: научить ребенка выделять среди других заданный звук, развить фонематический слух, память, внимание.

Оборудование: специального оборудования не требуется.

Ход игры. Взрослый объясняет ребенку, что он должен хлопнуть в ладоши, если услышит какой-либо определенный звук. После этого взрослый начинает четко произносить звуки, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, как только он услышит заданный звук. Например, взрослый предлагает ребенку выделить звук [С] в ряде других звуков: [С], [А], [О], [С], [М], [Н], [С], [О], [А], [С], [У], [С], [Т], [С] и т. д.

*Усложняя игру, взрослый называет слоги со звуком [С]: СО, ОН, СА, МА, ЛО, АС, НА, ОС, СА и т. д.

** Взрослый называет слова с заданным звуком. Дети хлопают в ладоши, когда услышат слово с заданным звуком. Например, звук [С]: сон, аист, автор, дорога, соль, утро, снег и т. д.

*** Взрослый договаривается с детьми, что они хлопают в ладоши, когда услышат среди других слов название овощей, название овощных блюд. Кроме того, можно предложить детям хлопнуть, когда услышат слово-действие (что можно делать с овощами: ходить, вязать, **резать**, разбирать, строить, **варить**, **жарить**, завязывать и др.) и так далее.



Подвижные игры, физминутки

Игра с речевым сопровождением «Овощи»

В огород пойдем,	(шаги на месте)
Урожай соберем.	
Мы моркови натаскаем	(«таскают»)
И картошки накопаем.	(«копают»)

Срежем мы кочан капусты, («срезают»)
Круглый, сочный, очень вкусный, (показывают круг руками три раза)
Щавеля нарвем немножко («рвут»)



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «УРОЖАЙ. ФРУКТЫ»

Коррекционно-образовательные цели:

- формировать у детей представления об осени на основе наблюдений за признаками и изменениями, происходящими в неживой природе, сформировать представление о том, что осенью собирают урожай;
- учить различать неречевые звуки;
- активизировать понятия «право - лево»;
- учить детей употреблять в речи существительные в Именительном падеже в единственном и множественном числе (яблоко-яблоки).

Коррекционно-развивающие цели:

- формировать произвольный выдох;
- расширение объема словаря, развитие зрительной памяти;
- уточнять и расширять словарь по теме «Фрукты»;
- развить навыки фонематического анализа, память, внимание, совершенствовать мелкую моторику, формировать слоговую структуру слова

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитание внимательного и бережного отношения к природе

Оборудование. Предметные картинки с изображением фруктов. Муляжи фруктов, корзины.

Предварительная работа. Организовать беседу о том, как важно мыть фрукты перед едой. Организовать беседу о пользе фруктов. Рассматривать иллюстрации о том, как собирают фрукты, где они растут. Чтение сказок В. Сутеева «Яблоко», «Мешок яблок».



Словесно-логические игры

Игра «День-ночь»

Цель: расширение объема словаря, развитие зрительной памяти

Оборудование: набор предметных картинок по теме «Фрукты».

Ход игры. Взрослый выкладывает перед ребенком картинки с изображением фруктов, называя изображенные на них предметы. Затем просит назвать первую,

последнюю картинку, только предметы желтого цвета, только красного цвета, только предметы круглой формы и так далее. Таким образом, дети запоминают изображенные предметы. Затем, взрослый произносит: «Ночь» и дети закрывают глаза. В это время взрослый убирает одну из картинок. Когда взрослый произносит: «День» - все дети открывают глаза и называют, чего не стало.

* детям предлагается 3 – 4 картинки;

** детям предлагается 4 – 5 картинок для запоминания;

*** детям предлагается 5 – 7 картинок для запоминания.

Игра «Насос»

Цель: формировать плавный выдох

Ход игры.

1. Руки соединить перед грудью, сжав кулаки.

2. Выполнять наклоны вперед – вниз и при каждом пружинистом наклоне делать порывистые вдохи, такие же резкие и шумные, как при накачивании шин насосом (5-7 пружинистых наклонов и вдохов).

3. Выдох произвольный.

Повторить 3-6 раз.

Усложнение. Выполнять наклоны вперед – назад (*большой маятник*), делая при этом вдох – выдох. Руки при наклоне вперед свободно тянуть к полу, а при наклоне назад поднимать к плечам.

Повторить 3-5 раз.

Игра «Насос»

Цель: формировать плавный выдох

Ход игры. Дети стоят. Скользя руками вдоль туловища, наклоняться поочередно вправо и влево. Наклоняясь, выполняют выдох с произнесением звука «сс...», выпрямляясь – вдох. Звуки, произносимые в процессе игры можно менять.

Повторять 4-6 раз:

Это очень просто –

Покачай насос ты.

Направо, налево...

Руками скользя,

Назад и вперед

Наклоняться нельзя.

Это очень просто –

Покачай насос ты

(Е. Антоновой-Чалой).



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Упражнение «Фрукты»

Будем мы варить компот
Фруктов нужно много. Вот:

*Левую ладошку держат «ковшиком»,
указательным пальцем правой руки
«помешивают»*

Будем яблоки крошить, Грушу будем мы рубить. Отожмем лимонный сок, Слив положим, сахарок.	<i>Загибают пальчики по одному, начиная с большого.</i>
Варим, варим мы компот. Угостим честной народ	<i>Опять «варят» и «помешивают»</i>

Упражнение «Компот»

На базар ходили мы, Много груш там и хурмы, Есть лимоны, апельсины, Дыни, сливы, мандарины,	<i>Соединение пальцев подушечками, начиная с мизинцев, по одной паре пальцев на каждую стихотворную строчку; При этом ладони не соприкасаются.</i>
Но купили мы арбуз – Это самый вкусный груз!	<i>Пальцы сжимаются в кулак, а большой отводится вверх</i>



Формирование фонематических процессов

Игра «Повтори»

Цель: развить слуховое внимание, фонематический слух, память.

Оборудование: бубен или барабан.

Ход игры. В игру можно играть как с одним ребенком, так и с группой детей.

Вариант 1. Ребенок сидит на стульчике с закрытыми глазами, а взрослый в это время задает определенный ритм, отстукивая его по барабану или бубну. После этого взрослый просит повторить ребенка только что услышанный ритм, прохлопав его в ладоши.

Вариант 2. Взрослый вместе с детьми проговаривает названия фруктов, прохлопывая при этом каждое слово в ладоши (делит каждое слово на слоги). После этого, взрослый на барабане отстукивает 1, 2 или 3 раза, а дети называют слово с данным количеством слогов. Например, взрослый отстукивает два раза. Дети называют ба-нан, ли-мон и так далее. Если взрослый отстукивает три раза, то дети называют а-пель-син и так далее.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Яблоко»

Вот так яблоко! (встали)
Оно (руки в стороны)
Соку сладкого полно. (руки на пояс)
Руку протяните, (протянули руки вперед)
Яблоко сорвите. (руки вверх)
Стал ветер веточку качать, (качаемверху руками)
Трудно яблоко достать. (подтянулись)

Подпрыгну, руку протяну (подпрыгнули)
И быстро яблоко сорву! (хлопок в ладоши над головой)
Вот так яблоко! (встали)
Оно (руки в стороны)
Соку сладкого полно. (руки на пояс)

Игра с бегом «Кто скорее соберет?»

Цель: учить группировать фрукты; воспитывать быстроту реакции на слова, выдержку и дисциплинированность.

Ход игры. Дети делятся на две команды. На земле лежат муляжи фруктов и две корзины. По команде воспитателя команды начинают собирать фрукты каждый в свою корзину. Перед началом игры с командами оговаривается, что одна команда собирает только желтые фрукты, другая – только красные. Кто собрал первым, поднимает корзину вверх и считается победителем.

Методические указания. Каждый раз при повторе игры меняются условия: команды собирают только кислые – сладкие фрукты, крупные - мелкие фрукты и так далее.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЯГОДЫ ЛЕСНЫЕ И САДОВЫЕ»

Коррекционно-образовательные цели:

- уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Ягоды»;
- закрепить у ребенка умение подбирать к прилагательным существительные, согласованные в роде и числе, развить мышление;

Коррекционно-развивающие цели:

- учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей;
- учить ориентироваться в пространстве; развивать внимание;
- развитие слухового внимания;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитание бережного отношения к природе;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам и навыков сотрудничества.

Оборудование. Мяч, предметные картинки

Предварительная работа. Чтение сказки в обработке В. Даля «Война грибов и ягод». Беседы о правилах поведения в лесу. Беседа о пользе ягод. Рассматривание иллюстраций леса в речевом уголке.



Словесно-логические игры

Словесная игра «Такая же»

Цель: закрепить у ребенка умение подбирать к прилагательным существительные в форме женского рода единственного числа, развить мышление.

Оборудование: мяч.

Ход игры. Игра начинается с того, что все дети вместе со взрослым подбирают прилагательные к существительному «ягода»: красная, вкусная, спелая, сладкая и др. Затем, взрослый спрашивает: «Мы сказали, что ягода красная. А о чем еще мы говорим ОНА КРАСНАЯ?» После чего взрослый кидает ребенку мяч, называя при этом прилагательное «красная». Ребенок же в свою очередь, возвращая мяч обратно, должен назвать существительное, которое подходит к этому слову. Таким же образом подбираются существительные ко всем прилагательным, которые подобрали к слову «ягода».

Дыхательное упражнение «Подыши одной ноздрей»

Цель: учить детей укреплять мышцы дыхательной системы, носоглотки и верхних дыхательных путей.

Ход. И. п.: сидя, стоя, туловище выпрямлено, но не напряжено.

Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки. Лево́й ноздрей делать тихий продолжительный вдох.

Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, а левую закрыть указательным пальцем левой руки – через правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох. Повторить 3-6 раз.

Дыхательное имитационное упражнение «Куры»

Дети стоят, наклонившись пониже, свободно свесив руки - «крылья» и опустив голову. Произносят «тах-тах-тах», одновременно похлопывая себя по коленям – выдох, выпрямляясь, поднимают руки к плечам – вдох.

Повторить 3-5 раз



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Ягоды»

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>Пальчики обеих рук здороваются, начиная с большого</i>
В лес идем мы погулять.	<i>Оби руки идут по столу</i>
За черникой, За малиной, За брусникой, За калиной. Землянику мы найдем И братишке отнесем.	<i>Загибают пальчики, начиная с большого</i>

«Полянка»

Здравствуй, полянка большая! Здравствуй, трава – мурава! Здравствуй, ягодка лесная! Ты поспела и вкусна. Мы корзиночку несём – Всю тебя мы соберём.	<i>Пальцы правой руки здороваются с пальцами левой, похлопывая друг друга кончиками</i>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------



Формирование фонематических процессов

Игра «Забытое слово»

Цель: развитие слухового внимания, расширение объема словаря

Оборудование: предметные картинки

Ход игры. Перед детьми выкладываются предметные картинки как по теме «Ягоды», так и не относящиеся к ней. Взрослый перечисляет их названия, «забывая» при этом назвать одну из картинок. Например, перед детьми картинки: мяч, малина, кукла, мишка. Взрослый: «Мяч, кукла, мишка. Я назвала все картинки?» В ходе игры картинки можно менять либо переставлять местами, тем самым повышая интерес и концентрацию внимания у детей.

Усложнение:

* перед детьми выкладывается 4 картинки;

**игра проводится так же, но используются 5 – 6 картинок;

***используется для игры более 6 картинок, роль ведущего может переходить к детям. Ведущий может «забывать» называть не одну, а две картинки

Хороводная игра с речевым сопровождением «За малиной»

За малиной в лес пойдем, в лес пойдем.	<i>(дети водят хоровод, взявшись за руки)</i>
Спелых ягод наберем, наберем.	<i>(идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды)</i>
Солнышко высоко,	<i>(встают лицом в круг, тянутся руками вверх)</i>
А в лесу тропинка.	<i>(наклоняются и пытаются достать пол)</i>
Сладкая ты моя, Ягодка-малинка.	<i>(идут по кругу, взявшись за руки)</i>



Подвижные игры, физминутки

Хороводная игра с речевым сопровождением «По ягоды»

Мы шли-шли-шли,	<i>(маршируют по кругу, держа руки на поясе)</i>
Много клюквы нашли.	<i>(наклоняются, правой рукой достают носок левой ноги, не сгибая колен)</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>(опять идут по кругу)</i>
Мы опять идем искать.	<i>(наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колен)</i>

Игра с бегом «У медведя во бору»

Цель: учить ориентироваться в пространстве; развивать внимание.

Ход игры: На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2—3 шагов, очерчивается место для медведя. На противоположном конце обозначается линией дом детей. Воспитатель назначает одного из играющих медведем (можно выбрать считалкой). Остальные играющие — дети, они находятся дома. Воспитатель говорит: "Идите гулять". Дети направляются к опушке леса, собирают грибы, ягоды, т. е. имитируют соответствующие движения и говорят: " У медведя во бору, грибы, ягоды беру, А медведь сидит и на нас рычит".

Медведь с рычанием встает, дети убегают. Медведь старается их поймать (коснуться). Пойманного он отводит к себе. Игра возобновляется. После того как медведь поймает 2—3 играющих, назначается или выбирается новый медведь. Игра повторяется.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ГРИБЫ»

Коррекционно-образовательные цели:

- дифференцировать имена существительные мужского и женского рода с окончаниями -а, -я;
- уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Грибы»;
- закрепить у ребенка умение подбирать к прилагательным существительные, согласованные в роде и числе, развить мышление;

Коррекционно-развивающие цели.

- развивать координацию в пространстве, ловкость, быстроту реакции;
- формирование плавного длительного выдоха;
- развитие слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать бережное отношение к природе через закрепление правил поведения в лесу;

Оборудование. Магнитофон, запись звуков леса, сюжетная и предметные картинки (рис. 1, 2), цветные карандаши

Предварительная работа. Провести беседу о пользе грибов. Закрепить знания о том, что грибы бывают съедобные и ядовитые. Провести беседу о правилах поведения в лесу. Познакомить детей со сказкой В. Сутеева «Под грибом».



Словесно-логические игры

Игра «Он-она»

Цель: дифференцировать имена существительные мужского и женского рода с окончаниями -а, -я.

Оснащение: сюжетная картинка (рис. 1), осенние листочки

Ход игры: Заготовьте осенние листочки. Предложите ребенку рассмотреть сюжетную картинку. Спросите у ребенка: «Кто изображен на картинке?», «Кто стоит справа?» Предложите ребенку сказать, кто стоит слева. Уточните, что если говорят девочки, то они произносят «Я видела», а мальчики – «Я видел».

Попросите детей рассказать от имени детей, какие грибы они видели в лесу. Прикройте изображения грибов осенними листочками. Дети поднимают осенний листик и называют, какой гриб увидели в лесу Даша или Дима. Затем повторите игру несколько раз, меняя при этом глаголы: видел-видела, собирал-собирала, нашел-нашла, положил в корзину-положила, нес-несла и др.



Игра «Съедобный - несъедобный»

Цель: называть грибы; определять их качества «съедобный - несъедобный»; согласовывать существительные, обозначающие грибы, с именами прилагательными, обозначающими их качества, в мужском и женском роде.

Оснащение: сюжетная и предметные картинки (рис. 2), цветные карандаши.

Ход игры: Покажите ребенку на картинке условные обозначения: вилка и нож — съедобный гриб, машина «Скорой помощи» — несъедобный гриб. Расскажите ему о том, что обозначают эти условные обозначения. Предложите ребенку рассмотреть полянку с грибами, назвать их. Попросите его определить,

какие грибы съедобные, а какие — нет. Предложите соединить съедобные и несъедобные грибы с соответствующими условными обозначениями карандашами разного цвета. Попросите ребенка рассказать маленькой девочке Машеньке о том, какие грибы съедобные, а какие несъедобные. Съедобные — лисичка, опенок, подберезовик, сыроежка. Несъедобные — мухомор, бледная поганка. Предложите ребенку поиграть в игру с мячом. Прочтите рифмовку:

Я бросаю, ты лови,

Гриб съедобный назови.

Поиграйте в «игру наоборот»: вы называете гриб, а ребенок определяет и называет его качество (съедобный, несъедобный).



Дыхательное имитационное упражнение «Жук-пилот»

Цель: формирование плавного длительного выдоха

Ход. Дети стоят. Развести руки в стороны ладонями кверху. Поднять голову вверх – вдох. Сделать поворот в сторону, произнося «жжж...» - выдох; стать прямо, опустить руки – пауза. Звуки для произнесения необходимо менять.

Повторить 2-4 раза в каждую сторону:

Летает над грибом жук-пилот,
Отправился жук в далекий полёт:
- Я направо погляжу:
Жу-жу-жу.
Я налево погляжу:
Жу-жу-жу

(Е. Антоновой-Чалой).



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Грибы»

Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

Вылезли на кочке - *мизинец*
Мелкие грибочки: - *безымянный*
Грузди и горькушки, - *средний*
Рыжики, волнушки. - *указательный*
Даже маленький пенек - *большой*
Удивленья скрыть не мог. - *большой*
Выросли опята, - *указательный*
Скользкие маслята, - *средний*
Бледные поганки – *безымянный*
Встали на полянке – *мизинец*



Формирование фонематических процессов

Игра «Что мы слышали в лесу»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков

Оборудование: проигрыватель, запись звуков природы, леса

Ход игры. Воспитатель предлагает детям отправиться в лес за грибами:

Воспитатель: - Представим, что мы набрали лукошко грибов и сели на пенек отдохнуть. И услышали вокруг много интересных звуков. Ваша задача угадать, что это за звуки леса.

Воспитатель включает звукозапись, дети угадывают: журчание ручья, голос кукушки, треск веток, шум листьев на ветру, фырканье ежа, хлопанье крыльев и др.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Грибочки»

- Ножки, ножки, где вы были? (топают ногами)
 - За грибами в лес ходили.
 - Что вы, ручки, работали? (хлопают в ладоши)
 - Мы грибочки собирали.
 - А вы, глазки, помогали? (закрывают и открывают глаза)
 - Мы искали да смотрели – (повороты туловища вправо-влево)
- Все пенечки оглядели.

Физминутка «За грибами»

- Мы шли, шли, шли, (маршируют, руки на поясе)
Боровик нашли. (наклонились)
Раз, два, три, четыре, пять, (маршируют)
Мы идем искать опять. (наклоны вперед)
Мы в лесок пойдем, (маршируют)
Мы грибок найдем.
В шапочке нарядной, (изображают шляпку гриба)
Светло-шоколадной.
Ты не прячь, грибок, (закрывают лицо руками)
Под листок свой бок! (руки на поясе)

Игра с бегом «Перенеси предметы»

Цель: развивать координацию в пространстве, ловкость, быстроту реакции.

Ход игры. На земле на противоположных сторонах чертят 2-4 круга. В один круг кладут картинки грибов, другой остается свободным. Дети становятся в две шеренги (или одну колонну). Перед началом игры оговаривается, что на выполнение задания отводится определенное время и выставляются песочные часы или будильник. По сигналу педагога дети начинают переносить картинки грибов по одному из круга в круг за определенное время (можно использовать муляжи грибов). Игра повторяется несколько раз.

Игра малой подвижности «Найди грибок»

Цель: совершенствовать зрительное внимание, учить делиться со сверстниками

Оборудование: муляжи грибов

Ход игры. Воспитатель заранее прячет в групповом помещении муляжи грибов разного размера по количеству детей. Взрослый объясняет детям, что он спрятал грибочки для каждого из ребят. Игра закончится только тогда, когда у каждого малыша будет грибочек. По сигналу воспитателя дети начинают искать муляжи грибов. По ходу игры взрослый просит называть те грибы, которые уже нашли. Можно попросить назвать грибы ласково. Обязательным условием является тот факт, что каждый ребенок должен сказать, где он нашел грибочек.

Игра с бегом «Кто быстрее под грибок»

Цель: учить ориентироваться в пространстве, работать по сигналу, совершенствовать зрительное внимание

Оборудование: шапочки грибные для детей

Ход. В разных местах зала стоят дети в шапочках грибов. Остальные дети встают группами вокруг каждого «грибочка» и берутся за руки, образуя кружки. На спокойную музыку дети водят хоровод вокруг «грибочков». С окончанием музыки все дети разбегаются по залу. Когда музыка заиграет вновь «грибочки» останавливаются, а дети ищут свой грибок. Чей кружок соберется быстрее?



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ХЛЕБ. ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Коррекционно-образовательные цели:

- формировать у детей представления о хлебе и продуктах питания;
- учить различать речевые звуки;
- уточнение и расширение глагольного словаря и словаря прилагательных в рамках темы «Продукты питания. Хлеб»;

Коррекционно-развивающие цели:

- формировать произвольный выдох;
- развить навыки фонематического анализа, память, внимание, совершенствовать мелкую моторику, формировать слоговую структуру слова
- совершенствовать координацию движения и ловкость, умение действовать после сигнала;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитание внимательного и бережного отношения к продуктам питания

Оборудование. Фишки, предметные картинки с изображением продуктов питания и мучных изделий, песочные часы, коробочки (по две с одинаковым наполнителем) с наполнителями из разных круп, иллюстрации слов – паронимов (крошка-мошка и др.)

Предварительная работа. Организовать беседу о бережном отношении к хлебу и продуктам питания, экскурсия на кухню в день выпечки булочек, рассматривание колосков, иллюстраций хлебного поля.



Словесно-логические игры

Игра «Кто больше?»

Цель: уточнение и расширение словарного запаса детей

Оборудование: фишки, предметные картинки с изображением продуктов питания и мучных изделий, песочные часы

Ход игры. Перед детьми ставится одна предметная картинка. Воспитатель объясняет, что за каждый ответ дети будут получать по фишке. У кого больше фишек будет в конце игры, тот и победил. На описание одного предмета отводится одна минута (для этого используются песочные часы). Стоит уточнить с детьми правила: отвечать по очереди, дожидаясь, пока скажет другой, если время закончилось, то игра останавливается, и ответы больше не засчитываются.

Задание детям

1. Кто больше назовет свойств (Какой? Какая?) предмета.
2. Кто больше назовет возможных действий с предметом (Что делает? Что с ним делают?)

Дыхательные имитационное упражнение «Каша кипит»

Цель: формирование плавного длительного выдоха

Ход. Сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Выпячивая живот и набирая воздух в грудь (*вдыхая воздух*) и втягивая живот – выдох. При выдохе громкое произношение звука «ш-ш-ш».

Повторить 1-5 раз, меняя при этом произносимые звуки.

Дыхательные имитационное упражнение «Косарь»

Цель: формирование плавного длительного выдоха

Ход. Дети стоят, ноги на ширине плеч, руки опущены. Махом перевести руки в сторону влево, назад, вправо. Вернуться в исходное положение. Слегка отклониться назад – вдох. Махом снова перевести руки через перед влево со звуком «зз-уу». Педагог читает стихи, а дети повторяют вместе с ним слоги «зу-зу», делая упражнение. Стихотворение, сопровождаемое упражнениями, прочитывается 3-4 раза.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Дождик»

- Дождик, дождик, поливай	<i>Указательным пальцем постукивать по ладони другой</i>
- Будет хлеба каравай,	<i>образовать перед собой круг руками</i>
- Будут булочки, будут сушки,	<i>похлопывать поочередно одной ладонью другую</i>
- Будут вкусные ватрушки.	<i>соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образуя большой круг</i>

«Хлеб»

Муку в тесто замесили,	<i>(Сжимают и разжимают кулачки)</i>
А из теста мы слепили:	<i>(Прихлопывают ладошками, «лепят»)</i>
Пирожки и плюшки,	<i>(Поочередно разгибают пальчики обеих рук, начиная с мизинца)</i>

Сдобные ватрушки, Булочки и калачи – Всё мы испечём в печи.	(Обе ладошки разворачивают вверх)
Очень вкусно!	(Гладят живот)



Формирование фонематических процессов

Игра «Волшебные коробочки»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на материале неречевых звуков

Оборудование: коробочки (по две с одинаковым наполнителем) с наполнителями из разных круп

Ход. Дети слушают, как шумят коробочки и находят парочки с одинаковым наполнителем. Коробочки можно сделать открывающиеся, чтобы можно было рассмотреть, что как звучит.

Игра «Кто лишний?»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на материале звуков, слогов, слов

Оборудование: картинки со словами паронимами (бочка – почка и др.)

Ход. *Уровень звуков. Взрослый произносит несколько одинаковых звуков и один лишний. Дети называют, кто лишний. Например: М-М-М-Н, К-С-К-К, Д-Д-Н-Д и так далее. Когда дети определили лишний звук, взрослый просит придумать слова, которые начинаются с этого звука.

**Уровень слогов. Взрослый произносит одинаковые слоги, добавляя один похожий: МА-МА-МА-НА, ТУ-ТУ-ТУ-ТА и др. Дети называют, кто лишний. Взрослый предлагает придумать слова, которые начинаются с этого слога.

***Уровень слов. Взрослый произносит похожие слова – паронимы и просит детей найти эти слова на картинках: бочка – почка, батон – бутон, хлеб – хлоп, булочка – дудочка, мука – рука, крошка – мошка, мяч – калач, печка – речка, жарь – ударь, пекут – зовут, жарить – парить, печь – лечь и др.

Усложнения:

* Произносить звуки, слоги, слова четко артикулируя;

** Произносить звуки, слоги, слова, закрыв рот экраном (ладонью), чтобы исключить зрительную опору на артикуляцию;

*** Произносить слова – паронимы и просить их повторить без опоры на иллюстрацию, опираясь только на слуховое восприятие



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Замесим тесто»

Ой, ладошки-ладушки.

Мы печём оладушки (хлопки ладонями)

Замешиваем тесто,

А тесту в миске тесно (имитируют помешивание по кругу)

Тесто выпало на стол,

Тесто шлёпнулось на пол (присели)

Тесто убежало

Начинай сначала. (лёгкий бег на месте)

Игра с бегом «Мышеловка»

Цель: совершенствовать координацию движения и ловкость, умение действовать после сигнала.

Ход. Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая группа детей, взявшись за руки, образует круг. Они изображают мышеловку. Остальные дети (мыши) находятся вне круга. Изображающие мышеловку начинают ходить по кругу, приговаривая:

*Ах, как мыши надоели,
Всё погрызли, всё поели,
Берегитесь же, плутовки,
Доберёмся мы до вас.
Вот поставим мышеловки,
Переловим всех сейчас!*

Дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из неё. По сигналу воспитателя «Хлоп» стоящие по кругу дети опускают руки, приседают – мышеловка захлопывается. Мыши, не успевшие выбежать из круга (мышеловки), считаются пойманными. Пойманные становятся в круг, мышеловка увеличивается. Когда большая часть детей поймана, дети меняются ролями, и игра возобновляется. Игра повторяется 4-5 раз.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОСЕНЬ. ДЕРЕВЬЯ»

Коррекционно-образовательные цели:

- формировать у детей представления о деревьях и кустах;
- учить различать речевые звуки;
- уточнение и расширение глагольного словаря и словаря прилагательных в рамках темы «Деревья»;
- закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме, совершенствование фразовой речи;
- формирование слоговой структуры слова, практическое усвоение ритмического рисунка слова и понятий «длинное слово» - «короткое слово»;

Коррекционно-развивающие цели:

- формировать произвольный выдох;
- развить навыки фонематического анализа, память, внимание, совершенствовать мелкую моторику, формировать слоговую структуру слова;
- совершенствовать координацию движения и ловкость, умение действовать после сигнала;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитание внимательного и бережного отношения к природе

Оборудование. Сюжетные картинки с изображением различных времен года, карандаши, листы бумаги, иллюстрации деревьев (ель, береза, рябина, дуб)

Предварительная работа. Учимся рисовать прямые горизонтальные линии от одного края листа до другого и короткие линии, начиная от левого края.



Словесно-логические игры

Настольно – печатная игра «Что бывает осенью?»

Цель: закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме, совершенствование фразовой речи.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением различных времен года.

Ход. На столе вперемешку лежат картинки с изображением различных сезонных явлений (идет снег, цветущий луг, осенний лес, скворец у скворечника и т. д.). Дети выбирают картинки, на которых изображены только осенние явления и сами или с помощью взрослого называют их.

Взрослый просит рассказывать, что изображено на картинке и когда это бывает. Воспитатель следит, чтобы дети использовали при ответе простые предложения, а не отвечали односложно.

В конце игры стоит еще раз, опираясь на выбранные картинки, рассказать о всех признаках осени.

Дыхательное имитационное упражнение «Гуси летят»

Цель: формирование речевого дыхания

Ход. Медленная ходьба по залу. На вдох – руки поднимать в стороны. На выдох – опускать вниз с произнесением длительного звука «гу-у-у».

Повторять 1-2 мин.

Дыхательное упражнение «Скажи на одном выдохе»

Цель: развитие длительного плавного выдоха

Ход: Дети, сделав глубокий вдох, произносят на одном выдохе плавно нарастающим сначала только слова, затем – предложения из 2-3 слов. Слова и фразы для повторения задает взрослый. Все они должны относиться к лексической теме: дождик, лужи, ветер, холод, мокро, сыро, холодный, мокрый, дерево, веточка. Дует ветер. Дует холодный ветер. Идет дождь. Идут часто дожди. Дети оделись тепло и др.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Осень»

Ветер северный подул,	<i>Подуть на пальцы</i>
Все листочки с липы сдул: «С-с-с».	<i>Потряхивать кистями рук</i>
Полетели, закружились и на землю опустились.	<i>Ладони плавно, зигзагами, опустить на стол</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Какое слово самое длинное?»

Цель: формирование слоговой структуры слова, практическое усвоение ритмического рисунка слова и понятий «длинное слово» - «короткое слово»

Оборудование: карандаши, листы бумаги

Ход. У каждого ребенка карандаш и лист бумаги. Перед началом работы научите детей проводить горизонтальные линии от одного края листа до другого и рисовать короткие линии, начиная от левого края листа.

Взрослый задает для повторения слова. Дети повторяют слово. При этом, пока слово не закончится, они рисуют линию от левого края листа и заканчивают линию, когда закончилось слово. Это позволяет наглядно увидеть, какие слова короткие, а какие – длинные. После каждого слова взрослый уточняет, длинное слово или короткое.

Затем упражнение повторяется, но уже без прорисовывания линий. Дети проговаривают слова и уточняют, длинное оно или короткое.



Подвижные игры, физминутки

«Осень»

Меж еловых мягких лап Дождик тихо кап, кап, кап!	<i>(Дети поочередно то поднимают, то опускают руки перед собой ладонями вверх)</i>
Где сучок давно засох, Вырос серый мох, мох, мох!	<i>(Дети медленно приседают с опущенными, прижатыми к корпусу руками. Кисти рук слегка отведены в стороны, ладонями «смотрят» вниз)</i>
Где листок к листку прилип, Появился гриб, гриб, гриб!	<i>(Дети медленно поднимаются, держась руками за голову, как за шляпку)</i>
Кто нашел его, друзья?	<i>(Дети стоят прямо, пожимая плечами)</i>
Это я, это я, это я!	<i>(Дети прижимают руки к груди, утвердительно кивая головой.)</i>
Аверина И.Е.	

«Осень»

Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)
И листочки собираем (наклоны вперед)
Собирать их каждый рад
Просто чудный листопад! (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)

Игра с бегом «К такому дереву беги»

Цель: тренировать в быстром нахождении названного дерева; закреплять названия деревьев; развивать быстрый бег.

Оборудование. Иллюстрации деревьев (ель, береза, рябина, дуб)

Ход. Взрослый показывает изображение дерева и называет его. Все дети должны внимательно слушать, какое дерево названо, и в соответствии с этим перебежать от одного дерева к другому. Водящий внимательно следит за детьми, кто побежит не к тому дереву, отводит на скамейку штрафников.

Затем, выбирается водящий среди детей и игра повторяется.

Третий раз игра повторяется без использования иллюстраций, водящий только называет дерево.

Игра малой подвижности «Солнышко и тень»

Цель: тренировать ловкость, внимательность

Ход. Дети разбиваются на пары и распределяют между собой роли ведущего и тени (для каждой пары). Ведущие читают стихи:

Во дворе за мною тень ходит, бродит целый день,

Убегаю – догоняет, отстаю – не отстаёт

Про меня она всё знает, мои тайны выдаёт.

Мне играть с тобой не лень,

Догони – ка меня, тень!

Во время чтения ведущий движется различным образом. Тень, идущая за ним, повторяет все движения. Когда оканчивается чтение стихотворения, каждый ведущий поворачивается к тени и догоняет. Игра продолжается со сменой ролей в паре.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОДЕЖДА. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Коррекционно-образовательные цели

- уточнять и расширять словарь по теме «Одежда»;
- формировать обобщающее понятие;
- формировать простую фразу, элементы диалогической речи;
- практическое усвоение уменьшительно – ласкательной формы существительного;
- практическое усвоение притяжательных прилагательных типа «мамина», «папино», «Витино» и др.

Коррекционно-развивающие цели

- развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие;
- формирование речевого выдоха;
- развивать память, тренировать быстрое нахождение предмета;

Коррекционно-воспитательные цели

- воспитывать навыки культуры поведения: вежливо обращаться за помощью, выслушивать ответы детей, соблюдать правила игры и др.

Оборудование. Предметы кукольной одежды и детской, мяч, один предмет одежды из каждого детского шкафчика, головные уборы детей (для каждого ребенка), головные уборы разного вида (панамы, кепки, шляпы, фуражки, меховые шапки, вязаные шапки, береты и др.)

Предварительная работа. Закрепить названия головных уборов: кепка, берет, панاما, шляпа, меховая шапка, косынка и др. Чтение сказки Л. Воронковой «Маша - растеряша». Организовать беседу «Как одеваться по погоде».



Словесно-логические игры

Упражнение "Назови ласково" (с предметами одежды)

Цель: практическое усвоение уменьшительно – ласкательной формы существительного

Оборудование: предметы кукольной одежды и детской, мяч

Ход. Взрослый показывает предмет детской одежды и просит назвать. Затем показывает тот же предмет кукольной одежды и сравнивает с детской. Воспитатель объясняет, что кукольная одежда маленького размера и про эти вещи говорят другим словом: платье – платьице, майка – маечка, носки – носочки и др. после чего игра проводится с мячом. Взрослый дает инструкцию: «Дети, когда вы будете отвечать, вы повторяете мое слово и добавляете свое. Попробуем». Взрослый кидает мяч ребенку и называет предмет одежды. Дети при ответе повторяют слово взрослого и добавляют уменьшительно – ласкательную форму существительного, чтобы получилась парочка (носок - носочек)

Упражнение «Кто во что одет?»

Цель: сравнить одежду мальчика и девочки, активизировать словарь по теме.

Ход: Взрослый сравнивает одежду детей: «У Насти - платье, и у Саши рубашка. «У Димы красная футболка, а у Вани - желтая». Затем просит детей разделить на пары – найти себе дружочка. Каждая пара сравнивает свою одежду.

Игра повторяется несколько раз. При этом пары меняются.

Игра «Потерялся мальчик»

Цель: активизировать словарь детей, совершенствовать связную речь

Ход. Дети сидят на стульчиках в кругу. Взрослый объявляет, что потерялся мальчик (девочка). Его разыскивают родители. Воспитатель просит помочь найти мальчика. После этого взрослый описывает мальчика (девочку), и дети называют того, кто потерялся. Каждое описание начинается словами: «Внимание! Потерялся мальчик (девочка)»

Например: Внимание! Потерялся мальчик. Он одет в синюю футболку, черные шорты, белые носки и красные сандалии. На футболке рисунок в виде машины. На шортах два кармана. Волосы темные. Кого потеряли родители?

Игра повторяется несколько раз, после чего роль ведущего переходит к детям.

Игра «Чьи вещи?»

Цель: практическое усвоение притяжательных прилагательных типа «мамина», «папино», «Витино» и др.

Оборудование: один предмет одежды из каждого детского шкафчика

Ход. Взрослый говорит, что ему нужна помощь, чтобы разобрать детские вещи. Чтобы воспитатель мог услышать каждого ребенка, отвечает на вопрос взрослого только тот малыш, кому только что вернули его вещь. Взрослый показывает предмет одежды и спрашивает у рядом сидящего ребенка: «Чьи шорты?» Ребенок отвечает: «Это Димины шорты». Диме возвращают его вещь и он получает право отвечать следующим. Игра заканчивается тогда, когда все вещи найдут своего хозяина.

Дыхательное упражнение «Подуем на плечо»

Цель: формирование речевого выдоха

Ход. Дети стоят, руки опущены, ноги слегка расставлены. Повернуть голову налево, сделать губы трубочкой – подуть на плечо. Голова прямо – вдох. Голову вправо – выдох (*губы трубочкой*). Голова прямо – вдох носом. Повторить 2-3 раза.

Для усложнения игры дети делятся на пары. Каждой паре выдается по два кусочка ваты или два листочка (два платочка, две салфетки и др. – легкие предметы, которые можно сдувать). Дети работают в парах. Один ребенок своему напарнику кладет по одному легкому предмету на каждое плечо. Первый игрок сдувает предметы. Затем сдувает второй игрок. Игра повторяется. При этом можно меняться парами, а так же легкими предметами.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Я перчатку надеваю»

Я перчатку надеваю, Я в неё не попадаю.	<i>Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки.</i>
Сосчитайте-ка ребятки, Сколько пальцев у перчатки. Начинаем вслух считать: Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Загибают пальчики по одному. При повторном проведении игры стоит сменить вид деятельности и разгибать пальчики, сжатые в</i>

	<i>кулак. Действия чередовать</i>
--	-----------------------------------

«Одежда»

Жили были в домике Маленькие гномики:	<i>(дети сжимают и разжимают кулачки)</i>
Токи, Таки, Чики, Мики, Маки.	<i>(загибают пальчики, начиная с больших)</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>(разгибают пальчики, начиная с мизинцев)</i>
Стали гномики стирать:	<i>(трут кулачки друг о друга)</i>
Рубашку, платочки, штанишки, носочки.	<i>(соединяют одноименные пальцы разных рук – упражнение «Пальчики здороваются»)</i>
А малыш умница был- Всем водичку носил	<i>(указательным и средним пальцами имитируют ходьбу двумя ножками – шагают по столу)</i>

«Одежда»

Маша варежку надела: «Ой, куда я пальчик дела?»	<i>(дети сжимают и разжимают кулачки)</i>
Нету пальчика, пропал, В свой домишко не попал».	<i>(разгибают пальчики, начиная с мизинцев)</i>
Маша варежку сняла: «Поглядите – ка, нашла!»	<i>(соединяют пальчики в замок, разжимают пальцы и соединяют вновь)</i>
Ищешь, ищешь и найдёшь, Здравствуй, пальчик, как живёшь?»	<i>(соединяют одноименные пальцы разных рук – упражнение «Пальчики здороваются»)</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Послушай-повтори»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие, учить регулировать силу голоса

Оборудование: мяч

Ход. Взрослый очень тихо называет предмет одежды или головной убор. Бросает мяч ребенку. Малыш должен расслышать слово и повторить, что назвал взрослый.

Игра повторяется несколько раз. Затем роль ведущего переходит к хорошо говорящим детям.



Подвижные игры, физминутки

Игра с речевым сопровождением «Неряха»

Коля, Коля, Николай, за собою убирай! (идут по кругу друг за другом)
У тебя ленивы руки (хлопают в ладоши)
Под столом ремень и брюки, (приседают)
Не в шкафу рубаха, («рисуют» четырехугольник)
Николай – неряха. (грозят пальчиком и качают головой)

Игра - эстафета "Надень правильный головной убор"

Цель: развивать память, тренировать быстрое нахождение предмета

Оборудование: головные уборы детей (для каждого ребенка), головные уборы разного вида (панамы, кепки, шляпы, фуражки, меховые шапки, вязаные шапки, береты и др.)

Ход. Дети делятся на две команды, на расстоянии 4-5 метров от них стоит стол с головными уборами, которые принадлежат детям. По команде воспитателя первые два участника бегут к столу и надевают свой головной убор.

Затем игру можно усложнить. На стол выкладываются всевозможные головные уборы, приготовленные заранее. Игра проводится так же в виде эстафеты, но детям дается инструкция надеть только тот головной убор, который назовет воспитатель.

Методические указания: выигрывает та команда, которая надела правильно головные уборы.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ОБУВЬ»

Коррекционно-образовательные цели:

- уточнять и расширять словарь по теме «Обувь»;
- формировать обобщающее понятие;
- формировать простую фразу, элементы диалогической речи;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие;
- формирование речевого выдоха;
- развивать память, тренировать быстрое нахождение предмета;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать навыки культуры поведения: вежливо обращаться за помощью, выслушивать ответы детей, соблюдать правила игры и др.

Оборудование. Предметные картинки по теме, мяч, обручи

Предварительная работа. Организовать беседу о том, как беречь обувь. Рассматривать обувь при сборах на прогулку. Чтение сказки Ш. Перо «Кот в сапогах»



Словесно-логические игры

Игра «Четвертый лишний»

Цель: закреплять умение выделять общий признак, развивать способность к анализу и обобщению

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. Взрослый выставляет 4 картинки, одна из которых лишняя. Дети находят лишний предмет и объясняют свой выбор.

Варианты:

- три пары красной обуви, одна пара зеленой обуви;
- три пары обуви на каблуке, одна без каблуков;
- три пары обуви и предмет одежды;
- три предмета одежды и одна пара обуви;
- три пары меховых сапог и одни резиновые;
- три пары ботинок и одна пара сапог;
- три пары летней обуви и одна пара зимних сапог

Игровое дыхательное упражнение «Дом маленький, дом большой»

Цель: формирование речевого выдоха

Ход. Дети стоят. Присесть, обхватив руками колени, опустить голову – выдох с произнесением звука «м-м-м» («у зайки дом маленький»). Выпрямиться, встать на носки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки – вдох («у медведя дом большой»). Ходьба по залу: «Мишка наш пошёл домой, да и крошка зайныка». При повторном проведении игры следует менять звук «М» на другие.

Повторить 4-6 раз:

У медведя дом большой,
А у зайки – маленький.
Мишка наш пошёл домой
Да и крошка зайныка

(Е Антоновой-Чалой).



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Пальчиковые игры по теме: «Обувь»

Посчитаем в первый раз, Сколько обуви у нас.	<i>Хлопок в ладоши, удары кулачками по столу – чередование движений</i>
Туфли, тапочки, сапожки - Для Наташки и Серёжки, Да ещё ботинки Для нашей Валентинки,	<i>(на каждое название обуви загибают по одному пальчику, начиная с большого сначала на левой, затем на правой руке)</i>

А вот эти валенки Для малышки Галеньки.	
--------------------------------------------	--

«Новые кроссовки»

Как у нашей кошки На ногах сапожки.	<i>Хлопок в ладоши, удары кулачками по столу – чередование движений</i>
Как у нашей свинки На ногах ботинки.	<i>Левая рука сжата в кулак – правая разжата. Чередование движений</i>
А у пса на лапках Голубые тапки.	<i>Хлопок в ладоши, удары кулачками по столу – чередование движений</i>
А козлёнок маленький Обувает валенки.	<i>Левая рука сжата в кулак – правая разжата. Чередование движений</i>
А сыночек Вовка - Новые кроссовки. Вот так, Вот так, Новые кроссовки.	<i>(загибают на обеих руках пальчики по одному, начиная с больших)</i>

«Ботинки»

Всюду, всюду мы вдвоём Неразлучные идём.	<i>(средний и указательный пальчики «шагают» по столу)</i>
Мы гуляем по лугам, По зелёным берегам, Вниз по лестнице сбегали, Вдоль по улице шагали, После лезем под кровать,	<i>(загибают по одному пальчику, начиная с большого сначала на левой, затем – на правой руке)</i>
Будем там тихонько спать.	<i>(укладывают ладони на стол)</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Послушай-повтори»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие, учить регулировать силу голоса

Оборудование: мяч

Ход. Взрослый очень тихо называет предмет обуви. Бросает мяч ребенку. Малыш должен расслышать слово и повторить, что назвал взрослый.

Игра повторяется несколько раз. Затем роль ведущего переходит к хорошо говорящим детям.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Обувь»

Нарядили ножки в новые сапожки,
поочередно)

(Выставляем носочки

Вы шагайте, ножки, прямо по дорожке.

(Ходьба на месте)

Вы шагайте, топайте, по лужам не шлепайте,

(Топот на месте)

В грязь не заходите, сапожки не рвите.

(Прыжки на месте)

Физминутка «Обувь»

Вот ботинки для Ванюши, Это туфли для Танюши.	<i>(наклоны вперед и выпрямиться)</i>
Вот так, вот так, Наши дети нарядились	<i>(руки ан поясе, правая нога на пятку и на место, левая нога на пятку и на место)</i>
Вот так, вот так, Наши дети в пляс пустились	<i>(топают ногами)</i>
Чок-чок, каблукочок,	<i>(стучат правым каблуком)</i>
Чок-чок, каблукочок,	<i>(стучат левым каблуком)</i>
Покружились, покружились,	<i>(кружатся вправо и влево)</i>
Дружно все остановились И друг другу поклонились!	<i>(поклоны друг другу)</i>

Малоподвижная игра «В круг беги»

Цель: развивать внимание, быстроту реакции

Оборудование: обручи

Ход. На полу лежат 2-3 обруча. Дети стоят на расстоянии 2 – 3 метров от обручей. Взрослый произносит слова:

- Раз, 2, 3, 4, 5! Надо в круг скорее бежать тем, у кого на ногах.... (ботинки, сапоги, розовые сапоги, обувь с липучками, обувь на замке, обувь с украшением, обувь резиновая и так далее).

Участники, у кого на обуви есть названный признак, бежит в обруч. Кто замешкался – выходит вперед и танцует. Игра повторяется.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КТО КАК ГТОВИТСЯ К ЗИМЕ»

Коррекционно-образовательные цели:

- уточнять и расширять словарь по теме «Дикие животные»;
- формировать обобщающее понятие;
- формировать простую фразу, элементы диалогической речи;
- формирование грамматической категории множественного числа существительных, согласование существительного и числительного «1-2-3»;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать зрительное и слуховое внимание и восприятие;
- формирование речевого выдоха;
- развивать память, тренировать быстрое нахождение предмета;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитание внимательного и бережного отношения к природе.

Оборудование. Предметные картинки с изображением диких животных, мяч

Предварительная работа. Организовать беседу по теме «Кто как готовится к зиме». Рассматривать иллюстрации в речевом уголке. Просмотр презентаций по теме



Словесно-логические игры

Игра «Все умеем мы считать»

Цель: формирование грамматической категории множественного числа существительных, согласование существительного и числительного «1-2-3»

Оборудование: предметные картинки с изображением диких животных

Ход игры. Дети ходят по кругу и проговаривают слова:

- Раз, 2, 3, 4, 5,

Все умеем мы считать.

Сколько к нам пришло зверей, посчитай их поскорей.

В центре круга лежат картинки с изображением зверей иллюстрацией вниз. По окончании считалки взрослый дает картинку одному из ребят и просит начать счет. Первый ребенок произносит: «Один медведь» и передает картинку по кругу. Второй ребенок передает рядом стоящему со словами «Два медведя» и так далее. Счет до 3. Затем игра повторяется снова. Усложнить игру можно, добавив в словосочетание глагол или прилагательное: «один большой медведь – два больших медведя – три больших медведя», «идет один медведь – идут два медведя – идут три медведя» и так далее.

Игра «День-ночь»

Цель: расширение объема словаря, развитие зрительной памяти

Оборудование: набор предметных картинок по теме «Дикие животные».

Ход игры. Взрослый выкладывает перед ребенком картинки с изображением животных, называя изображенные на них предметы. Затем просит назвать первую, последнюю картинку, только тех зверей, которые ложатся в спячку, только хищников, только травоядных и так далее. Таким образом, дети запоминают изображенных животных. Затем, взрослый произносит: «Ночь» и дети закрывают глаза. В это время взрослый убирает одну из картинок. Когда взрослый произносит: «День» - все дети открывают глаза и называют, чего не стало.

* детям предлагается 3 – 4 картинки;

- ** детям предлагается 4 – 5 картинок для запоминания;
- *** детям предлагается 5 – 7 картинок для запоминания.

Игра «Что знаешь - расскажи»

Цель: обобщить представления о диких животных

Оборудование: предметные картинки с изображением животных

Ход. Дети стоят в кругу. В центре лежат картинки изображением вниз. Дети ходят по кругу и произносят слова: «Что мы знаем – мы расскажем, ничего не утаим». Взрослый выбирает одну картинку из центра круга и называет животное. А затем приводит один факт о нем. Затем передает картинку соседу справа. Ребенок должен добавить еще один факт об этом животном. Игра заканчивается, когда игроки не могут ничего добавить о животном. Картинка откладывается, и дети снова ходят по кругу, повторяя слова. Затем выбирают новую картинку из центра круга. Игра продолжается, пока все картинки не закончатся.

Например: Это медведь. Он спит зимой. – Медведь большой. – Медведь косолапый. – Медведь любит мед. – Медведь любит рыбу и так далее.

Дыхательное упражнение «Ёжик»

Цель: формирование речевого выдоха

Ход. Поворот головы вправо – влево в темпе движения. Одновременно с каждым поворотом вдох носом: короткий, шумный (как ёжик), с напряжением мышц всей носоглотки (ноздри двигаются и как бы соединяются, шея напрягается). Выдох мягкий, произвольный, через полуоткрытые губы.

Повторить 4-8 раз.

Игровое дыхательное упражнение «Ёж»

Цель: формирование речевого выдоха

Ход. Дети ложатся на спину (на ковёр), руки прямые, вытянуты за голову. В этом положении по команде педагога дети делают глубокий вдох через нос при чтении двустишия:

Вот свернулся ёж в клубок,
Потому что он продрог.

Дети руками обхватывают колени и прижимают согнутые ноги к груди, делая полный, глубокий выдох при чтении стиха:

Лучик ёжика коснулся,
Ёжик сладко потянулся.

Дети принимают исходное положение и потягиваются, как ёжик, становятся «большими, вырастают», а затем, расслабляясь, делают спокойный вдох и выдох через нос. Всё упражнение повторить 4-6 раз.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Есть у каждого свой дом»

(Дети загибают на обеих руках пальцы: по одному пальцу на каждое двуступище)

У лисы в лесу глухом

Есть нора – надёжный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами ёж колючий
Нагребает листья в кучу.
Из ветвей, корней, травы
Хатки делают бобры.
Спит в берлоге косолапый,
До весны сосёт там лапу.
Есть у каждого свой дом,
(Ударяют ладонями и кулачками поочерёдно)
Всем тепло уютно в нём.

«Белочка»

(Большим пальцем поочерёдно касаться остальных пальцев, выполняя упражнение сначала одной рукой затем другой рукой)

Прыгает по веточкам
Невеличка белочка.
Мелькает хвостик средь ветвей.
Кто угонится за ней?



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Повтори за мной»

Цель: развитие слухового внимания, памяти

Оборудование: мяч

Ход. Дети стоят в кругу. Взрослый стоит в центре. Взрослый произносит 3 слова. И бросает мяч ребенку. Тот должен повторить их в том же порядке, стараясь не ошибиться. Игру можно усложнить, увеличив количество слов. Слова должны быть по теме. Слова можно подбирать так, чтобы получились смысловые цепочки, которые дети запоминают, создавая тем самым представление об окружающем.

Например: мышь, зима, нора; медведь, рыба, берлога; лось, мох, лес; лиса, мышь, нора и так далее.

Игра «Столько же»

Цель: развитие слухового внимания, памяти

Оборудование: барабан, бубен, молоток, металлофон

Ход. Дети сидят на стульчиках. Взрослый просит детей быть внимательными и обращается к одному из ребят:

- Повтори столько раз звук [И], сколько раз я стукну в барабан.
- Повтори столько раз звук [О], сколько раз я стукну молотком о стол.
- Повтори столько раз звук [Э], сколько раз я стукну в бубен.
- Стукни столько раз в барабан, сколько раз я хлопну.
- Стукни молотком только раз, сколько я топну и так далее.

**Количество шумов не должно превышать 3 – 4 на начало игры. Затем можно увеличить до 5 – 6.

***Кроме того, можно задавать повторить ритмичный рисунок на барабанах, бубне, на металлофоне.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Зайцы»

(Показ движений согласно тексту)

Зайцы скачут скок-скок-скок!
Да на беленький снежок,
Приседают, слушают –
Не идет ли волк?
Раз – согнулся, разогнулся,
Два — нагнулся, потянулся,
Головою три кивка, встали, в сторону прыжок.
Постояли, посмотрели и присели.

Физминутка «Дикие животные»

(Показ движений согласно тексту)

Встанем, надо отдохнуть,
Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки, вверх,
Шевелитесь, пальчики, –
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадемся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернем.
Теперь садимся тише, тише –
Притихнем, словно в норках мыши.

Игра с бегом «Бездомный заяц»

Цель: быстро бегать; ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Выбирается «охотник» и «бездомный заяц». Остальные «зайцы» стоят в обручах – «домиках». «Бездомный заяц» убегает, а «охотник» догоняет. «Заяц» может встать в домик, тогда «заяц», стоявший там, должен убегать. Когда «охотник» поймал «зайца», он сам становится им, а «заяц» - «охотником».

2.2 II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА!»

Коррекционно-образовательные задачи:

- обобщать и уточнять представления детей о зиме и зимних забавах;
- активизировать и расширять словарь за счёт слов-действий, слов-признаков;
- развитие языкового чутья путём образования родственных слов;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания, восприятия, памяти, речевого слуха, оптико-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза;
- развитие диалогической речи, умения комментировать свои действия;
- развитие аналитико-синтетической деятельности;
- развитие навыка снятия физического и эмоционального напряжения;
- развивать быстроту реакции, ловкость; закреплять умение согласовывать игровые действия со словами;
- развитие внимания, памяти, логического мышления.

Коррекционно - воспитательные задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений, внимание к собственной речи;
- воспитывать умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Оборудование: мяч, предметные картинки по теме

Предварительная работа. Чтение сказок «Снегурочка», «Зимняя сказка» С Козлова. Чтение стихотворения «На крылечке снежок» Е. Трутнева. Познакомить с основными признаками зимы. Наблюдать на прогулке за работой дворника, за снегопадом.



Словесно-логические игры

Игра с мячом «Подбери признак»

Цель: учить подбирать слова признаки

Оборудование: мяч

Ход. Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.

Педагог. Сегодня мы поиграем в игру «Подбери признак». Вы будете ловить мяч, отвечать на мои вопросы и возвращать мяч мне.

Зима (*какая*) - холодная, морозная, снежная, долгая, затяжная.

Снег (*какой*) - белый, мягкий, чистый, легкий, пушистый, холодный.
 Снежинки (*какие*) - белые, легкие, узорные, красивые, холодные, хрупкие.
 Сосулька (*какая*) - твердая, гладкая, холодная, острая, блестящая.
 Лед (*какой*) - гладкий, блестящий, холодный, твердый.
 Погода (*какая*) - Снежная, морозная, вьюжная, студеная, ледяная, ветреная, промозглая.

Игра с мячом «Подбери действие»

Цель: учить подбирать слова действия

Оборудование: мяч

Ход. Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.

Педагог. Сегодня мы поиграем в игру «Подбери действие». Вы будете ловить мяч, отвечать на мои вопросы и возвращать мяч мне.

Снежинки зимой (*что делают*) - падают, вьются, кружатся, искрятся, блестят, тают.

Лед на солнце (*что делает*) - блестит, искрится, тает.

Мороз (*что делает*) - замораживает, морозит.

Метель (*что делает*)- вьюжит, кружит.

Дыхательное имитационное упражнение «Погрей руки»

Цель: формирование речевого выдоха

Ход. Сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх ко рту. Медленный выдох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф».

Повторить 4-5 раз



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Зима»

Пришла зима,	<i>трем ладошки друг о друга</i>
Принесла мороз.	<i>пальцами массируем плечи, предплечья</i>
Пришла зима,	<i>трем ладошки друг о друга</i>
Замерзает нос.	<i>ладошкой массируем кончик носа</i>
Снег,	<i>плавные движения ладонями</i>
Сугробы,	<i>кулаки стучат по коленям попеременно</i>
Гололед.	<i>ладони шоркают по коленям разнонаправлено</i>
Все на улицу — вперед!	<i>одна рука на колени ладонью, вторая рука согнута в локте, кулак (меняем)</i>
Теплые штаны наденем,	<i>ладонями проводим по ногам</i>
Шапку, шубу, валенки.	<i>ладонями проводим по голове, по рукам, топая ногами</i>
Руки в варежках согреем	<i>круговые движения ладонями одной руки вокруг другой ладони</i>
И завяжем шарфики.	<i>ладони прикладываем друг на друга к основанию шеи</i>
Зимний месяц называй!	<i>ладони стучат по коленям</i>

Декабрь, Январь, Февраль.	кулак, ребро, ладонь
---------------------------	----------------------

«Зима»

Раз, два, три, четыре,	(Загибаем пальчики по одному)
Мы с тобой снежок лепили,	(«Лепим» двумя руками)
Круглый, крепкий,	(Чертим руками круг)
Очень гладкий,	(Одной рукой гладим другую)
И совсем, совсем не сладкий.	(Грозим пальчиком)



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Слушай - смотри»

Цель: формирование слухового внимания и восприятия, различение слов - паронимов

Оборудование: предметные картинки по теме

Ход. Взрослый выставляет перед детьми предметные картинки по теме. Затем, воспитатель объясняет детям, что он будет называть парочки слов. Дети должны повторить только то слово, к которому есть картинка на доске.

Речевой материал (подчеркнуты те слова, которые обозначаются картинками на доске): снежинка – пушинка, ком – сом, снежок – пирожок, баба – жаба, метель – поверь, зима – сама, шубка – жутко, валенки – маленький, снеговик – грузовик, санки – банки.



Подвижные игры, физминутки

Игра средней подвижности «Зима пришла!»

Цель: закреплять умение действовать по сигналу

Ход. Дети разбегаются по площадке и прячутся (присаживаются на корточки за снежными валами, горкой, снеговиком). На слона взрослого «Сегодня тепло, Солнышко светит, идите гулять!» дети выбегают из укрытий и разбегаются по площадке. На сигнал «Зима пришла, холодно! скорей домой!» все бегут на свои места и снова прячутся. Взрослый старается их поймать. Все пойманные ребята становятся голящими.

Игра с бегом «Два мороза»

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость; закреплять умение согласовывать игровые действия со словами.

Ход игры: на противоположных сторонах площадки обозначаются два дома. Играющие располагаются в одном из них. Водящие - Мороз Красный нос и Мороз Синий нос встают посередине, лицом к играющим и произносят текст:

Я – Мороз Красный нос.

Я – Мороз Синий нос.

Кто из вас решится в путь дороженьку пуститься?

Играющие хором отвечают: "Не боимся мы угроз, и не страшен нам мороз!" После этих слов дети перебегают на другую сторону площадки, а Морозы стараются их поймать и заморозить. «Замороженные» останавливаются на том месте, где до них дотронулись и до окончания пробежки стоят не двигаясь.

Игра с бегом «Снежинки и ветер»

Цель: развитие воображения ребенка, внимательности, умения играть в коллективе.

Ход игры: Игру хорошо проводить по первому выпавшему снегу, предварительно показав детям в окно, как падает снег, обратить их внимание на полет снежинок. Именно «снежинками» становятся дети, выходя на игровую площадку. Они берутся за руки, образуя круг, который может двигаться в разные стороны. Воспитатель говорит: «Ветер сильный подул!.. Разлетайтесь, снежинки!..» По этому сигналу воспитателя начинается собственно игра: дети разбегаются в разные стороны по игровой площадке, как снежинки, уносимые ветром, расставляют в стороны руки, бегают, крутятся подобно снежинкам. Через некоторое время воспитатель говорит: «Ветер стих!.. Возвращайтесь, снежинки!..» По этому сигналу дети спешат вернуться, снова взяться за руки, образовав круг. **Вариант игры:** каждый ребенок должен хорошо запомнить свое место в круге, место своего соседа, а после второго сигнала воспитателя занять именно свое место.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить обобщающее понятие «птицы»;
- расширить представление о зимующих птицах;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие артикуляционной моторики;
- развивать детскую эмоциональность в мимике, жестах, речи;
- развивать общую моторику и умение ориентироваться в пространстве;
- учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже;

Коррекционно – воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам

Оборудование: мяч, снежки ватные

Предварительная работа. Чтение рассказа в. Зотова «Синица», А. Блока «Ворона». Рассматривание иллюстраций. Наблюдение на прогулке за птицами. Изготовление кормушки.



Словесно-логические игры

Дидактическая игра «Один - много»

Цель: учить образовывать множественное число имен существительных в именительном падеже

Оборудование: мяч

Ход. Педагог предлагает детям встать в круг и берет в руки мяч.

Педагог. Сегодня мы поиграем в игру «Один-много». Вы будете ловить мяч, отвечать на мои вопросы и возвращать мяч мне.

Синица (*а много это?*) - синицы,
снегирь-снегири,
ворона-вороны,
сорока-сороки,
воробей-воробьи,
дятел-дятлы,
сова-совы.

Речевая игра «Кто как голос подает»

Цель: закреплять умение детей звукоподражать птицам.

Ход. Дети делятся на пары. Первый ребёнок изображает голос какой-либо птицы, второй угадывает, что это за птица.

1-й ребёнок: «Чирик-чирик»,

2-й ребёнок: «Это чирикает воробей».

Игра «Летает, не летает»

Цель: Развивать у детей слуховое внимание, воспитывать выдержку.

Ход. Дети садятся полукругом, руки кладут на колени. Педагог называет предметы и спрашивает: «Летает?» («Голубь летает? Самолёт летает?»). Если назван предмет, который летает, дети поднимают руки. Если назван нелетающий предмет, руки поднимать не следует.

Игра с мячом «Подскажи словечко»

Цель: Развивать у детей слуховое внимание, активизировать глагольный словарь по теме.

Ход. Педагог кидает мяч ребенку и называет какую-либо птицу. Ребенок ловит мяч, возвращает его взрослому и произносит подходящий по смыслу глагол. Голубь - (воркует).

Кукушка - (кукует).

Ворона - (каркает).

Воробей - (чирикает).

Синица - (пищит).

Дыхательное упражнение «Согрей синичку»

Ход. Взрослый: - Ребята, холодно птичкам в зимнем лесу. Давайте все вместе поможем синичкам согреться в сильный мороз. Повторяйте за мной слова и движения, а так же дуйте теплым ветерком на птичку, которую вы хотите согреть в своих ладонях. Вдох – носом, выдох – ртом на ладони



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Птицы»

Сколько птиц к кормушке нашей	<i>(Ритмично сжимают и разжимают кулачки)</i>
Прилетело? Мы расскажем. Две синицы, Воробей, Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках.	<i>(На каждое название птицы загибают по одному пальчику)</i>
Всем хватило зернышек.	<i>(Опять сжимают и разжимают кулачки)</i>

«Кормушка»

Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело? Мы расскажем.
Две синицы, воробей,
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых перышках.
Всем хватило зернышек.

Ритмично сжимают и разжимают кулачки

На каждое название птицы загибают по одному пальчику

Опять сжимают и разжимают кулачки



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Исправь Незнайкину ошибку»

Цель: развивать слуховое внимание и память

Ход. Взрослый предупреждает, что если дети услышат ошибку, надо хлопнуть в ладоши и ошибку исправить. Далее воспитатель проговаривает предложения с ошибками. Дети исправляют.

Варианты:

- Зимой часто идет дождь.
- Дети зимой бегают по лужам.
- Зимой очень тепло.
- Зимой птичкам хорошо.
- Зимой у птиц много корма.
- Зимой птицы ловят мошек.
- Зимой птицы прячутся от дождя и др.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Мы погреемся немножко»

(Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения).

Мы погреемся немножко,
Мы похлопаем в ладошки,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

(Хлопают в ладоши.)

Мы погреемся немножко,
Мы попрыгаем немножко,

Прыг-прыг, прыг-прыг

(Выполняют прыжки на двух ногах.)

Мы погреемся немножко,
Мы потопаем немножко,

Топ-топ, топ-топ.

(Шагают, высоко поднимая ноги.)

Физминутка «Птички»

Птички прыгают, летают,

(имитируют полёт)

Птички прыгают, поют.

(прыжки)

Птички крошки собирают,

(приседают, собирают)

Зернышки клюют.

(«клюют» — пальцы в щепотку и ударять по коленкам)

(«клюют» — пальцы в щепотку и ударять по коленкам)

Перышки почистили,

(«чистят» — гладить себя)

Клювики почистили,

(поворот головы влево-вправо)

Дальше полетели

(«улетают»)

И на место сели.

(салятся)

Игра с бегом «Смелые воробушки»

Цель: развивать быстроту и ловкость

Ход: дети строятся в круг, перед каждым играющим два снежка. В центре круга водящий – кошка. Дети изображают воробушка и по сигналу воспитателя прыгают в круг через снежки и прыгают обратно из круга по мере приближения кошки. Воробей, которого коснулась кошка. Получает штрафное очко, но из игры не выбывает. Через некоторое время воспитатель останавливает игру и, подсчитывает количество «осаленных»; выбирается новый водящий.

Русская народная игра «Зимующие и перелетные птицы»

Цель: развивать двигательные навыки; закреплять представление о поведении птиц зимой.

Ход: дети надевают шапочки птиц (перелетных и зимующих). В середине площадки на расстоянии друг от друга стоят два ребенка в шапочках Солнышка и Снежинки. «Птицы» бегают врассыпную со словами:

Птички летают, зерна собирают.

Маленькие птички, птички-невелички.

После этих слов «перелетные птицы» бегут к Солнцу, а «зимующие» - к снежинке. Чей круг быстрее соберется, тот и выиграл.

Игра с бегом «Совушка»

Цель: учиться неподвижно стоять некоторое время, внимательно слушать.

Ход: играющие свободно располагаются на площадке. В стороне («в дупле») сидит или стоит «Сова». Воспитатель говорит: *«День наступает – все оживает»*. Все играющие свободно двигаются по площадке, выполняя различные движения, имитируя руками полет бабочек, стрекоз и других насекомых.

Неожиданно произносит: *«Ночь наступает, все замирает, сова вылетает»*. Все должны немедленно остановиться в том положении, в котором их застали эти слова, и не шевелиться. «Сова» медленно проходит мимо играющих и зорко осматривает их. Кто пошевелится или засмеется, того «сова» отправляет к себе в «дупло». Через некоторое время игра останавливается, и подсчитывают, сколько человек «сова» забрала к себе. После этого выбирают новую «сову» из тех, кто к ней не попал. Выигрывает та «сова», которая забрала себе большее число играющих.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НОВОГОДНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Коррекционно-образовательные задачи:

- уточнить представления детей о празднике Новый год;
- вызвать радостные эмоции в ожидании праздника; формирование представлений о Новом годе как о добром веселом празднике;
- формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений
- формирование навыков ориентировки в пространстве, закрепление понятий «выше - ниже», развитие мышления, внимания, совершенствование фразовой речи через составление предложений с противоположностями.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие памяти, внимания, наблюдательности;
- развитие связной речи детей дошкольного возраста, обогащение детского словаря.

Коррекционно - воспитательные задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений, внимание к собственной речи;
- воспитывать умение слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Оборудование. Красивая коробка – сундучок, маленькие шарики елочные (фантики, мандарины и др.). Нарядная групповая елка или предметные картинки с изображением новогодних игрушек на доске (экране). Маска кота, картинки - символы звуков (комар – звук З, жук – звук Ж, молоток – звук Т, пушка – звук Д и др.). Новогодний колокольчик, новогодняя маска без отверстий для глаз

Предварительная работа. Организовать беседу на тему «Что за праздник Новый год?». Организация игровой ситуации «Магазин новогодних игрушек». Чтение сказки В. Сутеева «Снеговик - почтовик», С. Маршак «Улицей гуляет Дедушка Мороз», «Декабрь». Рассматривание иллюстраций и сюжетных картин в речевом уголке и в детских книжках.



Словесно-логические игры

«Подбери признак к предмету»

Цель: обогащать и уточнять словарь прилагательных.

Ёлка (какая?) высокая, пушистая, нарядная.

Праздник (Какой?)....

Ёлочные игрушки (какие?)

Дед Мороз (какой?)..

Снегурочка (какая?)...

Ребята (какие?)

Подарки (какие?)

«Составь предложение»

Цель: развивать связную речь, закреплять умение правильно строить предложение, развивать слуховое внимание.

Ход. Педагог предлагает детям послушать предложение, в котором все слова поменялись местами, и построить правильное предложение.

На, мальчик, санках, катается.

В, снежинки, воздухе, кружатся.

Самый, зимы, февраль, месяц, холодный.

Дому, к, тропинку, метель, замела.

Принёс, детям, Дед Мороз, подарки, всем.

Мы, новогоднюю, на, ёлку, пришли.

Катя, и, украшать, Миша, ёлка, шары, разноцветный.

Упражнение «Сундучок»

Цель: расширение, уточнение и обогащение словарного запаса детей по теме

Оборудование: красивая коробка – сундучок, маленькие шарики елочные (фантики, мандарины и др.)

Ход. Воспитатель вносит в группу сундучок. Предлагает детям собрать в него все новогодние и зимние слова, которые ребята знают. Малыши берут

один мандарин (фантик, елочный шарик и др. – на выбор воспитателя), называют слово и кладут в сундучок. Затем все вместе рассматривают, сколько слов названо. Следует в конце игры уточнить у ребят, какое слово они новое узнали сегодня, какое им очень понравилось и так далее.

Подобную работу можно проводить по всем лексическим темам и собирать в волшебный сундук любые слова.

Упражнение «Выше - ниже»

Цель: формирование навыков ориентировки в пространстве, закрепление понятий «выше - ниже», развитие мышления, внимания, совершенствование фразовой речи через составление предложений с противоположностями

Оборудование: нарядная групповая елка или предметные картинки с изображением новогодних игрушек на доске (экране).

Ход. Воспитатель предлагает ребятам рассмотреть новогоднюю елочку, что стоит в группе и найти глазками две игрушки, одна из которых висит выше, а другая – ниже. В начале игры взрослый может дать речевой образец: «Ребята я нашла две игрушки. Это зайка и мишка. Зайка висит выше, а мишка ниже. А какие игрушки вы заметили. Назовите их и скажите, что висит выше, а какая игрушка ниже?». Воспитатель следит, чтобы ребята давали полный ответ, что будет способствовать формированию фразовой речи дошкольников.

Дыхательное упражнение «Подуй на ёлочку»

Цель: формирование речевого выдоха

Ход. Дети стоят вокруг новогодней ёлки, делают спокойный вдох носом, выдох плавный на ёлочку, новогодний дождь начинает «шевелиться».



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Подарки»

Дед Мороз принес подарки: (Дети «шагают» пальчиками по столу.)
Буквари, альбомы, марки, (Загибают пальцы левой руки.)
Кукол, мишек и машины,
Попугая и пингвина,
Шоколадок полмешка
И пушистого щенка!
Гав! Гав!

«Ёлочка, ёлочка»

Елочка, елочка! (Ладони установите под углом друг к другу)
Колкая иголочка, (пальцы переплетите и выпрямите)
Протянула ветки, (протянуть руки вперед)
А на них – конфетки, (хлопки в ладоши)
Звездочки, (растопырить пальцы рук)
Фонарики, («фонарики»)
Золотые шарики. (Изобразить шарик)



Формирование фонематических процессов

Игра «Разбуди кота»

Цель: формирование фонематического слуха

Оборудование: маска кота, картинки - символы звуков (комар – звук З, жук – звук Ж, молоток – звук Т, пушка – звук Д и др.)

Ход. Дети стоят в кругу. В центре круга голящий – он кот. Кот закрывает глаза, делая вид, что спит. Дети по одному называют звук на выбор. Кот должен угадать, кто его разбудил и назвать тот звук, которым его разбудили. Детям, которые не могут сами выбрать звук для произнесения, взрослый в помощь показывает картинки-символы звуков. Если кот верно определил по голосу, кто его разбудил, он становится в круг, а котом назначается угаданный игрок.

Игра «Где звенело?»

Цель: формирование слухового внимания на материале неречевых звуков, ориентировка в пространстве

Оборудование: новогодний колокольчик, новогодняя маска без отверстий для глаз

Ход. Дети по одному подходят к воспитателю и закрывают глаза новогодней маской без отверстий для глаз. Взрослый встает то слева – справа, то впереди – позади (вверху - внизу) ребенка и звенит колокольчиком. Ребенок угадывает, где звенело. Если не может назвать – указывает направление.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Елочка»

Дети стоят в кругу или врассыпную.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Наша елочка – краса,	<i>(Идут по кругу, взявшись за руки.)</i>
Поднялась под небеса,	<i>(Останавливаются, тянутся руками вверх.)</i>
Стройная красавица,	<i>(Опять идут по кругу, взявшись за руки.)</i>
Всем ребятам нравится.	<i>(Останавливаются.)</i>

Игра «Льдинки – ветер и мороз»

Цель: развивать реакцию, учить действовать по сигналу

Ход. Дети стоят парами лицом друг к другу. Хлопают в ладоши и произносят слова:

Холодные льдинки,
Тонкие льдинки,
Блестят и звенят,
На солнышке горят.

Взрослый, после окончания четверостишия, произносит «Ветер» или «Мороз». Если водящий дал команду «Ветер», все разбегаются, а водящий ловит

игроков. Если была дана команда «Мороз» - дети в парах изображают любую фигуру, будто замороженные льдинки. Игра проходит веселее с музыкальным сопровождением. Затем, роль водящего переходит к детям.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить знание детей о зиме, зимних явлениях, забавах;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать выразительность речи и выразительность движений;
- развивать логическое мышление, внимание, память, воображение.

Коррекционно - воспитательные задачи:

- формировать умение взаимодействовать сообща.

Оборудование: бумажная или пластмассовая снежинка, сюжетная картинка по теме недели, фигурка снеговика

Оборудование: бумажная или пластмассовая снежинка, сюжетная картинка по теме недели, бумажная или пластмассовая снежинка, сюжетная картинка по теме недели, фигурка снеговика, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций и сюжетных картин в речевом уголке и детских книжках. Беседа на тему «Как вести себя на горке, чтобы не было беды». Чтение сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», рассказа Н. Носова «На горке». Проведение экспериментов со снегом и льдом. Побуждать к уборке снега на участке, привлекать к постройке ледяных фигур.



Словесно-логические игры

Дидактическая игра «Пластические этюды»

Цель: развитие воображения в процессе создания оригинальных образов с помощью мимики и пантомимики.

Изобразить: вы катаетесь на коньках, играете в снежки, лепите снежную бабу, везете на санках малышей, ходите на лыжах.

Изобразить: зимующих птиц: дятла, ворону, высиживающую птенцов, и замерзшего воробья.

Изобразить: зверей в зимнее время: зайчика, притаившегося под кустом; лису, прислушивающуюся к шороху мышки под снегом; голодного волка; спящего медведя; белочку, нашедшую свою кладовую, и др.

Игра «Снежинки»

Цели: Развитие сильного направленного выдоха. Закрепление в речи предлога *На*.

Оборудование: бумажная или пластмассовая снежинка, сюжетная картинка по теме недели.

Ход игры. У каждого ребенка бумажная или пластмассовая снежинка. Детям предлагается подуть на снежинку так, чтобы она попала на заданный предмет на сюжетной картинке, подуть и рассказать, куда присела снежинка отдохнуть.

Упражнение «Один — много»

Цель: Употребление существительных во множественном числе.

Ход. Педагог называет первое слово, ребенок — второе.

Конек — коньки, клюшка — клюшки, шайба — шайбы, снежинка — снежинки, сугроб — сугробы, сосулька — сосульки, горка — горки, мороз — морозы, метель — метели, вьюга — вьюги, снежок — снежки, Снегурочка — Снегурочки...



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Зимние забавы»

Раз, два, три, четыре, пять,	<i>(Загибать пальчики по одному.)</i>
Мы во двор пришли гулять. Бабу снежную лепили.	<i>(Имитировать лепку комов.)</i>
Птичек крошками кормили,	<i>(Крошить хлебешек всеми пальчиками.)</i>
С горки мы потом катались.	<i>(Вести указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.)</i>
А еще в снегу валялись.	<i>(Класть ладошки на стол то одной, то другой стороной.)</i>
Все в снегу домой пришли,	<i>(Отряхивать ладошки.)</i>
Съели суп и спать легли.	<i>(Производить движения воображаемой ложкой, положить руки под щеку.)</i>

«Зимние забавы»

Что зимой мы любим делать?	<i>(сжимать-разжимать кулаки)</i>
В снежки играть,	<i>(ладонь на ладонь – изобразить, как лепят снежок)</i>
На лыжах бегать,	<i>(указательным и средним пальцами правой руки «шагать» по ладони левой руки)</i>
На коньках по льду кататься,	<i>(наоборот)</i>

Вниз с горы на санках мчаться.

(сжатым кулаком провести по ладони
другой руки)

«Снеговик»

Снеговик, снеговик
Появился во дворе.
Нос морковкой
Рот соломкой
И ведро на голове.

*Стучим кулачками друг о друга
Показываем носик
Показываем рот
Двумя руками показываем ведро*



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Одинаковые - разные»

Цель: развитие фонематического слуха

Ход. Дети по одному подходят к воспитателю. Взрослый на ушко ребенку шепотом произносит слог. Затем громко произносит такой же слог или совершенно другое сочетание звуков. Ребенок уточняет, тот же слог он слышал шепотом или другой и повторяет тот слог, что ему загадали на ушко.

*Игру можно усложнить и задавать шепотом зимние слова.

**Задавать шепотом можно небольшие предложения по теме.



Подвижные игры, физминутки

Игра «Снежная карусель»

Цель: развивать умение по сигналу менять направление движения, двигаться аккуратно, не наталкиваясь на других

Оборудование: фигурка снеговика, музыкальное сопровождение

Ход. Взявшись за руки, дети образуют круг вокруг снеговика и изображают снежинки. По сигналу взрослого они идут сначала медленно, потом все быстрее, в конце концов бегут. После того как играющие пробегут по кругу несколько раз, взрослый предлагает им изменить направление движения, говоря: «Ветер изменился, полетели снежинки в другую сторону». Играющие замедляют движение, останавливаются и начинают двигаться в противоположном направлении. Сперва они двигаются медленно, а потом все быстрее и быстрее, пока взрослый не скажет: «Совсем стих ветер, снежинки спокойно падают на землю». Движение снежной карусели замедляется, дети останавливаются и опускают руки. После небольшого отдыха игра возобновляется.

Физминутка «Снежок»

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения:

Раз, два, три, четыре.

Мы с тобой снежок лепили. *(Имитируют лепку снежка.)*

Круглый, крепкий, очень гладкий, *(Рисуют в воздухе круг.)*

Но совсем-совсем не сладкий. *(Грозят указательным пальцем.)*

Раз – подбросим, *(Поднимают руки.)*

Два – поймаем, *(Опускают руки.)*

Три – уроним, *(Наклоняются, дотрагиваются до пола.)*

И сломаем. *(Подпрыгивают.)*

Физминутка "Я мороза не боюсь"

Я мороза не боюсь, *(шагаем на месте)*

С ним я крепко подружусь *(хлопаем в ладоши).*

Подойдет ко мне мороз *(присели),*

Тронет руку, тронет нос *(показываем руку, нос)*

Значит надо не зевать *(хлопки в ладоши),*

Прыгать, бегать и играть *(прыжки на месте).*

Русская народная игра «Снежная баба»

Цель: развивать двигательную активность.

Ход игры: выбирается «Снежная баба». Она садится на корточки в конце площадки. Дети идут к ней, притоптывая и произнося слова:

Баба Снежная стоит,

Утром дремлет, днями спит.

Вечерами тихо ждет,

Ночью всех пугать идет.

На эти слова «Снежная баба» просыпается и ловит детей. Кого поймает, тот становится «Снежной бабой».



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- познакомить детей с обобщающим понятием «Домашние животные»;
- уточнить представления детей о домашних животных и их детенышах, их внешнем виде, питании;
- развивать речь, звукоподражание; обогащать словарный запас;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы;
- развивать память, внимание, общую и мелкую моторику;

- способствовать формированию любознательности;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Оборудование. Мяч, маска кота

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций в речевом уголке и в детских книгах. Беседа о домашних животных, отгадывание загадок. Чтение сказок В. Сутеева «Кто сказал мяу», «Три котенка». Чтение рассказов К. Д. Ушинского «Рассказы о животных». Е. Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой». Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок». Организовать беседу на тему «Почему нельзя гладить чужую собаку».



Словесно-логические игры

Дидактическая игра «Что ни шаг, то зверь»

Цель: учить называть домашних животных.

Ход. В игре участвуют несколько человек. Они становятся вдоль линии.

Им предлагается вспомнить как можно больше названий домашних животных. Каждый ребенок, по очереди, идя вперед должен громко произносить при каждом шаге название животного. Останавливаться нельзя. Выигрывает тот, кто дальше пройдет.

Дидактическая игра «Кто, где живет»

Цель: учить различать домашних животных и классифицировать их по месту обитания.

Оборудование: мяч.

Ход. Предлагается детям назвать, где живут домашние животные.

Педагог бросает мяч. Ребенок, поймавший мяч, должен назвать, где живет домашнее животное. **Игрок:** "Собака живет в конуре. Лошадь живет в конюшне. Корова живет в коровнике. Свинья живет в свинарнике".

Дидактическая игра "Помоги найти маму"

Цель: расширить знания о животных и их детенышей.

Вариант: Речевая задача: обучение образованию существительных при помощи суффиксов: *-енок, -енок.*

"Ребята, что это за звуки? Прислушайтесь, кто-то плачет. Давайте посмотрим, кто же это плачет. Ой, кто это? Да, правильно. Это детеныши домашних животных. Что случилось? Почему вы плачете? Да они, наверное, потерялись. Давайте поможем им найти маму". Дети берут картинки с изображением детенышей и ищут каждому детенышу маму. А теперь давайте назовем их семью, чтобы в следующий раз они знали, кто их родители и могли их найти сами. Например: "Кот - кошка - котенок, пес – собака - щенок".

II вариант: **Речевая задача:** обучение образованию существительных при помощи суффиксов: - ата, - ята.

"Звери потеряли своих детенышей. Поможем им их найти". Дети подбирают животных и их детенышей и рассказывают. Например: "У коровы - телята, у лошади - жеребята, у кошки - котята".



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Я в деревне отдыхаю...»

Я в деревне отдыхаю,	<i>(руки на столе ладошками вниз. Разводить и соединять пальцы правой руки)</i>
Всех зверей домашних знаю:	<i>(разводить и соединять пальцы левой руки)</i>
Кролик, лошадь и коза,	<i>(называя животное, поднимать и удерживать на весу каждый палец правой руки, начиная с большого)</i>
Кот, корова и свинья.	<i>(поднимать и удерживать на весу оставшиеся пальцы правой руки, а затем левой, начиная с большого)</i>
А еще баран с овцой, Да верный пес –	<i>(поднимать и удерживать на весу каждый палец левой руки)</i>
Помощник мой.	<i>(большой палец правой руки поднять вверх, указательный согнуть, остальные вытянуть вперед и прижать друг к другу – «собака»)</i>

«Про кошку»

Подставляй ладошку, Расскажу про кошку.	<i>(имитируют движение «кашу варила»-водят указательным пальцем одной руки по ладошке другой)</i>
Будем пальчики считать! Раз – два – три – четыре - пять!	<i>(загибают пальчики)</i>
Вот - кулак, А вот – ладошка. На ладошку села кошка!	<i>(одна кисть руки с прямыми пальцами ставится на ребро, другая – в кулак, меняем позиции на руках пока произносим слова)</i>
И крадется потихоньку... Видно мышка там живет!	<i>(идут по столу указательным и средним пальцами обеих рук)</i>

В конце слов взрослый старается поймать ручки детей, словно кот мышку. Дети стараются не попадаться и прячут руки за спинку.



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Одинаковые - разные»

Цель: развитие фонематического слуха

Ход. Дети по одному подходят к воспитателю. Взрослый на ушко ребенку шепотом произносит слог. Затем громко произносит такой же слог или



совершенно другое сочетание звуков. Ребенок уточняет, тот же слог он слышал шепотом или другой и повторяет тот слог, что ему загадали на ушко.

*Игру можно усложнить и задавать шепотом названия животных.

**Задавать шепотом можно небольшие предложения по теме.



Подвижные игры, физминутки

Игра "Мыши водят хоровод"

Цель: развивать двигательную активность

Оборудование: маска кота

Ход. Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка или стул), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод, На печи дремлет кот. Тише мыши, не шумите, Кота Ваську не будите, Вот проснется Васька кот — Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

Физминутка «Кошка»

Кошка очень хороша, Ходит мягко, не спеша,	<i>Маршируют на месте</i>
Сядет, умывается, Лапкой вытирается.	<i>Приседают, имитируют умывание</i>
Промочил котенок лапки, Сшили мы котенку тапки	<i>Наклоны вперед Топают ногами</i>
Только как надеть на лапки, Если там торчат царапки?	<i>Разводят руки в стороны и показывают царапки</i>



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- познакомить детей с названиями домашних птиц их внешним видом;
- учить называть детёнышей домашних птиц;
- учить образовывать существительные в единственном и множественном числе;
- совершенствование умения образовывать притяжательные прилагательные;
- совершенствование умения образовывать качественные прилагательные;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать мышление, внимание и память;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.

Оборудование: шапочки коричневого и красного цвета для обозначения коршуна и наседки, мяч, шапка волка, предметные картинки по теме

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций, организация настольно-печатных игр «Собери картинку», «Кто где живет?». Чтение стихов, русских народных сказок «Кот, петух и лиса». Разгадывание загадок. Просмотр презентаций по теме.



Словесно-логические игры

Упражнение «Один — много»

Цель: учить образовывать существительные в единственном и множественном числе

Гусь — гуси — много гусей,
утка — утки — уток,
петух — петухи — петухов,
кураца — куры — кур,
селезень — селезни — селезней,
гусенок — гусята — гусят,
гусыня — гусыни — гусынь,
утенок — утята — утят,
индюк — индюки — индюков,
индюшка — индюшки — индюшек,
индюшонок — индюшата — индюшат.

Упражнение «ЧЕЙ? ЧЬЁ? ЧЬЯ? ЧЬИ?»

Цель: Совершенствование умения образовывать притяжательные прилагательные

Перо (*чье*) – куриное, гусиное, утиное, петушиное...
Хвост (*чей*) – куриный, гусиный...
Глаза (*чьи*) – утиные, индюшачьи...

Упражнение «Назовите родителей»

Цель: расширять словарный запас

У цыпленка — курица, петух;
у индюшонка — индюшка, индюк;
у утенка — утка, селезень;
у гусенка — гусыня, гусак.

Игра «Назови, какой и какая птица?»

Цель: Совершенствование умения образовывать качественные прилагательные

Петух — красивый, резвый, задиристый, храбрый, воинственный, разноцветный, большой.

И далее об утке, гусе, курице, цыпленке по образцу.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Домашние птицы»

Во дворе стоит забор, За забором птичий двор.	<i>(Руки на столе: правая – ладонью вниз, левая – сжата в кулак; поочередно меняем положение рук)</i>
Тут галдеж и суета Начинается с утра:	<i>(Ударяем правой рукой, сжатой в кулак, в ладошку левой руки, затем меняем положение)</i>
Кукарекают, гогочут, Громко крикают, болбочут	<i>(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большими)</i>
Гуси, утки, индюки, Курицы и петухи.	<i>(Соединять одноименные пальцы рук, начиная с больших)</i>

«Домашние птицы и их детёныши»

Есть у курицы цыплёнок, *(Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца.)*

У гусыни есть гусёнок,

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утёнок.

У каждой мамы малыши – *(Перебирают пальцы по очереди.)*

Все красивы, хороши.



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Поймай слово»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие

Ход.

*Взрослый произносит слова. Дети должны хлопнуть (топнуть), когда услышат название домашних птиц – поймать слово.

**Игру можно усложнить тем, что взрослый произносит глаголы, а дети должны поймать только те слова, которые относятся к курице (кудахчет, клюет, бегают и др.). Затем меняется птица и игра повторяется.



Подвижные игры, физминутки

Игра с бегом «Птички в гнездышках»

Цель. Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Ход. Дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это гнездышки. По сигналу воспитателя все птички вылетают на середину комнаты, разлетаются в разные стороны, приседают, разыскивая корм, снова летают, размахивая руками-крыльями. По сигналу воспитателя "Птички, в гнездышки!" дети возвращаются на свои места. В это время воспитатель старается поймать малышей.

Методические указания. Для гнездышек можно использовать большие обручи, положенные на пол, а на участке это могут быть круги, начерченные на земле, в которых дети приседают на корточки.

Воспитатель приучает детей быть внимательными во время бега, уступать место бегущим навстречу, чтобы не столкнуться; учит детей выпрыгивать из гнездышек (обруча).

Физминутка "Петушок"

Каждый день петушок делает зарядку, *(ходьба на месте либо по группе)*

Очень нравится ему все делать по порядку:

Весело шагать, *(ходьба с высоким подниманием колена)*

Крылья поднимать *(руки вверх),*

Присесть и встать *(приседания 4-6 раз),*

Прыгать и скакать *(10 прыжков),*

Весело кричать: Ку - ка - ре - ку!

Игра с бегом «Гуси-лебеди»

Цель: формировать навыки двигательной активности детей

Оборудование: маска волка

Ход. На одной стороне площадки стоят дети - «гуси», на скамейке сидит ребенок, который играет роль волка, на противоположной стороне стоит «мать» - Гусыня, она зовет гусей. Гуси, гуси! Га, га, га. Есть хотите? Да, да, да! Ну летите! Нам нельзя, серый волк под горой не пускает нас домой, зубы точит, съесть нас хочет! Ну летите как хотите, только крылья берегите! Гуси машут руками-крыльями и летят к Гусыне. Волк выходит из засады и ловит отставших детей.

Игра с бегом "Коршун и наседка"

Цель: формировать навыки двигательной активности у детей.

Оборудование: шапочки коричневого и красного цвета для обозначения коршуна и наседки

Ход. Один из играющих выбирается «коршуном», другой - «наседкой». Остальные дети - «цыплята», они становятся за наседкой, держась друг за друга. На противоположной стороне площадки очерчивается кружок - «гнездо коршуна». По сигналу взрослого «Коршун!» ребенок-коршун вылетает из гнезда и старается поймать цыпленка, стоящего последним в колонне. Наседка

распускает крылья (вытягивает руки в стороны), защищает своих цыплят и не дает коршуну схватить цыпленка. Все цыплята следят за движениями коршуна и двигаются за наседкой, не отрываясь друг от друга, стараясь помешать коршуну поймать последнего.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШИХ ЛЕСОВ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- уточнять и актуализировать словарный запас по лексической теме;
- совершенствовать грамматический строй речи через образование названий детенышей;
- образование названий диких животных мужского и женского рода, через употребление притяжательных прилагательных;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать диалогическую речь посредством ответов на вопросы;
- развивать зрительное внимание и восприятие;
- развивать мелкую моторику.

Коррекционно - воспитательные задачи:

- воспитывать мотивацию к обучению, нравственные качества

Оборудование. Мешочек, карточки с изображением продуктов, мяч, картинки с изображением животных, с изображением место обитания животных, маска медведя

Предварительная работа. Вспомнить и повторить игры по теме «Кто как готовится к зиме». Чтение рассказов Е. Чарушина «Волчишко», «Медведица и медвежата». Чтение русских народных сказок «Волк и семеро козлят», «Лиса и кувшин». Организация настольно-печатных игр «Кто чем питается?», «Собери картинку» и др.



Словесно-логические игры

Упражнение «Четвертый лишний»

Цель: Закреплять представления детей о диких животных

Ход. Воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово:

- заяц, еж, лиса, шмель,
- тигр, лев, слон, лиса,
- волк, кабан, лось, кошка; и т.д

Игра «Чудесный мешочек»

Цель: Закрепить представления у детей, чем питаются звери.

Оборудование: Мешочек, карточки с изображением продуктов

Ход. В мешочке находятся карточки с изображением: мед, орехи, сыр, пшено, яблоко, морковь и т.д. Дети называют, для какого животного пища.

В мешочек можно положить фигурки диких и домашних животных. Дети на ощупь угадывают, кто в мешке.

Игра «Кто где живет»

Цель: Закреплять представления о животных и местах их обитания.

Оборудование: картинки с изображением животных, с изображением место обитания животных

Ход. У воспитателя - картинки с изображением животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, берлога, река, дупло, гнездо и т.д.). Воспитатель показывает картинку с изображением животного. Ребёнок должен определить, где оно обитает, и если совпадает с его картинкой, «поселить» у себя, показав карточку воспитателю.

Игра « Кто как разговаривает»

Цель: Расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции

Оборудование: мяч

Вариант 1: Педагог поочерёдно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны ответить, как то или иное животное подаёт голос: Корова мычит, тигр рычит, змея шипит, собака лает, волк воет, утка крикает и т. д.

Вариант 2: педагог бросает мяч и спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т.д.

Пальчиковая гимнастика «Животные наших лесов»

Цель: развитие мелкой моторики.

Сидит белка.

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью-синичке,

Мишке толстопятому,

Зайнышке усатому.

(Дети при помощи левой руки разгибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца).



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Дикие животные»

Это зайчонок, это бельчонок, Это лисенок, это волчонок,	<i>(Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца)</i>
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

А это спешит, ковыляет спросонок
Бурый, мохнатый, смешной
медвежонок.

(Вращают большим пальцем)



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Повтори за мной»

Цель: развитие слухового внимания, памяти

Оборудование: мяч

Ход. Дети стоят в кругу. Взрослый стоит в центре. Взрослый произносит 3 слова. И бросает мяч ребенку. Тот должен повторить их в том же порядке, стараясь не ошибиться. Игру можно усложнить, увеличив количество слов. Слова должны быть по теме. Слова можно подбирать так, чтобы получились смысловые цепочки, которые дети запоминают, создавая тем самым представление об окружающем.

Например: мышь, зима, нора; медведь, рыба, берлога; лось, мох, лес; лиса, мышь, нора и так далее.



Подвижные игры, физминутки

Игра с бегом «Охота на зайцев»

Цель: развивать внимание, ловкость, быстрый бег.

Ход: Все ребята - «зайцы» и 2-3 «охотника». «Охотники» находятся на противоположной стороне, где для них нарисован дом.

Воспитатель:

Никого нет на лужайке.

Выходите, братцы-зайки,

Прыгать, кувыркаться!..

По снегу кататься!..

«Охотники» выбегают из домика и охотятся на зайцев. Пойманных «зайцев» «охотники» забирают себе в дом, и игра повторяется.

Игра с бегом «Зайцы и медведи»

Цель: развивать ловкость, умение перевоплощаться.

Оборудование: маска медведя

Ход игры: ребенок - «медведь» сидит на корточках и дремлет. Дети-«зайцы» прыгают вокруг и дразнят его:

Мишка бурый, мишка бурый,

Отчего такой ты хмурый?

«Медведь» встает, отвечает:

Я медком не угостился

Вот на всех и рассердился.

1,2,3,4,5 – начинаю всех гонять!

После этого «медведь» ловит «зайцев».



Физминутка «Лесные жители»

(Дети выполняют движения согласно текста)

Хоровод, хоровод Пляшет маленький народ.	<i>Хлопают в ладоши, топают ногами</i>
Танцевать, скакать и прыгать Мы готовы круглый год.	<i>Прыгают, имитируют виляние «хвостиками»</i>
Под кустом, под кустом Кто-то с рыженьким хвостом.	<i>Поворачивают туловище влево-вправо</i>
Это рыжая лисичка – Под кусточком лисий дом.	<i>Наклоны туловища вперед - назад</i>



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «НАШИ ЗАЩИТНИКИ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- дать детям представление об армии как защитнице Отечества;
- уточнить и расширить знания детей об армейских профессиях;
- совершенствовать умение правильно употреблять в речи пространственные предлоги;
- формировать грамматический строй речи (умение употреблять имена существительные в различных падежах, во множественном числе); закрепить представление детей о военных профессиях;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие связной речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, тонкой и общей моторики;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- способствовать формированию уважительного отношения ко всем, кто служил и служит в армии;
- воспитывать желание быть похожим на сильных солдат.

Оборудование: мяч; предметные и сюжетные картинки, 2 почтовых конверта, флажки, кегли, дуги, кочки, обручи

Предварительная работа. Беседы о Родине и армии. Рассмотрение иллюстраций, открыток. Чтение рассказа В. Длуголенского «Что могут солдаты». Слушание песен по возрасту.



Игра «Кто где служит?»

Цель: совершенствовать умение правильно употреблять в речи пространственные предлоги.

Оборудование: мяч; предметные и сюжетные картинки, (вариант 2, 3).

Вариант 1. Игровые действия: игра с мячом. Воспитатель бросает мяч ребенку, тот отвечает на поставленный вопрос и возвращает мяч педагогу.

Воспитатель. Где служит пограничник? (*На границе.*)

Кто прыгает из самолета с парашютом? (*Десантник.*)

Откуда взлетает самолет? (*С аэродрома.*)

Кто служит на подводке? (*Подводники.*) И т. д.

Вариант 2. Игровые действия: дети подбирают пару к картинкам, выбранным педагогом, и заканчивают начатые им предложения.

Например, воспитатель показывает картинку с изображением танкиста, затем говорит: «Выходит», — а ребенок подбирает картинку с изображением танка и продолжает: «Из танка». В итоге получается предложение: «Танкист выходит из танка».

Ребенок может сам найти пару картинок и составить предложение самостоятельно или с помощью воспитателя.

(*Пограничник*) служит на (*границе*).

(*Десантник*) спускается на (*парашюте*).

(*Летчик*) летает на (*самолете*).

(*Подводка*) плавает под (*водой*).

(*Моряк*) плавает на (*корабле*).

Вариант 3. Игровые действия: составить рассказ с опорой на картинки.

Вниманию детей предлагается набор сюжетных и предметных картинок, с опорой на которые они составляют рассказ. Например: (Солдаты) служат нашей Родине.

(*Пограничники*) охраняют Родину на (*границе*).

(*Летчики*) защищают ее в (*небе*).

(*Моряки*) берегут рубежи на (*море*).

(*Подводники*) следят за порядком под (*водой*).

Игра «Защитники Родины»

Цель: формировать грамматический строй речи (умение употреблять имена существительные в различных падежах, во множественном числе); закрепить представление детей о военных профессиях.

Оборудование: сюжетные картинки, посвященные службе представителей военных профессий (вариант 1); парные картинки (вариант 2).

Вариант 1. Игровые действия: рассмотреть сюжетные картинки.

Воспитатель предлагает вниманию детей сюжетные картинки, просит закончить предложения.

Самолетом управляет кто? (*Летчик.*)

На корабле плавает кто? (*Моряк.*)

Танком управляет кто? (*Танкист.*)

На границе служит кто? (*Пограничник.*)

С парашютом прыгает кто? (*Десантник.*)

Подводной лодкой управляет кто? (Подводник.)

Вариант 2. Игровые действия: найти подходящие по смыслу пары картинок.

Вниманию детей предлагаются пары картинок: танк — танкист, корабль — моряк, парашют — десантник, собака — пограничник, самолет — летчик и т. д. Картинки разделены на две группы: I — предметы, окружающие людей военных профессий, II — картинки с изображением представителей военных профессий. Дети находят пары картинок и отвечают на вопрос воспитателя: «Кому это нужно?».

Танк нужен кому? (Танкисту.)

Собака нужна кому? (Пограничнику.)

•Парашют нужен кому? (Десантнику.) и т.д

Вариант 3. Игровые действия: игра с мячом.

Воспитатель бросает мяч ребенку и задает вопрос, тот отвечает на него и возвращает мяч педагогу.

Воспитатель. На границе служит один пограничник? (Нет, на границе служит много пограничников.)

В армии служит один десантник? (Нет, в армии служит много десантников.)

На корабле плавает один моряк? (Нет, на корабле плавает много моряков.) И т. д.

Игра «Подбери признак»

Цель: обогащать и уточнять словарь прилагательных.

Защитник Отечества (какой?)— *Храбрый, смелый, отважный...*

Служебная собака (какая?) — *Верная, преданная, смелая, умная..*



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Защитники»

Лётчик, моряк, пехотинец, танкист	(последовательно соединять пальцы на обеих руках с большим)
Артиллерист, пограничник, связист - Славные воины нашей страны, Мир и покой охраняют они.	(хлопаем в ладоши)



Формирование фонематических процессов

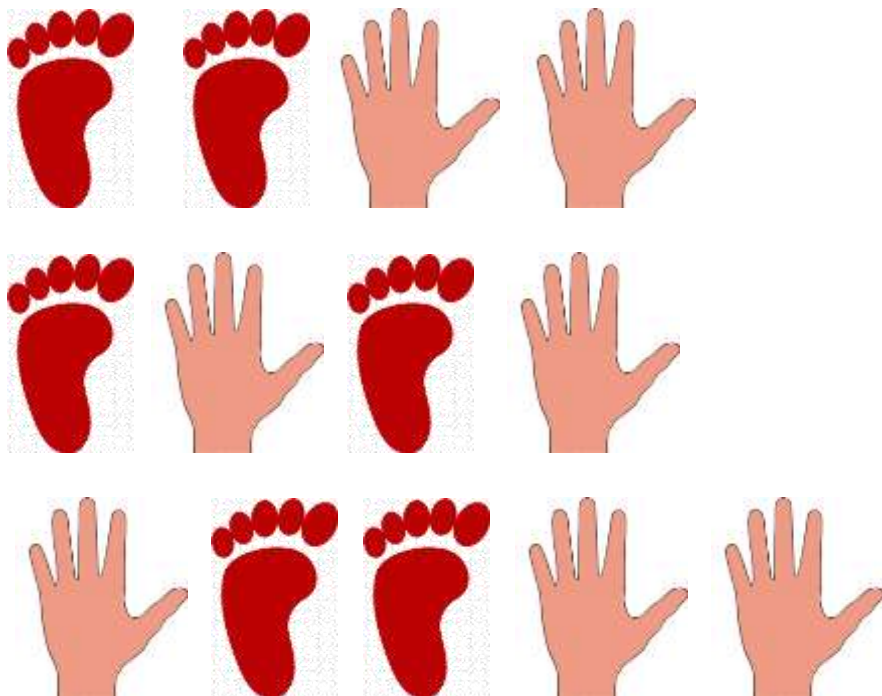
Упражнение «Передай сигнал»

Цель: формировать фонематический слух, учить передавать заданный ритм

Ход.

*Взрослый задает ритм из хлопков. Дети должны повторить – передать правильно сигнал.

******Взрослый задает ритм из хлопков и притопываний ногой (чередование). Например: хлоп-хлоп-топ-хлоп. Когда ребята научатся выполнять это задание, можно предложить прочесть детям шифровку самим и передать зашифрованный сигнал. Для этого на доске символами (ладошка и следок от ноги) выкладывается ритм. Ладошка – хлопок, ступня – топ. Дети читают заданный ритм и воспроизводят его. Например:



******* Взрослый сочетает заданный ритм из хлопков и притопов с цепочкой из слогов.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Моя Родина»

Что мы Родиной зовем?

(поднимают руки вверх)

Дом, в котором мы живем,
И тропинку, вдоль которой
Рядом с мамой мы идем.

(маршируют на месте)

Что мы Родиной зовем?

(поднимают и опускают плечи)

Все, что в сердце бережем.

И под небом синим-синим
Флаг России над Кремлем.

(кружатся, руки на поясе)

Физминутка «Самолет»

Я построю самолет,

(наклоны в стороны, руки на поясе)

Шлем надену - и в полет.

Над лесами, над полями,

(руки вверх, присесть)

Над морями и горами

(имитируют руками плавание, руки вверх)

Полечу в другие страны.

Облечу весь шар земной,
А потом вернусь домой.

(маршируют на месте)

Физминутка «Армия»

(Выполнять движения согласно текста)

Раз, 2 – аты-баты,
Три, четыре – мы солдаты!
Маршируем, как пехота,
Раз, 2 – повороты.
В кабину сели самолета,
Три, 4 – мы пилоты.
Вниз – вверх, вниз – вверх,
Наши крылья лучше всех.
А теперь на кораблях
Мы качаемся в волнах.
Вот бинокль – мы вдаль посмотрим.
Нелегко служить во флоте!

Эстафета " Доставка пакет "

Цель: развивать координацию движений, быстроту, ловкость

Оборудование: 2 почтовых конверта, флажки, кегли, дуги, кочки, обручи

Ход. Дети делятся на 2 команды. По сигналу первые проходят под дугой, по модулям, между кеглями, берут флажок в конце полосы препятствий и машут флажком - дают знак следующему. Следующий игрок выполняет тот же путь и снова дает сигнал флажком. Так вся команда проходит маршрут. Пакет находится в руках у последнего ребенка.

Побеждает та команда, кто быстрее доставит пакет.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ТРАНСПОРТ»

Коррекционно-образовательные задачи:

- систематизация и закрепление знаний детей по теме «Транспорт»;
- уточнить, расширить, обобщить и систематизировать представления по лексической теме «Транспорт»;
- научить определять транспорт грузовой и легковой, научиться выделять различия и сходства разных видов транспорта;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развитие умения отвечать на вопросы;
- развитие зрительного восприятия и мышления, речевого дыхания и голоса;
- развитие слухового внимания, фонематического, зрительного восприятия, логического мышления, связной речи;

Коррекционно - воспитательные задачи:

- воспитывать любознательность, самостоятельность;
- воспитывать у детей положительные взаимоотношения в игре;
- воспитывать умение выслушивать ответы товарищей и вопросы взрослого до конца.

Оборудование: предметные картинки по теме, набор геометрических фигур разного размера и цвета, аудиозаписи звуков транспорта, ПК

Предварительная работа. Беседа по теме «Как вести себя на дороге». Рассматривание транспорта на прогулке. Чтение сказки Н. Носова «Незнайка», «Винтик и Шпунтик». Чтение стихотворений В. Степанова «Шофер», «Пилот». Чтение произведений Б. Житкова «Железная дорога» и И. Калинина «Как ребята переходили улицу». Организация сюжетно-ролевой игры «В машине», «Мы едем на поезде» и так далее.



Словесно-логические игры

Игра «Летит, плывет, едет»

Цель: развитие лексической стороны языка (расширение глагольного словаря)

Оборудование: предметные картинки

Ход. Педагог раздает детям картинки, предлагает рассмотреть и назвать их, а потом подобрать как можно больше слов, отвечающих на вопрос «Что делает?» к каждой картинке. Например:

Автобус – едет, сигнализирует, гудит, везет (пассажиров), останавливается.

Теплоход – плывет, гудит, бросает (якорь), пристает (к причалу), везет (пассажиров).

Вертолет – летит, поднимается, гудит, бороздит (небо), везет (грузы, людей), приземляется.

Трактор – заводится, едет, пашет (землю), сигнализирует, тархтит, работает, выпускает (дым из трубы).

Бульдозер – заводится, гремит, сгребает (снег, мусор), сигнализирует, очищает (дороги).

Пожарная машина – (быстро) едет, гудит, сигнализирует, поливает (водой), выпускает (шланг), выдвигает (лестницу), спасает (людей).

Игра «Узнай по описанию»

Цель: развивать воображение, речь (составление описательных рассказов).

Оборудование: предметные картинки.

Педагог вызывает одного ребенка, дает ему карточку и предлагает описать, какой транспорт на ней изображен, но не называть его. Остальные дети угадывают по описанию и называют. Первый из детей, кто правильно угадал, получает следующую карточку и игра продолжается.

Игра «Автомобиль из геометрических фигур»

Цель: развивать воображение, творческое мышление, комбинаторные способности детей.

Оборудование: набор геометрических фигур разного размера и цвета.

Педагог предлагает детям, используя геометрические фигуры, «построить» автомобиль, трактор, самолет, лодку, велосипед и др. виды транспорта (для детей младшего возраста возможно использование карточек с образцами).

Дидактическая игра «Поручения»

Дети выполняют поручения воспитателя:

- Миша, возьми большую грузовую машину с красным кузовом и покатай ее по полу.

-Настя, возьми маленький синий автобус и поставь его на стул. В конце игры каждый ребенок вспоминает, какая у него была машина (в зависимости от речевых возможностей рассказывает или показывает).



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Машины»

Все машины по порядку Подъезжают на заправку:	<i>(Обеими руками «крутят руль» перед собой)</i>
Бензовоз, мусоровоз, С молоком молоковоз, С хлебом свежим хлебовоз, И тяжелый лесовоз.	<i>(Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладошки).</i>

«Транспорт»

Будем пальчики сгибать -	<i>(Сжимают и разжимают пальчики)</i>
Будем транспорт называть: Автомобиль и вертолет, Трамвай, метро и самолет.	<i>(Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца)</i>
Пять пальцев мы в кулак зажали, Пять видов транспорта назвали.	<i>(Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого)</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Кто стоит у светофора?»

Цель: развитие слухового восприятия на материале неречевых звуков

Оборудование: аудиозаписи звуков транспорта, звуков животных, ПК

Ход. Взрослый просит детей назвать, кто стоит у светофора и включает попеременно звуки улицы. Дети угадывают, кто стоит у светофора.

Упражнение «Верно-неверно»

Цель: развитие фонематического слуха

Ход. Взрослый объясняет детям, что он будет называть четыре слова, но только одно из них правильное. Ребятам предлагается хлопнуть в ладоши тогда, когда они услышат только правильное слово.

Варианты:

нашина – пашина – **машина** – вашина
павтобус – завтобус – равтобус – **автобус**
вакси – закси – накси – **такси**
правнай – кравнай – **трамвай** – харвай
прузовик – трузовик – **грузовик** – музовик
закета – вакета – макета – **ракета**
матер – ватер – затер – катер
памолет – замолет – памолет – **самолет**
манк – данк – ванк – **танк**



Подвижные игры, физминутки

Игра с бегом «Цветные автомобили»

Цель: развивать у детей внимание, умение различать цвета и действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге, ходьбе.

Оборудование: флажки

Ход: вдоль стены сидят на скамейках дети. Они – «автомобили». Каждому дается флажок какого – либо цвета или цветной круг, кольцо. Воспитатель в центре площадки. Он держит в руке три цветных флажка. Воспитатель поднимает флажок какого – либо цвета. Все дети, имеющие флажок этого цвета, бегут по площадке; на ходу они гудят, подражая автомобилю. Когда воспитатель опустит флажок, дети останавливаются и по сигналу «в гараж» направляются шагом к своей скамейке. Продолжительность 4 - 6 минут.

Игра «Автомобили»

Цель: развивать ловкость и быстроту; закреплять умение передвигаться по площадке в рассыпную.

Оборудование: флажки, рули по количеству игроков

Ход игры: каждый играющий получает руль. По сигналу водящего (поднят зеленый флажок) дети разбегаются в рассыпную так, чтобы не мешать друг другу. На другой сигнал (красный флажок) автомобили останавливаются. Игра повторяется.

Игра проходит эмоциональнее под музыкальное сопровождение.

Физминутка "Самолет"

Пролетает самолет, с ним собрался я в полет,
(*смотрят вверх и водят пальцем за самолетом*)

Правое крыло отвел, посмотрел.

Левое крыло отвел, посмотрел.

(*отводят руки попеременно и прослеживают взглядом*)

Я мотор завожу и внимательно гляжу.
(вращательное движение перед грудью)
Поднимаюсь ввысь, лечу, возвращаться не хочу,
(встают на носочки и "летают").

Игра с бегом "Цветные автомобили"

Цель: учить в соответствии с цветом флажка выполнять действия, ориентироваться в пространстве.

Оборудование: флажки четырех цветов и обручи таких же цветов, что и флажки

Ход. Дети размещаются по краям площадки в обручах по 4 – 5 человек, они – автомобили. Воспитатель в центре, в руках у него цветные флажки. Он поднимает один, дети, стоящие в обруче этого цвета разбегаются в разных направлениях. Взрослый старается их поймать. Задача детей – вернуться обратно в обруч. Затем игра продолжается. Воспитатель поднимает флажок другого цвета и т.д.

2.3 III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»

Коррекционно-образовательные цели:

- учить умению отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме;
- учить проявлять заботу, внимание, желание помогать маме, радовать её добрыми делами и поступками;
- Учить детей составлять рассказы о людях, используя опорную схему;
- Упражняться в подборе имен прилагательных к именам существительным.
- Закрепить умение отвечать на вопросы полным предложением;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать логическое мышление, память, воображение

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.

Оборудование: разнообразные картинки на тему: весна, мамин день фотографии мам, игрушка сердце, мяч, схема «Составление рассказа о маме»,

карточки «Найди лишнее», указка, мольберт, мячи 4 основных цветов, 4 обруча таких же цветов, кубик с цифрами 1-2-5, предметные картинки

Предварительная работа. Организовать беседу на тему «Почему мама самый лучший друг?». Создать условия для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Мамина работа», «Помощники» и др. познакомить со стихами Е. Благиной о маме. Рассматривать иллюстрации и сюжетные картины.



Словесно-логические игры

Дидактическая игра «Какой, какая, какие?»

Цель: расширение словаря прилагательных

Ход. Педагог предлагает ребенку подобрать как можно больше прилагательных:

Мама, какая? – взрослая, ласковая, умная, высокая и т.д.

Бабушка, какая? – заботливая, добрая, умелая и т.д.

Сестренка, какая? – маленькая, веселая и т.д.

Праздник, какой? – весёлый, радостный, интересный и т.д.

Цветы, какие? – красивые, нежные, праздничные и т.д.

Дидактическая игра «Подбери ласковое слово»

Педагог предлагает детям по кругу передавать сердечко (или мяч) и называть ласковые слова о маме, бабушке, девочкам группы.

Игра «Ищем подарок»

Цель: учить употреблять в речи простые предлоги

Оборудование: кукольная мебель, коробка, сумка, кукольная посуда

Ход. Взрослый рассказывает, что сейчас мы будем искать мамин подарок. Только, что это за подарок, дети узнают, когда его найдут. На столе выставлена кукольная мебель, посуда, сума, коробка. Дети закрывают глаза. Взрослый в это время прячет предмет – подарок в коробку (в шкаф, за шкаф, в чайник, за стул и так далее). Дети открывают глаза. Один ребенок ищет подарок и, найдя его, рассказывает, что подарим маме и где он нашел подарок. Игра снова повторяется. Подарками могут быть: колечко, духи (маленький бутылек), заколка, резинка, помада и так далее.

Игра «В магазине»

Цель: учить согласовывать существительные и числительные 1-2-5 в роде, числе и падеже.

Оборудование: кубик с цифрами 1-2-5, предметные картинки

Ход. Взрослый рассказывает, что мама пошла в магазин за покупками. А вот что она купила и сколько, мы сейчас узнаем. Дети по одному подходят к столу. Кидают кубик – так узнаем сколько товара купила мама. Из стопочки с картинками ребенок выбирает одну. Так узнаем, что купила мама. Ребенок озвучивает: «Мама купила две чашки», «Мама купила пять подушек» и др.





Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Пальчиковая игра «Цветочек для мамочки»

Ой, в нашем цветнике

Большой цветок на стебельке.
будто лепестки.

От ветерка качается,
И мне улыбается!

Я мамочку поцелую
И цветочек подарю ей!

Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики,

Движения руками вправо-влево.

Мимика, жесты.

Пальчиковая игра «Семья»

С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Верно-неверно»

Цель: развитие фонематического слуха

Ход. Взрослый объясняет детям, что он будет называть четыре слова, но только одно из них правильное. Ребятам предлагается хлопнуть в ладоши тогда, когда они услышат только правильное слово.

Варианты:

Нама-вама-тама-мама

Дабушка-вабушка-бабушка-манушка

Веток-неток-визок-цветок

Зава-наза-заза-ваза

Купет-вукет-букет-затет

Ванарок-подарок-запарок-уварок

Пихи-вихи-стихи-жихи

Фонкета-бонкета-конфета-закета

Уряд-наряд-замят-капят

Марик-шарик-парик-варик

Игра «Узнай маму по голосу»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие

Оборудование: магнитофон (ПК), записи голосов мам

Ход. Взрослый включает записи голосов мам, а дети должны узнать свою маму.



Подвижные игры, физминутки

Физкультминутка «Мамам дружно помогаем»

Мамам дружно помогаем:

Сами в тазике стираем.

И рубашки, и носочки

Для сыночка и для дочки.

Через двор растянем ловко

Для одежды три верёвки.

Светит солнышко-ромашка,

Скоро высохнут рубашки.

*Наклоны вперёд, движения руками,
Имитирующие полоскание.*

Потягивания руки в стороны.

Потягивания руки вверх.

Физминутка "Помогаем маме"

Дружно помогаем маме,

Мы белье полощем сами.

Раз, два, три, четыре –

Потянулись, наклонились,

Хорошо мы потрудились.

(1-2 - стойка на носках, руки вверх,

3-4 - наклон вперед, покачивание руками

вправо и влево повторить 3 раза).

Игра с бегом "Уборка квартиры"

Цель: развивать скорость, закреплять знание цвета

Оборудование: мячи 4 основных цветов, 4 обруча таких же цветов

Ход. На полу рассыпаны мячи четырех цветов (равное количество каждого цвета). Дети делятся на 4 команды. Каждая команда выбирает, какого цвета мячи она будет собирать. По команде: "Раз, два, три – ты квартиру убери!" дети начинают собрать мячи своего цвета в обручи такого же цвета, кто быстрее. Игра повторяется несколько раз. Дети при этом меняются командами.

Мячи можно заменить цветами, которые дети должны собрать в букет для мамы, платочками, игрушками и так далее.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «МЕБЕЛЬ»

Коррекционно-образовательные цели:

- расширять представления о мебели и ее назначении;
- уточнять и расширять словарь по теме (*сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф*);
- закреплять в речи существительное с обобщающим значением мебель;

- совершенствовать грамматический строй речи (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, употребление союза *чтобы*);

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать речевой слух, память, связную речь;
- развивать тонкую моторику рук, координацию речи с движением;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать умение ухаживать за мебелью и бережно относиться к ней.

Оборудование: игрушечная мебель, счетные палочки, игрушка слон, игрушка заяц, предметы кукольной мебели из разных материалов и разного размера

Предварительная работа. Чтение стихотворения Г. Волковой «Откуда стол пришел?», рассказа В. Васильева «Мебель – это что такое». Рассмотрение картинок, загадывание загадок, беседа «Для чего нужна мебель?», организация сюжетно-ролевой игры «Магазин мебели», настольно-печатных игр «Собери картинку» (разрезные картинки), «Выложи из палочек» и др.



Словесно-логические игры

Игра «Доскажи словечко»

Алена уложила куклу спать
В игрушечную мягкую... (кровать).
Хозяина приветствую я "Гав!",
Пойдем гулять! Не прячь одежду в... (шкаф).

Пушистый Васька плут и хулиган -
Стажил сосиску, лег на мой ...(диван).
Смотреть картинки в книжке интересно,
Присев на мягкое со спинкой ...(кресло).

Ботиночки Егорушка обул,
Присев на небольшой со спинкой ...(стул).

Мебель для отдыха и для труда,
Ножки четыре, устойчив всегда,
Можно присесть на полезный предмет,
Как называется он?... (табурет).

Дидактическая игра «Добавь слово»

Педагог: Про предметы мебели можно сказать ласково, красиво. Во так стол - столик, стул – (стульчик), диван – (диванчик), шкаф –(шкафчик), полка – ... (полочка), кровать – ... (кровать),

Упражнение «Для чего это нужно?»

Педагог называет предмет мебели, ребёнок — его назначение: кресло — «В кресло можно сесть и расслабиться, отдохнуть; спинка и сиденье в нём мягкие, для рук есть подлокотники — очень удобно сидеть!»;

Шкаф (гардероб) — «В шкафу хранится постельное бельё: простыни, пододеяльники, наволочки, нижнее бельё. Всё это лежит на полочках. Верхнюю одежду (платья, кофты, рубашки, брюки, костюмы), чтобы она не мялась, вешают на вешалки в шкафу».



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Мебель»

Мебель я начну считать:

Кресло стол, диван, кровать, *Пальцы обеих рук поочерёдно зажимать в кулачки.*

Полка, тумбочка, буфет,

Шкаф, комод и табурет.

Много мебели назвал —

Десять пальчиков зажал! *Поднимать зажатые кулачки вверх.*

«Много мебели в квартире»

Раз, два,

Ритмично сжимать и разжимать кулачки.

три, четыре,

Много мебели в квартире.

Загибать пальчики, начиная с больших, на каждое название мебели.

В шкаф повесим мы

рубашку,

А в буфет поставим чашку.

Чтобы ножки отдохнули,

Посидим чуть-чуть на стуле.

А когда мы крепко спали,

На кровати мы лежали.

А потом мы с котом

Посидели за столом,

Чай с вареньем дружно пили.

Много мебели в квартире!

Ритмично попеременно хлопать в ладоши и стучать кулачком о кулачок.

«Стул»

Ножки, спинка и сиденье —

Левая ладонь — вертикально вверх. К её нижней части приставляется кулачок (большим пальцем к себе)

Вот вам стул на удивленье.



Формирование фонематических процессов

Игра «Что звучит?»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие на материале неречевых звуков

Оборудование: предметы кукольной мебели из разных материалов и разного размера

Ход. На столе стоят предметы кукольной мебели из разных материалов. Взрослый предлагает послушать, какой звук издает каждый предмет. Затем, мебель закрывается ширмой. Дети без зрительной опоры, только на слух определяют, какой предмет издает звук.

Упражнение «Поймай слово»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие

Ход. Взрослый произносит слова. Дети должны хлопнуть (топнуть), когда услышат название мебели – поймать слово.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Мебель»

На кровати можно спать	<i>Согнуть руки в локтях, прислонить ладони к правому уху</i>
Стулья, стол – переставлять.	<i>Руки вытянуть вперед, повороты вправо-влево</i>
В шкаф я книги уберу, Кресло пусть стоит в углу	<i>Наклоны вперед-назад</i>
С полки буду пыль стирать, Тумбу в чистоте держать.	<i>Наклоны вправо-влево, руки на поясе</i>
И скажу я вам ребята, Мебель нашу берегу Как умею, как могу!	<i>Прыжки на месте</i>

Игра малой подвижности «Пряжки»

Цель: учить ориентироваться в пространстве, развивать быстроту реакции

Ход. Выбирается один или два голящих. На начальном этапе это может быть взрослый и один ребенок. Пока голящие с закрытыми глазами произносят слова, все дети прячутся в игровой комнате. Когда голящий находит кого-то из ребят, он громко озвучивает, где нашел игрока: «Витя, я нашел тебя под кроватью».

Слова:

Раз, 2, 3, 4, 5, - я иду искать!

Кто не спрятался – я не виноват!



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ВОДНЫЙ МИР»

Коррекционно-образовательные цели:

- формировать представление детей об обитателях подводного мира;
- обогатить и активизировать словарь детей существительными: осьминог, акула, дельфин, плавник, присоски; прилагательными: хищная, скользкое, длинное; глаголами: плавать, охотиться;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, память, логическое мышление, связную речь;
- развивать познавательную активность;
- развивать и активизировать речь детей;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать любознательность, желание познавать окружающий мир;
- формировать коммуникативные отношения между детьми;

Оборудование: ракушки, морские камушки, сундук с песком, задания на морской открытке, карточки с изображением морских обитателей, аквариумных рыб

Предварительная работа. Прослушивание звуков «Шум моря», «Песня дельфинов», «Как дышит кит». Организация беседы по теме. Выкладывание изображений рыб из палочек и геометрических фигур, из морских камней. Наблюдение за рыбами в аквариуме.



Словесно-логические игры

Словесная игра «Отгадай, о ком расскажу»

Цель: Учить детей по описанию характерных признаков узнавать аквариумных рыб. Развивать слуховое внимание, память. Воспитывать желание играть с товарищами.

Игровые правила: Не мешать отгадчику, самостоятельно отгадывать загадку. Внимательно слушать воспитателя.

Игровые действия: отгадывание, выбор карточки с изображением данной рыбки.

Ход игры: Воспитатель говорит о том, что в зоомагазине он приобрел рыбок для аквариума. А каких рыбок он купил, детям предстоит отгадать. Затем воспитатель описывает внешний вид рыбки, выделяя ее характерные особенности. Дети называют. Воспитатель выставляет карточки с изображением рыб, и отбирают ту, о которой шла речь.

Упражнение «Кто живет в аквариуме?»

Цель: Учить детей описывать рыб по характерным признакам и по описанию узнавать их. Воспитывать умение быть наблюдательным. Активизировать процессы мышления, припоминания, внимания, речь детей. Воспитывать желание играть в коллективе.

Игровое правило: внимательно слушать товарищей, не подсказывать.

Игровое действие: составление описательного рассказа о рыбке.

Ход игры: Воспитатель загадывает загадку: «На окошке пруд, в нем рыбешки живут. У стеклянных берегов не бывает рыбаков». Дети отгадывают – аквариум. Воспитатель предлагает заселить аквариум рыбками. По одному дети подходят к столу и берут карточки, не подсказывая друг другу. Затем по очереди описывают рыбку на своей карточке. Остальные отгадывают. Если рыбка угадана карточка выставляется на столе.

Игра «Рыбки»

Цель: Закреплять в активном словаре детей существительные по теме «Рыбы».

Оборудование: Значки, специальные медали в качестве приза.

Ход игры: Дети стоят по одну сторону помещения, водящий - лицом к ним в середине комнаты, он - рыбак. Дети перед началом игры придумывают каждый для себя название рыбы. Рыбак говорит:

«Сети в море я бросаю,
Много, много рыб поймаю».

С последним словом рыбака дети перебегают на другую сторону комнаты. Пойманного ребенка водящий спрашивает: «Как зовут тебя, рыбка?» - «Карась».

В игре могут закрепляться и названия аквариумных рыбок. Если дети знают названия хищных рыб, то игру можно усложнить. Если пойманный ребенок называет хищную рыбу, то он помогает рыбаку ловить других рыбок. Победителем считается тот, кто ни разу не попал в сети рыбака.

Упражнение «Куда плывет рыбка?»

Цель: формировать навык ориентировки в пространстве, закрепить понятия «право - лево»

Оборудование: картинки разноцветные рыбы

Ход. На доске взрослый размещает рыб разного цвета и размера, которые плывут в разные стороны. Дети называют цвет и размер рыбы и направление. Например: «Большая красная рыба плывет влево» и так далее.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Пальчиковая игра с использованием шарика - массажера и эластичных колец Су - Джок «Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг!
Что ты видишь, милый друг.
Здесь прозрачная вода, плывет
морской конек сюда,

*Дети катают Су - Джок между
ладонями.*

Вот медуза, вот кальмар, это рыба
шар.

А вот расправив восемь ног,

*Поочередно одевают колечко на
пальчики, начиная с мизинца правой
руки.*

Гостей встречает осьминог.

«Рыбка»

Рыбка плывет в водице,
Рыбке весело играть.
Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать.
Рыбка спинку изогнула,
Крошку хлебную взяла

Рыбка хвостиком махнула,
Рыбка быстро уплыла.

*Сложить ладони вместе и показать,
Как плывет рыбка.
Погрозить пальчиком.
Медленно сблизить ладони.
Снова показать, как плывет рыбка.
Сделать хватательное движение двумя
руками.
Снова показать, как плывет рыбка.*

«Рыбки»

Рыбки весело резвятся
В чистой, тепленькой воде.
То сожмутся – разожмутся,
То зарюются в песке.

*(шевелить хаотично пальчиками обеих рук,
руки вытянуты вперед)
(сжимать и разжимать кулачки)
(спрятать руки за спину)*

По окончании стихотворения дети прячут руки за спинку, а взрослый пытается их поймать.



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Назови первый звук»

Цель: учить определять начальный звук в слове, формировать навыки звукового анализа

Ход. Взрослый называет слова по теме, выделяя первый звук. Дети называют, какой первый звук в слове.

Словарь может быть таким: рыба, вода, маленькая, золотая, быстрая, аквариум, корм, гуппи, малек, икринка и др.



Подвижные игры, физминутки

Игра малой подвижности с речевым сопровождением "Море волнуется"

Цель: развивать творческое воображение, чувство равновесия

Ход. Принимать участие может любое количество игроков. Ведущий отворачивается от остальных участников и говорит:
- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура на месте замри!

В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Кто первый из них пошевелится, тот становится на место ведущего.

Физминутка «Рыбы»

Улитки ползут, свой дом везут.	<i>Передвигаются медленно, в полуприсяде, сложи руки за спиной</i>
Рогами шевелят, на рыбок глядят.	<i>Останавливаются, делают рожки и ритмично наклоняют голову</i>
Рыбки плывут, хвостиком гребут.	<i>Приседают и поднимаются, стоя на одном месте, ноги вместе, ладони сомкнуты перед собой и имитируют хвостики</i>
Влево-вправо поворот, А теперь наоборот.	<i>Кружимся влево, затем - вправо</i>



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЭТИКЕТ. ПОСУДА»

Коррекционно-образовательные цели:

- расширить знания детей о посуде, ее назначении;
- учить детей называть предмет и возможные с ним действия;
- пополнить лексический запас детей по теме;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать память, внимание, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать желание отгадывать загадки; развивать логическое и мышление;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать инициативность в речевом общении с окружающими.

Оборудование: игрушечная посуда, платочек, «чудесный мешочек»

Предварительная работа. Организация беседы на тему «Как вести себя за столом». Экскурсия на кухню детского сада. Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе», чтение русской народной сказки «Лиса и журавль»



Словесно-логические игры

Дидактическая игра «Чего не хватает?»

- Вот перед вами стоит посуда: кастрюля, чашка, ложка, тарелка. Запомните их. Сейчас я накрою посуду платочком, а когда открою, чего-то не будет хватать. Чего не хватает?

Дыхательное упражнение «Кыш, муха, улетай»

(Проводится под одноименную песенку).

- Муха прилетела, на посуду села.

- Кыш, муха, улетай! Нечего тебе делать на нашей посуде.

Подуйте на муху, чтобы она улетела.

Игровая ситуация «А что в мешочке?»

- Ребятки, сегодня в чудесном мешочке есть для вас что-то интересное. Опускайте ручку и доставайте. Кастрюля, чайник, сковорода, тарелка, ложка, чашка, нож. Все эти предметы можно назвать одним словом - посуда.

Игровое упражнение «Подбери слова-действия к предметам»

а) Чайник – стоит, наливают, выливают, доливают, моют, сушат, вытирают, чистят.

б) Сахарница – кладут, высыпают, берут, насыпают, рассыпают.

в) Кастрюля – закрывают, ставят, чистят, наливают и т.д.

г) Чашка – пьют, наливают, разливают, выпивают и т.д.

Педагог выставляет картинки с изображением посуды. Дети подбирают глаголы. Затем, называют части целого.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Помощник»

Посуду моет наш Антошка.

(Потирать ладони друг от друга)

Моет вилку, чашку, ложку.

(Разгибать пальцы из кулачка, начиная с мизинца)

Вымыл блюдце и стакан.

И закрыл покрепче кран.

(Имитирующее движение кистью руки)

«Посуда»

Раз, два, три, четыре!	<i>Сжимать и разжимать кулачки</i>
Мы посуду перемыли	<i>Поглаживать руки, имитируя мытье рук</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку!	<i>Соединять пальцы каждой руки с большим пальцем</i>



Формирование фонематических процессов

Игра «Что звучит?»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие на материале неречевых звуков

Оборудование: посуда

Ход. На столе стоит посуда. Взрослый предлагает послушать, какой звук издает каждый предмет. Затем, посуда закрывается ширмой. Дети без зрительной опоры, только на слух определяют, какой предмет издает звук.

Упражнение «Поймай слово»

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие

Ход. Взрослый произносит слова. Дети должны хлопнуть (топнуть), когда услышат название посуды – поймать слово.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Посуда»

Вот большой стеклянный чайник, Очень важный, как начальник.	<i>Марш на месте</i>
Вот и беленькие блюдца, Только стукни – разобьются.	<i>Наклоны вправо-влево, руки на поясе</i>
Вот большой цветной поднос – Он посуду нам принес.	<i>Ходьба на месте с высоко поднятыми коленями</i>

Физминутка «Ложка, вилка»

Вот помощники мои, Их как хочешь поверни:	<i>Повороты в стороны</i>
Хочешь эдак, хочешь так - Не обидятся никак!	<i>Дети по своему усмотрению «кривляются»</i>
	<i>Марш на месте</i>



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ВЕСНА»

Коррекционно-образовательные цели:

- формировать словарный запас у детей по теме «Весна» за счет имен прилагательных;
- формировать представления о времени года, о признаках весны, названиях весенних месяцев;
- упражнять в образовании множественного числа имен существительных;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе;
- развивать фонематическое восприятие;

- развивать образность речи, творческое воображение;
- развивать умение использовать приобретенный опыт для самостоятельного добывания знаний;
- развивать мелкую моторику;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать любовь к природе;

Оборудование: картинки с изображением весенних сюжетов, мяч

Предварительная работа. Наблюдать на прогулке за изменениями в природе. Запускать лодочки в ручьях. Организовать чтение текста Л. Толстого «Пришла весна, потекла вода». Закрепить знания признаков весны.



Словесно-логические игры

«Подскажи словечко»

Цель: развитие слухового внимания, речевого слуха, чувства рифмы. Расширение словарного запаса по теме

Ой, беда! Ой, беда!
Тает снег, кругом вода.
Не наденешь валенки,
На снегу... (проталинки)

Рад весне братишка Сашка,
И собака рада Жулька.
На припеке с крыши нашей
Утром свесилась... (сосулька)

Снег в лесу. Сугробов много.
Но слышна синицы трель.
С крыши прямо на дорогу
Звонко капает... (капель)

На реке и треск, и гром.
Это значит ледолом.
На реке лед идет.
Это значит... (ледоход)

Упражнение «Подбери нужное слово»

Набухают..... (почки, бочки)
Распускаются..... (листочки, нитки)
Журчит (ручей, вода)
Копают (землю, грядку)
Сажают (рассаду, семена)

Игра «Один и много» (с мячом)

Педагог предлагает детям встать в круг. Педагог в центре с мячом в руках.

Я называю один предмет, а тот кто поймал мяч – много этих же предметов.

Начали:

Ручей – ручьи, скворец – скворцы, гнездо - гнезда

Дождь – дожди, сосулька – сосульки, дерево – деревья

Лист – листья, проталина – проталины, скворечник – скворечники

Лужа – лужи, река – реки

Рассматривание картины

(Дидактический материал в картинках. Времена года: в городе, в деревне, в природе)

— Посмотрите внимательно на картину.

— Какое время года изображено на ней?

— Почему вы так решили?

— Обратите внимание на небо.

— Какое небо весной?

— А солнце весной какое?

— Что происходит со снегом весной?

— Почему?

— Что происходит с деревьями весной?

— Каких животных вы видите на картине?

— Это какие животные?

— Почему?

— А кого из этих животных мы не можем увидеть на зимней картине?

— Почему?

— Снег растаял и появились первые цветы.

— Как они называются?

— Ребята, а кто ещё изображен на картине?

— Во что они одеты?

— Чем заняты ребята?

— Как появились ручьи?



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Ласточка»

Ласточка, ласточка,

Милая касаточка,

Ты где была, ты с чем пришла?

- За морем бывала, Весну добывала.

Несу, несу Весну красну.

На каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного - сначала на правой, потом на левой руке

«Весна пришла»

Весна пришла по снежному, (Ходят пальчиками по столу)
По влажному ковру.
Рассыпала подснежники, (Руки на столе ладонями вниз.)
Посеяла траву. (Раздвигают — сдвигают пальцы.)
Теперь зовет со всех концов (Руки согнуты в локтях, пальцы открыты.)
Гусей, стрижей и аистов, (Загибают по одному пальчику на каждой руке.)
Кукушек и скворцов



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Назови первый звук»

Цель: учить определять начальный звук в слове, формировать навыки звукового анализа

Ход. Взрослый называет слова по теме, выделяя первый звук. Дети называют, какой первый звук в слове.

Словарь может быть таким: вода, ручей, лодочка, солнце, жарко, почки, куртка, сапоги, лужа, сосульки, кораблик и др.



Подвижные игры, физминутки

Физкультминутка «Солнце»

Солнце вышло из-за тучки,
Мы протянем к солнцу ручки. *Потягивания руки вверх.*
Руки в стороны потом
Мы пошире разведём. *Потягивания руки в стороны.*
Мы закончили разминку.
Отдохнули ножки, спинки.

Игра с бегом «Гори, гори ясно!»

Цель: развивать быстроту и ловкость

Ход: игроки стоят в колонну по два, держась за руки, впереди колонны – водящий. Дети хором говорят:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Глянь на небо: птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три – беги!

По окончанию слов игроки последней пары опускают руки и бегут в начало колонны – один справа, другой слева от нее. Водящий пытается запятнать одного из игроков, прежде чем тот успеет взяться за руки со своей парой. Если водящий запятнал игрока, то он становится с ним в пару впереди колонны.

«Перепрыгнем через ручеек»

Цель: упражнять в прыжках в длину с места.

Ход: на площадке рисуется ручеек, с одного конца узкий, а дальше все шире и шире (от 10 до 40 см.) Группе детей предлагается перепрыгнуть через ручеек вначале там, где узкий, а затем там, где шире, и, наконец, где самый широкий. Продолжительность игры 5 – 6 минут.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «КОСМОС»

Коррекционно-образовательные цели:

- активизировать словарь по данной теме: космос, планета, космонавт;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать внимание, память;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать чувства сопереживания, толерантного отношения к окружающему миру;
- воспитывать любознательность, интерес к космосу и нравственные качества.

Оборудование: сюжетно – предметные картинки по теме «Космос»; парные предметные картинки для дидактической игры «Один – много»

Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций по теме. Просмотр презентаций.



Словесно-логические игры

Словесная игра «Подскажи словечко»

Педагог читает стихотворные строчки, но перед последним словом делает паузу, предлагая ребёнку самому закончить стишок. Если ребёнок затрудняется с ответом, взрослый подсказывает ему правильный ответ.

На корабле воздушном,
Космическом, послушном,
Мы, обгоняя ветер,
Несёмся на ... (ракете).

Планета голубая,
Любимая, родная,
Она твоя, она моя,
И называется ... (Земля).

Есть специальная труба,
В ней Вселенная видна,
Видят звёзд калейдоскоп
Астрономы в ... (телескоп).

Самый первый в Космосе
Летел с огромной скоростью
Отважный русский парень
Наш космонавт ... (Гагарин).

Освещает ночью путь,
Звёздам не даёт заснуть,
Пусть все спят, ей не до сна,
В небе не заснёт ... (луна).

Специальный космический есть аппарат,
Сигналы на Землю он шлёт всем подряд,
И как одинокий путник
Летит по орбите ... (спутник).

Дидактическая игра «Один – много»

Цель: практическое усвоение форм единственного и множественного числа существительных, совершенствовать навык словоизменения

Ход. Взрослый произносит слово, а дети повторяют слово и добавляют свой ответ: «Звезда – звезды», «Ракета – ракеты», «Метеорит – метеориты», «Космонавт – космонавты», «Скафандр – скафандры», «Планета – планеты»



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Земля»

Замечательно, друзья, Что наш дом родной – Земля.	<i>Сжимать и разжимать кулачки</i>
Никаких сомнений нету – Это лучшая планета!	<i>Сжимать и разжимать пальцы в «замок»</i>
Травы, звери, птицы, люди, Все, что было, есть и будет,	<i>«Пальчики здороваются»</i>
Все, что видим мы кругом – Это в космосе наш дом!	<i>Растирать пальцы одной руки</i>



Упражнение «Назови первый звук»

Цель: учить определять начальный звук в слове, формировать навыки звукового анализа

Ход: Взрослый называет слова по теме, выделяя первый звук. Дети называют, какой первый звук в слове.

Словарь может быть таким: космос, космонавт, ракета, луна, марс, полет, ночь, звезда, гудит, большая и др.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «Космонавт»

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете. *Потягивания руки вверх.*

А внизу леса, поля

Расстилается земля. *Низкий наклон вперёд, руки разводятся в стороны.*

Физминутка «Космонавт»

Космонавтами мы стали *шагаем на месте*

На ракете побывали *руки вверх*

Звезды мы пересчитали, *сгибаем пальчики*

И луну мы повстречали. *поднимаем растопыренную ладошку*

Игра с речевым сопровождением «Космонавты»

Цель: развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять ориентировке в пространстве.

Ход: по краям площадки чертятся контуры ракет. Общее количество мест в ракетах должно быть меньше количества играющих детей. Посередине площадки космонавты, взявшись за руки, ходят по кругу, приговаривая:

Ждут нас быстрые ракеты

Для прогулок по планетам.

На какую захотим

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет.

С последними словами дети отпускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракетах, поочередно рассказывают, где пролетают и что видят. После этого все снова встают в круг, и игра повторяется. Во время полета вместо рассказа о виденном детям предлагается выполнять различные упражнения, задания, связанные с выходом в космос.

Игра с бегом "Космонавты на одной ноге"

Цель: развивать статическое равновесие

Ход. Дети располагаются по всей площадке, выбирается ловишка. По сигналу "Раз, два, три - лови", он начинает ловить детей, дотронувшись до них

рукой. Ловишка не может ловить ребенка, который остановился на одной ноге, обхватив колено другой ноги двумя руками.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»

Коррекционно-образовательные цели:

- учить активно использовать названия перелетных птиц, называть части тела;
- упражнять в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Оборудование: шарики - массажеры Су-Джок, картинки с изображением перелетных птиц, мяч

Предварительная работа. Рассматривание птиц на картинках. Беседа на тему «Как беречь птиц». Чтение стихов, загадывание загадок по теме.



Словесно-логические игры

Словесная игра «Назови ласково» (с мячом)

Птенец — птенчик,
перо — перышко,
голова — головка, головушка,
соловей — соловушка,
шея — шейка,
жаворонок — жаворонушек,
крыло — крылышко,
скворец — скворушка,
гусь — гусек, гусенок,
утка — уточка,
лебедь — лебедушка,
гнездо — гнездышко,
журавль — журавушка, журка,
трясогузка — трясогузонька,
аист — аистенок,
цапля — цапелька.



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



Игра с использованием шарика - массажера и эластичных колец Су-Джок «Перелетные птицы»

Тили – тели, тили – тели,
С юга птицы прилетели!
Прилетел к нам скворушка –
серенькое перышко.
Жаворонок, соловей,
торопились, кто скорей.
Цапля, лебедь, утка, стриж, аист,
ласточка и чиж –
Все вернулись, прилетели,
Песни звонкие запели!

Дети катают Су - Джок между ладонями.

*Поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки
Дети катают Су - Джок между ладонями.*

«Птицы весной»

К нам весной грачи вернулись,
Жаворонки и скворцы.
Следом ласточки примчались,
Прилетели журавли.

(Дети загибают пальцы на руке, перечисляя названия перелетных птиц.)

«Скворечник»

Мы построили скворечню Для веселого скворца,	<i>постукивают кулаками друг об друга</i>
Мы повесили скворечник Возле самого крыльца.	<i>сводят руки над головой – «скворечник»</i>
Все семейство вчетвером Проживает в доме том:	<i>попеременно ударяют кулак о кулак, ладонь о ладонь</i>
Мать, отец и скворушки Черненькие перышки. Е. Тараховская	<i>ритмично соединяют каждый палец с большим пальцем на обеих руках одновременно – «колечки», по 2 раза</i>



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Назови первый звук»

Цель: учить определять начальный звук в слове, формировать навыки звукового анализа

Ход. Взрослый называет слова по теме, выделяя первый звук. Дети называют, какой первый звук в слове.

Словарь может быть таким: вода, ручей, журавли, поют, летят, хвост, крыло, лапы, кукушка, утка, гусь, шея, гнездо и др.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка "Птички"

Птички в гнездышке сидят *(приседают).*
И на улицу глядят *(повороты головы),*
Погулять они хотят *(кивают головой)*
И тихонечко летят *(разлетаются, машут руками).*

Игра с бегом «Журавль и лягушки»

Цель: развивать внимание, ловкость; учить ориентироваться по сигналу.

Ход: на земле чертится большой прямоугольник – река. На расстоянии 50 см от нее сидят дети - «лягушки» на кочках. Позади детей в своем гнезде сидит «журавль». «Лягушки» усаживаются на кочки и начинают свой концерт:

Вот с насиженной гнилушки

В воду шлепнулись лягушки.

И, надувшись, как пузырь,

Стали квакать из воды:

«Ква, ке,ке,

Ква,ке,ке.

Будет дождик на реке».

Как только лягушки произнесут последние слова, «журавль» вылетает из гнезда и ловит их. «Лягушки» прыгают в воду, где «журавлю» ловить их не разрешается. Пойманная «лягушка» остается на кочке до тех пор, пока «журавль» не улетит и не вылезут «лягушки» из воды.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Коррекционно-образовательные цели:

- обогащать и активизировать словарь детей по лексической теме «День Победы» (война, ветеран, Вечный огонь, памятник, парад);
- закреплять умение образовывать и употреблять в речи существительные в форме множественного числа Родительного падежа;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать у детей воображение, наблюдательность, любознательность, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родного края;
- развитие памяти, внимания, речь, мышление;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.

Оборудование: мячи, корзина для спортивного инвентаря,

Предварительная работа. Чтение рассказа С. Георгиевской «Галина мама», Г. Балла «Зеленая шишка».



Словесно-логические игры

Игра «Назови со словом «много»

В нашей армии не один солдат, а много ...

Моряк – много...

Танк –

Летчик –

Автомат –

Танкист –

Корабль –

Самолет –

Массаж ушей « На границе» (чистоговорка)

Жу-жу-жу- я границу сторожу,

Ши-ши-ши - зашуршали камыши.

(провести пальцами по краям ушных раковин)

Жу-жу-жу- я в дозоре хожу,

Ши-ши-ши - не шумите, камыши!

(оттягивать пальцами мочки ушей)

Игра « Барабанщик» (ритм речи)

Барабанщик очень занят –

Д-д д-д-д-

Барабанщик барабанит

Д-д д-д-д-

Бей, руками помогай

Д-д д-д-д-

Ритм ногами отбивай

Д-д- д-д-д-

Учись играть на барабане

Д-д- д-д-д-

Твой язык послушным станет

Д-д- д-д-д-

Язык кверху поднимайся

Д-д- д-д-д-

Смотри с ритма не сбивайся

Д-д д-д-д-

Игра «Здесь и там»

Здесь солдат, а там ____
Здесь воин, а там ____
Здесь ветеран, а там ____
Здесь герой, а там ____
Здесь враг, а там ____
Здесь партизан, а там ____
Здесь командир, а там ____
Здесь рация, а там ____
Здесь пушка, а там ____
Здесь война, а там ____

Игра «Какой, какая, какие?» (не менее трех):

Ветеран (какой) ____
Пушка (какая) ____
Наши герои (какие) ____

Игра «Есть-нет»:

Есть воин, нет ____
Есть пушка, нет ____
Есть командир, нет ____
Есть партизан, нет ____
Есть герой, нет ____
Есть ветеран, нет ____
Есть война, нет ____
Есть пехота, нет ____
Есть конная армия, нет ____
Есть смелый поступок, нет ____



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«День Победы»

Что такое День Победы, (Рисуем пальчиками в воздухе вопрос)
Это праздник, ордена, (кулачок прикладывают к груди)
И награды боевые,
И салюты золотые, (руки вверх, пальцы растопырив на обеих руках)
Тюльпанчики цветные, (показываем руками бутон)
И чистая земля! (рисуем в воздухе большой круг)

«На параде»

Как солдаты на параде, (Сжимаем, разжимаем кулачки.)
Мы шагаем ряд за рядом,
Левой — раз, левой — раз, (Хлопки в ладоши).
Все захлопали в ладошки —
Дружно, веселей!

Застучали наши ножки
Громче и быстрее!

«Солдаты»

Мы солдаты, мы солдаты, бодрым шагом мы идем.

(Пальцы бодро «Маршируют» по столу.)

В нашу армию, ребята, просто так не попадешь.

(Пальцы сжаты в кулак, указательный вверх и покачивается влево-вправо.)

Нужно быть умелыми, сильными и смелыми,

(Ладонь вверх, пальцы растопырены, сжимаются и разжимаются.)

«День Победы»

Аты — баты, аты — баты!

(поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки)

На парад идут солдаты!

Вот идут танкисты,

(«пальчики здороваются»)

Потом артиллеристы,

А потом пехота —

Рота за ротой.



Формирование фонематических процессов

Упражнение «Назови первый звук»

Цель: учить определять начальный звук в слове, формировать навыки звукового анализа

Ход. Взрослый называет слова по теме, выделяя первый звук. Дети называют, какой первый звук в слове.

Словарь может быть таким: воин, победа, солдат, война, танк, самолет, пушка, рота, марш, каска, штаб, разведка, пулемет и др.



Подвижные игры, физминутки

Игра малой подвижности "Снайпер"

Цель: развитие глазомера, ловкости

Оборудование: корзина, мячи

Ход. Дети по очереди бросают в корзину мяч. Для усложнения можно сбивать мячом предметы (игрушки), которые стоят на стуле.

Физминутка «Мир»

Мы садимся в самолет,	<i>(дети приседают)</i>
Отправляемся в полет!	<i>(«заводят» самолет, говорят: «ж-ж»)</i>
Мы летим над облаками.	<i>(руки в стороны)</i>
Машем папе, машем маме.	<i>(по очереди обеими руками)</i>
Видим, как течет река,	<i>(показываем руками волны)</i>

Видим в лодке рыбака.	(«забрасываем» удочку)
Хорошо летать нам, друг, Потому что мир вокруг!	(обнимаем себя двумя руками) (дети поднимают руки вверх и опускают через стороны вниз, рисуя в воздухе большой круг)



ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА: «ЛУГОВЫЕ ЦВЕТЫ. НАСЕКОМЫЕ»

Коррекционно-образовательные цели:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, фразовые и связные высказывания;
- упражнять детей в четком звукопроизношении;
- продолжать учить отгадывать загадки;

Коррекционно-развивающие цели:

- развивать познавательный интерес дошкольников к объектам живой природы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей;
- развивать зрительную и слуховую память;

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитывать гуманное, бережное отношение к природе.

Оборудование: карточки с изображением насекомых: бабочка, пчела, кузнечик, муравей, комар, божья коровка, стрекоза, пчела, жук, мяч, игрушечные насекомые. Фланелеграф с цветком. Медальки - насекомые. Коробочка с игрушечными насекомыми

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций. Чтение произведений: К. Чуковский «Муха - Цокотуха»; В. Зотов (из книги «Лесная мозаика») «Божья коровка», «Майский жук» и др. слушание аудио записей – звуки полета насекомых. Просмотр мультфильмов «Пчелка Майя», «Под грибом» и др. загадывание загадок.



Словесно-логические игры

Игра «Насекомые и цветок»

Цель: практическое усвоение предлогов (на, под, около, за, над), формирование навыков ориентировки в пространстве (слева – справа).

Оборудование: фланелеграф, цветок, изображения насекомых для каждого ребенка

Ход. Взрослый дает инструкцию: - Слава иди и посади свою пчелу на наш красивый цветок. Куда села пчела? (на цветок). Так дети по очереди размещают насекомых и проговаривают, где он разместил картинку с насекомым (комар - под листик, стрекоза - над цветком, божья коровка - слева на листик, бабочка – справа, кузнечик – около цветка).

«Назови насекомое»

Цель: Учить детей отгадывать загадки. Развивать сообразительность, мыслительные операции. Закрепить знания о насекомых, их внешнем виде, повадках, о пользе и вреде которые они приносят. Воспитывать экологическое мышление.

Оборудование: коробочка с игрушечными насекомыми

Игровые правила: отвечает тот, кого спросили.

Игровое действие: отгадывание.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям отгадать насекомое, которое спряталось в коробочке. Загадывает загадку. Ребенок, который правильно отгадал насекомое, получает карточку с его изображением.

1. Отгадайте кто такая – это муха золотая?

Отправляется в полет, чтобы в домике был мёд.

Хлопотлива и смела с нашей пасеки (*пчела*).

2. На ромашку у ворот опустился вертолет,
Золотистые глаза, кто же это? ... (*стрекоза*).

3. С ветки на тропинку, с травки на былинку
Прыгает пружинка, зелененькая спинка... (*кузнечик*).

Дыхательное упражнение «Надоедливый комар»

Ход. Руки вытянуть перед грудью ладонями друг к другу. При счете «раз» вместе с глубоким бесшумным вдохом через нос быстро развести до отказа в стороны руки, затем, медленно выдыхая воздух, свести руки, чтобы ладони встретились. Затем соединить эти действия с произнесением звука «З-З-З». (Антонова Л.Г., 1997).

Дыхательное имитационное упражнение «Жук»

Ход. Дети сидят, скрестив руки на груди. Опустить голову. Ритмично сжимать обеими руками грудную клетку, произнося «жжж...» - выдох.

Развести руки в стороны, расправив плечи, голову держать прямо – вдох.

Повторить упражнение 4-5 раз:

Жж-у, - сказал крылатый жук,

Посижу и пожужжу.

Дидактическая игра «Кто где?»

Цель: закрепление понятий «рядом – между - после», формирование навыков ориентировки в пространстве

Оборудование: медальки с изображением насекомых по количеству детей

Ход. Воспитатель: -1, 2, 3! Повернитесь, в насекомых превратитесь. Давайте поиграем (надеть медальки с изображением насекомых на детей).

Дети стоят в одну линию и проговаривают, где насекомое – стрекоза между жуком и комаром, божья коровка рядом с гусеницей и т.д.

- Понравилось вам играть? Что больше всего запомнилось?



Пальчиковые игры с элементами кинезиологии



«Насекомые»

Дружно пальчики считаем -
Насекомых называем:
Бабочка, кузнечик, муха,
Это жук с зелёным брюхом.
Это кто же тут звенит?
Ой, сюда комар летит!
Прячьтесь!

*Сжимать и разжимать кулачки.
Поочерёдно сгибать пальцы в кулачок,
начиная с большого.*

*Вращать мизинцем.
Спрятать руки за спину.*

«Колокольчики»

В прятки пальчики играют
И головки убирают,
Словно синие цветки,
Распускают лепестки
Наверху качаются,
Низко наклоняются.
Колокольчик голубой
Поклонился, повернулся
К нам с тобой.
Колокольчики-цветы
Очень вежливы, а ты?

*Сжимать и разжимать пальцы рук.
Открывать и закрывать глаза.*

*Сводить и разводить пальцы «веером».
Качание и наклоны кистей вправо-влево.*

Круговые движения кистями.

*Повороты кистями вправо-влево,
Ладони сверху опустить на стол.*

«Что делать после дождика?»

Что делать после дождика?	<i>Соединяем по очереди все пальцы с большими.</i>
По лужицам скакать!	<i>Щепоть одной руки приставляем в центр ладони другой.</i>
Что делать после дождика?	<i>Соединяем все пальцы рук с большими.</i>
Кораблики пускать!	<i>Рисуем обеими руками восьмёрку.</i>
Что делать после дождика?	<i>Соединяем все пальцы с большими.</i>
На радуге кататься!	<i>Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука очерчивает дугу.</i>
Что делать после дождика?	<i>Соединяем все пальцы с большими.</i>
Да просто улыбаться!	<i>Улыбаемся.</i>

«Насекомые»

На ромашке — две букашки,
А на лютике — жучок,
В колокольчике — кузнечик,

Загибают пальчики и подсчитывают.

На гвоздике паучок.
А на маке никого.
Сколько было их всего?



Формирование фонематических процессов

Игра «Угадай, кто летит»

Цель: совершенствовать слуховое внимание и восприятие на материале неречевых звуков

Оборудование: аудио записи полета насекомых, магнитофон (ПК)

Ход. Взрослый включает по одной аудио записи и просит детей назвать, кто летит над лугом?

Упражнение «Назови первый звук»

Цель: учить определять начальный звук в слове, формировать навыки звукового анализа

Ход. Взрослый называет слова по теме, выделяя первый звук. Дети называют, какой первый звук в слове.

Словарь может быть таким: ромашка, мак, колокольчик, жук, комар, муха, паук, паутина, шумит, летит, сидит, ползет и др.



Подвижные игры, физминутки

Физминутка «На лугу»

Возле речки детский сад,
На лугу ромашки...
Сорок маленьких ребят
Бегают в пятнашки.
Мы приехали сюда,
Ходим за цветами.
Солнце, воздух и вода
На прогулке с нами.

*Дети стоят в кругу.
Идут к центру круга.
Расходятся
Бегут друг за другом.
«Едут».
Ходят.
Останавливаются и «подставляют» лицо солнцу.*

Физминутка "Кузнечики"

Поднимайте плечики, прыгайте кузнечики,
Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.
Сели, травушку покушаем, тишину послушаем.
Тише, тише,
Высоко, прыгай на носках легко.
(движения по тексту).

Физминутка "Жук"

На лужайке по ромашкам
Жук летал в цветной рубашке.
(машут руками)
Жу-жу-жу, жу-жу-жу, я с ромашками дружу,
(повороты в стороны)
Тихо по ветру качаюсь, низко-низко наклоняюсь.

Физминутка "Бабочка"

Спал цветок и вдруг проснулся, *(туловище вправо, влево.)*
Больше спать не захотел, *(туловище вперед, назад.)*
Шевельнулся, потянулся, *(руки вверх, потянуться.)*
Взвился вверх и полетел, *(руки вверх, вправо, влево.)*
солнце утром лишь проснется, бабочка кружит и вьется, *(покружиться.)*

Физминутка "Стрекоза"

Утром стрекоза проснулась,
(потерли кулачками глаза)
Потянулась, улыбнулась, раз - росой она умылась,
(потерли ладонями щеки)
Два - изящно покружились, три - нагнулась и присела,
На четыре - полетела,
помахали руками вверх-вниз)
У реки остановилась,
(легкий бег на месте)
Над водою закружилась.

Игра с бегом и лазанием «Медведи и пчелы»

Цель. Закрепить навыки лазанья, умение быстро действовать по сигналу. Развивать ловкость.

Ход игры. Играющие делятся на две неравные группы. Одни (приблизительно треть детей) – медведи, остальные - пчелы. На расстоянии 3-5 м от вышки очерчивается лес, а на расстоянии 8-10 м на противоположной стороне – луг. Пчелы помещаются на вышке или на гимнастической стенке (улей). По сигналу воспитателя пчелы летят на луг за медом и жужжат. Как только все пчелы улетят, медведи влезают на вышку – в улей и лакомятся медом. По сигналу воспитателя: «Медведи!» - пчелы летят и жалят медведей, не успевших убежать в лес (дотрагиваясь до них рукой). Затем пчелы возвращаются на вышку, и игра возобновляется. Ужаленный медведь один раз не выходит за медом. После того как игра проведена 2-3 раза, дети меняются ролями.

Воспитатель должен находиться у вышки (гимнастической стенки), чтобы в случае надобности оказать помощь играющим.

Игра малой подвижности «Поймай комара»

Цель: развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом. Упражнять в прыжках на месте.

Оборудование: скакалка

Ход: играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан «комар». Воспитатель кружит комара немного выше головы играющих. Играющие внимательно следят за комаром и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы поймать его. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал». Продолжительность 4 -5 минут.



1. Бардышева Т. Ю., Моносова Е. Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
2. Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Грамматика в картинках. – СПб.: Паритет, 2005.
3. Веселова Е. И., Скрябина Е. М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Ч.1, Ч.2. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 4 – 6 лет: Книга для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1987.
5. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. – М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997.
6. Залутина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (средняя группа). Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.
7. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч./ Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М.: АЙРИС-пресс, 2019.
8. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008.
9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в комбинированной группе для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005.
10. Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии/Под ред. Л. В. Шапковой. – СПб, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2002.
11. Филимонова О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2011.