

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)(2)			Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные работы	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
		Грудная часть в часах	Грудная часть	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные работы	Экзамены	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	3553-4294,5(3)	1778-1943			1775-2351,5				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть(1)	3357	1778		1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921												
ПО.01.УП.01.	Специальность(3) (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)	1316	757			559	2-9,11,13,15	1	10,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (4)	330	165		165		8,10,12,14,16	7,9...15				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330				8...16	7...15									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (4)	147	49	98		99		1-6		1	1	1			0,5	0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,14	1-6,9,11,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6	1-5		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165	181,5		7-13,15	14	1	1	1	1	1	1,5			
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1579														
Количество контрольных уроков, зачетов по двум предметным областям		4														
V.00.	Вариативная часть (5)	741,5	165	576,5		67										
V.03.УП.03.	Оркестровый класс (4) / Хоровой класс	528	132	396	12,14	9-11,13 15,16								3	3	3
		180,5	16,5	164	8,14	9-13, 15,16	1	1	1	2						
V.05.УП.05	Сольфеджио	33	16,5	16,5										0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части (5)				2155,5			6	6,5	6,5	8	9	9	9,5	11		
Всего количество контрольных зачетов и экзаменов					79											
K.03.00.	Консультации (6)	196		196			Годовая нагрузка в часах									
K.03.01.	Специальность			62			4	4	6	8	10	10	10	10		
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4		
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			10							2	2	2	4		
K.03.04.	Ансамбль			8												
K.03.05.	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8		
K.03.06.	Оркестр			36								12	12	12		
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					-	-	-	-	-	-	-	2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1												1		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												0,5		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	0,5												0,5		
Резерв учебного времени (6)		8					1	1	1	1	1	1	1	1		

1) При формировании обязательной части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие.

2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодие за весь период обучения, в которых проводятся промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты в I и III четвертях. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) в объеме 60 % аудиторного времени. С 1-5 класс – 1 концертмейстерский час в неделю, что составляет 50 % от аудиторной нагрузки, в 6 классе - 1,5 концертмейстерских часа в неделю, что составляет 75 % от аудиторной нагрузки в 7 и 8 классах – 2 концертмейстерских часа в неделю, что составляет 80 % от аудиторной нагрузки. Средний показатель объема концертмейстерской нагрузки за весь период освоения учебного предмета – 61%. Часы для концертмейстера предусматриваются по консультациям «Специальность» (домра, балалайка) в объеме 60 % аудиторного времени. С 1-5 класс - 50 %, в 6 классе - 60 %, в 7 и 8 классах – 80 %.

4) По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени.

По учебному предмету «Ансамбль» - 100% аудиторного времени. Средний показатель объема концертмейстерской нагрузки за весь период освоения предмета «Ансамбль» - 100 %. По консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени.

5) В вариативной части предусмотрены часы по групповым предметам – хоровой класс с 1 по 3 классы – 1 час; в 4 классе – 2 часа, коллективное музицирование (хор или оркестр) с 5 по 8 классы - 3 часа, сольфеджио в 8 классе - 0,5 часа. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся составляет до 21 часа в неделю, аудиторной учебной нагрузки – до 11 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

6) Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий по предметам: «Специальность», мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» по предмету «Ансамбль» (от 2 человек), групповых занятий по предметам: «Сводный хор», «Оркестр» - от 11 человек. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, а также после окончания промежуточной(экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1,2 классов (младший хор), хор 3 - 4-х классов (средний хор), хор из обучающихся 5-8 классов (старший хор), хор мальчиков.

С целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения: с 1 по 8 классы.

3. Учебный предмет вариативной части «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов (для обучающихся по классу гитары, домры, балалайки данные часы перераспределены на учебный предмет «Хоровой класс»).

4. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы - от 2 часов в неделю, 4-6 классы от 3 часов в неделю, 7-8 классы - от 4 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю «Фортепиано» - от 2 часов в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.