

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Свердловской области
«Ирбитская детская музыкальная школа»

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное творчество»

Ирбит, 2025

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»
Протокол № 7 от 27.08.2025

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора
ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»
Приказ №31-У от 28.08.2025

Содержание

I.	Пояснительная записка	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	6
III.	Учебный план	7
IV.	Календарный учебный график	7
V.	Программы учебных предметов	8
VI.	Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения образовательной программы обучающихся	9
VII.	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	11

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное творчество» (далее – ДОП «Музыкальное творчество») разработана на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных Министерством культуры Российской Федерации письмом от 21 ноября 2013 г. N 191-01-39/06-ГИ; в соответствии с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»; а также с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» (далее - Школа).

Цели программы:

- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства.

В структуру образовательной программы включены:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных предметов;

- система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Срок освоения ДОП «Музыкальное творчество» составляет 4(5)лет.

Возраст обучающихся с 12 лет до 18 лет.

Прием на обучения по ДОП «Музыкальное творчество» осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения ДОП «Музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

При реализации ДОП «Музыкальное творчество» используются учебные планы, рассчитанные на 4(5) лет обучения. Учебный план ДОП «Музыкальное творчество» предусматривает следующие *предметные области*:

Исполнительская подготовка;

Историко-теоретическая подготовка

Предметы по выбору

и разделы

Промежуточная аттестация

Предметные области состоят из учебных предметов: «Основы музыкальной грамоты», «Основы музыкальной культуры»,

«Музыкальный инструмент». Предмет по выбору «Хоровой класс».

Учебный план является неотъемлемой частью ДОП «Музыкальное творчество».

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график ДОП «Музыкальное творчество» является круглогодичным и включает в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулярное время. Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно.

При реализации ДОП «Музыкальное творчество» со сроком обучения 4(5) лет продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

При реализации ДОП «Музыкальное творчество» в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Каникулы являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха детей и иных социальных целей. Проведение учебных занятий в каникулярный период не предусмотрено.

В течение учебного года, в том числе в каникулярные периоды, обучающиеся имеют право на посещение по своему выбору мероприятий, которые проводятся в Школе.

График каникул устанавливается Школой самостоятельно.

Календарный учебный график является неотъемлемой частью ДОП «Музыкальное творчество».

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочие программы учебных предметов разрабатываются преподавателями и принимаются педагогическим советом Школы, утверждаются директором Школы.

В целях повышения качества образовательного процесса, применения новых образовательных технологий, методической целесообразности программы по учебным предметам могут обновляться.

Рабочие программы учебных предметов имеют следующую структуру.

1. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

2. Содержание учебного предмета

- *Учебно-тематический план;*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем*

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

6. Список литературы и средств обучения

- *Список методической литературы.*
- *Список учебной литературы.*
- *Средства обучения.*

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью ДОП «Музыкальное творчество».

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, экзамен.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей и (или) полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, открытых концертов, письменных и устных опросов.

При проведении промежуточной аттестации обучающихся, в Школе устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.

Для аттестации обучающихся, преподавателями разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, репертуарные списки, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам образовательной программы, ее учебному плану, и обеспечивают оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков. Фонды оценочных средств являются приложением к программам учебных предметов, принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Школы.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении промежуточной аттестации, а также дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2,1 (неудовлетворительно). В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается также по пятибалльной системе.

Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную аттестацию составляется

утверждаемое руководителем Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Сроки проведения пересдачи и повторной сдачи экзаменов согласовываются с педагогическим советом и утверждаются директором Школы.

Сроки проведения пересдачи могут быть перенесены на осень.

В случае неудовлетворительной оценки при пересдаче, педагогический совет информирует родителей (законных представителей) обучающихся и предлагает перейти на другую образовательную программу на бюджетной основе или с оплатой стоимости обучения на договорной основе.

По окончании освоения соответствующего срока ДОП «Музыкальное творчество» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании школы, форма которого разрабатывается школой самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы является частью дополнительных образовательных программ в области музыкального искусства. Программа разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором школы.

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы

Творческая и культурно-просветительская деятельность школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Целью организации творческой и культурно-просветительской деятельности школы является: развитие в детях стремления к самовыражению и сотворчеству, формирование навыков сценической выдержки, овладения духовными и культурными ценностями.

Основные задачи творческой и культурно-просветительской деятельности школы являются:

- создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области музыкального искусства;
- привлечение к участию в культурно-просветительской работе большего количества учащихся;
- привлечение в концертную деятельность учащихся всех отделений школы;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- творческое взаимодействие с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Организация творческой и культурно-

просветительской деятельности обучающихся осуществляется через проведение мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов и др.); привлечение детей к участию в творческих мероприятиях разного уровня, посещение учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, концертных залов, музеев и др.).

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в школе создаются учебные творческие коллективы (учебные ансамбли, учебные хоровые и инструментальные коллективы). Культурно-просветительская деятельность осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся.

Методическая деятельность школы.

Методическая работа направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития детей.

Задачами методической деятельности школы являются:

- обеспечение высокого методического уровня проведения всех видов учебных и воспитательных занятий с учащимися школы;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития, в том числе по работе с одарёнными детьми;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, их компетентности и широты знаний в области преподаваемых дисциплин;
- развитие творческого потенциала педагогов, выявление и обобщение передового педагогического опыта;
- активизация и стимулирование профессиональной деятельности педагогов через организацию различных конкурсов профессионального мастерства разного уровня.

Формы методической работы: заседания методических объединений; проведение педагогических совещаний преподавателей; организация учебно-практических семинаров; участие в конференциях, семинарах; составление методических разработок, пособий; подготовка и проведение открытых уроков, организация творческих мероприятий; повышение квалификации преподавателей и др.

Ожидаемые результаты:

- создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- приобретение обучающимися навыков исполнительской и культурно- пропагандистской деятельности;
- повышение творческой активности учащихся и преподавателей школы;
- обеспечение необходимого уровня профессиональной компетентности преподавателей Школы для реализации целей и задач художественного образования, развития и воспитания учащихся;
- обеспечение сотрудничества и поддержание творческих связей с родителями воспитанников, различными учреждениями образования, культуры, общественными организациями.