

Приложение № 5
к приказу №17-У от 30.03.2026 года
Утверждено
директором ГБУДОСО
«Ирбитская ДМШ»

Учебный план
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная(внеаудиторная) работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) (2)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2491 – 3101,5(1)	1303,5 – 1468,5	1187,5-1633						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть (1)	2343	1303,5	1039,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01.	Специальность(3) (домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон)	924	561			363	2-5,7,9	1	6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль (4)	264	132		132		4,6,8,10	3,5,7,9			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10	3,5,7,9			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (4)	49,5	16,5	33				1,2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		8	1-5,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и	346,5	165		181,5			1-7,9	8	1	1	1	1	1,5

	отечественная)													
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1039,5							5,5	6	6	6,5	7,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:									11	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям									41	4				
В.00.	Вариативная часть (5)	610,5	165	445,5										
В.01.УП.02.	Оркестровый класс (4) /	528	132	396			6,8	3-5,7,9,10			3	3	3	3
	Хоровой класс(4)	49,5	16,5	33			6,8	3-5,7,9,10	1					
	Сольфеджио	33	16,5		16,5									0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части (5)		1485												
Всего количество контрольных зачетов и экзаменов									53	6,5	9	9	10	11
К.03.00.	Консультации (6)	148	148			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				40				4	6	10	10	10	
К.03.02.	Сольфеджио			16					2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература			10						2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											0,5	
Резерв учебного времени (6)		5							1	1	1	1	1	

1) При формировании обязательной части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 учебных полугодий за 5 лет. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты в I и III четвертях. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (домра, балалайка) в объеме 60 % от аудиторного времени. В 1 и 2 классах – 1 концертмейстерский час в неделю, что составляет 50 % от аудиторного времени, в 3 классе – 1,5 часа в неделю, что составляет 75 % от аудиторного времени, в 4 классе - 1,5 часа в неделю, что составляет 60 % от аудиторного времени, в 5 классе – 2 концертмейстерских часа в неделю, что составляет 80 % от аудиторного времени. Средний показатель объема концертмейстерской нагрузки за весь период освоения учебного предмета – 63%. Часы для концертмейстера предусматриваются по консультациям «Специальность» (домра, балалайка) в объеме 60 % от аудиторного времени. В 1 и 2 классах – 50 %, в 3-4 классе - 60 %, в 5 классе – 80 %.

4) По учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - 60% от аудиторного времени. В 2, 3 и 4 классах – 0,5 концертмейстерских часа, что составляет 50 % от аудиторного времени, в 5 классе – 1 концертмейстерский час, что составляет 100 %. Средний показатель объема концертмейстерской нагрузки за весь период освоения – 63 %; по консультациям «Ансамбль» - 60% от аудиторного времени. В 2, 3 и 4 классах – 50 %, в 5 классе – 100 %.

5) В вариативной части предусмотрены часы по групповым предметам: хоровой класс (1 класс) – 1 час в неделю; хоровой класс или оркестровый класс (с 2 по 5 классы) – 3 часа в неделю; сольфеджио (5 класс) - 0,5 часа в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся составляет до 21 часа в неделю, аудиторной учебной нагрузки – до 11 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

б) Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий по предметам: «Специальность», мелкогрупповых занятий по предметам: «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым предметам – от 2 человек), групповых занятий по предметам: «Сводный хор», «Оркестровый класс» – от 11 человек. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, а также после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае рассредоточенного проведения консультаций резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1, 2 классов (младший хор), хор 3 - 4-х классов (средний хор), хор из обучающихся 5-8 классов (старший хор), хор мальчиков.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения: с 1 по 5 классы.

3. Учебный предмет вариативной части «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра народных инструментов (для обучающихся по классу гитары, домры, балалайки данные часы перераспределяются на учебный предмет «Хоровой класс»).

4. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы – от 3 часов в неделю, 4-5 классы от 4 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю «Оркестровый класс» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю. Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающихся, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы).