

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Свердловской области
«Ирбитская детская музыкальная школа»

Рабочая программа по предмету
Хор

Составитель: Лешков Ф.В.

Ирбит, 2023 .

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Хор» дополнительной общеразвивающей программы раннего эстетического развития детей «Музыкальный класс» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная образовательная программа направлена на эстетическое воспитание, выявление одаренных детей в области музыкального искусства. Программа обучения хоровому пению в группах раннего эстетического воспитания ГБУДО СО «Ирбитской ДМШ» даёт возможность желающим получить основы вокального образования. Занятия хоровым пением способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.

Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, становятся более восприимчивыми, эмоциональными. Через пение дети постигают мир звуков. Они учатся слышать окружающий мир, выражать свое отношение к нему.

Пение – основной вид музыкальной деятельности детей. Через пение закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, постепенно познают жанровую основу песни. У них формируется способность чувствовать тембровые высотные и ритмические изменения в музыке. Ребенок не просто познает язык музыкальной речи, но и сознательно начинает им пользоваться в своей исполнительской деятельности.

Обучение детей должно осуществляться с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития каждого ребенка. В группах раннего эстетического развития обучение должно быть основано на игровых приемах, способствующих развитию интереса ребенка к пению. На занятиях должен использоваться высокохудожественный музыкальный материал. Тематика песен должна быть понятна детям, и соответствовать их вокальным возможностям. Мелодия изучаемых произведений должна быть простой, яркой и понятной для детей этого возраста. Преподавателю нужно следить за вниманием и интересом детей, вовремя менять вид деятельности, т.к. в этом возрасте дети не умеют удерживать внимание на одном и том же предмете продолжительное время.

Основным требованием, предъявляемым к художественному вокальному исполнению, является правильный красивый певческий звук. Педагогу следует воздерживать детей от громкого, «крикливого» пения. Главными методами обучения являются показ педагога, его устное объяснение и осознанное понимание детьми задач в певческих упражнениях. На каждом занятии необходимо закреплять усвоенные навыки. Не следует позволять детям петь плохо выученный материал.

Работу над формированием вокальных навыков нужно начинать с простейших попевок на одной, двух, трех нотах, чтобы слух ребенка смог точно уловить движение мелодии и далее интонационно точно воспроизвести ее голосом. При этом исключительно важна роль концертмейстера: ему необходимо максимально верно, без единой ошибки играть мелодию песенки. Ни о каком пении без поддержки фортепиано (а cappella) речи и быть не может.

Необходимо обращать внимание детей на активность губ, четкое произношение согласных, особенно в конце слова, вырабатывать дикцию при помощи специальных упражнений – шуток-прибауток, потешек, скороговорок. Целесообразно использование в работе артикуляционных упражнений, дыхательной гимнастики, упражнений на правильную осанку, освобождение и раскрепощение корпуса во время исполнения вокального произведения.

При реализации программы учебного предмета «Хор», сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий из расчета 1 час в неделю составляет 34 часа в год.

Форма проведения:

Занятия проводятся в групповой форме по 30 минут. Наполняемость групп от 6 до 10 человек.

Цель программы — максимальное развитие музыкального и творческого потенциала ребенка, формирование его кругозора и вкуса через раскрытие и развитие музыкальных и творческих задатков и способностей посредством музыки.

Задачи программы:

Обучающие:

- развивать у детей мелодический, гармонический слух и чувство метроритма;
- научить чисто интонировать, правильно брать дыхание, четко произносить слова;
- обеспечить приобретение начальных вокальных навыков в сочетании с элементами исполнительского мастерства.
- знакомство произведениями классической, современной и народной музыки; - формирование навыков публичного выступления.

Развивающие:

- развитие природных способностей детей;
- развитие музыкально-творческих способностей (развитие фантазии, эмоционального отклика на музыку и т.д.);
- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- развитие музыкальной памяти, усидчивости, внимания;
- обогащение детей музыкальными впечатлениями, способными вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии вокальной музыки различного характера.

Воспитательные:

- формирование музыкального вкуса;
- приобщение учащихся к музыкальной культуре.

Главными педагогическими принципами являются::

- создание атмосферы творческого самовыражения;
- создания ситуации успеха;
- сотворчества учителя и ученика.

Порядок работы над музыкальным произведением:

- слушание музыки в исполнении преподавателя и концертмейстера
- определение характера музыки
- разбор мелодии
- работа над песней
- публичное исполнение.

Учебно-тематический план

№ п\п	Темы	Количество часов
1.	Вводный урок	1/1
2.	Детские песенки и попевки	5/5
3.	Русские и зарубежные народные песни	8/8
4.	Детские песни русских и зарубежных композиторов	8/8
5.	Песни русских и зарубежных композиторов XX – начала XXI века	8/8
6.	Подготовка к выступлениям	4/4
	Итого:	34/34

Содержание программы

Вводный урок. Знакомство с обучающимися. Прослушивание детей, пение знакомых песен с целью выяснения их вокальных и музыкальных способностей.

Детские песенки и попевки. Освоение пения: правильное дыхание, правильное звукоизвлечение, активная работа слуха и музыкальной памяти.

Русские и зарубежные народные песни. Учащиеся расширяют кругозор, формируется их музыкальный вкус.

Детские песни русских и зарубежных композиторов. Обучающиеся в данной теме знакомятся с несложными фрагментами и песнями русских и зарубежных композиторов, в том числе композиторов-классиков.

Песни русских и зарубежных композиторов XX – начала XXI века. Изучаются и исполняются русские и советские, а также зарубежные песни, написанные для детей на протяжении минувших ста лет, в том числе и современных авторов.

Подготовка к выступлениям. Репетиции исполнения выученного репертуара и сценических движений. Выступления хора перед родителями.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор» являются следующие знания, умения, навыки:

- умение правильно стоять и сидеть во время пения: правильное положение корпуса и головы
- спокойный бесшумный вдох и выдох;
- владение основными способами звукообразования;
- чистая интонация;
- четкая дикция свободная и отчетливая артикуляция;
- наличие интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- первоначальные певческие и исполнительские навыки;
- умение интонировать простейшие мелодии, первоначальные навыки певческого дыхания;
- первоначальные навыки фразировки, выразительности, артистичности при исполнении музыкального произведения;
- первоначальные навыки сценического поведения;
- умение преодолевать трудности при разучивании музыкального произведения;
- навыки ансамблевого исполнения;
- освоение певческой установки при пении стоя и сидя.

Примерный список произведений для разучивания

Детские песенки и попевки:

«У кота воркота»
«Шили кошке»
«Два кота»
«Андрей-воробей»
«Звонит звонок»
«Сорока»
«Светит солнышко»
«Белый снег»
«Вот иду я вверх»
«Как под горкой под горой»
«Баю, баюшки, баю»
«Едет, едет паровоз»
«В погреб лезет жучка»
«Паучок»
«Я по лесенке взберусь...»

Русские и зарубежные народные песни:

Русская народная песня «А я по лугу»
Русская народная песня «Во поле береза стояла»
Русская народная песня «Тень-тень»
Русская народная песня «Жили-были два кота»
Русская народная прибаутка, обработка Тиличевой "Барашеньки-крутороженьки"
Русских И. «Когда приходит бабушка»
Русских И. « Это мамочка моя»
БНП «Савка и Гришка»
БНП «Сел комарик на дубочек»
РНП «Васька-кот», обработка Г. Лобачева
РНП «Как у наших у ворот»

Зарубежная классика:

В. А. Моцарт «Пастушья песенка»

Русская классика

Калинников В. «Киска»

Песни русских и зарубежных композиторов XX – начала XXI века:

Арцибашева И. «Уточка»
Гаврилов С., сл. Р.Алдониной, "Зелёные ботинки"
Дряхлов А., сл. Синявской П. «Наш кузнецик»
Казенин В. «Солнечные зайчики»

Качаева Е. «Маме»
Ковенан М. «Кролик», «Медок», «Улитка», «Воробей»
Крылатов Е. «Песенка Мамонтёнка»
«Светлячки на небе»
«Весенняя капель»
Живов Ю. «Добрый кактус»
Иванникова В., слова О. Фадеевой «Самая хорошая»
Куклина М. слова В.Литусова «Сосульки»
«Весенняя полечка», «Паучок»
Роджерс Р., сл. Цейтлиной М. «Звуки музыки»
Росу-Козулина Н. "Добрая песенка"
Соснин С., сл. Семеднина В. «Комар и самовар»
Чичков Ю. сл. Петровой З. «Мяч»
Шестакова Е. «Осенняя песенка», «Снеговик»
Эрнесакс Г. «Паровоз»
Якушенко И., сл. Петровой З. «Белая песенка»
Кожухин В. «Простое слово»
С.Бодренков «Ты откуда, песня?»
Гриневич «Утро»
Веврик «Шёл медведь»

Вследствие изменяющихся образовательных запросов репертуарный список может изменяться.

Список литературы

1. Струве Г. Хоровое сольфеджио для дошкольников. М., ЦСДК, 1994 г.
2. Кокина Н. Любимые песни малышей. М., Музыка. 1997 г.
3. Герчик В. Нотный хоровод. М, Музыка. 1996 г.
4. Дряхлов А. Сборники песен для детей (самиздат) 2004-2009 гг.
5. Журбин А. Планета детства. М. Музыка. 1998 г.
6. Варинская М.А. Формирование навыков правильного звукообразования. Журнал «Музыкальная палитра» № 5, 2006г.
7. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду М.: Просвещение, 1981
8. Выгодская И.Г, Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Книга для логопеда дошкольников в игровых ситуациях» 1993г.
9. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». Л., Музыка, 1968.
10. Емельянов Фонопедические упражнения 1983 г.
11. Журналы «Музыкальный руководитель» 2005-2010г.
12. Закон об образовании РФ от 10.07.1992 № 3266-1 (ред. от 2012.2010).
13. Коваленко М.В. Хоровое занятие с детьми 5-6 лет. Двигательные и дыхательные упражнения. 1981.
14. Малинина Е.М. Вокальное воспитание детей. Л., Музыка, 1967
15. Морозов В.П. «Биофизические основы вокальной речи», Л., Музыка, 1967г.
16. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет» М.: Просвещение 1988г.
17. Сборник «Музыкальный фейерверк» песни для детей от 2-6 лет, Академия развития, Ярославль 2008.
18. Струве Г. Школьный хор. 1981.
19. Тарасова К., Нестеренко Т., Рубан Т. Программа «Гармония». «К постановке детского певческого голоса». Журнал «Музыкальный руководитель», 2003
20. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утв. постановлением Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 (ред. от 10.03.2009)