



Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2			Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные работы	экзамены	1 класс								
										2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4225,5-4901	2354,5-2453,5	1871-2447,5						Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть(1)	4065,5	2354,5	1711						32	33	33	33	33	33	33	33	
							Недельная нагрузка в часах											
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053														
ПО.01.УП.01.	Специальность(3) (скрипка)	1777	1185			592	2-9,11-13,15	1	10, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль (4)	412,5	247,5		165		8,10,12,14,16	7,9,-15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396				6...16	5...15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс (4)	147	49	98				1-6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8, 14	1-7,9-11,13, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98	6	1-5	1	1	1
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	346,5	165	181,5	7-13, 15	14	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1711							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям					69	4			
B.00.	Вариативная часть (5)	675,5	99	576,5					
V.03.УП.03.	Хоровой класс	642,5	82,5	560	8,14	7,9-13, 15,16	1	1	1
V.05.УП.05	Сольфеджио	33	16,5	16,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части (5)		2287,5		83					
Всего количество контрольных зачетов и экзаменов									
K.03.00.	Консультации (6)	160		160					
K.03.01.	Специальность				62		4	4	4
K.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			10				2	2
K.03.04.	Ансамбль(4)			8				2	2
K.03.05.	Сводный хор(4)			60			4	8	8
A.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2					-	-	-
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (отечественная и зарубежная)	0,5							
Резерв учебного времени (6)		8					1	1	1

1) При формировании обязательной части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, согласно ФГТ.

2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты в III четвертях. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 60 % аудиторного времени. С 1-5 класс - 1 концертмейстерский час в неделю, что составляет 50 % от аудиторного времени, в 6 классах - 1,5 концертмейстерских часа в неделю, что составляет 60 % от аудиторного времени, в 7 и 8 классах - 2 концертмейстерских часа в неделю, что составляет 80 % от аудиторного времени. Средний показатель объема концертмейстерской нагрузки за весь период освоения учебного предмета - 60%. Часы для концертмейстера предусматриваются по консультациям «Специальность» в объеме 60 % аудиторного времени. С 1-5 класс - 50 %, в 6 классах - 60 %, в 7 и 8 классах - 80 %.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени.

По учебному предмету «Ансамбль» - 60% аудиторного времени. В 4,5, 6 и 7 классах - 0,5 концертмейстерских часа в неделю, что составляет 50 % от аудиторной нагрузки, в 8 классе - 1 концертмейстерский час, что составляет 100 % от аудиторной нагрузки. Средний показатель объема концертмейстерской нагрузки за весь период освоения учебного предмета - 60%. По консультациям «Ансамбль» - 60% аудиторного времени. В 4,5, 6 и 7 классах - 50 % от аудиторной нагрузки, в 8 классе - 100 % от аудиторной нагрузки.

5) В вариативной части предусмотрены часы по групповым предметам - хоровой класс с 1 по 3 классы - 1 час; в 4 классе - 2 часа, с 5 по 8 классы - 3 часа, сольфеджио в 8 классе - 0,5 часа. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся составляет до 23 часов в неделю, аудиторной учебной нагрузки - до 11 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских

мероприятиях школы).

6) Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий по предметам: «Специальность», мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» по предмету «Ансамбль» (от 2 человек), групповых занятий по предмету: «Сводный хор» - от 11 человек. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, а также после окончания промежуточной(экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся, групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1, 2 классов (младший хор), хор 3 - 4-х классов (средний хор), хор из обучающихся 5-8 классов(старший хор), хор мальчиков.

3. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения: с 1 по 8 классы.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы от 3 часов в неделю, 3-4 классы - от 4 часов, 5-6 классы от 5 часов, 7-8 классы - от 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа, «Фортепиано» - от 2 часов; «Хоровой класс» - 0,5 часа, «Сольфеджио» - 1 час, «Слушание музыки» - 0,5 часа, «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час.