Утверждено
приказом директора ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»
№ 78 -Д от 11.09.2026 года

# Положение о режиме занятий обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»

## 1. Общие положения

Настоящее Положение разработано на основании ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 года № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», устава ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» (далее – Школа), приказа Министерства просвещения России № 629 от 27.07.2022 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказа Министерства культуры РФ №754 от 02.06.2021 «Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», детская школа художественных ремесел, уставом школы.

Настоящее Положение обязательно для исполнения всеми обучающимися, родителями (законными представителями) и педагогическими работниками Школы. Временное изменение режима занятий в Школе возможно только на основании приказа директора Школы.
Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства организуется в соответствии с учебными планами, календарными учебными графиками, на основании которых в Школе составляются расписания учебных занятий по каждой дополнительной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Календарные учебные графики дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются круглогодичными и

включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой аттестации, и каникулы, которые являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха обучающихся и иных социальных целей.

Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно. Основанием для изменения календарного учебного графика является установление периодов отмены (приостановки) учебных занятий для обучающихся по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Если на 01сентября приходится выходной день (воскресенье), то учебный год начинается в следующий за ним рабочий день. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению Учредителя.

## 2. Режим образовательного процесса

Продолжительность учебного года, каникул устанавливается календарным учебным графиком Школы с учетом сроков учебных периодов и каникул, установленных для общеобразовательных организаций в городе при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

В Школе с первого по выпускной классы для обучающихся в течение учебного года устанавливаются каникулы в объеме не менее 4 недель. Для обучающихся первого класса, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства с 8-летним сроком обучения, устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы для обучающихся устанавливаются в объеме не менее 8 и не более 13 недель.

В школе установлена 6-дневная учебная (рабочая) неделя для обучающихся и педагогических работников.

Учебные занятия в Школе проводятся в две смены.

Начало учебных занятий для всех обучающих не ранее 08.00 часов. Окончание учебных занятий не позднее 20.00 часов, для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00.

Образовательный процесс в Школе организован по кабинетной системе.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства для аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 40 минут.

Общая продолжительность аудиторных занятий должна быть не более 4 академических часов в учебный день.

Изучение учебных предметов, предусмотренных учебными планами дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, реализуемых Школой, а также проведение консультаций для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы, осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий, групповых занятий.

Продолжительность использования интерактивной доски на учебном занятии не должна превышать для детей 5-7 лет – 5-7 минут, для учащихся 1-4 классов – 10 минут, для 5-9 классов – 15 минут.

Занятия с электронными системами образования в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Контрольные уроки, зачеты, академические концерты в рамках промежуточной аттестации обучающихся проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий по окончании проведения учебных занятий в учебном году. График проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся утверждается директором Школы.

## 3. Расписание аудиторных учебных занятий

Расписание учебных занятий в Школе составляется с учетом расписания занятий в общеобразовательной школе и в соответствии с учебным планом осваиваемой дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Расписание занятий составляется с учетом материально-технических возможностей Школы и с соблюдением государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся Школы по представлению педагогических работников с учетом пожеланий

обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Расписание занятий, как правило, составляется на учебное полугодие.

В расписании аудиторных занятий предусматриваются перерывы (перемены) для всех возрастных групп обучающихся не менее 10 минут.

Расписание учебных занятий утверждается директором Школы. Контроль за соблюдением расписания учебных занятий осуществляется заместителем директора по учебно-методической работе.

Обучающиеся должны приходить на учебные занятия не позднее 5-10 минут до их начала. Опоздания на учебные занятия не допускаются.

Пропуск занятий обучающимися по болезни подтверждается медицинской справкой. Пропуск занятий обучающимися по иным уважительным причинам подтверждается заявлением родителей (законные представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Периодичность и время проведения консультаций для обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, определяется преподавателем и указывается в расписании занятий.

Время проведения консультаций не должно совладать с проведением плановых учебных занятий в соответствии с утвержденным расписанием занятий.

Педагогическим работникам запрещается самовольно переносить время и место проведения учебных занятий.

## 4. Режим внеаудиторной работы обучающихся

При реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая контролируется и методически обеспечивается преподавателями учебных предметов. Объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся обосновывается в рабочих программах учебных предметов.

Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, осваивающих дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, не должен превышать 10 часов в неделю.

Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального

искусства, не должен превышать трех часов в неделю.

Отводимое для внеаудиторной работы время используется обучающимися на выполнение домашнего задания по всем учебным предметам, посещение филармонии, театров, концертных залов и других учреждений культуры, участие в мероприятиях, предусмотренных планом творческой, просветительской деятельности Школы.

Принято на заседании педагогического совета (протокол №1 от 11.09.2026 года)