

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 2			Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
				5	6	7	8	9	10	Количество недель аудиторных занятий	32	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Недельная нагрузка в часах							
	Структура и объем ОП	4035-4480(1)	1976-2108	1933-2372													
	Обязательная часть	3909	1976	1933													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01.	Хор(3)	1283	362	921			2,4,- 12,15	1,3,13	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2- 13,15	1	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования (4)	75	50			25		14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		8, 14	1-7, 9,10,11,	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

1) При формировании обязательной части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие, согласно ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.

2) В колонках 8,9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Основы дирижирования», «Постановка голоса» - 100% аудиторного времени.

5) В вариативной части предусмотрены часы по предметам – постановка голоса со 2 по 5 классы - 0,5 часа; с 6 по 8 классы – 1 час; фортепиано с 1 по 4 классы - 0,5 часа, в 5 и 6 классах - 1 час; сольфеджио в 8 классе – 0,5 часа. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-3 классов, хор 4 - 5-х классов, хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой 2 часа в неделю, «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю, «Постановка голоса» - 0,5 часа.