

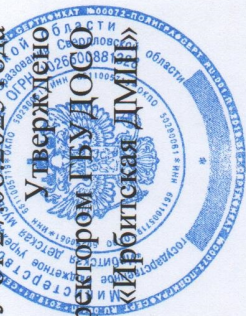
# Приложение № 1

к приказу №30-У от 27.08.2025 года

Утверждено

директором ГБУ ДО

«Кирбитская ДМШ»



## Учебный план

дополнительной предпрофессиональной программы  
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) (2) |                   |          | Распределение по годам обучения      |         |         |         |         |         |         |         |     |     |          |          |          |          |          |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------|-------------------|----------|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|
|                                              |                                                                        |                               |                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты                                       | Контрольные уроки | экзамены |                                      |         |         |         |         |         |         |         |     |     |          |          |          |          |          |
|                                              |                                                                        |                               |                |                              |                        |                        |                                              |                   |          | 1 класс                              | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9   | 10  | 11 класс | 12 класс | 13 класс | 14 класс | 15 класс |
| 1                                            | 2                                                                      | 3                             | 4              | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                            | 9                 | 10       | Количество недель аудиторных занятий |         |         |         |         |         |         |         |     |     |          |          |          |          |          |
|                                              | Структура и объем ОП                                                   | 4082-4269,5                   | 2114,5-2131    | 1967,5-2257,5                |                        |                        |                                              |                   |          | 32                                   | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      | 33      | 33  | 33  | 33       | 33       | 33       | 33       | 33       |
|                                              | Обязательная часть (1)                                                 | 3924                          | 2114,5         | 1809,5                       |                        |                        |                                              |                   |          | Недельная нагрузка в часах           |         |         |         |         |         |         |         |     |     |          |          |          |          |          |
| ПО.01.                                       | Музыкальное исполнительство                                            | 2789                          | 1637,5         | 1151,5                       |                        |                        |                                              |                   |          |                                      |         |         |         |         |         |         |         |     |     |          |          |          |          |          |
| ПО.01.УП.01.                                 | Специальность и чтение с листа(3)                                      | 1777                          | 1185           |                              |                        | 592                    | 2-9,11-13,15                                 | 1                 | 10,14    | 2                                    | 2       | 2       | 2       | 2,5     | 2,5     | 2,5     | 2,5     | 2,5 | 2,5 | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5      |
| ПО.01.УП.02                                  | Ансамбль                                                               | 412,5                         | 247,5          |                              | 165                    |                        | 8,10,12,14                                   | 7,9,11,13         |          |                                      |         | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1       | 1   | 1   | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        |
| ПО.01.УП.03                                  | Концертмейстерский класс(4)                                            | 122,5                         | 73,5           |                              |                        | 49                     | 15                                           | 13-14             |          |                                      |         |         |         |         |         |         |         |     |     |          |          |          |          | 1/0      |
| ПО.01.УП.04                                  | Хоровой класс (4)                                                      | 477                           | 131,5          | 345,5                        |                        |                        | 8,14                                         | 1-7,9-13,15,16    |          | 1                                    | 1       | 1       | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5 | 1,5 | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      |
| ПО.02.                                       | Теория и история музыки                                                | 1135                          | 477            | 658                          |                        |                        |                                              |                   |          |                                      |         |         |         |         |         |         |         |     |     |          |          |          |          |          |
| ПО.02.УП.01                                  | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263            |                              | 378,5                  |                        | 8,14                                         | 1-7,9-            | 12       | 1                                    | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5     | 1,5 | 1,5 | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5      |



[illegible]



1) При формировании обязательной части в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества консультаций остается неизменной. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, составляет 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, согласно ФГТ.

2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодие за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты в Iи III четвертях, зачеты по чтению с листа.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени.

5) В вариативной части предусмотрены часы по групповым предметам – хоровой класс с 1 по 3 классы – 1 час; в 4 классе – 0,5 часа, с 5 по 8 классы - 1,5 часа, сольфеджио в 8 классе - 0,5 часа. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся составляет до 20 часов в неделю, аудиторной учебной нагрузки – до 10 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации и экзамены, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

6) Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий по предметам: «Специальность», мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» по предмету «Ансамбль» (от 2 человек), групповых занятий по предмету: «Сводный хор» - от 11 человек. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, а также после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1,2 классов (младший хор), хор 3 - 4-х классов (средний хор), хор из обучающихся 5-8 классов (старший хор), хор мальчиков.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся или преподаватели школы.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы – от 3 часов в неделю; 3-4 классы – от 4 часов ; 5-6 классы – от 5 часов; 7-8 классы - от 6 часов в неделю; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.