

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»

Л.В. Папулова
Приказ № 21-Д от 06.03.2025 г

ПОРЯДОК
осуществления образовательной деятельности по дополнительным
общеразвивающим программам в области музыкального искусства в
государственном бюджетном учреждении дополнительного образования
Свердловской области «Ирбитская детская музыкальная школа»

1. Общие положения

Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Уставом ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» и определяет правила осуществления образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в государственном бюджетном учреждении Свердловской области «Ирбитская детская музыкальная школа (далее - Школа).

Обучение в Школе по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства осуществляется в очной форме и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства реализуются детей, молодежи и взрослых.

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства ориентированы на:

- развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области музыкального искусства;

- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования для обучающихся различных возрастных групп и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области музыкального искусства;
- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства и при наличии достаточного уровня развития музыкальных способностей.

2. Организация образовательного процесса

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним, возраст поступающих определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Школой.

Структура дополнительной общеразвивающей программы предусматривает:

- описание программы;
- планируемые результаты освоения;
- график учебного процесса;
- учебный план;
- программы учебных предметов, которые содержат пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающегося, формы и методы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему и критерии оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы;
- организацию и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой (при наличии) аттестации обучающихся;
- программу творческой и просветительской деятельности (при наличии).

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства определяет трудоемкость программы, выраженную в количестве часов аудиторных и самостоятельных занятий обучающегося.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства не должен превышать 10 часов в неделю.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая контролируется и методически обеспечивается преподавателем. Максимальный объем времени, предусмотренный для внеаудиторной (самостоятельной) работы не должен превышать 3 часов в неделю.

Отводимое для внеаудиторной работы время используется обучающимся на выполнение домашнего задания по всем учебным предметам, посещение филармонии, театров, концертных залов, музеев и других учреждений культуры, а также для участия в творческих, просветительских мероприятиях, проводимых Школой.

Школа самостоятельно устанавливает и утверждает календарные учебные графики, на основании которых составляются расписания учебных занятий по каждой дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.

Календарные учебные графики дополнительных общеразвивающих программ являются круглогодичными и включают в себя количество недель аудиторных занятий, время, предусмотренное для промежуточной и итоговой (при наличии) аттестации обучающихся, и каникулы в течение учебного года не менее 4 недель, которое являются плановыми перерывами при получении образования для отдыха обучающихся и иных социальных целей.

Календарный учебный график утверждается Школой ежегодно.

Основанием для изменения календарного учебного графика может быть установления периодов отмены (приостановки) для обучающихся занятий по санитарно-эпидемиологическим, климатическим и другим основаниям.

Учебный год в Школе начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

Расписание занятий составляется с учетом материально-технических возможностей Школы и с соблюдением санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей детей.

Школа самостоятельно определяет формы проведения аудиторных учебных занятий для каждого учебного предмета, используя индивидуальные занятия, мелкогрупповые (от 2 до 10 человек) занятия и групповые (от 11 человек) занятия.

Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу при реализации дополнительных общеразвивающих программ составляет 40 минут.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства перевод обучающегося в следующий класс на основании промежуточной аттестации.

Обучающийся, успешно освоивший дополнительную общеразвивающую программу, допускается к итоговой аттестации, проводимой в форме выпускных экзаменов, если она предусмотрена дополнительной общеразвивающей программой. Порядок прохождения итоговой аттестации по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства определен в локальном нормативном акте Школы.

Обучающемуся, успешно сдавшему итоговую аттестацию, выдается свидетельство об освоении соответствующей дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства по форме, разработанной и утвержденной Школой самостоятельно.

Принято на заседании педагогического совета (протокол №4 от 06.03.2025 года)