УТВЕРЖДАЮ
директор ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»
_____ Л.В. Папулова
Приказ №22-Д от 04.03.2026

Правила приема и порядок индивидуального отбора детей в ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила (далее - Правила) разработаны в соответствии с частью 6 ст. 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468, на основании федеральных государственных требований (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и Уставом ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» (далее - Школа).

1.2. В соответствии с частью 2 ст. 78 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» правом поступления в школу на дополнительную программу в области музыкального искусства пользуются как граждане Российской Федерации, так и иностранные граждане, проживающие на территории Российской федерации, которые принимаются в школу на общих основаниях.

1.3. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.4. В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно на дополнительные предпрофессиональные программы (далее - ДПП) «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные

инструменты», «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет; с 10 до 12 лет включительно на ДПП «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет.

1.5. Прием детей осуществляется для следующих лиц, именуемых в дальнейшем заявителями или родителями (законными представителями) поступающих:

- родителей, усыновителей, опекунов, попечителей ребенка в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно или от 10 до 12 лет включительно (в зависимости от срока реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства, установленного ФГТ) - при зачислении в первый класс школы для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства;

1.6. Прием в школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих программ в области музыкального искусства.

1.7. С целью организации приема и проведения индивидуального отбора детей в школе создаются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору поступающих, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются приказом директора школы.

1.8. При приеме детей в школу директор школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.9. Настоящими Правилами устанавливаются сроки:

- размещения информации об организации приема и проведения индивидуального отбора детей;
- приема документов;
- проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году;
- объявления результатов индивидуального отбора;
- приема заявлений об апелляции по процедуре проведения индивидуального отбора, рассмотрения апелляции и повторного проведения индивидуального отбора;
- зачисления в школу;
- организации дополнительного приема и зачисления в случае наличия вакантных мест по результатам индивидуального отбора детей в установленные школой сроки.

1.10. Не позднее 1 апреля текущего года до начала приема документов Школа на своем официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет https://musicshool-irbit.ru/ и информационных стендах, расположенных на первом этаже школы, размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- Правила приема в школу;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области музыкального искусства;
- сведения о количестве мест для приема, в том числе финансируемых за счет бюджетных ассигнований бюджета Свердловской области, на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области музыкального искусства в текущем году;
- условиях работы приемной комиссии, комиссий по индивидуального отбору и апелляционной комиссии;
- сведения о вакантных местах в каждом классе по конкретным программам (для перевода или восстановления);
- сроки приема заявления и документов для зачисления в школу;
- сроки проведения индивидуального отбора поступающих в текущем году;
- формы индивидуального отбора детей и его содержании по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств;
- сведения о требованиях, предъявляемых к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим (двигательным) способностям и психологическим особенностям поступающих (по каждой из форм отбора);
- сведения о системе оценок (отметок, баллов, показателей), применяемой при проведении индивидуального отбора поступающих;
- сведения об условиях и особенностях проведения индивидуального отбора для поступающих с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам индивидуального отбора детей;
- сведения о сроках зачисления поступающих в школу.

1.11. Количество мест для приема в школу в целях обучения по образовательным программам в области музыкального искусства за счет

бюджетных ассигнований бюджета Свердловской области устанавливается учредителем.

1.12. Приемная комиссия школы работает с 15 апреля по 15 июня, в кабинете №7 с 14.00 до 18.00 часов, кроме выходных и праздничных дней. Справки по телефону – 8(34355) 6-54-54.

2. Организация приема детей

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией школы (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор школы.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором школы.

2.3. Прием заявлений осуществляется:

- для зачисления в первый класс школы для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства - с 15 апреля по 15 июня текущего учебного года продолжительностью не менее четырех недель;
- для зачисления в школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства - в течение учебного года с 1 сентября до 31 августа (при наличии свободных мест);

2.4. Прием в школу при зачислении в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства и при зачислении в школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) (Приложение №1).

2.5. Школа знакомит поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации (при наличии), с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся, в том числе через информационные системы общего пользования. При проведении приема на конкурсной основе поступающему предоставляется также информация о проводимом конкурсе и об итогах его проведения.

2.6. В заявлении о приеме родителями (законными представителями)

поступающих указываются следующие сведения:

- наименование дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов и e-mail родителей (законных представителей);

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с уставом школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения индивидуального отбора детей.

Родители (законные представители) ребенка личной подписью фиксируют свое согласие на обработку и передачу персональных данных поступающих, родителей (законных представителей).

2.7. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) из числа следующих: паспорт гражданина Российской Федерации, временное удостоверение личности гражданина Российской Федерации по форме № 2-П, удостоверение личности военнослужащего Российской Федерации, военный билет, удостоверение личности моряка, паспорт иностранного гражданина, разрешение на временное проживание либо вид на жительство в Российской Федерации, свидетельство о предоставлении временного убежища на территории Российской Федерации, удостоверение беженца или свидетельство о рассмотрении ходатайства о признании беженцем на территории Российской Федерации;
- копия документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя) из числа следующих: свидетельство о рождении ребенка, решение суда об установлении усыновления (удочерения), о признании отцовства, об установлении факта родственных отношений, решение органа опеки и попечительства об установлении опеки или попечительства.

При подаче заявления и документов для зачисления в школу в порядке

перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства представляется справка об обучении или периоде обучения. Документ должен быть заверен подписью руководителя, печатью образовательной организации, в которой ранее проходил обучение обучающийся.

2.8. Основанием для отказа в приеме заявления являются:

- заявитель обратился вне установленных сроков приема заявлений;
- поступающий не достиг нижнего предела возраста или превышает верхний предел возраста, установленного для поступления на обучение по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства;
- в представленном заявлении отсутствуют необходимые сведения (форма заявления приведена в приложении № 1 к настоящим Правилам);
- текст заявления не поддается прочтению;
- в заявлении содержатся нецензурные либо оскорбительные выражения, угрозы жизни, здоровью и имуществу специалиста, принимающего заявление и документы, а также членам его семьи;
- сведения, указанные в копиях документов, не соответствуют сведениям, указанным в заявлении (сведения о документе, удостоверяющем личность, сведения о фамилии, имени, отчестве (последнее - при наличии) поступающего, сведения о дате рождения поступающего).

2.9. Сданные документы и материалы результатов отбора хранятся в школе в личном деле поступающего в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

3. Организация проведения индивидуального отбора детей

3.1. Для организации проведения индивидуального отбора детей в школе формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - Комиссия по отбору) формируется для каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства отдельно.

3.2. Комиссия по отбору формируется приказом директора школы из числа преподавателей школы, участвующих в реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства. Рекомендуемый количественный состав Комиссии по отбору - не менее трех человек, в том числе председатель Комиссии по отбору, заместитель председателя Комиссии по отбору и другие члены Комиссии по отбору. Секретарь Комиссии по отбору не входит в ее состав.

В случае отсутствия необходимого числа преподавателей, участвующих в реализации данной дополнительной предпрофессиональной программы,

Комиссия по отбору может формироваться из числа преподавателей, участвующих в реализации других дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства.

3.3. Председателем Комиссии по отбору назначается работник школы из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

3.4. Председатель Комиссии по отбору организует деятельность Комиссии по отбору, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении индивидуального отбора детей.

3.5. Секретарь Комиссии по отбору назначается директором школы из числа работников школы. Секретарь ведет протоколы заседаний Комиссии по отбору, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

4. Сроки и процедура проведения индивидуального отбора детей

4.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения индивидуального отбора детей в соответствующем году в период между 15 мая по 15 июня текущего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по образовательным программам в области музыкального искусства срок приема продлевается в соответствии с пунктом 5.5. настоящих Правил.

Информация о сроках индивидуального отбора поступающих размещается в соответствующем разделе официального сайта школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, а также на информационных стендах, расположенных в помещении школы, в срок не позднее пяти дней до даты проведения индивидуального отбора.

4.2. Формы проведения индивидуального отбора детей устанавливаются школой самостоятельно с учетом ФГТ. Примерными формами индивидуального отбора детей могут являться: прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.

4.3. Установленные школой содержание форм индивидуального отбора (требования к поступающим, Приложение №2,3,4,5) и система оценок должны гарантировать зачисление в школу детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства.

4.4. При проведении индивидуального отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

4.5. Индивидуальный отбор для детей с ограниченными возможностями здоровья проводится на общих основаниях.

4.6. Решение о результатах индивидуального отбора принимается Комиссией по отбору на закрытом заседании простым большинством голосов членов Комиссии по отбору, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя Комиссии по отбору или его заместителя. При равном числе голосов председатель Комиссии по отбору обладает правом решающего голоса.

4.7. Для детей, принятых на обучение по индивидуальному учебному плану или ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы в области музыкального искусства в порядке, установленном локальными нормативными актами школы, осуществляется перезачет учебных предметов или аттестация по заявлению родителей (законных представителей).

4.8. На каждом заседании Комиссии по отбору ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов Комиссии по отбору. Протоколы заседаний Комиссии по отбору либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

4.9. Результаты индивидуального отбора детей по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения индивидуального отбора и размещаются на информационных стендах, расположенных на первом этаже школы, и в соответствующем разделе официального сайта школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет https://musicshool-irbit.ru/.

4.10.Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга поступающих с указанием системы оценок, применяемой в школе, и самих оценок (отметок, баллов, показателей в единицах измерения), полученных каждым поступающим по итогам индивидуального отбора

4.11.Комиссия по отбору передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах индивидуального отбора.

4.12.Поступающие, не проходившие индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к прохождению индивидуального отбора в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора, установленного школой с учетом требований пункта 5.5. настоящих Правил.

5. Зачисление детей в школу

5.1. Зачисление в школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства проводится после завершения отбора в сроки, установленные школой.

5.2. Основанием для приема в школу являются результаты индивидуального отбора детей.

5.3. Основанием для отказа в приеме ребёнка в школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства является:

- не явка на прохождение индивидуального отбора поступающих в первый класс;
- несоответствие результатов индивидуального отбора требованиям для поступающих;
- отсутствие свободных мест для поступающих в порядке перевода или восстановления в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

При наличии данных оснований директор школы обязан отказать заявителю в зачислении в школу. В этом случае специалист школы направляет заявителю уведомление об отказе в предоставлении услуги, которое оформляется на бланке школы, подписывается директором школы и содержит следующие сведения: фамилию, имя, отчество заявителя, адрес, по которому направляется уведомление, наименование услуги, причину отказа в предоставлении услуги.

5.4. Поступающие, результаты индивидуального отбора которых соответствуют требованиям для поступающих в школу, но не вошедшие в число зачисленных на места, финансируемые за счет бюджетных ассигнований бюджета Свердловской области, рекомендуются к зачислению в школу для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица.

5.5. В случае наличия свободных мест по результатам зачисления в первый класс для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства в установленные школой сроки, школа вправе осуществлять дополнительный прием заявлений и проведение дополнительного индивидуального отбора в пределах общего срока приема заявлений и проведения индивидуального отбора (но не позднее 14 сентября).

5.6. Информация о сроках дополнительного индивидуального отбора поступающих размещается в соответствующем разделе официального сайта школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет

https://musicshool-irbit.ru/, а также на информационных стендах, расположенных в помещении школы, в срок не позднее пяти дней до даты проведения дополнительного индивидуального отбора.

5.7. Зачисление поступающих в школу по итогам дополнительного индивидуального отбора осуществляется до 14 сентября текущего года.

5.8. Зачисление на свободные места в школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в течение учебного года осуществляется в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления и необходимых для зачисления документов.

5.9. Зачисление в школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется без вступительных испытаний в порядке очередности подачи заявлений.

5.10.Зачисление обучающихся в школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства производится приказом директора на основании решения приемной комиссии.

Приказ о зачислении в первый класс школы на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства издается в течение трех рабочих дней после размещения информации о результатах индивидуального отбора.

Приказ о зачислении в школу в порядке перевода или восстановления для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в течение учебного года издается в течение пяти рабочих дней с момента приема заявления о зачислении и необходимых для зачисления документов.

Приказы о зачислении в школу размещаются на официальном сайте школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и на информационном стенде, расположенном в школе, в день их издания.

5.11.Информирование заявителей о зачислении в школу осуществляется специалистом школы способом, выбранным заявителем при подаче заявления:

1) в день издания приказов о зачислении в школу:

- устно - при личном обращении заявителя в школу;
- по телефону;
- путем размещения информации о зачислении в школу в соответствующем разделе официального сайта Школы в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

2) в течение 10 рабочих дней со дня издания приказов о зачислении в школу:

- путем направления сообщения в электронной форме по адресу электронной почты заявителя.

Приложение №1
к Правилам приема и порядка индивидуального отбора детей
в ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в 2026 году

Директору
ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ»
Л.В. Папуловой
от_____
_____
ФИО родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребенка _____
(ФИО ребенка)

в _____ класс на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе_____
(наименование предпрофессиональной программы, вид музыкального инструмента)

Выбрать из перечисленного: Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано» (8-летний срок обучения), «Хоровое пение» (8-летний срок обучения), «Струнные инструменты» (скрипка) (8-летний срок обучения), «Народные инструменты» (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара) (5 и 8-летний срок обучения).

СВЕДЕНИЯ О РЕБЕНКЕ:

1. Фамилия, Имя, отчество _____
_____
2. Число, месяц и год рождения _____
3. Гражданство_____
4. Адрес фактического проживания _____
_____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

ОТЕЦ:

Фамилия, Имя, отчество _____
_____
Гражданство_____
Адрес фактического проживания_____
_____
Контактный телефон, электронная почта _____
_____

МАТЬ:

Фамилия, Имя, отчество _____
_____
Гражданство_____
Адрес фактического проживания _____
_____
Контактный телефон, электронная почта_____

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства, согласен(на) _____
Подпись родителя (законного представителя)

С уставными документами, со сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, локальными актами, образовательными программами, правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора детей ознакомлен(на)

_____
Подпись родителя (законного представителя)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем заявлении, согласен(на) _____
Подписи родителей (законных представителей)

«____» _____ 202___ г.

Приложение № 2
к Правилам приема и порядка индивидуального отбора детей
в ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» в целях обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в 2026 году

Формы индивидуального отбора поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Фортепиано»

Содержание форм отбора и/или виды заданий				
Проверка слуха	Проверка ритма	Проверка памяти	Творческий показ (песенка, исполнение музыкального отрывка и т.п.) по собственному выбору и желанию	Оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка
Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии	Повторение ритмического рисунка	Проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех, двух тактов)	Проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца и т.п.)	В целях определения дальнейшей возможности освоения выбранного направления обучения

Система оценок, применяемая при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по десятибалльной системе оценки.

10-8 – отлично (без замечаний)

- очень уверенное и точное воспроизведение мелодической линии, текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- очень выразительное исполнение и воспроизведение, в высокой степени эмоционально отзывчивое;
- очень уверенное и точное повторение ритмического рисунка без ошибок; - точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

7-5 – хорошо (с незначительными замечаниями)

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- достаточно выразительное исполнение и воспроизведение, эмоционально

отзывчивое; - повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

4-3 – удовлетворительно (с замечаниями)

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;

- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 - удовлетворительно (со значительными замечаниями)

- допускаются значительные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не точное, часто фальшивое исполнение, большое количество ритмических неточностей;

- неточное исполнение ритмического рисунка, со значительными ошибками;

- воспроизведение со значительными ошибками большинства музыкальных фрагментов.

1 – выступление неудовлетворительное

- полностью неуверенное, фальшивое, ритмически неточное исполнение;

- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;

- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Приложение № 3
к Правилам приема и порядка индивидуального отбора детей
в ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» в целях обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в 2026 году

Формы индивидуального отбора поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Содержание форм отбора и/или виды заданий				
Проверка слуха	Проверка ритма	Проверка памяти	Творческий показ (песенка, исполнение музыкального отрывка и т.п.) по собственному выбору и желанию	Оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка
Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии	Повторение ритмического рисунка	Проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех, двух тактов)	Проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца и т.п.)	В целях определения дальнейшей возможности освоения выбранного направления обучения

Система оценок, применяемая при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по десятибалльной системе оценки.

10-8 – отлично (без замечаний)

- очень уверенное и точное воспроизведение мелодической линии, текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- очень выразительное исполнение и воспроизведение, в высокой степени эмоционально отзывчивое;
- очень уверенное и точное повторение ритмического рисунка без ошибок; - точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

7-5 – хорошо (с незначительными замечаниями)

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- достаточно выразительное исполнение и воспроизведение, эмоционально

отзывчивое; - повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

4-3 – удовлетворительно (с замечаниями)

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;

- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 - удовлетворительно (со значительными замечаниями)

- допускаются значительные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не точное, часто фальшивое исполнение, большое количество ритмических неточностей;

- неточное исполнение ритмического рисунка, со значительными ошибками;

- воспроизведение со значительными ошибками большинства музыкальных фрагментов.

1 – выступление неудовлетворительное

- полностью неуверенное, фальшивое, ритмически неточное исполнение;

- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;

- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Приложение № 4
к Правилам приема и порядка индивидуального отбора детей
в ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» в целях обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в 2026 году

Формы индивидуального отбора поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Содержание форм отбора и/или виды заданий				
Проверка слуха	Проверка ритма	Проверка памяти	Творческий показ (песенка, исполнение музыкального отрывка и т.п.) по собственному выбору и желанию	Оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка
Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии	Повторение ритмического рисунка	Проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех, двух тактов)	Проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца и т.п.)	В целях определения дальнейшей возможности освоения выбранного направления обучения

Система оценок, применяемая при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по десятибалльной системе оценки.

10-8 – отлично (без замечаний)

- очень уверенное и точное воспроизведение мелодической линии, текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- очень выразительное исполнение и воспроизведение, в высокой степени эмоционально отзывчивое;
- очень уверенное и точное повторение ритмического рисунка без ошибок; - точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

7-5 – хорошо (с незначительными замечаниями)

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- достаточно выразительное исполнение и воспроизведение, эмоционально

отзывчивое; - повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

4-3 – удовлетворительно (с замечаниями)

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;

- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 - удовлетворительно (со значительными замечаниями)

- допускаются значительные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не точное, часто фальшивое исполнение, большое количество ритмических неточностей;

- неточное исполнение ритмического рисунка, со значительными ошибками;

- воспроизведение со значительными ошибками большинства музыкальных фрагментов.

1 – выступление неудовлетворительное

- полностью неуверенное, фальшивое, ритмически неточное исполнение;

- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;

- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Приложение № 5
к Правилам приема и порядка индивидуального отбора детей
в ГБУДОСО «Ирбитская ДМШ» в целях обучения по дополнительным
предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в 2026 году

Формы индивидуального отбора поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Содержание форм отбора и/или виды заданий				
Проверка слуха	Проверка ритма	Проверка памяти	Творческий показ (песенка, исполнение музыкального отрывка и т.п.) по собственному выбору и желанию	Оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка
Исполнение песни с точным воспроизведением мелодии	Повторение ритмического рисунка	Проверка способности к запоминанию (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех, двух тактов)	Проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни или танца и т.п.)	В целях определения дальнейшей возможности освоения выбранного направления обучения

Система оценок, применяемая при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по десятибалльной системе оценки.

10-8 – отлично (без замечаний)

- очень уверенное и точное воспроизведение мелодической линии, текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- очень выразительное исполнение и воспроизведение, в высокой степени эмоционально отзывчивое;
- очень уверенное и точное повторение ритмического рисунка без ошибок; - точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

7-5 – хорошо (с незначительными замечаниями)

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- достаточно выразительное исполнение и воспроизведение, эмоционально

отзывчивое; - повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;

- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

4-3 – удовлетворительно (с замечаниями)

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;

- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2 - удовлетворительно (со значительными замечаниями)

- допускаются значительные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не точное, часто фальшивое исполнение, большое количество ритмических неточностей;

- неточное исполнение ритмического рисунка, со значительными ошибками;

- воспроизведение со значительными ошибками большинства музыкальных фрагментов.

1 – выступление неудовлетворительное

- полностью неуверенное, фальшивое, ритмически неточное исполнение;

- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;

- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.