

Краснодарский край, муниципальное образование Мостовский район, поселок Псебай,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4 имени Ивана  
Наумовича Нестерова поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
МБОУ гимназии №4 имени И.Н. Нестерова  
поселка Псебай  
от 30.08.2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Рой И.С.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования: начальное общее образование, 1-4 классы.

Количество часов: 135 часов.

Учитель Стрельцова Людмила Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования

с учетом Рабочие программы. Музыка. Предметная линия учебников системы «Перспектива». Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной,.1-4 классы.

С учетом УМК «Перспектива», авторы Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова. Издательство «Просвещение», 2017 год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**В результате изучения данного курса реализованы основные направления воспитательной деятельности**

### **1. Гражданское воспитание:**

- формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию;

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности - ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

### **2. Патриотическое воспитание:**

- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

- развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического;

- разработка и реализация вариативных программ воспитания, способствующих правовой, социальной, культурной адаптации детей мигрантов.

### **3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:**

-воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям;

-развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;

-формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;

-расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

### **4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)**

-создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

-увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

-поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

-создание и поддержка производства художественных, документальных, научно популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей; совершенствование деятельности библиотек;

-создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

### **5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира, общества.

## **6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования; привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;
- формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;
- распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

## **7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

## **8. Экологическое воспитание:**

- становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле;
- формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

**Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Предметные результаты** освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

**Предметные результаты по видам деятельности обучающихся**

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

### **Слушание музыки**

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одnogолосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

### **Основы музыкальной грамоты**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **2. Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### **«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### **«Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира».34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

## **3. Тематическое планирование, 1 класс**

Разделы, количество часов	Темы. Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<p><b><u>Раздел «Музыка вокруг нас»</u></b></p> <p><b>16 ч.</b></p>	<p>И муза вечная со мной! (1 ч)</p> <p>Хоровод муз. (1 ч)</p> <p>Повсюду музыка слышна. (1 ч)</p> <p>Душа музыки – мелодия. (1 ч)</p> <p>Сочини мелодию(1 ч)</p> <p>Музыка осени. (1 ч)</p> <p>«Азбука, азбука каждому нужна...» (1 ч)</p> <p>Музыкальная азбука. (1 ч)</p> <p>Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель) (1 ч)</p> <p>«Садко». Из русского былинного сказа. (1 ч)</p> <p>Родной обычай старины. (1 ч)</p> <p>Звучащие картины. (1 ч)</p> <p>Разыграй песню. (1 ч)</p> <p>Пришло Рождество, начинается торжество. (1 ч)</p> <p>Музыкальные инструменты. (1 ч)</p> <p>Добрый праздник(1 ч)</p>	<p><b>Наблюдать</b> за музыкой в жизни человека.</p> <p><b>Различать</b> настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p><b>Исполнять</b> песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p><b>Сравнивать</b> музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p><b>Осуществлять</b> первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p><b>Инсценировать</b> для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Подбирать</b> стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p><b>Моделировать</b> в графике особенности песни, танца, марша.</p>	1-8
<p><b><u>Раздел 2 : «Музыка и ты»</u></b></p> <p><b>17 часов</b></p>	<p>Край, в котором ты живешь. (1 ч)</p> <p>Поэт, художник, композитор. (1 ч)</p> <p>Музыка утра. (1 ч)</p> <p>Музыка вечера. (1 ч)</p> <p>Музыкальные портреты. (1 ч)</p> <p>Разыграй сказку «Баба-Яга» –русская сказка. (1 ч)</p> <p>Музы не молчали. (1 ч)</p> <p>Мамин праздник. (1 ч)</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные произведения разных жанров.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p><b>Сравнивать</b> речевые и музыкальные интонации, <b>выявлять</b> их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p><b>Импровизировать</b> (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки.</p> <p><b>Разучивать и исполнять</b> образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p>	1-8

	<p>У каждого свой музыкальный инструмент. (1 ч)</p> <p>Музыкальные инструменты. (1 ч)</p> <p>Музыкальные инструменты. (1 ч)</p> <p>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). (1 ч)</p> <p>Звучащие картины. (1 ч)</p> <p>Музыка в цирке. (1 ч)</p> <p>Дом, который звучит. (1 ч)</p> <p>Опера-сказка. (1 ч)</p> <p>Ничего на свете лучше нету... (1 ч)</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные песни, <b>участвовать</b> в коллективных играх-драматизациях.</p> <p><b>Подбирать</b> изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p><b>Воплощать</b> в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и <b>представлять</b> их на выставках детского творчества.</p> <p><b>Инсценировать</b> песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	
--	--	---	--

## 2 класс

<p><b>Раздел 1:</b> <b>Россия — Родина моя</b> <b>3 часа</b></p>	<p>Мелодия (1 ч)</p> <p>Здравствуй, Родина моя! (1 ч)</p> <p>Моя Россия. Гимн России (1 ч)</p>	<p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p><b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	1-4
<p><b>Раздел 2:</b> <b>«День, полный событий»</b> <b>6 часов</b></p>	<p>Музыкальные инструменты (фортепиано) (1 ч)</p> <p>Природа и музыка. Прогулка. (1 ч)</p> <p>Танцы, танцы, танцы... (1ч)</p>	<p><b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p><b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p>	1-8

	<p>Эти разные марши. (1 ч)</p> <p>Звучащие картины. (1ч)</p> <p>Расскажи сказку. Колобелые. Мама.(1 ч)</p>	<p><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p><b>Передавать</b> в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p><b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p><b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	
<p><b><u>Раздел 3:</u></b> <b>«О России петь — что стремиться в храм»</b> <b>5 часов</b></p>	<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. (1ч)</p> <p>Русские народные инструменты (1 ч)</p> <p>Святые земли русской. Князь Ал. Невский. Сергей Радонежский (1 ч)</p> <p>Молитвы (1 ч)</p> <p>С Рождеством Христовым! (1 ч)</p>	<p><b>Передавать</b> в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.</p> <p><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания в рабочей тетради/</p>	1-8

<p><b><u>Раздел 4:</u></b> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b></p> <p><b>4 часа</b></p>	<p>Родной обычай старины. (1 ч)</p> <p>Русские народные инструменты (1 ч)</p> <p>Плясовые наигрыши. Разыграй песню.(1 ч)</p> <p>Музыка в народном стиле. Сочини песенку (1 ч)</p>	<p><b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p><b>Исполнять</b> выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.</p> <p><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.</p> <p><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p><b>Выявлять</b> особенности традиционных праздников народов России.</p> <p><b>Различать</b>, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.</p> <p><b>Создавать</b> музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора.</p> <p><b>Использовать</b> полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1-8</p>
<p><b><u>Раздел 5:</u></b> <b>«В музыкальном театре»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Детский музыкальный театр. Опера. (1 ч)</p> <p>Балет. (1 ч)</p> <p>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. (1 ч)</p> <p>Увертюра. (1 ч)</p> <p>Финал.(1 ч)</p>	<p>Эмоционально <b>откликаться</b> и <b>выражать</b> свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p><b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знаковых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1-8</p>

<p><b><u>Раздел 6:</u></b> <b>« В концертном зале»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Сюжет, тема, тембр. (1 ч)</p> <p>Инструменты симфонического оркестра.(1 ч)</p> <p>Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. (1 ч)</p> <p>«Звучит нестареющий Моцарт» (1 ч)</p> <p>Симфония №1. Увертюра. (1 ч)</p>	<p><b>Узнавать</b> тембры инструментов симфонического оркестра и <b>сопоставлять</b> их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p><b>Понимать</b> смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.</p> <p><b>Участвовать</b> в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках.</p> <p><b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с ее нотной записью.</p> <p><b>Передавать</b> свои музыкальные впечатления в рисунке.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1-8</p>
<p><b><u>Раздел 7:</u></b> <b>«Чтобы музыкантом быть, так надобно уметь...»</b></p> <p><b>6 часов</b></p>	<p>Волшебный цветик-семицветик. (1 ч)</p> <p>Музыкальные инструменты. Орган. И.С. Бах (1 ч)</p> <p>Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. (1 ч)</p> <p>Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. (1 ч)</p> <p>Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев) (1 ч) Могут ли иссякнуть мелодии. (1 ч)</p>	<p><b>Понимать</b> триединство деятельности композитора - исполнителя - слушателя.</p> <p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p><b>Исполнять</b> различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников.</p> <p><b>Узнавать</b> изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p><b>Называть</b> и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p><b>Определять</b> взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p><b>Проявлять</b> интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p> <p><b>Участвовать</b> в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p> <p><b>Составлять</b> афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.</p>	<p>1-8</p>

<p><b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Россия — Родина моя»</b></p> <p><b>5 часов</b></p>	<p>Мелодия – душа музыки. Мелодизм - основное свойство русской мелодии.(1 ч)</p> <p>Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. (1 ч)</p> <p>Виват, Россия! Наша слава-Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке. (1 ч)</p> <p>Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева. (1 ч)</p> <p>Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки (1 ч)</p>	<p><b>Выявлять</b> настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p><b>Выражать</b> свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p> <p><b>Петь</b> мелодии с ориентаций на нотную запись.</p> <p><b>Передавать</b> в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.</p>	<p>1</p> <p>3,5</p> <p>7</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p>
<p><b><u>Раздел 2:</u></b> <b>«День, полный событий»</b></p> <p><b>4 часа</b></p>	<p>С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. (1 ч)</p> <p>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. (1 ч)</p> <p>Детские образы М.Мусоргского. (1 ч)</p> <p>Образы вечерней природы. (1 ч)</p>	<p><b>Распознавать и оценивать</b> выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p><b>Понимать</b> художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p><b>Передавать</b> интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p><b>Находить</b> (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p><b>Разрабатывать</b> сценарии отдельных сочинений программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.</p> <p><b>Выразительно, интонационно осмысленно</b> исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>5</p>
<p><b><u>Раздел 3:</u></b> <b>«О России — что стремиться в храм»</b></p> <p><b>4 часа</b></p>	<p>Два музыкальных обращения к Богородице. (1 ч)</p> <p>Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. (1 ч)</p> <p>Образ матери в современном искусстве. (1 ч)</p> <p>Праздник Православ-</p>	<p>Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).</p> <p><b>Определять</b> обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».</p> <p><b>Знакомиться</b> с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.</p> <p><b>Иметь представление</b> о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.</p> <p>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>4</p>

	ной церкви. Вход господень в Иерусалим) (1 ч)	<b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	<b>5</b>
<b><u>Раздел 4:</u></b> <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b> <b>4 часа</b>	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. (1 ч) Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. (1 ч) Обобщение по разделам. Музыка на новогоднем празднике. (1 ч) Былина как древний жанр русского песенного фольклора. (1 ч)	<b>Выявлять</b> общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. <b>Рассуждать</b> о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. <b>Разыгрывать</b> народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Принимать</b> участие в традиционных праздниках народов России. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	<b>2</b>  <b>1</b>  <b>5</b>  <b>1</b>
<b><u>Раздел 5:</u></b> <b>«В музыкальном театре».</b> <b>6 часов</b>	Образы народных сказителей в русских операх. (1ч) Масленица_праздник русского народа. (1ч) Опера «Руслан и Людмила» (2 ч) Опера «Орфей и Эвридика» К Глюка. (1 ч) Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. (1 ч)	<b>Рассуждать</b> о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. <b>Участвовать</b> в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) <b>Рассуждать</b> о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. <b>Сравнивать</b> образное содержание музыкальных тем по нотной записи. <b>Воплощать</b> в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. <b>Исполнять</b> интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	<b>7</b>  <b>2</b>  <b>1</b>  <b>7</b>  <b>8</b>
<b><u>Раздел 6:</u></b> <b>«В концертном зале».</b> <b>6 часов</b>	Жанр инструментального концерта. Концерт №1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. (2ч) Музыкальные инструменты – флейта, скрипка. (1 ч) Сюита Э Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. (2ч) Симфония №3. Мир	<b>Наблюдать</b> за развитием музыки разных форм и жанров. <b>Узнавать</b> стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. <b>Моделировать</b> в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. <b>Различать</b> на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инстру-	  <b>2,4</b>  <b>3,2</b>  <b>1</b>

	Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора. (1 ч)	ментов. <b>Называть</b> исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	3
<b><u>Раздел 7:</u></b> <b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...».</b> <b>5 часов</b>	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. (1 ч)  Мир композиторов Г.Свиридов, С. Прокофьев. (1 ч)  Особенности музыкального языка разных композиторов. (2 ч) Призыв к радости. (Ода «К радости» из симфонии №9 Л.Бетховена. (1 ч)	<b>Выявлять</b> изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. <b>Разбираться</b> в элементах музыкальной (нотной) грамоты. <b>Импровизировать</b> мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. <b>Определять</b> особенности построения (формы) музыкальных сочинений. <b>Различать</b> характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. <b>Инсценировать</b> (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. <b>Участвовать</b> в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	<b>4</b>  <b>5</b>  <b>1,3</b>  <b>2</b>

#### 4 класс

<b><u>Раздел 1:</u></b> <b>«Россия – Родина моя»</b> <b>3 часа</b>	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» (1ч) Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская зародилась музыка?» (1 ч) Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь. (1ч)	<b>Размышлять</b> о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально <b>воспринимать</b> народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и <b>высказывать</b> мнение о его содержании. <b>Исследовать: выявлять</b> общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. <b>Исполнять и разыгрывать</b> народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	<b>2, 5</b>  <b>4</b>  <b>8</b>
<b><u>Раздел 2:</u></b> <b>«День, полный событий»</b>	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» (1 ч) Зимнее утро, зимний вечер (1 ч) «Что за прелесть эти сказки!», (1 ч) Ярмарочное гулянье.	<b>Выявлять</b> выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. <b>Понимать</b> особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. <b>Распознавать</b> их художественный смысл. <b>Анализировать и обобщать</b> жанрово-	<b>2</b>  <b>4</b>  <b>3</b>

6 часов	Святогорский монастырь. (1 ч) «Приют, сиянием муз одетый...» (2 ч)	стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради. <b>Определять</b> виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради	1 5
<u>Раздел 3:</u> «В музыкальном театре».  6 часов	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». (2 ч) Опера М.П.Мусоргского «Хованщина». Исходила младшенька. (2 ч) Русский Восток. восточные мотивы. (2 ч)	<b>Оценивать и соотносить</b> содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. <b>Воплощать</b> особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. <b>Исполнять</b> свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. <b>Оценивать</b> собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабочей тетради.	1,2  3 5
<u>Раздел 4:</u> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»  3 часа	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. (1 ч) Оркестр русских народных инструментов. (1 ч) «Музыкант – чародей» О музыке и музыкантах. (1 ч)	<b>Различать</b> тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. <b>Знать</b> народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. <b>Исследовать</b> историю создания музыкальных инструментов. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <b>Осуществлять</b> опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.	6 3 2
<u>Раздел 5</u> «В концертном зале».  5 часов	Не молкнет сердце чуткое Шопена... (1 ч) Патетическая соната Л.ван Бетховена. Годы странствий. (1 ч) Царит гармония оркестра. (1 ч) «Счастье в сирени живет. Старый замок (1 ч) Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. (1 ч)	<b>Определять и соотносить</b> различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов <b>Передавать</b> в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	1 2 4 3 5

<p><b><u>Раздел 6:</u></b> <b>«О Рос- сии петь – что стре- миться в храм»</b>  <b>4 часа</b></p>	<p>Святые земли Рус- ской. Илья Муромец. (1ч) Праздников праздник, торжество из тор- жеств. Ангел вопи- яше. (1 ч) Родной обычай стари- ны. Кирилл и Мефо- дий (1 ч) В краю великих вдох- новений. (1 ч)</p>	<p><b>Сравнивать</b> музыкальные образы народ- ных и церковных праздников. <b>Сопоставлять</b> выразительные особен- ности языка музыки, живописи, иконы, фрес- ки, скульптуры. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> со- чинения разных жанров и стилей. <b>Выполнять</b> творческие задания из рабо- чей тетради.</p>	<p>7  8  7  6</p>
<p><b><u>Раздел 7:</u></b> <b>«Чтоб музы- кантом быть, так надоб- но уме- нье...».</b>  <b>7 часов</b></p>	<p>Прелюдия. Исповедь души. революцион- ный этюд. (2 ч) Мастерство исполни- теля. Музыкальные инструменты. (1 ч) В каждой интонации спрятан человек. (2 ч) Музыкальный сказоч- ник. (1ч) Рассвет на Москве- реке. (1 ч)</p>	<p><b>Анализировать и соотносить</b> выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. <b>Распознавать</b> художественный смысл различ- ных музыкальных форм. <b>Наблюдать</b> за процессом и результатом музы- кального развития в произведениях разных жанров. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе коллективного (хорового и инструментально- го) воплощения различных художественных образов. <b>Определять</b> взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразитель- ным искусством, кино, театром. <b>Оценивать</b> свою творческую деятельность. <b>Самостоятельно работать</b> в творческих тет- радах, дневниках музыкальных впечатлений. <b>Формировать</b> фонотеку, библиотеку, ви- деотеку.</p>	<p>2  5  1 3</p>

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
МБОУ гимназии № 4 имени И.Н.Нестерова  
поселка Псебай  
от \_\_\_\_ августа 2021 года № \_\_\_\_  
\_\_\_\_ Малакеева Е.П.

Заместитель директора по УМР  
  
\_\_\_\_ С.А.Мартынчук  
« \_\_\_\_ » августа 2021 года



