

Краснодарский край, муниципальное образование Мостовский район, поселок Псебай,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4 имени Ивана
Наумовича Нестерова поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ гимназии №4 имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай
от 30. 08. 2021 года протокол № 1
Председатель Рой И.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования: начальное общее образование, 1-4 классы.

Количество часов: 135 часов.

Учитель Стрельцова Людмила Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования

с учетом Рабочие программы. Музыка. Предметная линия учебников системы «Перспектива». Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной,.1-4 классы.

С учетом УМК «Перспектива», авторы Г.В.Дорофеев, Т.Н.Миракова. Издательство «Просвещение», 2017 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения данного курса реализованы основные направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание:

- формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию;

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности - ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

2. Патриотическое воспитание:

- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

- развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического;

- разработка и реализация вариативных программ воспитания, способствующих правовой, социальной, культурной адаптации детей мигрантов.

3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

-воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям;

-развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;

-формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;

-расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

-создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

-увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

-поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

-создание и поддержка производства художественных, документальных, научно популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей; совершенствование деятельности библиотек;

-создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира, общества.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования; привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;
- формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;
- распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизую необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

8. Экологическое воспитание:

- становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле;
- формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инstrumentальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самоизучению и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе на основе домашнего музенирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

Предметные результаты по видам деятельности обучающихся

В результате освоения программы обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Обучающийся:

1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.
4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.
8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

Хоровое пение

Обучающийся:

1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.
4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.
5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.
6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные окруженным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.
7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Обучающийся:

1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.
2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.
4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.

Основы музыкальной грамоты

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.
4. **Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, bemоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.
6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.
7. **Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инstrumentальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.
8. **Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования обучающийся **получит возможность научиться:**

реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музенировать;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музенирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

«Музыка в жизни человека». 35 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

«Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира» .34 ч.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

3. Тематическое планирование, 1 класс

Разде- лы, коли- чество часов	Темы. Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных дей- ствий)	Основные направления воспитатель- ной деятель- ности
<u>Раздел «Му- зыка вокруг нас»</u> 16 ч.	И муга вечная со мной! (1 ч) Хоровод муз. (1 ч) Повсюду музыка слышна. (1 ч) Душа музыки – мелодия. (1 ч) Сочини мелодию(1 ч) Музыка осени. (1 ч) «Азбука, азбука каждому нужна...» (1 ч) Музыкальная азбука. (1 ч) Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель) (1 ч) «Садко». Из русского былинного сказа. (1 ч) Родной обычай старины. (1 ч) Звучащие картины. (1 ч) Разыграй песню. (1 ч) Пришло Рождество, начинается торжество. (1 ч) Музыкальные инструменты. (1 ч) Добрый праздник(1 ч)	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре). Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов. Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различим музыкальных и живописных образов. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен. Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.	1-8
<u>Раздел 2 : «Му- зыка и ты»</u> 17 ча- сов	Край, в котором ты живешь. (1 ч) Поэт, художник, композитор. (1 ч) Музыка утра. (1 ч) Музыка вечера. (1 ч) Музыкальные портреты. (1 ч) Разыграй сказку «Баба-Яга» –русская сказка. (1 ч) Музы не молчали. (1 ч) Мамин праздник. (1 ч)	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).	1-8

	<p>У каждого свой музыкальный инструмент. (1 ч)</p> <p>Музыкальные инструменты. (1 ч)</p> <p>Музыкальные инструменты. (1 ч)</p> <p>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). (1 ч)</p> <p>Звучащие картины. (1 ч)</p> <p>Музыка в цирке. (1 ч)</p> <p>Дом, который звучит. (1 ч)</p> <p>Опера-сказка. (1 ч)</p> <p>Ничего на свете лучше нету... (1 ч)</p>	<p>Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	
--	--	--	--

2 класс

<p>Раздел 1: Россия — Родина моя 3 часа</p>	<p>Мелодия (1 ч)</p> <p>Здравствуй, Родина моя! (1 ч)</p> <p>Моя Россия. Гимн России (1 ч)</p>	<p>Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p>Подбирать слова отражавшие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p>Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p> <p>Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.</p> <p>Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Интонационно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1-4
<p>Раздел 2: «День, полный Событий» 6 часов</p>	<p>Музыкальные инструменты (фортепиано) (1 ч)</p> <p>Природа и музыка. Прогулка. (1 ч)</p> <p>Танцы, танцы, танцы... (1 ч)</p>	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.</p> <p>Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Определять жизненную основу музыкальных произведений.</p> <p>Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.</p>	1-8

	<p>Эти разные марши. (1 ч)</p> <p>Звучащие картины. (1ч)</p> <p>Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.(1 ч)</p>	<p>Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.</p> <p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p> <p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания; рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев).</p> <p>Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</p>	
<p><u>Раздел 3:</u> «О России — петь — что стре- миться в храм» 5 часов</p>	<p>Великий колокольный звон. Звучащие картины. (1ч)</p> <p>Русские народные инструменты (1 ч)</p> <p>Святые земли русской. Князь Ал. Невский. Сергий Радонежский (1 ч)</p> <p>Молитвы (1 ч)</p> <p>С Рождеством Христовым! (1 ч)</p>	<p>Передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений.</p> <p>Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.</p> <p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.</p> <p>Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p> <p>Исполнять рождественские песни на уроке и дома.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p> <p>Выполнять творческие задания в рабочей тетради/</p>	1-8

<p><u>Раздел</u> 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа</p>	<p>Родной обычай старины. (1 ч) «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Русские народные инструменты (1 ч) Плясовые наигрыши. Разыграй песню.(1 ч) Музыка в народном стиле. Сочини песенку (1 ч)</p>	<p>Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образное отечественного музыкального фольклора. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности. Интонационно осмысленно исполнять русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1-8
<p><u>Раздел</u> 5: «В музыкальном театре» 5 часов</p>	<p>Детский музыкальный театр. Опера. (1 ч) Балет. (1 ч) Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. (1 ч) Увертюра. (1 ч) Финал.(1 ч)</p>	<p>Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.</p>	1-8

<u>Раздел</u> <u>6:</u> « В концертном зале» 5 часов	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Сюжет, тема, тембр. (1 ч) Инструменты симфонического оркестра.(1 ч) Картинки с выставки. Музикальное впечатление. (1 ч) «Звучит нестареющий Моцарт»(1 ч) Симфония №1. Увертюра. (1 ч)	Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках. Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Соотносить характер звучащей музыки с ее нотной записью. Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1-8
<u>Раздел</u> <u>7:</u> «Чтоб музы-кантом быть, так надоб-но уме-нье...» 6 часов	Волшебный цветик-семицветик. (1 ч) Музыкальные инструменты. Орган. И.С. Бах (1 ч) Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. (1 ч) Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. (1 ч) Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев) (1 ч) Могут ли иссякнуть мелодии. (1 ч)	Понимать единство деятельности композитора - исполнителя - слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства. Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям. Участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта. Составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.	1-8

<u>Раздел 1:</u> <u>«Россия — Родина моя»</u> 5 часов	Мелодия – душа музыки. Мелодизм - основное свойство русской мелодии.(1 ч)	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.). Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.	1 3,5 7
	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. (1 ч)	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров.	2
	Виват, Россия! Наша слава-Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке. (1 ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1
	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева. (1 ч)		3
	Опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки (1 ч)		
<u>Раздел 2:</u> <u>«День, полный событий»</u> 4 часа	С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. (1 ч)	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	3
	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. (1 ч)	Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.	2
	Детские образы М.Мусоргского. (1 ч)	Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	4
	Образы вечерней природы. (1 ч)	Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.	5
		Разрабатывать сценарии отдельных сочинений	
		программного характера, разрывать их и исполнять во время досуга.	
<u>Раздел 3:</u> <u>«О России петь – что стремиться в храм»</u> 4 часа	Два музыкальных обращения к Богородице. (1 ч)	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре.	
	Образ матери в музыке, поэзии, живописи. Древнейшая песнь материнства. (1 ч)	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись).	1
	Образ матери в современном искусстве. (1 ч)	Определять обратный строй музыки с помощью «словаря эмоций».	3
	Праздник Православ-	Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.	
		Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	
		Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	4

	ной церкви. Вход господень в Иерусалим) (1 ч)	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	5
<u>Раздел 4:</u> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 часа	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке. (1 ч) Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Жанры величания и баллады в музыке и поэзии. (1 ч) Обобщение по разделам. Музыка на новогоднем празднике. (1 ч) Былина как древний жанр русского песенного фольклора. (1 ч)	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	2 1 5 1
<u>Раздел 5:</u> «В музыкальном театре». 6 часов	Образы народных скоморох в русских операх. (1ч) Масленица_ праздник русского народа. (1ч) Опера «Руслан и Людмила» (2 ч) Опера «Орфей и Эвридики» К Глюка. (1 ч) Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова. (1 ч)	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.) Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах. Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	7 2 1 7 8
<u>Раздел 6:</u> «В концерте». 6 часов	Жанр инструментального концерта. Концерт №1 для фортепиано с оркестром П.Чайковского. (2ч) Музыкальные инструменты – флейта, скрипка. (1 ч) Сюита Э Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена. (2ч) Симфония №3. Мир	Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инстру	2,4 3,2 1

	Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора. (1 ч)	ментов. Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей	3
<u>Раздел 7:</u> «Чтоб музыкантом быть, так надо-но умение...». 5 часов	Музыка в жизни человека. Песни о чудодейственной силе музыки. (1 ч) Мир композиторов Г.Свиридов, С. Прокофьев. (1 ч) Особенности музыкального языка разных композиторов. (2 ч) Призыв к радости. (Ода «К радости» из симфонии №9 Л.Бетховена. (1 ч)	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша. Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определить принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру. Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания. Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	4 5 1,3 2

4 класс

<u>Раздел 1:</u> «Россия – Родина моя» 3 часа	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу налей...» (1ч) Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская зародилась музыка?» (1 ч) Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь. (1ч)	Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.	2, 5 4 8
<u>Раздел 2:</u> «День, полный событий»	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...» (1 ч) Зимнее утро, зимний вечер (1 ч) «Что за прелесть эти сказки!», (1 ч) Ярмарочное гулянье.	Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина. Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Распознавать их художественный смысл. Анализировать и обобщать жанрово-	2 4 3

6 часов	Святогорский монастырь. (1 ч) «Приют, сияньем муз одетый...» (2 ч)	стилистические особенности музыкальных произведений. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	1 5
<u>Раздел 3:</u> «В музыкальном театре». 6 часов	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». (2 ч) Опера М.П.Мусоргского «Хованщина». Исходила младешенька. (2 ч) Русский Восток. восточные мотивы. (2 ч)	Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности. Исполнять свои музыкальные композиции на школьных концертах и праздниках. Оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	1,2 3 5
<u>Раздел 4:</u> «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 часа	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. (1 ч) Оркестр русских народных инструментов. (1 ч) «Мзыкант – чародей» О музыке и музыкантах. (1 ч)	Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Исследовать историю создания музыкальных инструментов. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Осуществлять опыты импровизации и сочинения на предлагаемые тексты.	6 3 2
<u>Раздел 5</u> «В концертном за-ле». 5 часов	Не молкнет сердце чуткое Шопена... (1 ч) Патетическая соната Л.ван Бетховена. Годы странствий. (1 ч) Царит гармония оркестра. (1 ч) «Счастье в сирени живет. Старый замок (1 ч) Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. (1 ч)	Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.	1 2 4 3 5

<u>Раздел</u> <u>6:</u> «О Рос- сии петь – что стре- миться в храм»	Святые земли Русской. Илья Муромец. (1ч) Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопи-яше. (1 ч) Родной обычай старины. Кирилл и Мефодий (1 ч) В краю великих вдохновений. (1 ч)	Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	7 8 7 6
<u>Раздел</u> <u>7:</u> «Чтоб музы- кантом быть, так надоб- но уме- нье...».	Прелюдия. Исповедь души. революционный этюд. (2 ч) Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. (1 ч) В каждой интонации спрятан человек. (2 ч) Музыкальный сказочник. (1ч) Рассвет на Москве-реке. (1 ч)	Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров. Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Оценивать свою творческую деятельность. Самостоятельно работать в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений. Формировать фонотеку, библиотеку, видеотеку.	2 5 1 3
7 часов			

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ гимназии № 4 имени И.Н.Нестерова
поселка Псебай
от ____ августа 2021 года № ____

Малакеева Е.П.

Заместитель директора по УМР
С.А.Мартынчук

«____» августа 2021года

