

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4
имени Ивана Наумовича Нестерова поселка Псебай муниципального
образования Мостовский район

ПРОЕКТ

На тему: «Создание спилс-карты Краснодарского края»

Автор:

Акулов Руслан,
ученик 9 «А» класса
МБОУ гимназии №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай

Научный руководитель:

Лукьянова Арина Дмитриевна,
учитель географии

Псебай
2024

Реферат

Проектная работа 22 с., 20 рис., 6 источников.

Тема: «Создание спилс-карты Краснодарского края»

Объект: виды существующих карт.

Предмет: спилс-карты.

Цель: создание спилс-карты Краснодарского края для её использования на уроках географии и кубановедения.

Задачи:

- изучить виды и классификацию географических карт;
- провести анализ методов создания спилс-карт;
- изучить технику безопасности при работе с пилением материала.

Содержание

Введение	
1 Карта, как основной источник географической информации	
1.1 Карта, ее виды и предназначение.....	
1.2 СПИЛС карта.....	
2 Анализ методов создания СПИЛС карты	
2.1 Общие сведения о необходимых материалах	
2.2 Техника безопасности при пилении	
3 Создание спилс-карты Краснодарского края	
3.1 Описание производимых мероприятий.....	
Заключение	
Список использованных источников	
Приложение А	

Введение

Что такое карта? Карта — это графическое изображение территории или объекта в уменьшенном масштабе. Она позволяет представить пространственное расположение объектов и рельефа на поверхности Земли или других планет.

Зачем нужна карта? Карта – это графическое представление территории или местности. Она помогает людям ориентироваться и находить нужные им объекты или места. Карты могут быть различными по формату и содержанию, включая информацию о географических признаках, дорогах, зданиях, магазинах и других объектах.

Спилс-карты являются эффективным инструментом для организации и визуализации информации, а также для улучшения памяти и креативного мышления. Они могут быть использованы как для персонального использования, так и в коллективной работе. Спилс-карты можно рисовать вручную или создавать с использованием специальных программ и онлайн-инструментов.

Я выбрал эту тему потому что меня заинтересовало, какие вообще есть районы у нас в крае и где они находятся; я захотел научиться работать с пилящим инструментом и попробовать себя в такой непростой работе.

Я считаю, что моя спилс-карта будет развивать любовь у учащихся к родному краю, что мою карту можно будет использовать как на уроках географии и кубановедения, так и на внеурочных мероприятиях в качестве интерактивной игры.

1 Карта, как основной источник географической информации

1.1 Карта, ее виды и предназначение

Географическая карта является одним из наиболее совершенных изображений земной поверхности. Карту, как и план местности, строят в масштабе с использованием условных знаков.

Карта гораздо менее подробная, чем план местности. Одному ее сантиметру могут соответствовать десятки и сотни километров, тогда как одному сантиметру плана – десятки и сотни метров. План удобен, когда мы работаем с небольшими участками местности. Значительные по площади территории изображают на географических картах. [1]

Географическая карта – уменьшенное и обобщенное изображение земной поверхности на плоскости, выполненное в картографической проекции с использованием масштаба и условных знаков. Карта – второй язык географии, важнейший источник географических знаний.

Картографическая проекция – математический способ изображения земного шара на плоскости. Она помогает уменьшить искажения при переносе изображения на плоскость, но не избавляет от них. Выбор проекции зависит от назначения карты, размеров, конфигурации и положения картографируемой территории на земной поверхности.

Картографические проекции классифицируются по нескольким признакам:

- виду вспомогательной поверхности;
- характеру искажений;
- виду изображений параллелей и меридианов.

Существует определенная классификация типов проекций:

- по виду вспомогательной поверхности (рис. 1.1);
- по характеру искажений (рис. 1.2).



Рисунок 1.1 – «Типы проекций по виду вспомогательной поверхности»

В цилиндрической проекции параллели и меридианы – взаимно перпендикулярные линии; в азимутальной параллели – концентрические окружности, а меридианы – их радиусы; в конической параллели – дуги концентрических окружностей, а меридианы – радиусы.



Рисунок 1.2 – «Типы проекций по характеру искажений»

Равноугольная проекция не искажает углы и формы объектов земной поверхности, однако искажает площадь и длину линий. Равновеликая проекция правильно передает соотношение площадей, но сильно искажает углы и формы. Произвольная проекция искажает углы, линии, площади, форму, но в меньшей степени, чем равновеликая и равноугольная. Данный тип проекции чаще всего используется для построения карты мира. [2]

Карты разделяют на группы в зависимости от того, для чего они служат. Так, в атласах собраны учебные карты, а в кабинете географии находятся настенные карты.

Карты можно разделить на две большие группы и в зависимости от того, что они отображают. Это группа карт природы и группа социально-экономических карт. Первые отображают природу земной поверхности – рельеф, растительность, климат, состав горных пород и т.д. На вторых показано все созданное умом и руками человека: расселение людей, сельскохозяйственное и промышленное производство и т.д. [1]

Существует определенная классификация географических карт:

1. По масштабу:
 - крупномасштабные;
 - среднемасштабные;
 - мелкомасштабные.
2. По содержанию:
 - общегеографические;
 - тематические.
3. По охвату территории:
 - мировые;
 - отдельных государств;
 - материков, частей света и океанов;
 - регионов мира;
 - административных областей и регионов.
4. По назначению:
 - учебные;
 - справочные;

- навигационные;
- туристские;
- техническое. [2]

Важно понимать, что одна и та же карта можно входить сразу в несколько классификаций. Один лист карты способен заменить целые тома описаний территорий. Чтобы не запутаться в разнообразии карт, все они были разделены на группы по трем признакам: по назначению, по охвату территории, по масштабу.

Язык карты – язык международного общения, овладеть им – задача каждого культурно человека. [1]

1.2 СПИЛС карта

Спилс-карта – это интерактивный арт-объект. Представляет собой набор магнитных древесных элементов в форме административно-территориальных единиц регионов, либо районов или государств, сборка которых в соответствующем порядке образует административно-территориальную карту соответствующей территории (района, города, региона, континента, мира).

Спилс-карты - эффективный инструмент патриотического воспитания и формирования гражданской идентичности.

Существуют различные виды спилс-карт (рис.1.3):



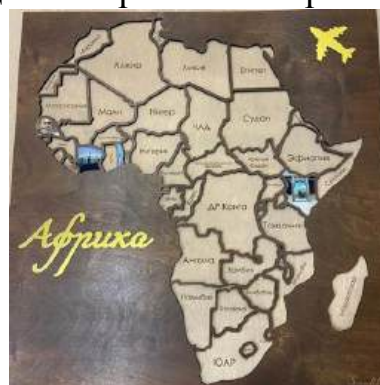
Административная спилс-карта субъекта РФ



Административная карта мира



Административная карта РФ



Административная карта континента Африка

Рисунок 1.3 – «Виды спилс-карт»

Главное предназначение карты – заинтересовать учеников во время учебного процесса. Спилс-карты помогают лучше запоминать территорию государств и регионов.

2 Анализ методов создания СПИЛС карты

2.1 Общие сведения о необходимых материалах

Для изготовления спилс-карты нам необходимо следующее оборудование (рис. 2.1-2.7):



Рисунок 2.1 – «Лобзик электрический»



Рисунок 2.2 – «Фанера семислойная»

Лучше всего прошкурить заготовленную фанеру сначала крупной шкуркой, а потом мелкой. Если фанера в плохом состоянии, то необходимо промазать её тонким слоем клея ПВА, 10 капель клея на пол стакана воды и промазать обе стороны фанеры, оставить подсыхать на 5-10 минут.



Рисунок 2.3 – «лист ДВП»



Рисунок 2.4 – «Магнитный винил»



Рисунок 2.5 – «Наждачная бумага»



Рисунок 2.6 – «Лак яхтный»



Рисунок 2.7 – «Краски акварельные»

2.2 Техника безопасности при пилении

При изготовлении изделия необходимо использовать оборудование, такое как электрический лобзик по дереву. При работе с инструментом и на оборудовании необходимо соблюдать правила безопасной работы.

Техника безопасности при пилении:

1. Работать исправной и хорошо заточенной пилой.
2. Надёжно закреплять заготовку в зажиме верстака.
3. Не держать руку близко к пропилу.
4. Класть пилу на верстак зубьями от себя.
5. Следить за тем, чтобы полотно пилы не выступало за край крышки верстака.
6. В начале и конце пиления движение должно быть плавным, а нажим небольшим.
7. Опилки с верстака убирать щёткой-сметкой.

3 Создание СПИЛС карты

3.1 Описание производимых мероприятий

Свою работу я начал с поиска и определения материала. Как основной материал, с которого я буду вырезать все компоненты, я взял ДВП оргалит. (рис. 2.3)

ДВП расшифровывается как древесноволокнистая плита-это материал, который формируется из разогретой смеси мельчайших древесных волокон и связующих веществ под воздействием пресса. В качестве добавок обычно выступают синтетические полимеры и различные смолы. На выходе получают листы ДВП, которые сушатся и закаливаются. [5]

Для основы, на которой я буду собирать саму карту, я выбрал семислойную фанеру. (рис. 2.2)

Фанера-это древесный композитный материал, который получил своё название в древнем Египте, но стал массово производиться лишь в 21 веке.

Суть её создания заключается в склеивании нескольких слоёв древесного шпона под давлением и с использованием специализированных клеев. [6]

Для работы с материалом и его обработки я взял яхтный лак, электрический лобзик и наждачную бумагу.

Для начала я начертил на листе ДВП форму нашего края, далее вырезал его. (рис. 3.1)



Рисунок 3.1

Затем на вырезанном листе ДВП я разметил каждый район края по отдельности и вырезал его. (рис. 3.2):



Рисунок 3.2

Взяв наждачную бумагу, я зашкурил каждый компонент, чтобы устранить дефекты материала, которые образовались при пилении. У меня получился вот такой результат. (рис. 3.3):



Рисунок 3.3

После этого мне понадобились акварельные краски, чтобы разукрасить районы, так я захотел придать им красочные цвета. (рис. 3.4):



Рисунок 3.4

После покраски я решил покрыть изделие лаком. Тонкий слой лака создает защитную плёнку, которая не только предотвратит неблагоприятное влияние внешних факторов, но и сделает цвета ярче.

Результат до покрытия. (рис. 3.5):

Результат после. (рис. 3.6):



Рисунок 3.5



Рисунок 3.6

Затем я взял магнитный винил, вырезал из него кусочки такой же формы, как и районы. (Рис. 3.7):



Рисунок 3.7

Магнитный винил-это материал, обладающий магнитными свойствами. Следом я наклеил эти кусочки на тыльную сторону районов. (рис. 3.8):



Рисунок 3.9

Далее я приступил к заготовке основы, на которой буду собирать карту. Я вырезал из фанеры квадрат размером 50 см на 50 см. (рис. 3.10):



Рисунок 3.10

После этого я наклеил магнитный винил на основу. Затем вырезал гербы и приклеил их на соответствующие им районы, далее собрал полностью всю карту. (рис. 3.11):



Рисунок 3.11

На этом моя работа была закончена.

Заключение

Действительно, карты являются важным инструментом для навигации и понимания окружающего мира. Они помогают нам ориентироваться в незнакомых местах, планировать путешествия и узнавать о новых культурах. Карты также могут быть прекрасными произведениями искусства.

Все поставленные цели и задачи в результате работы над творческим проектом мной были достигнуты: я изготовил спилс-карту Краснодарского края.

В ходе работы сделал изготовил изделие, выполнил разметку заготовки, выпиливание электрическим лобзиком, произвёл отделку и сборку изделия.

Практическое применение моего готового изделия я вижу:

- На различных уроках тематического плана
- Различных мероприятиях проводимых в нашей школе
- Развивать в школе любовь к родному Краснодарскому краю

Мне предстояло доказать гипотезу: «Я смогу сделать спилс-карту Краснодарского края». Выполнив творческий на тему "изготовление спилс-карты Краснодарского края" я сделал вывод, что данная гипотеза подтверждена.

Список использованных источников

1. География. Землеведение. 5-6 кл.: учеб. для общеобразоват.учреждений / О.А. Климанова, В.В. Климанов, Э.В. Ким и др. ; под ред. О.А. Климановой. – М.: Дрофа, 2012. – 272 с.
2. География/ М.С. Куклис, В.П. Гаранин. – Москва: Эксмо, 2020. – 320 с.
3. <https://alfacasting.ru/faq/cto-takoe-spils-karty>
4. <https://alfacasting.ru/faq/cto-takoe-karta-osnovnye-aspekty>
5. <https://fan-mir.ru>
6. <https://www.promstroysever.ru/info/articles/chto-takoe-fanera>

Приложение А

Административное деление Краснодарского края

Абинский район	
Апшеронский район	
Белоглинский район	
Белореченский район	
Брюховецкий район	
Выселковский район	
Гулькевичский район	
Динской район	
Ейский район	
Кавказский район	

Калининский район	
Каневской район	
Кореновский район	
Красноармейский район	
Крыловский район	
Крымский район	
Курганинский район	
Кущевский район	
Лабинский район	
Ленинградский район	

Мостовский район	
Новокубанский район	
Новопокровский район	
Отраденский район	
Павловский район	
Приморско-Ахтарский район	
Северский район	
Славянский район	
Староминский район	
Тбилисский район	

Темрюкский район	
Тимашевский район	
Тихорецкий район	
Туапсинский район	
Успенский район	
Усть-Лабинский район	
Щербиновский район	
Город Армавир	
Город Горячий Ключ	
Город Краснодар	
Город-герой Новороссийск	

Город-курорт Анапа	
Город-курорт Геленджик	
Город-курорт Сочи	