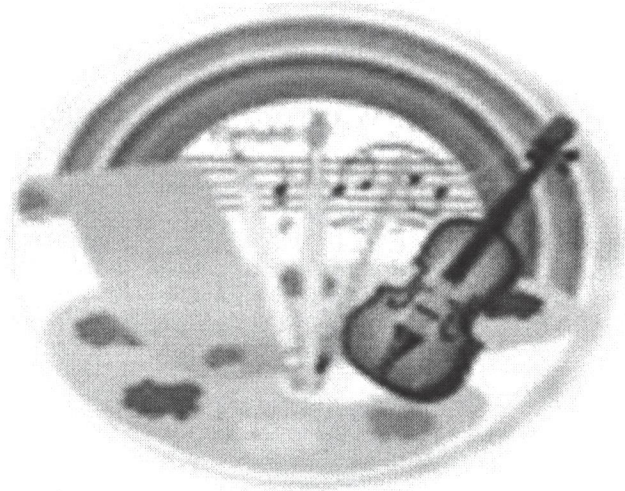


Краснодарский край, муниципальное образование Мостовский район, поселок Псебай,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4
имени Ивана Наумовича Нестерова поселка Псебай
муниципального образования Мостовский район

Сборник музыкальных творческих заданий



КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ гимназия №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай

Дир. И.С. Рогов



Бронская Галина Николаевна

учитель музыки

Пояснительная записка

Откройте в школах пути к творчеству, к великому искусству.

Замените пошлость и уныние – радостью и прозрением.

Развивайте инстинкт творчества с самых малых лет ребёнка.

Н. Рерих

Принятый Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на достижение основной цели общего образования - становление ответственной, творческой, критически мыслящей личности, члена гражданского общества. Развитие индивидуальности каждого ребёнка, любознательного, активного, заинтересованно познающего мир, способного реализовать свой творческий потенциал - стало приоритетной задачей для любого учителя.

Известный педагог и музыкант Г.Г. Нейгауз писал: «Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой будут расти, и процветать таланты». Эти слова созвучны требованиям со-временного образования. Необходимо создавать условия, которые будут способствовать становлению творческой личности, а, следовательно, необходим переход от репродуктивной, «ответной» позиции, пассивного приема и запоминания учебной информации к активному участию в приобретении знаний. Методы музыкальной работы должны максимально стимулировать интерес, самостоятельность и творческую инициативу школьников.

Всесторонне и целостное развитие личности происходит только в том случае, если человек активен, деятелен. У детей, как правило, существует потребность в самореализации — как у способных к музыке, так и у не столь одаренных, но желающих приобщиться к творчеству.

Что такое творчество? Это свобода, нестандартное видение мира. Характерной особенностью уроков музыки является творческая атмосфера, царящая на уроке, и, как следствие, творческая активность школьников.

С эстетической точки зрения работа по развитию творческой активности помогает развивать вкус учеников, учит видеть красивое вокруг себя, острее реагировать на прекрасное, воспитывает их критическое чутье к словам, звукам, формам выражения. Педагогическая направленность таких уроков очевидна: углубляются знания в области речи, в музыке; уроки проходят интереснее.

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ гимназия №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай



Творческий потенциал существует в каждом ребенке и для его развития, обучение необходимо сделать проблемным, исследовательским, т.е. развивающим творческую активность учащихся (Эльконин, Давыдов).

Работа по развитию творческих способностей должна иметь системный характер. Одной из важных и необходимых форм работы являться творческие задания.

Задача творческого развития школьников заключается в том, чтобы целенаправленно и систематически развивать необходимые способности: оригинальное, образное мышление, воображение, эмоциональную отзывчивость; а также формировать потребность в творчестве и общении с искусством. Учитель должен помочь ученику понять чувства и мысли автора, овладеть языком искусства как средством выражения своего собственного отношения к тем или иным явлениям жизни.

Детское творчество неисчерпаемо. Роль учителя - создать обстановку отсутствия страха, пробудить в нем фантазию, укрепить присущую возрасту творческую свободу и веру в свои силы.

Цель сборника – подбор и систематизация заданий творческого характера по музыкально-образовательной деятельности.

Творческие задания на уроках музыки способствуют общему творческому развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию, формирует внутренний мир ребенка, влияет на мышление, речь, воображение, активность ребенка. Творческие задания позволяют широко опираться на субъектный опыт ребенка и вполне созвучны с концепцией ЛОО (личностно-ориентированное обучение).

В настоящее время начальная школа находится на этапе модернизации и обновления содержания образования. Делается уклон на инклюзивное образование и работу с одаренными детьми, в связи с этим в сборнике представлены дифференцированные задания для детей, разных категорий. Задания, подобранные в сборнике можно упростить или скорректировать для детей с ОВЗ и ЗПР, в соответствии с их особенностями, например, такие как: создание литературного «перевода» с языка музыки на язык слов, дорисовать по точкам музыкальные инструменты, сочинение-миниатюра, снять свой рисованный мультфильм и др. Также в сборнике имеются задания для одаренных детей, например, такие как: схемы, «зашифрованные слова»,

Директор МБОУ гимназия №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай



синквейн, допиши мелодию, задания с игрой на музыкальных инструментах и др.

Чтобы творческие задания носили развивающий характер, способствовали воспитанию, обучению, они должны применяться в проблемной форме. Важно создать поисковые ситуации, способствующие самостоятельному поиску ответов и способов деятельности. Как и любое творчество, творчество детей не может быть ограничено только процессом созидания. Оно непременно требует общения по поводу созданного, то есть его исполнения и восприятия.

Взаимодействие в музыкально-творческом процессе реальных и художественных представлений обеспечивает активное развитие эмоциональной и образной сфер психики, формирование духовного мира учащихся. Жизненная содержательность музыкальных образов и непрерывный поиск гармонии и красоты в средствах их выражения определяет огромную значимость музыкального творчества.



РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие Бронской Галины Николаевны,
учителя музыки МБОУ гимназии № 4 имени Ивана Наумовича Нестерова
поселка Псебай Мостовского района

«Система творческих заданий по музыке как ресурс для достижения образовательных результатов школьников в условиях реализации ФГОС»

Представленные материалы пособия соответствуют требованиям ФГОС, опираются на идеи и принципы системно – деятельностного подхода. Содержание методического пособия представлено различными разделами с приложениями. В разделах раскрываются особенности работы с учащимися начальной школы, в частности, – использование на уроках музыки творческих заданий («Пластическая импровизация», «Вокальная импровизация», «Графическое и цветное моделирование музыки»). Разделы посвящены преподаванию музыки на ступени основного общего образования, акцент сделан на развитие креативности школьников. Представлена разработанная и апробированная система творческих заданий организационные и содержательные формы работы учителя, результаты исследований, подтверждающие эффективность работы учителя, результаты исследований, подтверждающие эффективность работы в данном направлении.

Ценность работы заключается в ее практической значимости. Задания разработаны по всем темам авторской программы Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской по предмету «Музыка». Следует отметить, что предложенная система заданий охватывает ступени начального и среднего общего образования, тем самым соблюдается преемственность в обучении по предмету «Музыка». Вариативность предлагаемых заданий позволяет каждому ученику проявить самостоятельность, избирательность в видах деятельности, что помогает выстроить индивидуальную траекторию развития школьника.

Особый интерес вызывает использование критериальной системы оценки образовательных результатов обучающихся начальной школы, что позволяет отследить успешность индивидуального продвижения школьника в рамках освоения образовательной программы по музыке.

Свой опыт работы по развитию креативности обучающихся Г.И. Бронская неоднократно представляла на муниципальном методическом объединении учителей музыки, где была представлена система работы использованием работы в образовательном процессе.

Применение на практике методических приемов, описанных в материалах пособия, несомненно, способствует росту творческого потенциала обучающегося, его познавательных мотивов, формированию содержательной рефлексии и адекватной самооценке.

Таким образом, представленное на рецензию методическое пособие Бронской Г.Н. «Система творческих заданий по музыке» заслуживает высокой оценки, представляет большой интерес для учителей музыки, может быть рекомендована для распространения и представления педагогического опыта широкому педагогическому сообществу.

Рецензент:

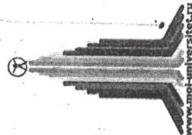
к.п.н., доцент кафедры ПиТДиНО
ФГБОУ ВО «АГПУ»

09.11.2021 г.

КОПИЯ ВЕРНА
Директор МБОУ гимназия №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай



Бронская Г.А.
Удостоверено.
Специальная копия
И.А. Свешникова



Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки
«Мой университет»

Удостоверение о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Бронская Галина Николаевна

успешно прошла

**курс повышения квалификации «Современный урок музыки
в соответствии с требованиями ФГОС ООО и СОО»**

объемом 72 часа

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы
«Эффективная педагогическая деятельность в условиях новых ФГОС»

Дата выдачи: 19 июня 2019 года,
г. Петрозаводск

Регистрационный номер: 19-103-103

Лицензия № 3101 на осуществление образовательной деятельности от 30.04.2019
г. выдана Министерством образования Республики Карелия

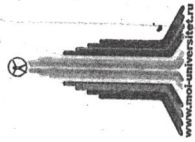
КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ гимназия №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай *И.Н. Нестерова*

Арефьева Ирина Львовна
Директор
Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»

www.moi-universitet.ru





Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки
«Мой университет»»

Удостоверение

о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Бронская Тамара Николаевна

успешно прошла

курс повышения квалификации

«Современный урок (занятие) для детей с ОВЗ как одна из форм реализации ФГОС»

объемом 72 часа

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы

«Психологические и педагогические технологии коррекционного и инклюзивного образования»

Дата выдачи: 27 ноября 2019 года,

г. Петрозаводск

Регистрационный номер: 22-59-559

(Лицензия №3101 на осуществление образовательной деятельности от 30.04.2019

выдана Министерством образования Республики Карелия)

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ гимназия №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Песбай *И.Н. Нестерова*

Арефьева Ирина Львовна

Директор

Автономной некоммерческой организации

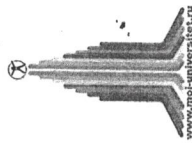
дополнительного профессионального образования

«Инновационный образовательный центр повышения

квалификации и переподготовки «Мой университет»»

www.moi-universitet.ru





Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр
повышения квалификации и переподготовки
«Мой университет»»

Удостоверение о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает, что

Бронская Галина Николаевна

успешно прошла

курс повышения квалификации

«Современный урок музыки

в соответствии с требованиями ФГОС ООО и СОО»

объемом 108 часов

в рамках дополнительной профессиональной образовательной программы
«Эффективная педагогическая деятельность в условиях новых ФГОС»

Дата выдачи: 25 августа 2020 года,
г. Петрозаводск

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ гимназия №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай

Регистрационный номер: 19-147-390
ФК 3101002793

Арефьева Ирина Львовна
Директор
Автономной некоммерческой организации
дополнительного профессионального образования
«Инновационный образовательный центр повышения
квалификации и переподготовки «Мой университет»»

(Лицензия №3101 на осуществление образовательной деятельности от 30.04.2019,
выдана Министерством образования Республики Карелия)

www.moi-universitet.ru



БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОСТОВСКИЙ РАЙОН

ВРУЧАЕТСЯ

БРОНСКОЙ

ГЯЛИНЕ НИКОЛАЕВНЕ

учительнице гимназии № 4 пос. Псебай Мостовского района

За активное участие в рамках реализации
патриотического проекта «Непокоренные горы»

Глава муниципального образования
Мостовский район.



[Handwritten signature] С.В. Ласунов

2018 год

КОПИЯ ВЕРНА

Директор МБОУ гимназия №4
имени И.Н. Нестерова
поселка Псебай

[Handwritten signature]

