

Краснодарский край, муниципальное образование Мостовский район, поселок Псебай,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4 имени Ивана
Наумовича Нестерова поселка Псебай муниципального образования Мостовский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
МБОУ гимназии №4 имени И.Н.Нестерова
поселка Псебай
от 30. 08. 2021 года протокол № 1
Председатель _____ Рой И.С.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование, 1-4 классы.

Количество часов: 516 часов.

Учитель Стрельцова Людмила Александровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС начального общего образования

с учетом Рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Перспектива». Л.Ф. Климанова и М.В. Бойкина. 1-4 классы.

С учетом УМК «Перспектива», авторы Л.Ф. Климанова и М.В. Бойкина. Издательство «Просвещение», 2014 год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

В результате изучения данного курса реализованы основные направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание:

- формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию;
- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности - ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;
- формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальному, религиозному, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

2. Патриотическое воспитание:

- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;
- развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического;
- разработка и реализация вариативных программ воспитания, способствующих правовой, социальной, культурной адаптации детей мигрантов.

3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:

- воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям;
- развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;
- формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;
- расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание)

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержка производства художественных, документальных, научно популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей; совершенствование деятельности библиотек;

-создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания):

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира, общества.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

-формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

-создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования; привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;

-формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;

-распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

-воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;

-формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;

-развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

-содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмыслиенного выбора профессии.

8. Экологическое воспитание:

-становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле;

-формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;

-воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними. Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/не- успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными 13 приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях);

устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иноскажание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультифильма).

2. Содержание учебного материала.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга- произведение, книга- сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и

научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

3. Тематическое планирование:

обучение грамоте (92 ч)

Раздел. Кол-во часов	Темы. Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности

Давайте знакомиться (подготовительный этап) (20ч)	Мир общения (2ч) Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.	Моделировать ситуацию общения (кто с кем общается, какие слова использует). Составлять диалоги при работе в паре. Разыгрывать сценки общения героев сказок.	5
	Слово в общении (2 ч) Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	Называть предметы по рисункам. Употреблять слова речевого этикета. Подбирать слова с обобщающим значением. Составлять рассказ по названию и картинкам.	4
	Помощники слова в общении. Слова и предметы (4 ч) Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевлёнными предметами, с героями литературных произведений.	Разыгрывать сценки по сюжетам народных сказок; наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Рассказывать эпизоды из сказок, использовать жесты и различные виды интонации. Наблюдать за ролью интонации в речи. Использовать разные виды интонации для выражения своего отношения к предмету рассказывания.	2
	Рисунки и предметы в общении (4 ч) Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслиению письменной речи.	Моделировать ситуацию общения с использованием меток, рисунков, знаков. Составлять рассказ-объяснение «Как найти дорогу» с использованием меток, знаков, символов. Составлять простейшие сообщения.	4
	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные (4 ч) Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов.	Выполнять один из элементов звукового анализа: интонационно выделять в словах звуки речи. Фиксировать их последовательность с помощью бусинок, фишек, условных обозначений. Определять последовательность звуков в слове.	3
	Слова и слоги. Ударение в слове (2 ч) Слог — минимальная единица произношения и чтения. ъ	Делить слова на слоги. Называть в слоге гласный звук. Моделировать слова, характеризовать их слоговую структуру.	2
	Слово и предложение (2 ч) Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.	Различать слово и предложение по их функциям (без терминологии), назначению. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Записывать сообщение с помощью графической схемы. Переводить устные сообщения в предложения, записывать их с помощью схем.	6
Страна АБВГДЕйка (букварный основной)	Гласные звуки и буквы (6 ч) Звуковой анализ, характеристика гласных	Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами.	7

этап) (72ч)	звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (<i>Aa, Oo, Uy, Ii, ы, Ээ</i>). Звучание и начение слова.	Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте.	
	Согласные звуки и буквы (35ч) Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция.	Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами.	4
	Буквы <i>e, ё, ю, я</i> (6 ч) Двойное значение букв <i>e, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука.	Находить буквы <i>e, ё, ю, я</i> в словах, различать их функцию: обозначать два звука или указывать на мягкость предшествующего согласного. Обозначать мягкость согласных с помощью букв <i>e, ё, ю, я</i> (<i>лук — люк, мак — мяч</i>).	3,7
	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> (12 ч) Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i> , не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> как разделительных знаков.	Обозначать мягкость согласных с помощью мягкого знака (<i>угол — уголь</i>). Объяснять функцию мягкого знака как показателя мягкости. Читать небольшой текст с использованием правил выразительности: делать паузы между словами и в конце предложения, соблюдать интонацию предложений, разных по цели высказывания.	1-8
	Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари (5 ч) Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук.	Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Списывать и записывать под диктовку небольшие предложения с соблюдением норм каллиграфии. Применять самоконтроль при оценивании написанного.	8
	Про всё на свете (послебукварный период) (8 ч) Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь.	Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное.	1-8

Тематическое планирование. Литературное чтение

1 класс (33 ч)

Раздел. Кол-во часов	Темы. Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основ- ные направ-
-------------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------------

			ления воспитательной деятельности
Вводный урок (1 ч)	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	5
Книги — мои друзья (3 ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю (заучивание наизусть). Кто говорит молча? (1 ч) С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В.Осеева. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. (1 ч) Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. (1 ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события).	4,5
Радуга-дуга (3 ч)	Вводный урок. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. (1 ч) Мы идём в библиотеку. (1 ч) Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов	3 5 7

	(1 ч)	<p>России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	
Здравствуй, сказка! (5 ч)	<p>Вводный урок. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. (1 ч) Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. (1 ч) Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. (1 ч) С. Михалков. Сами виноваты. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. (1 ч) Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха (1 ч)</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>	6
			7
			5
			4
			8
Люблю всё живое (5 ч)	<p>Вводный урок. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. (1 ч) Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. (1 ч) Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на</p>	4
			2

	<p>Зяблик. Герой стихотворения. (1 ч)</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. <i>Л.Н. Толстой.</i> <i>C. Маршак.</i> Волк и лиса. (1 ч)</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</p>	<p>основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.</p> <p>Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы.</p>	<p>5</p> <p>1</p> <p>6</p>
Хорошие соседи, счастливые друзья (6 ч)	<p>Вводный урок.</p> <p><i>C. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>M. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>A. Барто.</i> Сонечка. (1 ч)</p> <p>Характеристика героя произведения. <i>E. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>B. Осеева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра. (1 ч)</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о детях. (1 ч)</p> <p><i>E. Благинина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>B. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила... (1 ч)</p> <p><i>M. Пляцковский.</i> Солнышко на память.</p> <p><i>Ю. Мориц.</i> Это — да! Это — нет! <i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка. (1 ч)</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения (1 ч)</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.</p> <p>Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.</p> <p>Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p> <p>Определять общую тему произведений.</p> <p>Определять героев произведения.</p>	<p>3</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>1</p> <p>5</p>
Край родной, навек любимый (9 ч)	<p>Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>P. Воронько.</i> Лучше нет родного края. (1 ч)</p> <p>Стихотворения русских поэтов о природе.</p> <p>Произведения русских художников о природе. <i>A. Плещеев.</i> Весна.</p> <p><i>C. Есенин.</i> Черёмуха.</p> <p><i>C. Дрожжин.</i> Пройдёт зима</p> <p>холодная... <i>I. Суриков.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p> <p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».</p>	<p>3</p>

	<p>Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима. (1 ч)</p> <p>Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского.</p> <p>(1 ч)</p> <p><i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Люблили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму.</p> <p>(1 ч)</p> <p>Стихи для папы.</p> <p>Составление рассказа о своей семье.</p> <p>(1ч)</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.</p> <p>(1 ч)</p> <p><i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.</p> <p>(1 ч)</p> <p><i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство</p> <p>(1 ч)</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>(1 ч)</p>	<p>Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>	<p>1,2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>2</p>
Сто фантазий (1 ч)	<p>Основные понятия раздела <i>P. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>. Тучкины штучки. <i>В. Викторов</i>. Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц</i>. Сто фантазий. <i>И. Пивоварова</i>. Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов</i>. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов (1 ч)</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.</p> <p>Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>	5

Тематическое планирование 2 класс

Раздел. Кол-во часов	Темы. Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Вводный урок (1ч)	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. (1 ч)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему обозначений при выполнении заданий.	5
	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель.... (1 ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова «добро». Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.	3
	Г. Ладонщикова. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. (1 ч)	Классифицировать книги по темам. Находить информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	4
	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. (1 ч)		3
	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. (1 ч)		2
	Н. Кончаловская. В монастырской келье... (1 ч)		3
	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. (1 ч)		6
	Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.		

	(1 ч) Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения (1 ч)		8
	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. (1 ч)		6
			3
Краски осени (13ч)	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. (1 ч)	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять название выставки книг. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.	2
	В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова. (1 ч)		1
	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков. Осень. (1 ч)		5
	С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. (1 ч)	Классифицировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий «темпер», «интонация». Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах.	4
	И. Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... (1 ч)		8
	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. (1 ч)		3
	Народные приметы. Осенние загадки. (1 ч)		8
	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. (1 ч)		8
	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. (1 ч)		4
	Семейное чтение. С. Образцов. Стеклянный пруд. Создание текста по аналогии. (1 ч)		8
	Наш театр. Инсценирование		

	произведения Н. Сладкова «Осень». (1 ч)		8
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)		5
	Комплексная контрольная работа. (1 ч)		5
Мир народной сказки (16 ч)	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. (1 ч)	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Высказываться о своём отношении к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом. Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределить роли; договариваться о совместном представлении сказки.	2
	Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. (1 ч)		8
	Русская народная сказка. Лисичка- сестричка и серый волк. (1 ч)		5
	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. (1 ч)		3
	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. (1 ч)		1
	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. (1 ч)		4
	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. (1 ч)		4
	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. (1 ч)		5
	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. (1 ч)		2
	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. (1 ч)		5
	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение		

	диалога. (1 ч)		2
	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. (1 ч)		1
	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. (1 ч)		7
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)		
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. (1 ч)		3
	Контрольная работа. (1 ч)		5
Весёлый хоровод (10ч)	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. (1 ч)	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	4
	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. (1 ч)	Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике.	4
	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. (1 ч)	Находить книгу в библиотеке по заданной теме.	8
	Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши. (1 ч)		6
	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. (1 ч)		4
	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. (1 ч)		8
	Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина. (1 ч)		3
	Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица. (1 ч)		2

	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)		7
	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод» (1 ч)		5
Мы- друзья (10ч)	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. (1 ч)	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков.	4
	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. (1 ч)		7
	Сочинение на основе рисунков. (1 ч)		5
	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. (1 ч)		1
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. (1 ч)		6
	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. (1 ч)		3
	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». (1 ч)		2
	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. (1 ч)		1
	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. (1 ч)		3
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)		5
Здравствуй, матушка-зима! (11ч)	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. (1 ч)	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.	4
	Проект. Готовимся к новогоднему празднику.		

			7
			2
			3
			6
			2
			3
			7
			2
			8
			3
Чудеса случаются (16ч)	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает... (1 ч)	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику.	
	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. (1 ч)		
	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. (1 ч)		
	С.Маршак. Декабрь. (1 ч)		
	А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении. (1 ч)		
	С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. (1 ч)		
	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. (1ч)		
	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... (1 ч)		
	Контрольная работа. (1 ч)		
	Водный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. (1 ч)	Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.	
	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки. (1 ч)		
	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? (1 ч)		
	Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.		
		Распределять роли для инсценировки;	

	(1 ч) Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. (1 ч)	договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	7
	(1 ч) Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? (1 ч)		5
	(1 ч) Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик.		3
	(1 ч) Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.		5
	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». (1 ч)		2
	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. (1 ч)		7
	Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. (1 ч)		5
	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». (1 ч)		2
	Семейное чтение. Л. (1 ч)		1
	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. (1 ч)		7
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. (1 ч)		5
			3
Весна, весна! И всё ей радо! (11ч)	Вводный урок. Основные понятия раздела: илицетворение, воображение. (1 ч)	Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте илицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению	4
	Ф. Тютчев. Зима недаром злится... (1 ч)		2
	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи.		5
	Картины весны в		

	произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. (1 ч)	живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе.	8
	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. (1 ч)		4
	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. (1 ч)		3
	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» (1 ч)		7
	Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна» (1 ч)		2
	Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. (1 ч)		1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)		6
	Контрольная работа. (1 ч)		5
Мои самые близкие и дорогие (8ч)	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. (1 ч)	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста и пословицу. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев стихотворения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	2
	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. (1 ч)		4
	А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. (1 ч)		8
	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. (1 ч)		1
	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. (1 ч)		3
	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья.		

	Старый дед и внучек. (1 ч)		7
	Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. (1 ч)		3
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)		2
Люблю всё живое. (16ч)	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. (1 ч)	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.	2
	Саша Чёрный. Жеребёнок. (1 ч)		4
	С. Михалков. Мой щенок. (1 ч)		7
	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев. (1 ч)		5
	П.Пришвин. Ребята и утятя. Составление плана. (1 ч)		6
	Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. (1 ч)		8
	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии). (1 ч)		1
	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом. (1 ч)		2
	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. (1 ч)		4
	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. (1 ч)		6
	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. (1 ч)		7
	Семейное чтение.		

	<p>В.Сухомлинский. Почему плачет синичка? (1 ч)</p>		3
	<p>Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. (1 ч)</p>		1
	<p>Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование. (1 ч)</p>		2
	<p>Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза. (1 ч)</p>		7
	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. (1 ч)</p>		8
Жизнь дана на добрые дела (15ч)	<p>Вводный урок. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок. (2 ч)</p>	<p>Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Комплексная контрольная работа</p>	2
	<p>Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок. (2 ч)</p>		1
	<p>В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. (1 ч)</p>		4
	<p>Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей! (2 ч)</p>		3
	<p>А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. (2 ч)</p>		8
	<p>Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». (1 ч)</p>		6
	<p>И.Пивоварова. Сочинение. (1 ч)</p>		5
	<p>Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». (1 ч)</p>		2

	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. (1 ч)		7
	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка. (1 ч)		5
	Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям (1 ч)		

Тематическое планирование 3 класс

Раздел. Кол-во часов	Темы. Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направ- ления воспита- тельной деятель- ности
Вводный урок (1 ч.)	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. (1 ч)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.	5
Книги - мои друзья (4 ч.)	Вводный урок по содержанию раздела. (1 ч) Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. (1 ч) Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. (1 ч) Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. (1 ч)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений.	2 4 3 6
Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)	Вводный урок «Жизнь дана на добрые дела (1 ч) Пословицы разных народов о человеке и его делах. (1 ч) В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. (1 ч) Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. (1 ч) Н. Носов. Огурцы.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять , что такое верность слову, честность; слутили герои рассказа; объяснить, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника.	6 2 7 5

	<p>Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». (1 ч) М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. (1 ч) М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. (1 ч) Л Каминский. Сочинение. (1 ч) Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. (1 ч) М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. (1 ч) Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. (1 ч) Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. (1 ч) Семейное чтение. Притчи. (1 ч) Наш театр. В. Драгунский. Где это видано. (1 ч) Где это слыхано... Инсценирование. (1 ч) Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщениепоразделу. (1 ч) Проверочная работа. (1 ч)</p>	<p>Писать отзыв на прочитанную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	8 3 5 2 4 6 5 7 3 5 5
Волшебная сказка (15ч.)	<p>Вводный урок по теме «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. (2 ч) Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. (1 ч) В Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине. (1 ч) Русская сказка. Летучий корабль. Особенности</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, какие предметы являются сказочными. Характеризовать героев сказки. Группировать книги по подтемам. Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	4 3 2

	<p>волшебной сказки. Характеристика героев. (2 ч) Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. (1 ч) Самостоятельное чтение. Русская сказка Морозко. Характеристика героев. (2 ч) Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. (2 ч) Наш театр. Русская сказка По щучьему велению. (2 ч) Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч) Проверочная работа. (1 ч)</p>		6 7 8 3 7 4 5
Люби всё живое (20ч.)	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. (1 ч) Сравнение научно-познавательной и художественной литературы. (1 ч) К Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. (1 ч) В Берестов Кошкин кот. Выразительное чтение. Б Заходер. Вредный кот. В.Бианки. Приключения муравьишки. (2 ч) Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. (1 ч) О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. (1 ч) Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. (1 ч) Мы идём в библиотеку.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Сравнивать виды текстов. Составлять план. Характеризовать героев. Выразительно читать стихотворения. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала, находить в нём нужную информацию. Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	2 7 3 6 3 2 7

	<p>Сборники произведений о природе. (1 ч)</p> <p>Периодика. Журналы для детей. Выставка. (1 ч)</p> <p>Самостоятельное чтение. Д.Мамин- Сибиряк. Серая шейка. Пересказ. (2 ч)</p> <p>Н.Носов. Карасик. Характеристика героев. Смысль поступка героев. (2 ч)</p> <p>Наш театр. М.Горький Воробьишко. (1 ч)</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (2 ч)</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. (2 ч)</p> <p>20. Проверочная работа. (1 ч)</p>		
Картины русской природы (12ч.)	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела. (1 ч)</p> <p>И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. (1 ч)</p> <p>Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. (1 ч)</p> <p>М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. (1 ч)</p> <p>Ф. Тютчев. Листва. Контраст как средство создания образа. (1 ч)</p> <p>А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. (2 ч)</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p>	<p>5</p> <p>7</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p>

	(1 ч) Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. (1 ч) Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. (2 ч) Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)		7
			8
			8
			5
Великие русские писатели (30ч.)	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>(1 ч) В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>(1 ч) А. Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>(2 ч) А. Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>(1 ч) Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.</p> <p>(1 ч) А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>(1 ч) В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>(1 ч) А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Особенности сюжета</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.</p> <p>Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины.</p> <p>Создавать сочинение по картине.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Знать сказки Пушкина.</p> <p>Сравнивать народную сказку и литературную.</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Наблюдать, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова.</p> <p>Анализировать поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями.</p> <p>Делать свой нравственный выбор.</p> <p>Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Инсценировать басни, распределять роли.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	2 5 7 3 2 7 8

	Структура сказочного текста. Характеристика героев. Особенности языка литературной сказки. (6 ч) Сказки А. Пушкина. (1 ч) И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина. (1 ч) И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. (1 ч) И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. (1 ч) И. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. (1 ч) Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. (1 ч) Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. (1 ч) Л.Толстой. Лебеди. Составление плана. (1 ч) Л. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. (1 ч) Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. (1 ч) Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. (1 ч) Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. (1 ч) Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование. (1 ч) Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч) Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое	4 7 3 1 3 4 1 3 1 3 7 8 3 2 7 4 7
--	---	---

	согласие. (1 ч) 30. Проверочная работа. (1 ч)		2 5
Литературная сказка (19ч.)	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. (1 ч)</p> <p>В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>Особенности литературной сказки. (2 ч)</p> <p>В. Одоевский. Мороз Иванович. (2 ч)</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробьёвича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. (2 ч)</p> <p>Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух(предисловие). (2 ч)</p> <p>Р.Киплинг. Маугли.</p> <p>Особенности переводной литературы. Герои произведения. (2 ч)</p> <p>Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. (2 ч)</p> <p>Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. (1 ч)</p> <p>Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. (1 ч)</p> <p>Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. (1 ч)</p> <p>Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. (1 ч)</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>Читать вслух и про себя. Определять, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других.</p> <p>Объяснять, что значит поступать по совести.</p> <p>Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	5 2 1 7 8 3 4 2 6 7 2 4

	Проверочная работа. (1 ч)		5
Картины родной природы (18ч.)	<p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>(1 ч)</p> <p>Б. Заходер. Что такое стихи.</p> <p>(1 ч)</p> <p>И.Соколов-Микитов. Март в лесу.</p> <p>(1 ч)</p> <p>Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>(1 ч)</p> <p>А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвиг.</p> <p>Последний снег. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>(1 ч)</p> <p>С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>(1 ч)</p> <p>С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>(1 ч)</p> <p>Ф. Тютчев. Весенняя гроза.</p> <p>Приём звукописи как средство создания образа</p> <p>(1 ч)</p> <p>А.Васнецов. После дождя.</p> <p>И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>(1 ч)</p> <p>О.Высотская. Одуванчик.</p> <p>З.Александрова.</p> <p>Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>(1 ч)</p> <p>М.Пришвин. Золотой луг.</p> <p>Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>(1 ч)</p> <p>А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...</p> <p>Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>(1 ч)</p> <p>Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Называть особенности поэтического творчества.</p> <p>Выявлять особенности текста-описания.</p> <p>Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.</p> <p>Находить слова, помогающие увидеть образы.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p> <p>Определять тему выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p> <p>Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>7</p> <p>2</p> <p>7</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>2</p>

(1 ч) Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи. (1 ч) Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. (1 ч) Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. (1 ч) Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. (1 ч) Контрольная работа. (1 ч)		5
		2
		7
		2
		2
		1

Тематическое планирование, 4 класс

Содержание раздела «Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения» (9 часов) ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 классов с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя. Содержание данного раздела распределено на период всего учебного года – по завершении изучения разделов курса.

Раздел. Кол-во часов	Темы. Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основ- ные направ- ления воспита- тельной деятель- ности
Книга в миро- вой куль- туре (9 ч)	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. (1 ч)	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Объяснять условные обозначения.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация.</p>	2
	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. (1 ч)	<p>Рассуждать о роли книги в мировой культуре.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p>	3
	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» (1 ч)	<p>Группировать высказывания по темам.</p> <p>Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.</p>	4
	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. (1 ч)		6
	М.Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. (1 ч)		3

	История книги. Подготовка сообщения о книге. (1 ч)		7
	Пересказ текста «Удивительная находка». (1 ч)		2
	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. (1 ч)		1
	Проверочная работа. Проверка техники чтения. (1 ч)		5
Истоки литературно-го творчества (18 ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. (1 ч)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов.	3
	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). (1 ч)	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста.	5
	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. (1 ч)	Сравнивать былицу со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.	2
	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. (1 ч)	Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	7
	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». (1 ч)	Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	3
	«Ильины три поездочки». «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былицы. (1 ч)	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение Составлять сказку по аналогии с данной сказкой Участвовать в работе группы.	4
	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок». (1 ч)		4
	Особенности славянского мифа. (1 ч)		3
	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. (1 ч)		2
	Мы идём в библиотеку.		

	Мифы, легенды, предания. (1 ч)		2
	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. (1 ч)		3
	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. (1 ч)		5
	Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». (1 ч)		4
	Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце». (1 ч)		5
	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. (1 ч)		2
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщающий урок-игра по разделу. (1 ч)		2
	Проверочная работа. (1 ч)		5
	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины» (1 ч)		6
<i>О Родине, о подвигах, о славе (17 ч)</i>	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. (1 ч)	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться в данном разделе.	2
	К.Ушинский. «Наше Отечество». В.Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине. (1 ч)	Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Рассуждать , что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Объяснять смысл пословиц.	1
	Н.Языков. «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». (1 ч)	Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи.	7
	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище». (1 ч)	Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	6
	Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом». (1 ч)	Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	8
	Дмитрий Донской. Куликовская битва. (1 ч)	Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	2
	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	

	песнь». (1 ч)	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	3
	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием». (1 ч)		2
	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение». (1 ч)		1
	Е. Благинина «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». (1 ч)		6
	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. (1 ч)		4
	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета». (1 ч)		2
	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография-источник получения информации. (1 ч)		7
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (1 ч)		1
	Творческий проект на тему «Нам не нужна война». (1 ч)		2
	Проверочная работа. (1 ч)		1
	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» (1 ч)		8
Жить по совести, любя друг друга (16 ч)	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». (1 ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя.	6
	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. (1 ч)	Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	7
	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. (1 ч)	Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков.	2
	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов. (1 ч)	Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу.	1

	<p>А.Гайдар «Тимур и его команда». (1 ч)</p> <p>А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести (1 ч)</p> <p>А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии. (1 ч)</p> <p>М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа (1 ч)</p> <p>И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» (1 ч)</p>	<p>Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста.</p>	4 5 7 1 3
	<p>И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей. (1 ч)</p> <p>Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. (1 ч)</p> <p>Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям». (1 ч)</p> <p>Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». (1 ч)</p> <p>Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа. (1 ч)</p> <p>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». (1 ч)</p> <p>Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. (1 ч)</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа. (1 ч)</p>		2 6 5 4 7 4 3 5
<i>Литературная сказка (25 ч)</i>	<p>Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даляр, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. (1 ч)</p> <p>Вильгельм и Якоб Гримм - собиратели немецких</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Писать отзыв на книгу.</p> <p>Представлять книгу в группе; давать ей оценку.</p>	3

	народных сказок. (1 ч)	Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	5
	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». (1 ч)	Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.	2
	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. (1 ч)	Выявлять особенности поэтического текста сказки.	4
	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки. (1 ч)	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение	2
	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки Ш.Перро. (1 ч)	Составлять каталог на определённую тему. Составлять аннотацию к книге.	3
	Ш. Перро «Мальчик -с – пальчик». Герои сказки. (1 ч)	Создавать сказки по аналогии. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2
	Ш. Перро «Мальчик -с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета. (1 ч)		7
	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги. (1 ч)		6
	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. (1 ч)		5
	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. (1 ч)		2
	Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. (1 ч)		4
	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди». (1 ч)		2
	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». (1 ч)		1
	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки. (1 ч)		2
	Создание сказки по аналогии. (1 ч)		4
	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки». (1 ч)		3
	Самостоятельное чтение.		

	И.Токмакова «Сказочка о счастье». (1 ч)		7
	Семейное чтение. С. Аксаков «Аленький цветочек». С. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. (1 ч)		8
	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. (1 ч)		3
	С. Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок. (1 ч)		7
	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог». (1 ч)		5
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога. (1 ч)		4
	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» (1 ч)		3
	Проверочная работа. (1 ч)		5
Великие русские писатели (32 ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. (1 ч)	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	2
	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. (1 ч)	Называть изученные произведения А.с. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения.	
	Устное сочинение на тему «Что для меня значит сказки А.С. Пушкина». (1 ч)	Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	5
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». (1 ч)	Составлять собственный текст «Что для меня значит сказки А.С. Пушкина».	3
	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенность	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей.	6
		Характеризовать героев сказки; называть	

	<p>литературной сказки. (1 ч)</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Составление плана (1 ч)</p>	<p>качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p> <p>Выбирать стихи для выразительного чтения.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p>	2
	<p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. (1 ч)</p> <p>А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок. (1 ч)</p> <p>А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи. (1 ч)</p>	<p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Составлять рассказ по картине.</p> <p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме.</p> <p>Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни.</p> <p>Читать по ролям.</p>	4
	<p>А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны. (1 ч)</p> <p>Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» А. Куйджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы. (1 ч)</p> <p>И.Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». (1 ч)</p>	<p>Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.</p> <p>Пересказывать тексты подробно и кратко.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение.</p>	5
	<p>М. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове. (1 ч)</p> <p>М. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов. (1 ч)</p> <p>М. Лермонтов «Тифлisis», «Дары Терека». Сравнение</p>	<p>Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	2
			4
			6
			1
			3
			7
			3
			6

	произведений живописи и литературы. (1 ч)		2
	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы. (1 ч)		7
	М. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». (1 ч)		3
	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов. (1 ч)		3
	Подготовка сообщения о Л. Толстом. (1 ч)		1
	Л. Толстой «Maman» (из повести «Детство»). Герои произведения. (1 ч)		7
	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа. (1 ч)		4
	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. (1 ч)		8
	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы. (1 ч)		4
	И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» (1 ч)		2
	И. Бунин «Ещё и холоден сыр...» (1 ч)		1
	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом. (1 ч)		5
	Проект «Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии». (1 ч)		6
	Самостоятельное чтение. Л. Толстой «Был русский князь Олег». (1 ч)		7
	Басни Л. Толстого. Специфические		

	особенности басни как жанра (1 ч)		3
	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.		
	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. (1 ч)		4
	Наш театр. И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование. (1 ч)		3
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа. (1 ч)		2
Резерв учебного времени (4 ч)	Обобщение по курсу литературного чтения (2 ч)	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Оценивать поступки героев. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	7
	Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг» (1 ч)		5
	Урок – игра «Литературные тайны» (1 ч)		4

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ гимназии № 4 имени И.Н.Нестерова
поселка Псебай
от ____ августа 2021 года №_____
_____ Малакеева Е.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____ С.А.Мартынчук
«____» августа 2021года