

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово-Несветайского района
«Авиловская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Авиловская СОШ»)**

«ПРИНЯТО»

на заседании
педагогического совета
МБОУ «Авиловская СОШ»
Протокол №1
от 26.08.2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «Авиловская
СОШ»
_____/С.В. Петров/
Приказ от 26.08.2026 г.
№ 199

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественного направления
«ПОДАРКИ ОТ ВСЕЙ ДУШИ»**

Уровень сложности: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы:

Возраст детей: от 6,5 до 17 лет

Срок реализации: 1 год, 142 ч.

Форма обучения: очная

Условия реализации программы:
особых условий нет

Разработчик: учитель технологии

Скибина Татьяна Алексеевна

**Родионово-Несветайский район
х. Авилов**

2026 год

РАЗДЕЛ I. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее –Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).
- 12.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

13. Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 14.03.2023г №225 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ в Ростовской области».

15. Устава Муниципального общеобразовательного учреждения Родионово-Несветайского района «Авиловская средняя общеобразовательная школа»;

16. Программы дополнительного образования (общеобразовательная) МБОУ «Авиловская СОШ», утвержденной приказом МБОУ «Авиловская СОШ» от 20.08.2025г. № 151-б;

17. Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «Авиловская СОШ», утвержденного 17.05.2024г № 73-а

18. Положения об организации обучения с применением дистанционных образовательных технологий по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «Авиловская СОШ», утвержденного 29.06.2020 года № 18.

19. Календарного графика дополнительного образования на 2026-2027 учебный год.

1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАПРАВЛЕННОСТЬ программы: художественная

АКТУАЛЬНОСТЬ программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся, в формировании ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. Особенностью современной ситуации: решение вопроса занятости детей, умения организовать свой досуг, учащиеся учатся самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.
3. Возрастными психологическими особенностями школьников: занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ программы:

заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ программы:

на основе минимальных полученных знаний воспитанники включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия. Занятия в кружке способствуют приобщению обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

НОВИЗНА программы:

1. Программа «Подарки от всей души» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

АДРЕСАТ программы: направлена на учащихся, проявляющих интерес к рукоделию. Особых условий нет, принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Количество обучающихся в группе: не больше 15 человек.

ВОЗРАСТ обучающихся: от 6,5 до 17 лет.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:

- 1 группа (6,5-10 лет) -занятия будут проходить 1 раз по средам с 15.00 до 17.45;
- 2 группа (11-17 лет)-занятия будут проходить 1 раз по четвергам с 16.00 до 17.45.

29.05.2027г. - итоговое общее занятие «Путешествие по стране Вязание». Защита творческой работы, участие в благотворительной ярмарке.

ОБЪЕМ И СРОК освоения программы:

согласно дополнительной общеобразовательной программе МБОУ "Авиловская СОШ" на 2026-2027 учебный год на изучение программы кружка «Подарки от всей души» отводится 4 ч. 2 раза в неделю по 45 минут.

Согласно календарному графику, расписанию кружков МБОУ «Авиловская СОШ» на 2026-2027 учебный год программа в 2 группах будет реализована за 142 часа. 1 группа-70 часов, 2 группа-72 часа).

СРОК реализации программы: краткосрочная с 02.09.2026 г. по 20.05.2027г.

ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ программы: традиционная.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная.

ТИП ЗАНЯТИЯ: комбинированный.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях рукоделия.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Гражданское

- активное участие в жизни семьи, школы, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотическое

- ценностное отношение к историческому и культурному наследию, традициям, событиям и праздникам православного календаря;
- уважение к государственным праздникам;

Духовно-нравственное

- готовность оценивания своего поведения и поступков, поведения и поступков других людей с позиций нравственности, правовых норм, социокультурных ценностей с учетом осознания последствий поступков;
- выражение активного неприятия аморальных, асоциальных поступков, поведения, противоречащих ценностям и нормам;
- умение с уважением общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;
- проявление уважения к старшим, к российским традиционным семейным ценностям;
- проявление участия в жизни других, сострадание, сопереживание, сорадование.

Эстетическое

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- проявление неприятия к пошлости и дисгармонии в искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое

- установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- осознание ценности труда как социально-значимой деятельности;
- проявление стремления помогать старшим и младшим;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое

- проявление ценностного отношения к природе, забота, бережное отношение к ней;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания

- выражение познавательных интересов в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;
- демонстрация навыков накопленного опыта.

ФОРМЫ организации образовательного процесса:

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, занятия творчества, конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках, различных конкурсах).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные учащимися;
- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

По количеству детей, участвующих в занятии: индивидуальная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, практикум, презентация, изучение печатных и других учебных и методических материалов, опросы, консультации, показ, демонстрация.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

ВИДЫ занятий: викторина, лекция, презентация, защита, конкурс, беседа с игровыми элементами, тематические задания по подгруппам, групповая консультация, защита творческой работы, выставка, практикум, мастерская.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Основные приемы вязания крючком- 1 гр (8ч)., 2 гр (8ч.)

Тема 1. Вводное занятие-2ч.

История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практическое занятие:

- Правильная постановка рук при вязании.
- Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.
- Аппликация из цепочек.

Столбики без накида. Условные обозначения.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практическое занятие:

- Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида.
- Ровный край вязания.

Столбики с накидом.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практическое занятие:

- Вязание столбиков с накидом.
- Ровный край вязания.
- Плотность вязания.
- Убавление и прибавление столбиков с накидом.

Формы проведения занятий: лекция с элементами беседы, презентация, показ, демонстрация, практикум, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем, консультация, практикум.

Формы контроля результатов работы: викторина, практическое занятие.

Тема2. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.- 3ч.

Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практическое занятие:

- Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом.

- Закрепление последней петли.
- Наращивание закончившейся нити.
- Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).
Елочка.

Формы проведения занятий: беседа с элементами беседы, работа с рисунками, схемами, таблицами, консультация, изучение печатных и других учебных и методических материалов, показ, практикум, демонстрация.

Формы контроля результатов работы: выставка.

Раздел II. Амигуруми- 1 гр. -18ч.; 2 гр.-18ч.

Тема 1. Амигуруми – маленькая игрушка-2ч.

История амигуруми – японской маленькой игрушки. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практическое занятие:

- Выбор модели, ниток, крючка.
- Композиционное и цветовое решение.
- Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Правила вязания деталей игрушки.

Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практическое занятие:

- Техническая проработка.
- Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Формы проведения занятий: лекция с элементами беседы, презентация, демонстрация, практикум, консультация, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем, мастерская.

Формы контроля результатов работы: наблюдение.

Тема 2. Практическая работа: вязание игрушки –цыпленок, собачка, кошечка, поросенок, львенок, 1 гр-8ч; 2 гр-6 ч.

Практическое занятие:

- Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний.
- Индивидуальная консультация педагога.
- Работа учащихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию.
- Контроль качества.

Сборка и оформление игрушки-2ч

Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практическое занятие:

- Набивка и сшивание деталей игрушки.
- Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.).
- Окончательное оформление изделия.
- Обсуждение готовых работ.

Формы проведения занятий: лекция с элементами беседы, беседа с игровыми элементами, презентация, демонстрация, практикум, консультация, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем, мастерская.

Формы контроля результатов работы: создание модели, выставка работ и участие в благотворительной ярмарке.

Раздел III. Творим своими руками- 1 гр.-42ч.; 2 гр.-34ч.

Тема.1 Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток-2ч.

Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание).

Технология вязания круглой, квадратной прихватки.

Практическое занятие:

- Выбор модели, ниток, крючка.
- Разбор схемы изделия.

Как украсить прихватку-2ч.

Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практическое занятие:

- Вязание отделочных элементов.
- Схема вязания листика.

Формы проведения занятий: мини-лекция с элементами беседы, практикум, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем, презентация, демонстрация, практикум.

Формы контроля результатов работы: наблюдение.

Тема2. Практическая работа: вязание прихватки-8ч.

Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.) Круг превращается в.....(прихватки — звери).

Практическое занятие:

- Совершенствование и закрепление полученных навыков.
- Вязание прихватки под руководством педагога.
- Выбор элементов украшения и их вязание.
- Оформление изделия.

Формы проведения занятий: практикум.

Формы контроля результатов работы: создание модели, участие в конкурсе.

Вязание игрушек: сова, зайка, мишка, кошечка (14ч).

Вязание цветов (6ч)

IV. Итоговое занятие- 1гр.-2ч.; 2 гр.-2ч.

«Путешествие по стране Вязание»

Формы проведения занятий: выставка творческих работ.

Формы контроля результатов работы: защита творческой работы, участие в благотворительном марафоне.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом;
- название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата);
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.);
- условные обозначения, используемые в схемах;
- правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель;
- правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой);
- разные техники вязания крючком;
- историю техники вязания крючком.

Учащиеся должны уметь:

- строго соблюдать правила безопасности труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- правильно и самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия;
- правильно пользоваться инструментами;
- оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия;
- зарисовать условные обозначения и вязать их;
- освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по схемам и описаниям;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- украшать изделия разнообразными материалами;
- изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой с проявлением творчества и креативности).

Личностные результаты:

- устойчивость интереса к занятиям декоративно-прикладного творчества;
- сформированность художественных, творческих навыков и умений;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- развитие личностных и нравственных качеств: трудолюбия, усидчивости, любознательности, фантазии, творческой активности.

Метапредметные результаты:

- навыки работы с разнообразными материалами в различных техниках, практическое применение приобретенных знаний и умений вне учебного процесса;
- отбор и выстраивание технологической последовательности реализации собственного или предложенного замысла;
- самостоятельное адекватное оценивание правильности выполнения заданий, работ, адекватное восприятие оценки своих работ окружающими.

Прогнозируемые результаты реализации программы

- Предполагается, что **учащиеся научатся:**
 - ✓ самостоятельно пользоваться схематичным описанием рисунка;
 - ✓ выполнять различные элементы вязания на спицах, крючком и на вилке;
 - ✓ рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
 - ✓ подбирать инструменты и материалы для работы;
 - ✓ изготавливать изделие;
 - ✓ в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- **Разовьется** наблюдательность, зрительная память, воображение, творческие навыки.
- **Сформируется интерес** к декоративно-прикладному творчеству.
- **Появится стойкий интерес** к вязанию крючком.
- **Укрепитя нравственный потенциал** и потребность дарить подарки, сделанные своими руками, просто так не только близким людям, друзьям, но и тем людям, которым требуется душевная теплота, поддержка. приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- Пополнять свое портфолио достижениями при участии в ярмарках, различных конкурсах.
- Приобретут опыт презентации своих работ.

Раздел 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

(две группы 1 группа -70 часов, 2 группа -72 часа. Всего 142 часа.)

№ П/ П	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ				ФОРМЫ ОРГАНИЗА ЦИИ ЗАНЯТИЙ	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ	Сроки
		Всего	Тео рия	Прак тика	Индиви дуальные занятия и консультации			
1	РАЗДЕЛ 1. «Основные приемы вязания крючком»-8ч							
1.1	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Столбики с накидом. Условные обозначения.	2	1	1		Лекция с элементами беседы, презентация, изучение печатных и других учебных и методических материалов, консультации, показ, практикум, демонстрация, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем	Викторина, практическое занятие	
1.2.	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	6	0	6		Практикум, консультация, выставка	Наблюдение	
2	РАЗДЕЛ 2. «Амигуруми»-18ч.							
2.1.	Амигуруми – маленькая игрушка.	2	1	1		Лекция с элементами беседа с игровыми элементами, презентация демонстрация, практикум	Наблюдение	
2.2.	Правила вязания деталей игрушки.	6	2	4		Работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем,	Создание деталей	

						мастерская		
2.3.	Практическая работа: вязание игрушки (цыпленок, собачка, кошечка); Сборка и оформление игрушки.	10	4	6		Практикум	Создание модели игрушки, выстав- ка работ и участие в благотворител ьной ярмарке.	
3	РАЗДЕЛ 3. «Творим своими руками»-42ч.							
3.1.	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	1	1		Лекция с элементами беседа с игровыми элементами. практикум	Викторина	
3.2.	Как украсить прихватку.	10	0,5	9,5		Практикум, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем	Наблюдение	
3.3.	Вязание прихватки: 1 группа- круглая; 2 группа-квадрат, сердечко.	6	2	4		Беседа, практикум, выставка работ	Создание модели, участие в конкурсе.	
3.4.	Вязание игрушек	12	4	8		Беседа, практикум, выставка работ	Создание модели, участие в конкурсе.	
3.5.	Вязание цветов	6	2	4		Беседа, практикум, выставка работ	Создание модели, участие в конкурсе.	
4.	Раздел 4. Итоговое занятие -2ч.							
4.1.	«Путешествие по стране Вязание».	2	0	2		Практикум, выставка работ	Защита творческой работы, участие в благотворител ьном марафоне.	
	Итого	70	16,5	53,5				

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Направления работы	Название мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Духовно-нравственное	Благотворительные акции:		
		«С заботой о пожилых людях»	Октябрь	Педагог-организатор, рук.кружка
		«Тепло из дома» для участников СВО	Ноябрь	Рук.кружка
		Рождественская благотворительная акция для участников СВО, малоимущих семей, детей-инвалидов	Декабрь, январь	ЗВР, рук.кружка
		Пасхальная благотворительная акция для участников СВО	Май	ЗВР, рук.кружка
2.		Мероприятия:		
		Поздравляем мам с 8 Марта	Март	Рук.кружка
		Марафон добра	Апрель	ЗВР, рук.кружка
3.	Эстетическое	Беседы на тему: «Правила поведения»	Сентябрь	Рук.кружка
		Участие в конкурсах:		
		Участие в школьном конкурсе «Игрушки своими руками»	Декабрь/ Март	ЗВР, рук.кружка
		Участие в муниципальном Рождественском конкурсе	Январь	ЗВР, рук.кружка
		Участие в муниципальном Пасхальном конкурсе	Согласно плану УО	ЗВР, рук.кружка
		Участие в региональных и интернет конкурсах	В течение года	Рук.кружка
		Участие в выставках:		
		Выставка прихваток	Февраль	Рук.кружка
4.	Трудовое	Мастерская Деда Мороза	Декабрь	ЗВР, рук.кружка
5.	Экологическое	Беседа «Вторая жизнь вещи»	Февраль	Рук.кружка
		Участие в акции «Поделки из ненужных вещей»	Март	ЗВР, рук.кружка
6.	Ценности научного познания	Беседа «Интересные факты о вязании»	Сентябрь	Рук.кружка
7.	Работа с родителями			Рук.кружка
7.1.		Собрание с родителями учащихся «Что это за кружок «Подарки от всей души»	Сентябрь	
		Разработка и распространение	Октябрь	

		памятки «Как развивать творческие способности детей»		
7.2.		Удовлетворенность родителей работой кружка(диагностика)	Апрель	
7.3.		Конкурс «Творим вместе с детьми»	Май	

2.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график является приложением № 1 к образовательной программе художественного направления «Подарки от всей души».

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Условия реализации программы:

- 1.Наличие методических материалов, необходимых материалов и инструментов у детей.
2. Заинтересованность детей.

Формы и принципы сотрудничества с семьей ребенка:

индивидуальные беседы, онлайн- беседы и консультации, совместная работа по организации выставок, творческих конкурсов.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом, имеющим педагогическое образование, 1 квалификационную категорию, курсовую подготовку по дополнительному образованию.

Материально-техническое оснащение:

1. Помещение удовлетворяет санитарно- гигиеническим требованиям (занятия кружка «Подарки от всей души» проводятся в кабинете технологии).
Имеется необходимая для работы мебель:

- стол ученический - 20 шт.,
- стул ученический – 10 шт.,
- доска ученическая - 1 шт.,
- стеллаж библиотечный – 1 шт.,
- шкаф широкий со стеклом – 3шт.

2. Инструменты:

Крючки разного размера, ножницы, иглы швейные, канцелярские кнопки.

3. Материалы:

Пряжа разных цветов и фактуры, нитки «ирис», «мак» и др., синтепон для набивки игрушек, бусинки, бисер, пайетки для украшения и т.д.

4. Дидактический материал:

- папка «Правила безопасности»;

- таблицы «Цвет», «Цветовые сочетания», «Условные обозначения», «Условные обозначения петель»;
- игры «Цветовое лото»;
- плакаты «Основные приёмы вязания крючком», «Образцы основных приёмов вязания крючком»;
- наглядные пособия: «Способы влажно-тепловой обработки вязаных изделий», «Декоративное оформление изделий», прихватка «Варежка», грелка для чайника, вазочка для конфет, завязки для штор; декоративные прихватки, круглые сумочки;
- технологическая карта «Вязание прихватки», «Вязание игрушки», «Изготовление чехла для сотового телефона», «Декоративные сердечки»;
- раздаточный материал «Вязание по кругу»;
- компьютерные презентации:
 - «Салфетки, вязанные крючком»;
 - «Основные приемы вязания крючком»;
 - «Условные обозначения на схемах для вязания крючком»;
 - «Сувениры – крючком»;
 - «Двух- и многоцветное вязание».

5. Техническое оснащение:

- выход в Интернет;
- ноутбук;
- колонки;
- проектор.

2.4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Формы контроля и аттестации: практикумы, викторины, участие в творческих конкурсах, выставках, благотворительной ярмарке.

Формы подведения итогов реализации программы: защита творческой работы.

Средства контроля: творческие и практические задания, которые позволяют определить достижение планируемых результатов обучающихся.

Текущий контроль осуществляется после каждой темы в виде самоанализа и устного опроса, после каждого раздела – в форме мини-выставки: изделия развешиваются на стенде, доске или расставляются, раскладываются на столе.

Коллективные просмотры выполненных работ, их анализ приучают детей

справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Результаты текущего контроля заносятся педагогом в Диагностическую карту текущего контроля успеваемости.

Критерии оценки результативности текущего контроля.

Высокий уровень (Ву) присваивается учащемуся, самостоятельно или при разовой помощи, выполняющему действия и операции, применяющему теоретические знания, осуществляющему перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике).

Средний уровень (Су) присваивается учащемуся, выполняющему практические

действия с помощью кого-либо (педагога, родителя (законного представителя

несовершеннолетнего), более опытного учащегося), понимающему смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.

Низкий уровень (Ну) присваивается учащемуся, выполняющему практические

действия со значительной помощью кого-либо (педагога, родителя (законного

представителя несовершеннолетнего), более опытного учащегося), не понимающему смысл и значение терминов и понятий.

Аттестация по итогам реализации программы проводится в конце каждого года обучения (май). Результат заносится в Диагностическую карту учета результатов промежуточной либо аттестации по итогам реализации программы по каждой группе объединения.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе в детском объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений, участия в конкурсах, благотворительной ярмарке, наличие призовых мест в конкурсах.

По освоении полного курса обучения в детском объединении на основании достижений учащимся выдается Свидетельство об окончании обучения.

После прохождения каждой темы отбираются лучшие работы, авторы которых участвуют в конкурсах и выставках различной тематики и различного уровня.

В середине и конце учебного года проводятся выставки работ, на которых подводятся итоги работы детского объединения.

Данная Программа направлена на выявление, развитие и поддержку одаренных детей, так как при участии детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня создаются условия для дальнейшего профессионального, творческого и личностного роста.

Развивает творческую активность личности детей частая работа с различной литературой. Работая самостоятельно с литературой, альбомами, иллюстрациями, ребята создают свою работу, а не пользуются готовыми наработками. В этой деятельности выделяются более одарённые дети.

Остальные же пользуются готовыми материалами, а со слабыми ведётся дополнительно индивидуальная работа

2.5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

В данном разделе отражается перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (№ 273-ФЗ, ст. 2, п. 9).

Мониторинг образовательных результатов учащихся

Цель мониторинга:

- получение объективной информации о состоянии и динамике уровня развития каждого учащегося и объединения в целом.

Методологический инструментарий мониторинга

Методологический инструментарий мониторинга предусматривает использование следующих методов:

1. Тестирование (метод тестов) — получение информации путем анализа выполнения учащимися ряда специально разработанных заданий на знание теории.
2. Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях учащегося.
3. Психолого-педагогическое наблюдение – описательный психолого-педагогический метод исследования, заключающийся в целенаправленном восприятии и фиксации особенностей, закономерностей различных сторон образовательного процесса.

Критерии предметных результатов учащихся разработаны педагогом в соответствии с предметом образовательной деятельности и сроком их обучения по программе; метапредметных – с учетом возрастного развития личностной и познавательной сфер подростков. Для определения личностных результатов развития учащихся использованы материалы Журкиной А.Я[3.1]

По 10-балльной шкале уровень от 1 до 4 баллов соответствует низкому уровню, от 5 до 7 баллов – среднему уровню, от 8 до 10 баллов – высокому уровню.

Критериями эффективности реализации Программы является динамика основных показателей.

1. Положительная динамика – увеличение значений выделенных показателей по сравнению с предыдущим контрольным этапом исследования.
2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений по сравнению с результатами предыдущего контрольного этапа исследования;
3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей на этапах исследования.

Мониторинг проводится 2 раза в течение учебного года.

Диагностическая карта

**для учета результатов текущего контроля успеваемости
учащихся кружка «Подарки от всей души»**

№	Текущий контроль	Дата	Ф.И.О. уч-ся															
1.	Инструменты и материалы																	
2.	Вязание цепочка из воздушных петель																	
3.	Вязание столбиков без накида																	
4.	Знание условных обозначений																	
5.	Знание истории появления и развития вязания																	
6.	Вязание столбиков с накидом																	
7.	Создание модели маленькой игрушки																	
8.	Правила вязания деталей игрушки																	
9.	Сборка и оформление игрушки																	
10.	Знание понятий о цветовой палитре изделия. Композиции.																	
11.	Создание готового изделия																	

**Диагностическая карта
для учета участия в конкурсах, выставках, благотворительных ярмарках
учащихся кружка «Подарки от всей души»**

№	Конкурсы, выставки, ярмарки	Дата	Ф.И.О. уч-ся															
1.	Конкурсы																	
1.1.	Участие в школьном конкурсе «Игрушки своими руками»																	
1.2.	Количество 1 мест в школьных конкурсах																	
1.3.	Количество призовых мест в школьных конкурсах																	
1.4.	Участие в муниципальном Рождественском конкурсе																	
1.5.	Участие в муниципальном Пасхальном конкурсе																	
1.6.	Участие в муниципальных конкурсах																	
1.7.	Количество 1 мест в школьных конкурсах																	
1.8.	Количество призовых мест в школьных конкурсах																	
1.9.	Участие в региональных конкурсах																	
1.10.	Количество 1 мест в региональных конкурсах																	
1.11.	Количество призовых мест в региональных конкурсах																	
1.12.	Участие в интернет-конкурсах																	
1.13.	Количество 1 мест в интернет-																	

	конкурсах																
1.14.	Количество призовых мест в интернет-конкурсах																
2.	Благотворительные акции																
2.1.	«С заботой о пожилых людях»																
2.2.	«Тепло из дома» для участников СВО																
2.3.	Рождественская благотворительная акция для участников СВО, малоимущих семей, детей-инвалидов																
2.4.	Пасхальная благотворительная акция для участников СВО																
3.	Выставки																
3.1.	Выставка прихваток																
3.2.	Выставка амигуруми (маленьких вязаных игрушек)																
3.3.	Выставка изделий связанных спицами																
3.4.	Выставка итоговых творческих работ																
4.	Мероприятия																
4.1.	Мастерская Деда Мороза																
4.2.	Поздравляем мам с 8 Марта																
4.3.	Марафон добра																

**Диагностическая карта
для учета результатов итоговой аттестации учащихся кружка
«Подарки от всей души»**

№	Итоговый контроль	Дата	Ф.И.О. уч-ся															
1.	Итоговая творческая работа																	
2.	Умение представить работу на выставке																	
3.	Умение представить работу на ярмарке																	
4.	Защита творческой работы																	
5.	Посещаемость занятий																	
6.	Кол-во пропусков																	
6.1.	Кол-во пропусков по уважительным причинам																	
6.2.	Из них по болезни																	
6.3.	Кол-во пропусков без уважительных причин																	
7.	Результаты обученности учащихся по дополнительной общеобразовательной программе																	
8.	Итого																	

Критерии оценки результатов:

0 баллов – не участвовал

1 балл – не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства, владеет техническими навыками частично, с большими погрешностями

2 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, выполняет творческую работу с помощью педагога или учащегося

3 балла – обладает хорошим уровнем исполнительского мастерства, самостоятельно выполняет творческую работу

Посещаемость занятий:

1 балл – посетил менее половины занятий

2 балла – посетил более половины занятий

3 балла – посетил все занятия

Общие баллы по диагностической карте: 23-27 баллов – высокий уровень
13-22 баллов – средний уровень 0 - 12 баллов – низкий уровень

Основные понятия и терминология

Инструменты и материалы — спицы, крючок, ножницы, игла с длинным ушком, пряжа, сантиметровая лента.

Выкройка - построение чертежа данного изделия.

Образец узора — небольшая часть узора для наглядности и проверки плотности вязки.

Плотность вязки — соотношение размера спиц к толщине нитки.

Спинка - задняя часть изделия.

Полочка - половина передней части изделия.

Рукав - наручная часть изделия.

Цветовая гамма — сочетаемость нитей разного цвета.

Перекрещивание пряжи - с изнаночной стороны, рабочая нить всегда сверху.

Панно - вязаное произведение, используемое для украшения интерьера.

Схема узора - графическое изображение узора, выполненное в виде условных обозначений. Схемы составляют справа налево в прямом и обратном направлении снизу вверх. Все нечётные ряды обозначают с правой стороны, все чётные - с левой.

Условные обозначения - значки основных петель вязки.

Орнамент - узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов.

Помпон - изготавливается при помощи наматывания нити на круглую основу, обрезания по кругу и затягивания в центре.

Шнур - скручивание 2-3-х нитей.

Воздушные петли — это цепочка вытянутых петель одной из другой.

Столбик с накидом - вывязывание крючком из воздушной петли накида и столбика.

Столбик без накида - вывязывание крючком из воздушной петли столбика.

Ажурный узор - это вывязывание узора с накидами по схеме.

Индивидуальный расчёт петель - соотношение размера выкройки с набором петель.

Комбинированное вязание - это вязание, где определённая часть изделия вяжется спицами, а остальная часть вяжется ажурным узором крючком.

Отпаривание - обработка изделия паром.

Жакет - предмет мужской и женской одежды. Может быть с застёжкой по всей длине или без застёжки, не имеет воротника и рукавов.

Джемпер - предмет мужской и женской одежды. Выполняют его с застёжкой, не доходящей до конца изделия, или без застёжки. Джемпер может быть с длинным и коротким рукавом.

Свитер - спортивная одежда. Имеет длинный рукав и воротник, плотно обтягивающий шею.

Пуловер - выполняется без застёжки и воротника, с длинным рукавом.

Кофта - это предмет нарядной женской одежды, может быть с застёжкой или без неё, с рукавом различной длины или без рукавов.

Костюм - предмет женской одежды, состоящий из 2-х разных изделий: жакета и юбки или жилета и юбки.

Занимательная викторина по вязанию «Золотой клубочек»

1. Вязание – это ...
 - а) древний вид рукоделия;
 - б) древний вид орнамента;
 - в) древний вид кулинарии.
2. В каком году основан Всемирный день вязания на публике?
 - а) 2003 год;
 - б) 2005 год;
 - в) 2007 год.
3. Назовите имя богини Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам.
 - а) Арахна;
 - б) Агриппа;
 - в) Афина.
4. Вставьте нужное слово в высказывание Кейта Джейкобс «Вязание — такая удивительная вещь, как, которую нужно разгадать».
 - а) шарада;
 - б) загадка;
 - в) анаграмма.
5. Когда отмечается Всемирный день вязания на публике?
 - а) первая суббота июня;
 - б) вторая суббота июня;
 - в) третья суббота июня.
6. Кто в древности считался самыми искусными вязальщиками?
 - а) испанцы;
 - б) арабы;
 - в) итальянцы.
7. История вязания спицами давняя, ее истоки отследить невозможно. Где были найдены самые древние находки археологов о вязании?
 - а) в Греции;

- б) в Турции;
 - в) в Египте.
8. При вязании изделия можно использовать ...
- а) мотив;
 - б) куплет;
 - в) припев.
9. Условные обозначения петель – это...
- а) описание;
 - б) расписание;
 - в) схема
10. Кто первыми начал записывать узоры и рисунки (схемы) и издавать их?
- а) шведы;
 - б) голландцы;
 - в) испанцы.
11. Закончите пословицу: «Не все то вязание, что»
- а) запускается;
 - б) распускается;
 - в) напускается.
12. Какие две знаковые системы обозначения приемов вязания используются в настоящее время?
- а) голландская и американская;
 - б) испанская и британская;
 - в) британская и американская.
13. Перед тем, как начать что-либо вязать, необходимо внимательно...
- а) прочесть описание работы;
 - б) сделать расчет петель по образцу;
 - в) составить смету расходов.
14. Пряжа, скрученная из нескольких ниток разного цвета, называется ...
- а) коллаж;
 - б) витраж
 - в) меланж.
15. Как раньше называли вязание крючком?
- а) купе;
 - б) тамбур;
 - в) вагон.
16. Что при работе крючком лишнее:
- а) крючок;
 - б) наперсток;
 - в) нити.
17. При вязании всех узоров крючком применяются ...
- а) воздушная петля;
 - б) бегущая петля;
 - в) летящая петля.

18. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетеные на коклюшках;
- б) плетеные челноком;
- в) вязаные крючком.

19. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» при вязании изделия крючком?

- а) столбик;
- б) столбец;
- в) столб.

20. С чего начинается любое вязание спицами?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

21. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия спицами?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

22. При вязании большого полотна со сложным узором используют ...

- а) счетчик палочек;
- б) счетчик скорости;
- в) счетчик рядов.

23. Продолжи пословицу «Все вяжут, да не все»

- а) аккуратно;
- б) правильно;
- в) хорошо.

Каждый правильный ответ - 10 баллов

Тест «Вязание крючком и спицами» (с выбором одного правильного ответа).

Цель: определение успешности и эффективности освоения общеразвивающей программы «Подарки своими руками».

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);

- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (низкий уровень);
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?
 - а) с вязания изнаночных петель;
 - б) с вязания столбиков без накида;
 - в) с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
 - а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
 - б) те, которые образуют последний ряд;
 - в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.
3. Спицы должны быть толще нити:
 - а) в 2 раза;
 - б) в 3 раза;
 - в) в 4 раза.
4. Чему должны соответствовать спицы?
 - а) качеству пряжи;
 - б) толщине пряжи;
 - в) длине нити.
5. Что делают с кромочными петлями?
 - а) провязывают изнаночными петлями;
 - б) снимают не провязанными;
 - в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
 - а) плотный узор;
 - б) ажурную вязку;
 - в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
 - а) резинкой;
 - б) чулочной вязкой;
 - в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
 - а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
 - б) чередование лицевых и изнаночных петель;
 - в) чередованием лицевых петель и накидов;
9. Первую петлю при вязании спицами:

- а) вяжут лицевой петлей;
 - б) снимают, не провязывая;
 - в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
- а) иглой;
 - б) крючком;
 - в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
- а) вытянутыми;
 - б) кромочными;
 - в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
- а) плетенные на коклюшках;
 - б) плетенные челноком;
 - в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
- а) 3;
 - б) 5;
 - в) 2.
14. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
- а) столбик с накидом;
 - б) воздушная петля;
 - в) лицевая петля.
15. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
- а) кофту;
 - б) носки;
 - в) помпон.
16. Наиболее распространенный вид пряжи:
- а) шерсть;
 - б) хлопок;
 - в) акрил.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15в, 16в,

«Карта оценки педагогом компетентности воспитанников»

Бланк карты

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5

2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5

Структура вопросов:

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации.

Процедура проведения:

Данную карту заполняет педагог в соответствии с инструкцией в пустых клеточках.

Обработка результатов:

Вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике.

Уровень освоения программы:

Низкий – от 0 - до 12 баллов Средний – от 13 – до 25 баллов

Хороший – от 26 – до 38 баллов

Высокий – 39 – до 50 баллов

ПРОТОКОЛ

Название объединения:

Количество детей в группе - (чел.) :

№	ФИО учащегося	Уровень (высокий, средний, низкий)
	Высокий уровень (чел.)	
	Средний уровень(чел.)	
	Низкий уровень (чел.)	
	Не подлежат аттестации(чел.)	
	Не явились на аттестацию (чел)	
	Выпущено в связи с окончанием обучения по программе, чел.	
	ВСЕГО чел.	

Дата _____ ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА _____

Методы обучения и воспитания.

Для освоения программы на занятиях применяются различные методы обучения чаще всего в различных сочетаниях. Выбор метода зависит от возрастных особенностей, обучающихся и уровня их подготовки.

На занятиях используются объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, творческие методы.

- **Объяснительно-иллюстративный** - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию в форме лекции, объяснения, диалога, иллюстрации, показа, инструктажи др. Учебный материал носит теоретико-информационный характер, может быть представлен в наглядном виде. Объяснительно - иллюстративные методы - способствуют формированию знаний о стандартах, правилах выполнения и чтения схем.

- **Репродуктивный** - учащиеся воспроизводят полученные знания, и освоенные способы деятельности с помощью выполнения заданий. Прием «упражнение» особенно эффективно содействует отработке практических умений и навыков, так как превращение умения в навык требует неоднократных действий по образцу.

- **Проблемный** – педагог ставит перед учащимися проблему и показывает путь ее решения. Это может быть проблемное задание по проектированию моделей, организация коллективного обсуждения возможных подходов решению задач, оформления вязаной игрушки. Применение этого метода способствует развитию самостоятельного мышления, творческого подхода к вязанию игрушек.

- **Частично-поисковый** - решение поставленной задачи совместно с педагогом, участие учащихся в коллективном поиске и обобщении. Обучающиеся работают самостоятельно, содержание учебного материала не является принципиально новым, на базе ранее изученного обучающиеся делают самостоятельные шаги в поиске новых знаний.

Используемые методы воспитания: создание «ситуации успеха», поощрение, воспитание на личном примере, предъявление требований и приучение учащихся к их выполнению.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач программы.

ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда для учащихся кружка «Подарки от всей души»

1. Общие требования:

Данная инструкция предусматривает безопасные приемы работ с крючком, ножницами, иглой.

2. Учащийся обязан:

1. Изучать и совершенствовать методы безопасности при работе.
2. Выполнять только порученную педагогом работу.
3. Пользоваться только исправными инструментами.

4. При получении травмы на занятии, немедленно сообщать педагогу.
5. Оказывать необходимую помощь пострадавшему на уроке.

3. Требование безопасности перед работой.

1. Убедиться в исправности одежды, застегнуть ее на все пуговицы, заколоть волосы.
2. Проверить свое рабочее место: убедиться, что оно достаточно освещено и не загромождено.

4. Работа с ножницами.

1. Когда режешь, широко раскрывай ножницы.
2. Передавай ножницы в закрытом виде, кольцами вперед.
3. При работе не держи ножницы концами вверх.
4. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
5. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
6. Работай ножницами только на своём рабочем месте.
7. Ножницы во время работы клади справа кольцами к себе, чтоб не уколаться об их острые концы.

5. Работа с иглой.

1. Не пользуйся ржавой иглой.
2. Не оставляй иглки на рабочем месте без нитки.
3. Не бери иглы в рот, не играй ими.
4. Пользуйся наперстком.
5. До и после работы проверь количество игл.
6. Не отвлекайся во время работы с иглами.
7. Нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, стол или другие предметы. Их надо вкалывать в специальные подушечки.
8. Иглки нужно хранить в игольнице, а булавки в коробке с крышкой.
9. Храни игольницу с иглами всегда в одном месте.

6. Работа с крючком.

1. С крючком обращайся осторожно!
2. Нельзя подносить крючок к лицу.
3. Крючки должны храниться в коробочке или в пенале.
4. Крючки не должны быть очень острыми, иначе можно поранить палец.
5. Острый конец можно затупить с помощью напильника.
7. Требования безопасности по окончании работы.
1. Обязательно убрать свое рабочее место.
2. Инструменты и приспособления общего пользования сдай дежурному.

Гимнастика для глаз

1. Выполнять без напряжения, медленно, каждое упражнение по 5 – 7 раз.
2. Вертикальные движения глазами вверх (считать до трёх), вниз (считать до трёх).
3. Горизонтальные движения глазами вправо, влево.
4. Круговые движения глазами с начала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки.

5. Направление взгляда на указательный палец вытянутой руки, затем вдаль.

Игры во время занятий

- Игра «Графическое лото»
- Игра «Собери картинку»
- Игра «Медведь»
- Игра «Солнечные зайчики»
- Игра «Пианино»
- Игра «Качели»
- Игра «Косить траву»
- Игра «Изюминка»
- Игра «Цепочка».

Укрепление вестибулярного аппарата

1. Упражнение выполняется сидя.
2. Наклоны головы вперёд и назад до касания затылком спины.
3. Повороты головы вправо и влево до упора.
4. Круговые движения головой в трёх положениях: голова прямо, голова наклонена вперёд, голова запрокинута назад.

Профилактика нарушений осанки

Исходное положение стоя. Правую руку поднять вверх, согнуть в локте и завести за спину. Левую руку опустить вниз, согнуть в локте и завести за спину. Коснуться или сцепить пальцы правой и левой руки у правой лопатки. Плечи слегка отвести назад, подбородок поднять и вытянуть вперёд. Повторить упражнение, начиная с левой руки.

III. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Методическая литература.

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
2. Шпикалова Т.Я., Боровская Г.А. – «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие.-СпбГУ, 2016.
4. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин. просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.

2. Специальная литература.

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия.- М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
2. Богуславская И.Н. «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
3. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.

4. Шевчук А.В. «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
5. Шубина И.Ф. «Уроки вязания», 2019г.

3. Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

4. Список литературы, рекомендуемый учащимся.

1. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
2. Максимова М.В. «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
3. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
4. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
5. Рондели Л. «Народное декоративно-прикладное искусство».
6. Ханакевич Н.Н, «33 секрета», Москва. 2017 г.
7. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М.: РИПОЛклассик, 2014.

Подборка журналов:

1. «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена». ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
2. Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____ /Иванова И.Б./

« ____ » _____ 20__ г.

Приложением № 1
к образовательной общеразвивающей
программе художественного
направления «Подарки от всей души».

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК образовательной общеразвивающей программы художественного направления «Подарки от всей души».

1 группа

№ п/п	Дата	Время прове- дения заняти я	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятий	Место прове- дения	Форма контроля
				Т	П			

Раздел 1. «Основные приемы вязания крючком»-8ч.

1.	02.09.	с 15.00 до 16.45	Лекция с элементам и беседы, практикум, консультация, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем	1	1	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом.	кабине т технол о гии	Викторина
2.	09.09 16.09. 23.09	с 15.00 до 16.45	Беседа, практикум, консультация,	0	2 2 2	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	кабине т технол о гии	Практическое занятие

Раздел 2. «Амигурами»-18ч

3.	30.10. 07.10. 14.10. 21.10. 28.10.	с 15.00 до 16.45	Беседа , практикум, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем, консультация	1 1 1 1	1 1 1 1	Амигурами– маленькая игрушка. Правила вязания деталей игрушки.	кабине т технол о гии	Создание модели
4.	11.11. 18.11. 25.11.	с 15.00 до 16.45	Беседа, практикум. консультация	1 1 1	1 1 1	Практическая работа: вязание дышленка. Сборка и оформление игрушки. Практическая работа:	кабине т технол о гии	Практическое занятие, создание модели, участие в

	02.12.				2	вязание собачки/кошечки) Сборка и оформление игрушки.		благотворите льной ярмарке
Раздел 3. «Творим своими руками»-42ч.								
5.	09.12.	с 15.00 до 16.45	Беседа, практикум, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем	1	1	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Как украсить прихватку.	кабине т технол о гии	Наблюдение, практическое занятие
6.	16.12. 23.12. 30.12. 13.01. 20.01.	с 15.00 до 16.45	Беседа, практикум	0,5	1,5 2 2 2 2	Практическая работа: вязание и оформление квадратной прихватки. Практическая работа: вязание и оформление круглой прихватки.	кабине т технол о гии	Создание модели, выставка работ.
7.	27.01. 03.02. 10.02. 17.02. 24.02. 03.03. 10.03. 17.03. 24.03. 07.04. 14.04. 21.04. 28.04. 05.05. 12.05.	с 15.00 до 16.45	Практикум	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	1,5 2 1,5 2 1,5 2 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	Вязание игрушек: -сова; -зайка; -мишка; -лисенка; -львенка; -поросенка; -кошечка Вязание цветов Вязание цветов Вязание цветов	кабине т технол о гии	Создание модели, выставка работ.
Раздел 4 «Итоговое занятие»-2ч.								
8.	19.05.	с 15.00 до 16.45	Беседа, оформле ние выставки, защита проекта	0	2	Итоговое общее занятие. «Путешествие по стране Вязание»	кабине т технол о гии	Защита творческой работы, участие в благотворите льной

								ярмарке.
				16,5ч	53,5ч			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
образовательной общеразвивающей программы
художественного направления «Подарки от всей души».

2 группа

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-вочасов		Темазанятий	Место проведения	Форма контроля
				Т	П			
Раздел 1. «Основные приемы вязания крючком»-8ч.								
1.	03.09.	с 16.00 до 17.45	Лекция с элементом и беседы, практикум, консультация, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем	1	1	Вводное занятие. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Условные обозначения. Столбики с накидом.	кабинет технологии	Викторина
2.	10.09 17.09. 24.09.	с 16.00 до 17.45	Беседа, практикум, консультация,	0	2 2 2	Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	кабинет технологии	Практическое занятие
Раздел 2. «Амигуруми»-18ч								
3.	01.11. 08.10. 15.10.	с 16.00 до 17.45	Беседа , практикум, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем, консультац	1 1 1	1 1 1	Амигуруми– маленькая игрушка. Правила вязания деталей игрушки.	кабинет технологии	Создание модели

	22.10. 29.10.		ия	1 1	1 1			
4.	05.11. 12.11. 19.11. 26.11.	с 16.00 до 17.45	Беседа, практикум. консультация	1 1 1	1 1 1 2	Практическая работа: вязание дыпленка. Сборка и оформление игрушки. Практическая работа: вязание собачки/кошечки) Сборка и оформление игрушки.	кабине т технол о гии	Практическое занятие, создание модели, участие в благотворите льной ярмарке
Раздел 3. «Творим своими руками»-44ч.								
5.	03.12.	с 16.00 до 17.45	Беседа, практикум, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем	1	1	Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток. Как украсить прихватку.	кабине т технол о гии	Наблюдение, практическое занятие
6.	10.12. 17.12. 24.12. 14.01. 21.01.	с 15.00 до 16.45	Беседа, практикум	0,5	1,5 2 2 2 2	Практическая работа: вязание и оформление квадратной прихватки. Практическая работа: вязание и оформление круглой прихватки.	кабине т технол о гии	Создание модели, выставка работ.
7.	28.01. 04.02. 11.02. 18.02. 25.02. 04.03.	с 16.00 до 17.45	Практикум	0,5 0,5 0,5	1,5 2 1,5 2 1,5 2	Вязание игрушек: -сова; -зайка; -мишка; -лисенка; -львенка;	кабин ет технол о гии	Создание модели, выставка работ.

	11.03.			0,5	1,5	-поросенка;		
	18.03.			0,5	1,5	-кошечка		
	25.03.			0,5	1,5	Вязание цветов		
	01.04.			0,5	1,5	Вязание цветов		
	08.04.			0,5	1,5	Вязание цветов		
	15.04.			0,5	1,5			
	22.04.			0,5	1,5			
	29.04.			0,5	1,5			
	06.05.			0,5	1,5			
	13.05.			0,5	1,5			
Раздел 4 «Итоговое занятие»-2ч.								
8.	20.05.	с 16.00 до 17.45	Беседа, оформле ние выставки, защита проекта	0	2	Итоговое общее занятие. «Путешествие по стране Вязание»	кабине т технол о гии	Защита творческой работы, участие в благотворите льной ярмарке.
				17ч	55ч			

Приложением № 2
к образовательной общеразвивающей
программе художественного
направления «Подарки от всей души».

Итоговое занятие «Путешествие по стране Вязания»

Цель: Совершенствование знаний о декоративно – прикладном искусстве. Развитие интереса к ручному вязанию. Закрепление основных терминов вязания. Формирование представлений о том, что такое вежливость. Способствование формированию детского коллектива. Ориентация детей на доброе общение.

Задачи:

Развивать интерес к познанию окружающего мира.

Формировать представления о ручном вязании.

Заинтересовать ребенка в изучении образовательного курса

Воспитывать чувство коллективизма, взаимопонимания, взаимопомощи.

Формировать УУД культурного поведения в повседневной жизни.

Методы и приемы.

Словесные: речь педагога, художественное слово, диалог, беседа.

Наглядные: альбом образцов по вязанию, схемы, готовые изделия.

Практические: игра, рассматривание образцов.

Оборудование и материалы: Крючки, пряжа, цветок с лепестками разного цвета, маршрутная карта, чистые листы в клетку, карандаши.

Литература:

Е.В. Карпова «Дидактические игры в начальный период обучения». «Академия развития» Ярославль 2007 г.

Л.С. Бескоровайная, О.В. Перекатьева. «Этикет для малышей». «Феникс». Ростов-на-Дону, 2003г.

Н.В. Дурова. «Очень важный разговор». «Мозаика-Синтез», Москва. 2000г.

С.О. Николаева. «Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками». Гуманитарный издательский центр. Москва. 2003 г.

Предварительная работа: составление плана-конспекта, разработка и составление кроссвордов, карточек, изготовление атрибутов к занятию.

Ход занятия.

- Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие. В страну, где всё: деревья, птицы, животные, игрушки – сделаны из ниток, т.е. связаны вашими руками. А начнем наше путешествие такими словами:

Покажи клубок дорожку

Нам к чудесному порожку.

Обещаем, не ленится

И чему-то научиться.

Помните, как вы учились вязать, как впервые взяли в руки крючок и клубок ниток. Первое время этот неуклюжий крючок не слушался ваших рук, не хотел вам подчиняться. Но постепенно, своим усилием и старанием, вы приручили его. И крючок стал вашим верным помощником в овладении такого вида рукоделия, как вязание.

Оглянитесь вокруг, и мы с вами окажемся в удивительном сказочном мире. И так, путешествие наше начинается. Но, что бы не заблудиться в этой огромной стране, я, приготовила для вас маршрутную карту. Вот по этой карте мы и будем путешествовать.

Маршрутная карта.

Городок «Маленький гений».

Деревня «Кудесница».

Поселок «Семицветик»

Город Мастеров.

Фестиваль талантов (презентация творческих работ учащихся)

1. Городок «Маленький гений».

Учащиеся рассказывают историю возникновения ручного вязания. А также отвечают на вопросы.

Что такое Декоративно – прикладное искусство?

Какие виды вязания вы знаете?

Что такое ремесло?

Какие народные промыслы вам известны?

Как называется древнегреческая легенда, в которой клубок ниток помогает главному герою? Коротко, расскажите нам содержание этой легенды.

В какой русской народной сказке, клубок показывает дорогу главному герою.

Что такое сувенир?

Ответы.

Декоративно-прикладное искусство – художественное оформление парков, архитектурных сооружений, книг, одежды, ковров, посуды, обоев и других вещей, окружающих человека.

Существуют такие виды вязания: машинное и ручное вязание. К ручному вязанию относятся: вязание крючком, вязание длинным крючком, вязание на спицах, вязание на «вилке», на аппаратах.

Рукодельное мастерство.

Наиболее известные народные промыслы: Жостово (расписные подносы); Гжель (игрушки-сувениры, посуда- керамические); Золотая Хохлома (деревянные сувениры); Дымковские, Каргопольские, Филимоновские глиняные игрушки; Богородские, Городецкие резные игрушки; Семеновские, Загорские матрешки; Тульские самовары; Палехские миниатюры, Оренбургские платки и т.д.

Лабиринт. Перед тем, как войти в лабиринт к Минотавру, Тесей принял от Ариадны клубок ниток, который помог ему найти обратную дорогу из смертельного лабиринта.

Царевна-лягушка. «Катится клубочек по высоким горам, катится по темным лесам, катится по зеленым лугам, катится по топким болотам, катится по глухим местам, а Иван-царевич все идет да идет за ним – не остановится...»

Сувенир – это вещь, подаренная на память, или напоминающая о каком-либо событии.

2. Деревня «Кудесница». (Материаловедение).

Кудесница – от слова кудель или кужель – льняная пряжа высшего качества

Что такое кудель?

Какие бывают нитки?

Что служит основным материалом для ручного вязания?

Какие нитки являются наиболее подходящими для ручного художественного вязания?

Что такое пряжа?

Какие бывают волокна, из которых делают пряжу?

Что вы знаете о натуральных волокнах?

Что вы знаете о химических волокнах?

Что такое меланж?

Ответы:

Кудель - льняная пряжа высшего качества.

Нитки бывают: вязальные; швейные; штопальные; для вышивания.

Нитки служат основным материалом для ручного вязания. Наиболее подходящими для ручного художественного вязания считаются: шерстяная пряжа и хлопчатобумажные нитки.

Пряжа – это нитка, которую вырабатывают путем скручивания волокон.

Волокна, из которых делают пряжу для вязания, бывают натуральные и химические.

К натуральным волокнам относятся волокна растительного и животного происхождения. Волокна животного происхождения – это шерсть и шелк. Шерстяную пряжу получают из шерсти коз, овец, верблюдов, кроликов, собак, ламы и т.д. натуральный шелк получают из коконов тутового шелкопряда. К волокнам растительного происхождения относятся хлопок, лен, кенаф, джут, пенька (из конопли).

Химические волокна получают путем химической переработки различных материалов – дерева, нефти, газа. Химические волокна делятся на две группы: искусственные и синтетические. Искусственные получают из хлопковой древесины, растительных или молочных белков путем их обработки различными химическими веществами: ацетоном, уксусной, азотной кислотами и др. Так получают нитрошелк и другие ткани. Синтетические волокна – нейлон, капрон, нитрон, Милан и т.д.

Меланж – разноцветная пряжа.

Стих о нитках.

3. Поселок «Семицветик».

Как вы думаете, почему этот поселок имеет такое название?

Как называется наука о цвете? Что такое цветовой тон?

На какие группы можно разделить окружающие нас цвета?
Сколько цветов (цветовых переходов) можно различить в цветовом круге? Какие бывают цвета?

Назовите теплые цвета. Что такое колорит?
Какие цвета относятся к холодным?
Назовите промежуточные цвета.
Что такое яркость? Что такое насыщенность?

Д/игра: «Хоровод красок».

Цель: закрепить основные колористические понятия.

Оборудование: ленты, окрашенные в основные цвета (красная, желтая, оранжевая, синяя, зеленая, фиолетовая).

Дети – краски, завязав ленты на шею, стоят вдоль стены кабинета. Цвет ленты соответствует цвету краски.

Ведущий: Начинается игра.
Я хотел бы рисовать,
Но не знаю, как начать.
Краски – краски, где вы?

Дети: Мы - здесь.

Ведущий: Я возьму три краски основные,
Эти краски не простые –
Из них состоят другие.
Где эти краски основные?
В центр выходят красная, желтая и синяя краски.

Ведущий: Если красная с желтой подружится,
Какая новая краска получится?
Ведите сюда подружку свою.
Красная и желтая краски выводят оранжевую краску.

Ведущий: Если синяя с желтой подружится,
Какая новая краска получится?
Ведите сюда подружку свою.
Синяя и желтая краски выводят зеленую краску.

Ведущий: Если красная с синей подружится,
Какая новая краска получится?

Ведите сюда подружку свою.
Красная и синяя краски выводят фиолетовую краску.

Ведущий: Теплые краски дружно за руки взялись
Поклонились, улыбнулись, повернулись, разошлись
Холодные краски дружно за руки взялись
Поклонились, улыбнулись, повернулись, разошлись.

Замечательно. А теперь нам пора, ведь наше путешествие, по стране Вязания еще не закончилось.

Ответы.

Наука о цвете называется цветоведением. Цветовой тон – это цветность.

Окружающие нас цвета можно разделить на ахроматические (бесцветные – черный, белый, серый) и хроматические (цветные – синий, зеленый, красный).

В цветовом круге можно различить около 150 цветов (цветовых переходов). Цвета бывают теплые и холодные.

К теплым цветам относится вся желто-красная часть спектра. Теплыми они считаются потому, что напоминают цвет солнца, огня.

Колорит – согласованность цветов между собой.

К холодным цветам относится сине-голубая часть спектра, потому что они сходны с цветом воды, льда, неба.

Промежуточными являются зеленый и фиолетовый цвета, потому, что в зависимости от сочетаний могут быть отнесены и к теплым, и к холодным.

Яркость – это степень близости к белому. Насыщенность – степень густоты цвета.

4. Станция: «Город Мастеров».

Связать самую длинную косичку за 1 минуту.

Выполнить образец по схеме.

Разгадать кроссворд.

6. Станция «Фестиваль талантов»
(презентация творческих работ учащихся)

Приложением № 3
к образовательной общеразвивающей
программе художественного
направления «Подарки от всей души».

Лист корректировки рабочей программы

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора по ВР (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись

i
ii