

МБОУ Родионово-Несветайского района
«Авиловская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Авиловская СОШ»)

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим
советом МБОУ
«Авиловская СОШ»
Протокол № 2
от 27 . 08. 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 164
от 27. 08 .2025г.
Директор МБОУ «Авиловская СОШ»
С.В. Петров

подпись

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Пластилиновые фантазии»**

срок реализации программы 2025-2026год
для 1 класса

Составитель:
Засядько Галина Александровна,
учитель начальных классов,

х. Авилов

2025год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Пластилиновые фантазии» разработана с учетом программы воспитания МБОУ «Авиловская СОШ» на 2023-2028 учебные годы», утвержденной приказом № 137 от 27.08.24г.

Общая характеристика программы курса внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Пластилиновые фантазии» входит во внеурочную деятельность по направлению «Художественно - эстетическое». Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Создай свой пластмир» / М. Карлсон, - М.:Феникс, 2022 – 80 с.

Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе освоения школьниками знаний, умений и навыков в избранной области деятельности, также происходит и развитие их творческих способностей. Для их развития предполагаются те формы организации занятий и педагогические технологии и методы, которые соответствуют актуальным задачам отечественного образования.

Обучающийся, в процессе освоения данной программы не только учится создавать изделия в данной технике, но у него развивается более широкий диапазон цветовосприятия, он получает базу, на которой могут развиваться его личностные характеристики, УУД и т.д.

Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников;
- знакомство с новым видом аппликации;
- приобретение знаний, умений и навыков выполнения картин из пластилина;
- бучение выполнению сборки и оформлению работы.

Задачи реализации программы:

- Знакомить детей с основными видами лепки;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- реализация творческих и эстетических способностей воспитанников;
- формирование умения работы в коллективе;
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- развитие фантазии, воображения, творческого мышления воспитанников;

- создание условий для самостоятельного творчества;
- соблюдение правил техники безопасности.
- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия

Место внеурочного курса «Пластилиновые фантазии» в плане внеурочной деятельности .

Содержание внеурочного курса, представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО , Основной образовательной программе начального (основного) (среднего) общего образования МБОУ «Авиловская СОШ».

Внеурочным планом МБОУ «Авиловская СОШ» в 2025-2026 учебном году на изучение курса отводится 33 ч в неделю, 1 час в неделю: в 1 классе-33 ч,; во 2 классе -34 ч, в 3 классе – 34ч, в 4 классе – 34 ч.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс (33 ч)

Введение. История возникновения пластилина. Материал для занятий.

Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик».

Знакомство с техникой

«мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин на темы: «Незабудки» (цветы), «Ветка рябины» (ягоды и листья), «Живые яблочки на ветках» (птицы), «Осенние деревья».

Аппликация из пластилина. Барельеф. Дополнительный материал для украшения. Оформление картин в рамки. Создание более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов на темы:

а) Мир птиц: «Петушок с семьей», «Пингвины на льдине», «Совушка – сова», «Павлин».

б) Обитатели морей: «Мир моря», «Осьминог», «Кашалотик – кашалот».

в) Мир животных: «Три поросенка», «Панда», «Разные коты», «Жираф», «Мишка косолапый». Выставка детских работ.

2 класс (34 часа)

Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

«Воспоминание о лете»: «Желтоглазые ромашки», «Подсолнух». Расписной пластилин, полученный методом разрезания: «Бабочки». Пластилиновые фигурки животных: «Пчела на цветке», «Трудолюбивые муравьи», «Паук плетёт паутину». Смешивание цветов. Объёмные фигурки. «Подводный мир» - «Ёрш», «Щука», «Рак», «Акула», «Осьминог». «Птичье царство» - «В гнезде», «Цапля на болоте», «Снегири на заснеженной ветке», «Синичкина семья», «Дятел на

сосне». Коллективная работа «Рисунок на память». Картинная галерея. Выставка работ.

3 класс (34 часа)

Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валик, жгут.

«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём. Объёмное изображение птицы. «Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объёмное изображение берлоги и животного. «Ворона в сквере». Нанесение фона размазыванием пластилина. Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина). Изображение скамейки, вороны. «Лягушка на болоте». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента). Объёмное изображение лягушки. «Аист на крыше». Нанесение фона. Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо (форма жгут). Объёмное изображение аиста. Панно «Синицы». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Ветви (форма цилиндр, метод соскабливания). «Веселые попугайчики». Нанесение фона. Объёмное изображение леса (форма конус, цилиндр). Объёмное изображение ежа (форма шар, конус). «Расписная посуда». Нанесение фона. Украшение элементами растительности. «Жираф». Нанесение фона. Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар). Объёмное изображение жирафа. Творческая работа по выбору учащихся. Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

4 класс (34 часа)

Нанесение фона. Смешивание цветов. Полуобъёмные детали деревьев. Панно «Осенний лес». «Чудо Хохлома». Элементы хохломской росписи. Натюрморт из посуды. «Удивительная Дымка». Барыня-водовозка. Элементы городецкой росписи. Украшение разделочной доски.

«Матрешка». Оформление силуэта. Украшение одежды. «Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа. Объёмные детали для украшения. Разноцветный пластилин методом разрезания. «Снегурочка». Оформление сказочного сюжета декоративными элементами.

Объёмные фигуры. Забавные человечки. Комбинированная работа «Филин» - нанесение фона, смешивание цветов, объёмные фигурки.

«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа. Оформление интерьера помещения. Панно «Маки». Объёмные детали. Оформление композиции деталями в изученной технике лепки. Творческая работа по выбору учащихся. Выставка работ «Наша галерея».

Формы организации и виды деятельности.

В процессе обучения школьников пластилиновой живописи используются следующие **методы и приемы:**

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- метод проблемного изложения;

- частично-поисковый
- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение нескольких вариантов композиционных решений;
- использование заранее подготовленного наброска;
- использование для набросков шаблонов и трафаретов;
- показ последовательности работы, приемов нанесения пластилина;
- дополнение работ природным, бросовым материалом, бисером, бусинками и т. д;
- использование художественных, литературных и музыкальных произведений.

При ознакомлении учащихся с техникой рисования пластилином учитель использует следующие **формы работы**:

- беседы по ознакомлению с искусством;
- занятия по рисованию и лепке;
- интегрированные занятия;
- организация выставок;
- индивидуальная работа.

Способы организации занятий:

По способу организации детей и характеру их деятельности занятия в технике пластилиновой живописи могут быть: индивидуальными, коллективными — в сотворчестве с взрослыми или сверстниками, комплексными (интегрированными), когда они сочетаются с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Способы лепки	1 этап	2 этап	3 этап
Раскатывание	раскатывает неуверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и неровная	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная
Скатывание	скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами	скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный
Сплющивание	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки
Защипывание	защипывает слишком много или слишком мало	защипывает только в одну сторону, получается круглый защип	защипывает в любую сторону, получает и круглый и острый защип
Вытягивание	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и

	законченный		высоты
Вдавливани е	вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединени е деталей	прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой	прижимает с усилием, мнёт изделие	присоединяет рассчитывая нажим, аккуратно с водой
Декориров ание	только оттиск стекой	декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование

Название раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Простые объёмные формы	10	10	10	10
Формы средней сложности	13	12	12	12
Сложные объёмные формы	10	12	12	12
Итого:	33	34	34	34

Название раздела	Кол-во часов	Содержание раздела	Виды деятельности	Формы
Простые объёмные формы	10	Введение. История возникновения пластилина. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся. (1 час)	формирование умения рассуждать как - освоение эвристических приемов	практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов; - самостоятельная

		Элемент «Валик». (1 час)		
		Элемент «Жгут». (1 час) Элемент «Шар». (1 час) Элемент «Конус». (1 час) Изделие «Корзина». (1 час) Изделие «Вишня». (1 час) Изделие «Виноград». (1 час) Изделие «Тюльпан». (1 час) Изделия «Кувшинка». (1 час)	рассуждений; - формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных; - развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся; - формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; - привлечение обучающихся к обмену информацией в ходе общения на занятиях; - самооценка обучающихся на основе собеседования; -выполнение практических и творческих работ; - выставки полученных результатов деятельности на	(индивидуальная и групповая); В каждом занятии прослеживаются три части: - игровая; - теоретическая; - практическая. Основные методы и технологии: - технология развивающего обучения; - технология обучения в сотрудничестве; -коммуникативная технология; Чтение чертежа. Изготовление по чертежу. Технологический рисунок. Аппликация.
Формы средней сложности	13	Изделие «Незабудки». (1 час) Изделие «Ветка рябины». (1 час) Изделие «Живые яблочки на ветках» (птицы). (1 час) Барельеф. (1 час). Изделие «Урожай». (1 час) Изделие «Рамка для картины». (1 час) Изделие «Осенние деревья». (1 час) Изделие «Курочка». (1 час) Изделие «Цыплята». (1 час) Изделие «Петушок». (1 час) Изделие «Совушка – сова». (1 час) Изделие «Осьминог». (1 час) Изделие «Морской конёк» (1 час)		

Сложные объёмные формы	10	Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». (1 час) Изделие «Разные коты». (1 час) Изделие «Лисичка». (1 час) Изделие «Павлин». (1 час)	занятиях; - участие в конкурсах, проектных и исследовательских работ; - диагностика предметных и метапредметных результатов.	
		Изделие «Кашалотик – кашалот». (1 час) Изделие «Три поросенка». (1 час) Изделие «Пингвины на льдине». (1 час) Изделие «Жираф». (1 час) Изделие «Панда». (1 час) Изделие «Мишка косолапый». (1 час)		

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные результаты освоения программы «Пластилиновые фантазии»:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками пластилинографии с учетом цветовосприятия;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения курса «Пластилинография»:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, изобразительным искусством. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану
- учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

Коммуникативные УУД.

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- донести свою позицию до собеседника;
- оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- совместно договариваться о правилах общения.

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей: труд (технология), изобразительное искусство, литературное чтение к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Пластилиновые фантазии».

Диагностика результатов освоения программы:

Диагностические материалы	Методы диагностики	Формы подведения итогов
Стартовая диагностика.	деятельностный	Проведение выставок работ учащихся.
Работы учащихся.	поисковый	Защита проектных и исследовательских работ.
Проекты учащихся.	исследовательский практический наглядный самостоятельный метод моделирования и конструирования метод проектов индивидуальное обучение обучение в сотрудничестве	Участие в конкурсах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

№	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	ЭОР/ЦОР	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
	Теория-4ч, практика – 29 ч				
Простые объёмные формы (10 часов)					
1	1	Введение. История возникновения пластилина. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)	https://uchi.ru		
2	1	Элемент «Валик».			
3	1	Элемент «Жгут».			
4	1	Элемент «Шар».			
5	1	Элемент «Конус».			
6	1	Изделие «Корзина».			
7	1	Изделие «Вишня».			
8	1	Изделие «Виноград».			

9	1	Изделие «Тюльпан».			
1	1	Изделия «Кувшинка».			
0					
Формы средней сложности (13 часов)					
1	1	Изделие «Незабудки».	https://uchi.ru		
1					
1	1	Изделие «Ветка рябины».			
2					
1	1	Изделие «Живые яблочки на ветках» (птицы).			
3					
1	1	Барельеф.			
4					
1	1	Изделие «Урожай».			
5					
1	1	Изделие «Рамка для картины».			
6					
1	1	Изделие «Осенние деревья».			
7					
1	1	Изделие «Курочка».			
8					
1	1	Изделие «Цыплята».			
9					
2	1	Изделие «Петушок».			
0					
2	1	Изделие «Совушка – сова».			
1					
2	1	Изделие «Осьминог».			
2					
2	1	Изделие «Морской конёк»			
3					
Сложные объёмные формы (10 часов)			https://uchi.ru		
2	1	Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость».			
4					
2	1	Изделие «Разные коты».			
5					
2	1	Изделие «Лисичка».			
6					
2	1	Изделие «Павлин».			
7					
2	1	Изделие «Кашалотик – кашалот».			
8					
2	1	Изделие «Три поросенка».			
9					
3	1	Изделие «Пингвины на льдине».			
0					
3	1	Изделие «Жираф».			
1					
3	1	Изделие «Панда».			
2					
3	1	Изделие «Мишка косолапый».			
3					
	Итого 33 часа				

МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Основная литература	Дополнительная литература
«Создай свой пластмир», 1-4 класс / Карлсон, - М.:Феникс, 2022 – 80 с.	Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).
	Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
	Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).
	Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.-Самара: Изд. «Учебная литература», Изд.дом «Федоров»,2006.-48с.

Технические средства обучения	MULTIMEDIA-поддержка:
Классная доска; Компьютер; Мультимедийный проектор; Интерактивная доска. Документ-камера.	• Материалы к внеурочным занятиям: • Интернет-ресурсы:http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=43052 • Инфоурок. https://infourok.ru/videouroki/muzyka. • Библиотека видеоуроков по программе. • Российская Электронная Школа . https://resh.edu.ru/ Видеоуроки и тренажеры. • Академия наук .http://www.youtube.com/user/ Видеофильмы. • Портал дистанционного обучения. https://uchi.ru • Портал дистанционного обучения. https://education.yandex.ru/lab/classes