

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово-Несветайского района
«Авиловская средняя общеобразовательная школа» (МБОУ
«Авиловская СОШ»)

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
МБОУ «Авиловская СОШ»
Протокол №1
от 26.08.2026г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ №198
от 26.08.2026г.
Директор МБОУ
«Авиловская СОШ»
С.В. Петров

подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЛоскутОК»

художественного направления

срок реализации программы 2026-2027 год для 6

класса

возраст 11-12 лет

Составитель:
Скибина Татьяна Алексеевна,
учитель ИЗО и технологии,
первая квалификационная категория

х.Авилов

2026 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания МБОУ «Авиловская СОШ» на 2023-2028 учебные годы», утвержденной приказом №198 от 26.08.2026г.

Общая характеристика внеурочного курса «ЛоскутОК»

Программа кружка «ЛоскутОК» даёт большие возможности для развития творческих способностей обучающихся. Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Овладев программным материалом, обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при оформлении интерьера дома, а также для изготовления одежды, аксессуаров (сумки, рюкзаки, элементы в одежде).

Цели и задачи изучения внеурочного курса «ЛоскутОК»

Цель: развитие у детей творческих способностей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

образовательные:

- ознакомление с основными видами декоративно-прикладного искусства, с историей кинусайга, тряпичной куклы, мягкой игрушки, фетра;
- овладение навыками работы с различными материалами и инструментами;
- обучение различным приемам работы с тканью;
- обучение приемам выполнения различных швов;
- ознакомление с техникой выполнения «Кинусайга»;

развивающие:

- развитие стремления к творчеству, основанному на традициях русской культуры;
- развитие глазомера, мелкой моторики рук, пространственного, тактильного, зрительного, цветового восприятия, памяти, художественного вкуса и творческого воображения;

воспитательные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, тщательности и аккуратности при выполнении работы;
- приобщение обучающихся к занятиям различными видами декоративно-прикладного искусства;
- воспитание чувства гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду.

Место внеурочного курса «ЛоскутОК» в плане внеурочной деятельности

Содержание внеурочного курса «ЛоскутОК», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО. Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Авиловская СОШ».

Внеурочным планом МБОУ «Авиловская СОШ» в 2026-2027 учебном году на изучение курса «ЛоскутОК» отводится 1 час в неделю; во 6 классе.

2. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЛоскутОК»

Название раздела	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Виды контроля	Общее количество часов Аудиторных/ Внеаудиторных

Вводное.Инструктажпо ППБ и ТБ/ Введение в программу. Входная диагностика	Входная диагностика. «Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека как неотъемлемой части национальнойкультуры».	История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления. Изготовление шаблонов	Наблюдение	
Ручныешвы.	Теория:ознакомлениес правилами выполнения ручных работ. Подбор инструментов, приспособлений и правильных приемов работы ими. Практика:украшающие контурные швы:«вперед иголка» и «за иголку». Вариантыэтихшвов-верхошвы,«строчка», «узелки». Стебельчатыйшовиего варианты: «веревочка», «елочка».Тамбурные швы:узкий,широкий тамбурный шов. Соединение деталей одеждыобшивочнымии украшающими швами.Декоративные швы:шов «узелки», «навивы»,«петельки».	Ручные швы, их использование в лоскутном шитье. Машинные швы, их использование в лоскутном шитье	Наблюдение	
Удивительныйфетр	Теория: История происхождения фетра.Знакомство с фетром, швейной фурнитурой и аксессуарами.Основные ручные швы. Разновидность	Технология сборки изделия по схемам.	Творческая работа	

	декоративных изделий из фетра. Классификация ручных стежков и швов. Практика: изготовление цветов. Применение аксессуаров. Технологическая последовательность изготовления букетов. Изготовление сумок: виды декоративных сумок. Самостоятельный выбор по желанию обучающихся. Изготовление лекал. Раскрой и пошив. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры. Украшения из фетра (брошь, заколки, ободок). Игрушки из фетра. Котенок. Львенок. Медвежонок. Беседа об объемных игрушках. Краткие сведения о материаловедении. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении игрушек. Раскрой фетра, ткани, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Игрушка по выбору.			
Тряпичная кукла.	Теория. Знакомство с тряпичной куклой, историей её возникновения и традициями изготовления. Демонстрация готовых изделий. Знакомство с современными традициями изготовления тряпичной куклы, их отличительные особенности.	Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей	Практическая работа	

	Знакомство с технологией, последовательностью изготовления тряпичной куклы. Знакомство с технологией изготовления головы, парика, оформления лица и глаз куклы. Способы соединения парика с головой. Знакомство с цветовой гармонией. Согласованность в сочетании цветов. Тон, яркость, насыщенность цвета. Гармоничное и контрастное сочетание цветов. Материалы: хлопчатобумажные, флисовые и трикотажные ткани; ленты, кружево, тесьма, ватин, шерстяные нити, синтепон, набор швейных инструментов. Практика. Изготовление образцов потайного, петельного, тамбурного, стебельчатого швов. Выбор цвета ткани по определению характера, назначения и размера куклы. Изготовление деталей куклы: туловища, рук, ножек, головы. Соединение деталей. Изготовление парика, соединение парика с головой. Оформление прически и лица куклы соответствующего замыслу. Изготовление костюма. Изготовление дополнительных деталей. Декоративное оформление работы.	кроя. Отделочные работы. Определение качества готового изделия и влажно-тепловая обработка.		
Мягкая игрушка.	Теория. Знакомство с отличительными особенностями плоскостной игрушки. Демонстрация готовых	Составление эскизов. Изготовление выкройки	Творческая работа	

	изделий. Назначение плоскостной игрушки как сувенира в подарок или использование его для украшения интерьера. Знакомство с технологией изготовления, последовательностью и способами декоративного оформления изделия, оформления мордашек животных. Материалы. Различные ткани, картон, нитки, пуговицы, цветной картон для оформления мордашек животных, набор швейных инструментов. Практика. Выкраивание деталей из картона и тканей. Обтягивание картона тканью. Закрепление основы. Изготовление дополнительных деталей. Оформление мордашек животных. Декоративное оформление работы.	соответствии с моделью. Раскрой. Сметывание деталей кроя. Стачивание деталей кроя. Отделочные работы..		
--	---	---	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО (основного, среднего) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные:

- способствовать адаптации обучающихся к окружающему миру через декоративно-прикладное творчество;
- способствовать воспитанию вкуса, умения видеть красоту окружающего мира;
- способствовать воспитанию трудолюбия и аккуратности в работе;
- способствовать удовлетворению потребностей детей и их родителей в общении;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке;
- формировать мотивацию к творчеству, познанию, выбору индивидуальной траектории развития;
- способствовать воспитанию волевых качеств (трудолюбие, усидчивость, умение доводить работу до конца и т.д.).

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать и формировать творческие способности и задатки (чувство ритма, чувство цвета, графическую выразительность, чувство формы, глазомер и т.д.);
- способствовать овладению обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности,

необходимы для дальнейшего совершенствования творческой деятельности.

Предметные:

- формировать начальные знания, умения и навыки по декоративно-прикладному творчеству;
- обучать умению осуществлять свой замысел, выразительно передавать в работе главную мысль.

5. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма проведения занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы	ЭОР/ЦОР
1.	Вводное. Инструктаж по ППБи ТБ Введение в программу. Входная диагностика	Беседа, практическая работа	01.09.		http://quiltstudio.ru/
2.	Ознакомление с правилами выполнения ручных работ. Украшающие контурные швы: «вперед иголка» и «за иголку». Варианты этих швов - верхошвы, «строчка», «узелки».	Беседа, практическая работа	08.09		http://quiltstudio.ru/
3.	Стебельчатый шов и его варианты: «веревочка», «елочка».	Беседа, практическая работа	15.09.		http://quiltstudio.ru/
4.	Тамбурные швы: узкий, широкий шов. Соединение деталей одежды обшивочными и украшающими швами. Декоративные швы: шов «узелки», «навивы», «петельки».	Беседа, практическая работа	22.09.		http://quiltstudio.ru/
5.	История происхождения фетра. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой и аксессуарами. Основные ручные швы. Разновидность декоративных изделий из фетра. Изготовление цветов.	Беседа, практическая работа	29.09.		http://quiltstudio.ru/
6.	Технология изготовления цветка.	Беседа, практическая работа	06.10.		http://quiltstudio.ru/
7.	Технология изготовления цветка «фиалка».	Беседа, практическая работа	13.10.		http://quiltstudio.ru/
8.	Изготовление сумки, виды	Беседа,	20.10.		http://quiltstudio.ru/

	декоративных сумок.	практическая работа			dio.ru/
9.	Украшения из фетра: брошь. Рисуем шаблоны деталей на бумаге и вырезаем их.	Беседа, практическая работа	10.11.		http://quiltstudio.ru/
10.	Украшения из фетра: брошь. Сшиваем детали, декорируем.	Беседа, практическая работа	17.11.		http://quiltstudio.ru/
11.	Подготовка и участие в конкурсе	Беседа, практическая работа	24.11.		http://quiltstudio.ru/
12.	Украшения из фетра: закладка. Рисуем шаблоны деталей на бумаге и вырезаем их.	Беседа, практическая работа	01.12.		http://quiltstudio.ru/
13.	Украшения из фетра: закладка. Сшиваем детали, декорируем.	Беседа, практическая работа	08.12.		http://quiltstudio.ru/
14.	Украшения из фетра: ободок. Рисуем шаблоны деталей на бумаге и вырезаем их. Сшиваем детали, декорируем.	Беседа, практическая работа	15.12.		http://quiltstudio.ru/
15.	Объемные игрушки: котенок. Выполнение эскиза игрушки.	Беседа, практическая работа	22.12		http://quiltstudio.ru/
16.	Раскрой фетра, сметывание и пошив, набивка, декорирование	Беседа, практическая работа	29.12.		http://quiltstudio.ru/
17.	Объемные игрушки: «собачка». Выполнение эскиза игрушки, раскрой фетра, сметывание и пошив, набивка, декорирование.	Беседа, практическая работа	12.01.		http://quiltstudio.ru/
18	Объемные игрушки: «собачка». Сметывание и пошив, набивка, декорирование.	Беседа, практическая работа	19.01.		http://quiltstudio.ru/
19.	Знакомство с историей и видами текстильных кукол. Понятие «шаблон». Цветовое решение. Правила и последовательность изготовления текстильных кукол. Этапы изготовления куклы.	Беседа, практическая работа	26.01.		http://quiltstudio.ru/

20.	Основные правила раскроя по шаблону.Работасчертежами и выкройками. Знакомство с понятием «припуск на шов» Раскрой куклы по шаблону.	Беседа, практическая работа	02.02.		http://quiltstudio.ru/
21.	Куклы. Знакомство с декоративнымиэлементами. Изготовление кукольных причесок(волос)куклы.	Беседа, практическая работа	09.02.		http://quiltstudio.ru/
22.	Сборка куклы (последовательность соединениядеталейкуклы). Оформление.	Беседа, практическая работа	16.02.		http://quiltstudio.ru/
23.	Сборкакуклы. Оформление.	Беседа, практическая работа	02.03.		http://quiltstudio.ru/
24.	Подготовкаиучастиев конкурсах.	Беседа, практическая работа	09.03.		http://quiltstudio.ru/
25.	Виды мягкой игрушки по объему, по назначению. Плоские,полуобъемныеи объемныеигрушки.Показ образцов. Правилаработысвыкройкой (лекалом)	Беседа, практическая работа	16.03.		http://quiltstudio.ru/
26.	Изготовлениемягкойигрушки «Котофей».Подготовкалекала будущего изделия.	Беседа, практическая работа	23.03.		http://quiltstudio.ru/
27.	Выкраиваем детали по шаблону.Сшиваемдетали.	Беседа, практическая работа	06.04.		http://quiltstudio.ru/
28.	Сшиваем детали, зашиваем ручнымистежкаминезащитые участки, оставленные для набивки.	Беседа, практическая работа	13.04.		http://quiltstudio.ru/
29.	Соединениедеталейвединое целое. Набивка изделия.	Беседа, практическая работа	20.04.		http://quiltstudio.ru/
30.	Оформляем мордочкукота.	Беседа, практическая работа	27.04.		http://quiltstudio.ru/
31.	«Котофей».Готовоеизделие. Декоративное оформление	Беседа, практическая работа	04.05.		http://quiltstudio.ru/

	работы.	работа			
32.	Виды плоскостных игрушек. Приемы оформления. Технология изготовления плоскостной игрушки.	Беседа, практическая работа	11.05.		http://quiltstudio.ru/
33	«Фея» Подготовка лекала будущего изделия.	Беседа, практическая работа	18.05.		http://quiltstudio.ru/
34.	Раскроить детали туловища. Сшить детали туловища швом «назад иголку». Вышить глаза нитками «мулине». Выполнить отделку игрушек в соответствии с образцом из других тканей, бусин.	Беседа, практическая работа	25.05.		http://quiltstudio.ru/
Всего за год 34 часа					

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Аксессуары из ткани: ламбрекены, занавески, чехлы для мебели/Советы профессионалов: Пер. с англ. - М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. - 96 с.
2. Андреева Р. П. Лоскутное шитье. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2001. - 96 с.
3. Вали Берти Джанна, Риколфи Россана. Лоскутное шитье. - Пер. с итал. ООО «Мир книги». - М.: Мир книги, 2002. - 80 с.
4. Грин М. Э. Шитье из лоскутков: Кн. для учащихся: Пер. с англ. Л. Н. Белой; Предисл. И. С. Сороко. - М.: Просвещение, 1981. - 64 с.
5. Махмутова Х. И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. - М.: Школьная пресса, 2004. - 64 с.
6. Махмутова Х. И. Чудесные превращения ткани, трикотажа, кожи: Книга для учащихся 5-9 классов. - М.: Школьная пресса, 2006. - 56 с.
7. Наниашвили И. Н. Лоскутное шитье. Шаг за шагом. - Харьков: Книжный клуб, 2008. - 64 с.
8. Снегирева Е. «Маленькая рукодельница учится шить и вязать». - Ростов н/Д: Феникс, 2004 г.
9. Журналы «Чудесные мгновения, лоскутное шитье»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника; приемы; Изделия. – М.: АСТ – Пресс – книга, 2006. – 208 с.
 2. Банакина Л.В. Лоскутное шитье. – М.: АСТ – Пресс – книга, 2001. – 204 с.
 3. Банакина Л. Лоскутное шитье из полос: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – Пресс – книга, 2008. – 120 с.
 4. Волчек Н.М. Лоскутное шитье: Швейная мастерская дома. – М.: Академия, 2008. – 192 с.
 - Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – Пресс, 2008. – 96 с.
 5. Журналы «Чудесные мгновения, лоскутное шитье», 2003-2010 гг. 36
 6. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. Шитье из полос. – М.: 1997. – 110 с.
 7. Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р (раздел IV)
 8. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64 с.
 9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242)
 10. Муханова И.О. Шитье из лоскутков - быстро и красиво. – М.: ОЛ-МА-ПРЕСС, 2002. – 160 с.
 11. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 № 41
 12. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс». 2000. – 192 с.
 13. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. Издание второе, доработанное. – М.: Школьная пресса, 2004. – 96 с.
 14. Останина С.П. Лоскутное шитье: Подушки, одеяла, пледы и забавные игрушки в вашем доме/С.П. Останина. – М.: ЮНИТИ, 2007. – 384 с.
- ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**
1. <http://loskutiki.ru/sovetyi-masterits/index.html>
 2. <http://quiltstudio.ru/>
 3. <http://www.rusquilt.ru/modules/news/> - сайт Ларисы Банакиной
 4. <http://loskutnik.ru/> - Мастерская лоскутного шитья Анастасии Сидельниковой
 5. <http://www.mquilts.ru/documents/1>
 6. <http://www.lerusicik.narod.ru/> - один из лучших лоскутных сайтов
 7. <http://www.scrappy-life.ru/> - Лоскутная жизнь
 8. <http://kreslo4u.ru/tag/loskutnoe-shite-sxemy>
 9. <http://www.loskutkino.ru/?r=3>

10. <http://www.quilters.ru/main/news.php>-Ассоциация мастеров лоскутного шитья России
11. <http://blog.trud.ru/users/nagriko/rubric/1868027/?upd>-интересные уроки лоскутного шитья
12. <http://www.liveinternet.ru/users/3173294/post154727482/>-уроки лоскутного шитья
13. <http://www.loskutik.ru/archives/13>
14. <http://ineedlecraft.ru/p/loskutnoe-shite>-лоскутное шитье для начинающих
15. <http://yablor.ru/blogs/loskutnoe-shite-idei/1495858-роскошные-идеи!37>
16. <http://kreslo4u.ru/category/aksessuary-iz-tkani/loskutnoe-shitje>-лоскутные Идеи для дома
17. <http://avtor-makhmutova.spb.ru/reading-place/quilt/19-bases-of-scrappy-technics.html> - основы лоскутной техники
18. <http://www.t-mazurik.ru/study0.php>-лоскутная мастерская Татьяны Мазурик
19. <http://loskutiki.ru/stroim-dom/uzor-bolshoy-dom.html>-лоскутики
20. <http://www.dublirin.com.ua/>-лучший сайт лоскутного шитья!
21. <http://www.quilterscache.com/QuiltBlocksGalore55.html>-лоскутные блоки. Много!
22. <http://domovnitsa.blogspot.com/>-блог лоскутницы
23. <http://www.myblog.blogspot.com/elena.blogspot.com/>-блог лоскутницы
24. <http://loskutch.ya.ru/posts.xml?tb=40>-много интересного

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ручные иглы, наперсток, швейные машины, нитки, ножницы, картон для шаблонов и выкроек.

Интернет-ресурсы, журналы с изображением изделий из лоскутков, эскизы, образцы ручных машинных швов, таблицы, презентации, готовые поделки.

6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____/Иванова И.Б./

« ____ » _____ 2025 г

7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Приложение №1
к рабочей программе
внеурочного курса
«ЛоскутОК»

Листкорректировкирабочейпрограмм

[illegible]