

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово-Несветайского района
«Авиловская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Авиловская СОШ»)

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом МБОУ
«Авиловская СОШ»
Протокол № 2
От 27. 08. 2025г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ № 164
от 27. 08. 2025г.
Директор МБОУ
«Авиловская СОШ»
С.В. Петров

подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Пластилиновые фантазии»
для обучающихся 1-4классов

Составитель:
Михилева Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов

х. Авилов
2025г

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания МБОУ «Авиловская СОШ» на 2023-2028 учебные годы», утвержденной приказом № 164 от 27.08.2025г

Общая характеристика внеурочного курса «Пластилиновые фантазии»

Актуальность и назначение программы

Декоративное творчество является составной частью художественного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Лепка формирует эстетические вкусы, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Программа направлена на работу с детьми младшего школьного возраста и предполагает получение детьми дополнительного образования.

Работа с детьми проводится как фронтально. Поделки для работы подбираются разнообразные, доступные детям по сложности. Большинство поделок рассчитано на одно занятие. Поделки, которые не могут быть выполнены за одно занятие, учащиеся могут закончить самостоятельно дома или продолжить её на следующем занятии. Материал, форма, конструкция, технология изготовления поделок соответствуют конкретной теме, задачам и возрасту учащихся.

С целью развития творческих возможностей младших школьников подготавливаю для детей задания с неполными данными; ставлю вопросы так, чтобы дети могли анализировать техническую ситуацию, делать выводы, проявлять находчивость, смекалку, самостоятельно принимать технические решения и полученный опыт использовать в работе с другими объектами.

Новое в детском техническом творчестве, в основном, носит субъективный характер. Обучающиеся часто изобретают уже изобретенное, а изготовленное изделие или принятое решение является новым только для его создателя. Программа адресована учащимся в возрасте 7-10 лет.

Цели и задачи изучения внеурочного курса «Пластилиновые фантазии»

Цели:

— развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

— формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения

использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий — наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
— представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях;
— воспитание трудолюбия, уважительного отношения к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире.

Задачи курса:

- развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделия; способами планирования и организации трудовой деятельности, самооценки своей работы; умениями использовать предлагаемую информацию в учебной деятельности и повседневной жизни;
- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.
- развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- развитие умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развитие умений планирования, последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения своей работы.

Место внеурочного курса «Пластилиновые фантазии» в плане внеурочной деятельности

Содержание внеурочного курса «Пластилиновые фантазии», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Авиловская СОШ».

Внеурочным планом МБОУ «Авиловская СОШ» в 2025-2026 учебном году на изучение курса «Пластилиновые фантазии» отводится в 1 классе - 1 час в неделю; во 2 классе - 1 час в неделю).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам. При ознакомлении учащихся с техникой рисования пластилином учитель использует следующие **формы работы:**

- ☐ беседы по ознакомлению с искусством;
- ☐ занятия по рисованию и лепке;
- ☐ интегрированные занятия;
- ☐ организация выставок;
- ☐ индивидуальная работа.
- ☐ практические занятия с элементами игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов;
- ☐ аппликация.

Ведущие *формы* организации занятий:

- ☐ Групповые
- ☐ Индивидуальные (самостоятельная работа).
- ☐ Коллективные (занятия, игра,).

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»

1 класс (33 ч)

Введение. История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий.

Инструктаж по технике безопасности. Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин на темы: «Незабудки» (цветы), «Ветка рябины» (ягоды и листья), «Живые яблочки на ветках» (птицы), «Осенние деревья».

Аппликация из пластилина. Барельеф. Дополнительный материал для украшения. Оформление картин в рамки. Создание более сложных картин с использованием всех изученных приемов, элементов, эффектов на темы:

а) Мир птиц: «Петушок с семьей», «Пингвины на льдине», «Совушка – сова», «Павлин».

б) Обитатели морей: «Мир моря», «Осьминог», «Кашалотик – кашалот».

в) Мир животных: «Три поросенка», «Панда», «Разные коты», «Жираф», «Мишка косолапый».

Выставка детских работ.

2 класс (34 часа)

Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

«Воспоминание о лете»: «Желтоглазые ромашки», «Подсолнух». Расписной пластилин, полученный методом разрезания: «Бабочки».

Пластилиновые фигурки животных: «Пчела на цветке», «Трудолюбивые муравьи», «Паук плетёт паутину». Смешивание цветов. Объёмные

фигурки. «Подводный мир» - «Ёрш», «Щука», «Рак», «Акула», «Осьминог». «Птичье царство» - «В гнезде», «Цапля на болоте», «Снегири на заснеженной ветке», «Синичкина семья», «Дятел на сосне».

Коллективная работа «Рисунок на память».

Картинная галерея. Выставка работ.

3 класс (34 часа)

Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валик, жгут.

«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём.

Объёмное изображение птицы. «Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объёмное изображение

берлоги и животного. «Ворона в сквере». Нанесение фона размазыванием пластилина. Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр).

Тропинка (форма пластина). Изображение скамейки, вороны. «Лягушка на болоте». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета.

Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента). Объёмное изображение лягушки. «Аист на крыше».

Нанесение фона. Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо (форма жгут). Объёмное изображение аиста. Панно «Синицы».

Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Ветки сосны. Объёмное изображение синиц.

Панно «Зимний лес». Нанесение фона размазыванием пластилина. Эффект теней. Смешивание цвета. Объёмное изображение сосны, ели

(форма цилиндр, метод соскабливания). «Веселые попугайчики». Нанесение фона. Объёмное изображение леса (форма конус, цилиндр).

Объёмное изображение ежа (форма шар, конус). «Расписная посуда». Нанесение фона. Украшение элементами растительности. «Жираф».

Нанесение фона. Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар). Объёмное изображение жирафа.

Творческая работа по выбору учащихся. Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

4 класс (34 часа)

Нанесение фона. Смешивание цветов. Полуобъёмные детали деревьев. Панно «Осенний лес». «Чудо Хохлома». Элементы хохломской

росписи. Натюрморт из посуды. «Удивительная Дымка». Барыня-водовозка. Элементы городецкой росписи. Украшение разделочной доски.

«Матрешка». Оформление силуэта. Украшение одежды. «Замок доброго волшебника». Оформление сказочного пейзажа. Объёмные детали

для украшения. Разноцветный пластилин методом разрезания. «Снегурочка». Оформление сказочного сюжета декоративными элементами.

Объёмные фигуры. Забавные человечки. Комбинированная работа «Филин» - нанесение фона, смешивание цветов, объёмные фигурки.

«Птичья столовая». Оформление зимнего пейзажа. Оформление интерьера помещения. Панно «Маки». Объёмные детали. Оформление

композиции деталями в изученной технике лепки. Творческая работа по выбору учащихся. Выставка работ «Наша галерея»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Занятия в рамках программы «Пластилиновые фантазии» направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической форме – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно – творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (Скульптура, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей, или их украшения.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными, регулятивными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, изобразительным искусством. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- ☐ ☐ проговаривать последовательность действий на занятии;
- ☐ ☐ учиться работать по предложенному плану
- ☐ ☐ учиться совместно с преподавателем и другими учащимися давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;

Познавательные УУД:

- ☐ ☐ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью преподавателя;
- ☐ ☐ делать предварительный отбор необходимой информации из различных источников (рисунок, таблица, видеофрагмент, репродукция);
- ☐ ☐ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- ☐ ☐ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего коллектива;⁵
- ☐ ☐ сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.)

Коммуникативные УУД.

- ☐ ☐ уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
- ☐ ☐ донести свою позицию до собеседника;
- ☐ ☐ оформить свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- ☐ ☐ уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- ☐ ☐ совместно договариваться о правилах общения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Основные виды деятельности	Сроки прохождения темы		ЭОР /ЦОР
				плановые	фактическое	
1.	Раздел «Простые объёмные формы»	10	- формирование умения рассуждать как компоненталогической грамотности; - освоение эвристических приёмов рассуждений; - формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся;			айт Всё для детей http://allforchildren.ru Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru http://studio-molino.ru/p0041.htm
1.	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа по выбору учащихся.			02.09.		http://studio-molino.ru/p0041.htm
2.	Изделие «Радуга-дуга».			09.09.		
3.	Изделие «Желтоглазые ромашки»			16.09.		http://krokotak.com/category/creative/modelling/ http://studio-molino.ru/p0041.htm
4.	Изделие «Василёк»			23.09.		
5.	Изделие «Подсолнух»			30.09.		
6.	Изделие «Горох»			07.10.		http://studio-molino.ru/p0041.htm

						molino.ru/p0041.htm
7.	Изделие «Бабочки»			14.10.		
8.	Изделие «Жук»			21.10.		
9.	Изделие«Пчеланацветке»			11.11.		http://studio-molino.ru/p0041.htm
10.	Изделие«Оса»			18.11.		
2.	Раздел «Формысреднейсложности»	12				Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru http://studio-molino.ru/p0041.htm
11.	Изделие«Трудолюбивыемуравьи».			25.11.		
12.	Изделие«Паукплетётпаутину».			02.12.		http://krokotak.com/category/creative/modelling/ ttp://studio-molino.ru/p0041.htm
13.	Изделие«Ёрш»			09.12.		http://krokotak.com/category/creative/modelling/ ttp://studio-molino.ru/p0041.htm
14.	Изделие «Щука»			16.12.		http://studio-molino.ru/p0041.htm
15.	Изделие«Рак»			23.12.		
16.	Изделие «Акула»			30.12.		Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru

						http://studio-molino.ru/p0041.htm
17.	Изделие «Осьминог»			13.01.		http://krokotak.com/category/creative/modelling/
18.	Изделие «Вгнезде»			20.01.		
19.	Изделие «Цапляна болоте»			27.01.		http://krokotak.com/category/creative/modelling/ http://studio-molino.ru/p0041.htm
20.	Изделие «Снегирина на снеженной ветке»			03.02.		Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru http://studio-molino.ru/p0041.htm
21.	Изделие «Синичкина семья»			10.02.		http://krokotak.com/category/creative/modelling/
22.	Изделие «Дятел»			17.02.		
3.	Раздел «Сложные объёмные формы»	12	- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; - привлечение обучающихся к общению			Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru http://studio-molino.ru/p0041.htm
23.	Изделие «Наседка»			24.02.		
24.	Изделия «Индюк»			03.03.		http://krokotak.com/c

						ategory/creative/modelling/ ttp://studio-molino.ru/p0041.htm
25.	Изделие«Слон»			10.03.		
26.	Изделие«Черепашка»			17.03.		ttp://studio-molino.ru/p0041.htm
27.	Изделие«Летающая тарелка»			24.03.		Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru
28.	Изделие«Человечки с других планет»			07.04.		http://krokotak.com/category/creative/modelling/ ttp://studio-molino.ru/p0041.htm
29.	Изделие «Неваляшка».			14.04.		
30.	Изделие «Кухонная посуда»			21.04.		ttp://studio-molino.ru/p0041.htm
31.	Изделие «Винни-Пух»			28.04.		
32.	Изделие «Винни-Пух»			05.05.		Сайт Страна Мастеров http://stranamasterov.ru http://studio-molino.ru/p0041.htm
33.	Изделие«Пятачок».			12.05.		
34.	Картинная галерея. Выставка работ.			19.05.		
Всего за год 34ч						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Список литературы для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Боголюбов Н.С. Лепканая из пластилина в школьном кружке.-Москва, «Просвещение» 1983г.
3. Величко Н.В. «Поделки из пластилина».-Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» 2011..
4. Волков И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография»-1,2.-М.: Издательство «Скрипторий 2003» г., 2006.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. –М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр.
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скрипторий-2003» 2011, 72 стр.
9. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
10. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»-ЗАО «Валери СПб», 1997 –160 с. »)(Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)

Список литературы для детей

1. Бидstrup Х. Мир глазами художника. М., 1988.
2. Боголюбов Н.С. Лепканая из пластилина в школьном кружке. –М.: Просвещение, 1979
3. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982г.
4. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. –М.: Просвещение, 1985
5. Князева М., Белоусова Е. Азбука искусств. М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Техническиесредстваобучения Класснаядоска;Компьютер; Мультимедийныйпроектор; Интерактивнаядоска. Документ-камера.	MULTIMEDIA-поддержка: ☐ Материалы квнеурочнымзанятиям: ☐ Интернет-ресурсы:http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=43052 ☐ Инфоурок.https://infourok.ru/videouroki/muzyka. ☐ Библиотекавидеоуроковпопрограмме. ☐ РоссийскаяЭлектроннаяШкола.https://resh.edu.ru/Видеоурокиитренажеры. ☐ Академиянаук.http://www.youtube.com/user/Видеофильмы. ☐ Порталдистанционногообучения.https://uchi.ru ☐ Порталдистанционногообучения.https://education.yandex.ru/lab/classes
--	--

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования
2. Телевизор
3. Интернет
4. Мультимедийные презентации по литературе
5. Ноутбук

6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Список литературы для педагога

11. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно-методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
12. Боголюбов Н.С. Лепканазанятияхвшкольномкружке-Москва, «Просвещение» 1983г.
13. Величко Н.В. «Поделкиизпластилина»-Харьков: КнижныйКлуб«КлубсемейногоДосуга» 2011..
14. Волков И.П. Художественная студиявшколе. М.: Просвещение, 1993
15. Давыдова Г.Н. «Пластилинография»-1,2.-М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
16. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. –М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
17. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008, 80 стр.
18. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр.
19. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
20. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина»-ЗАО «Валери СПб», 1997 –160 с. »)(Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»)

Список литературы для детей

6. Бидstrup X. Мир глазами художника. М., 1988.
7. Боголюбов Н.С. Лепканазанятияхвшкольномкружке.-М.: Просвещение, 1979
8. Волков И.П. Учим творчеству.- М.: Педагогика, 1982.
9. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. –М.: Просвещение, 1985
10. Князева М., Белоусова Е. Азбука искусств. М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995.

.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Техническиесредстваобучения Класснаядоска;Компьютер; Мультимедийныйпроектор; Интерактивнаядоска. Документ-камера.	MULTIMEDIA-поддержка: • Материалы квнеурочнымзанятиям: • Интернет-ресурсы:http://old.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=43052 • Инфоурок.https://infourok.ru/videouroki/muzyka. • Библиотекавидеоуроковпопрограмме. • РоссийскаяЭлектроннаяШкола.https://resh.edu.ru/Видеоурокиитренажеры. • Академиянаук.http://www.youtube.com/user/Видеофильмы. • Порталдистанционногообучения.https://uchi.ru • Порталдистанционногообучения.https://education.yandex.ru/lab/classes
--	--

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования
2. Телевизор
3. Интернет
4. Мультимедийные презентации по литературе
5. Ноутбук

6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ