

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово-Несветайского района
«Авиловская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Авиловская СОШ»)

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом МБОУ
«Авиловская СОШ»
Протокол № 2
От 27. 08. 2025г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ № 164
от 27. 08. 2025г.
Директор МБОУ
«Авиловская СОШ»
С.В. Петров

подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Чтение с увлечением»
для обучающихся 1-4классов

Составитель:
Михилева Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов

х. Авилов
2025г

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания МБОУ «Авиловская СОШ» на 2023-2028 учебные годы», утвержденной приказом № 164 от 27.08.2025г

Общая характеристика внеурочного курса «Чтение с увлечением»

Актуальность и назначение программы

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно- нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь, занимает важное место в системе общего образования школьников, потому что в результате изучения курса «Чтение с увлечением» обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Цели и задачи изучения внеурочного курса «Чтение с увлечением»

Цели:

Цели программы:

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

Задачи курса:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;

- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности творческих классов;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

Место внеурочного курса «Чтение с увлечением» в плане внеурочной деятельности

Содержание внеурочного курса «Чтение с увлечением», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Авиловская СОШ».

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов, на 4 года обучения

Внеурочным планом МБОУ «Авиловская СОШ» в 2025-2026 учебном году на изучение курса «Чтение с увлечением» отводится:

в 1 классе отведено 33 часа в год/1 час в неделю, во 2-4 классах отводится 34 часа в год/1 час в неделю.

Продолжительность занятия в 1 классе - 35 минут, во 2-4 классах - 45 минут.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

- По количеству детей, участвующих в занятии: *индивидуальная, коллективная, групповая.*
- По особенностям коммуникативного взаимодействия: *практикум, интеллектуальная игра.*

Основные **формы** проведения занятий:

- литературная гостиная
- занятие- конкурс
- занятие-игра
- занятие—экскурсия
- занятие- путешествие
- интегрированное занятие

Занятия проводятся в классной комнате или в районной детской библиотеке.

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Содержание курса «Чтение с увлечением»

1 класс (33 часа)

Сказки о животных (18 ч)
Русская народная сказка «Колобок»
Русская народная сказка «Лиса и журавль»
Русская народная сказка «Теремок».
Русская народная сказка «Рукавичка».
Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
Русская народная сказка «Лиса и кувшин»
Русская народная сказка «Журавль и цапля»
Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»
Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»
Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
Русская народная сказка «Три медведя»
Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок»
Русская народная сказка «Лиса и волк»
Русская народная сказка «Жихарка»
Русская народная сказка «Медведь и лиса»
Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок»

Русская народная сказка «Мужик и медведь»
Бытовые сказки (3 ч)
Русская народная сказка «У страха глаза велики»
Русская народная сказка «Морозко».
Русская народная сказка «Пастушья дудочка»
Волшебные сказки (11 ч)
Русская народная сказка «Репка»
Русская народная сказка «Петушок и жерновцы»
Русская народная сказка «Скатерть, баранчик и сума»
Русская народная сказка «Несмеяна-царевна»
Русская народная сказка «Гуси-лебеди»
Русская народная сказка «Маша и медведь»
Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
Русская народная сказка «Мальчик с пальчик»
Русская народная сказка «Самое дорогое»
Русская народная сказка «Белая уточка»
Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»
Итоговое занятие

2 класс (34 часа)

Рассказы и сказки В. Бианки (6 ч)

Музыкант
Лесной Колобок – Колючий Бок
Подкидыш
Теремок
Заяц, косач, медведь и весна
Плавунчик
Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)
Непослушные малыши
Трясогузкины письма
Топик и Катя
Осень на пороге
Кто в моём доме живёт
Кто такой?
Лиса-плясунья
Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)
Друзья
Что за зверь?
Волчишко
Кошка Маруся
Болтливая сорока
Рассказы М. Пришвина (4 ч)
Ёж
Этажи леса
Охота за бабочкой

Хромка
Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)
Неслышные голоса
Молчком-то лучше!
Медведь-рыболов
Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень
Заячье семейство
Рассказы и сказки Г. Скребицкого (6 ч)
Белая шубка
Длинноносые рыболовы
Сказка о Весне
Длиннохвостые разбойники
Пушок
Дружба
Итоговое занятие

3 класс (34 часа)

Рассказы и сказка В. Осеевой (3 ч)
Отомстила
Почему?
Волшебная иголочка (сказка).

Рассказы Н. Артюховой (10 ч)
Подружки.
Три копухи
Камень
Строгая бабушка
Большая берёза
Мяу
Фарфоровые шаги
Совесть заговорила
Кролик и репутация.
Новые соседи.
Рассказы Л. Воронковой (2 ч)
Что сказала бы мама?
Ласковое слово.
Рассказы Е. Пермяка (4 ч)
Чужая калитка
Надёжный человек
Обманное озеро
Славка
Рассказы и сказки В. Драгунского (2 ч)
Сверху вниз, наискосок!
Надо иметь чувство юмора
Рассказы и сказки Н. Носова (7 ч)
Леденец

4 класс (34
часа)

Про репку
Карасик.
Клякса.
Прятки
Замазка.
Про тигра.
Рассказ А. Гайдара (1 ч)
Совість.
Рассказы М. Зощенко (4 ч)
Трусишка Вася
Показательный ребёнок.
Лёля и Минька: Бабушкин подарок.
Лёля и Минька: Не надо врать
Итоговое занятие

Государственные символы России
Рассказы об исторических событиях XIII – XIX веков (10 ч)
О. Тихомиров «Александр Невский»
Г. Шторм «На поле Куликовом»
К. Кочегаров «Минин и Пожарский»
С. Алексеев «Рассказы о Степане Разине, казаках и восставшем народе»

С. Алексеев «Рассказы о царе Петре и его времени»
А. Митяев «Сражение при Гангуте»
А. Митяев «Адмирал Ушаков»
С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»
С. Алексеев «Рассказы об Отечественной войне 1812 года»
А. Митяев «Адмирал Нахимов»
Рассказы об исторических событиях XX века (22 ч)
С. Алексеев «Брестская крепость»
С. Алексеев «Они защищали Москву»
А. Цессарский «Операция «Мост»
Ю. Стрехнин «Крепость черноморцев»
Ю. Стрехнин «Город отважных»
В. Богомолов «За оборону Сталинграда»
А. Насибов «За оборону Кавказа»
М. Лободин «За оборону Ленинграда»
А. Митяев «В холодном море»
Е. Воробьёв «Тринадцатый лыжник»
А. Шишов «Лесная девочка»
В. Воскобойников «В городе на Каме»
Митяев «Землянка», «Мешок овсянки», «Ракетные снаряды»
Л. Кассиль «Плот Алексея Андреевича»
С. Сергеев-Ценский «Хитрая девчонка»
Б. Лавренёв «Разведчик Вихров»
Е. Воробьёв «Последние выстрелы»

В. Даненбург «Весенняя музыка Вены»
В. Даненбург «Чтоб всегда было солнце»
С. Алексеев «Последний штурм»
Д. Дажин «За освобождение Праги»
Ю. Нагибин «Рассказы о Гагарине»
Итоговое занятие

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Занятия в рамках программы «Чтение с увлечением» направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Чтение с увлечением» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

1) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- 2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- 4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- 1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- 3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- 1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- 1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- 2) неприятие действий, приносящих вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- 1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Читательская грамотность» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

- **базовые исследовательские действия:**

☐ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

☐ формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

☐ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

☐ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

☐ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

☐ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающихся формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

- **общение:**

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- 6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- 7) готовить небольшие публичные выступления;
- 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

- самоорганизация:
 - 1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - 2) выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:
 - 1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - 2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- 2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 4) ответственно выполнять свою часть работы;
- 5) оценивать свой вклад в общий результат;
- 6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- 2) Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- 3) Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- 4) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- 5) Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Получат возможность научиться:

- 1) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
- 2) Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.

- 3) Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- 3) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 4) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 5) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 6) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 7) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 8) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 9) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 10) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 11) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 12) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 15) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- 3) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 5) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- 6) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- 7) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 8) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 10) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- 11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- 12) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 13) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- 14) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 15) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- 16) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 17) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 18) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- 19) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 20) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- 1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- 2) Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- 3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения с героями разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- 4) Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
- 5) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Основные виды деятельности	Сроки прохождения темы		ЭОР / ЦОР
				плановые	фактические	
1.	Рассказы и сказки В. Бианки	6	Познакомиться с краткой биографией; определять жанр произведения;			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
1.	Музыкант			04.09.		

			соединять линиями слова с их толкованием; вспоминать содержание рассказа и восстанавливать план повествования;находить в таблице с буквами названия героев рассказа; определять пропущенные слова в предложении и разгадывать кроссворд; отвечать на вопросы теста; раскрашивать рисункик рассказу;выяснять, какие чувства испытывает читатель при прочтении рассказа; рассуждать о сочувствии, сопереживании герою рассказа.;давать характеристику герою рассказа; рассуждать о том, что в природе всё взаимосвязано; составлять предложенияс помощью слов для справок; характеризовать героев и их поступки; разгадывать кроссворд; знакомиться с научными фактами из жизни;определять значение непонятных слов в рассказе;рассуждать о бережном отношении к			
2.	Лесной Колобок – Колючий Бок			11.09.		http://www.edu.ru/
3.	Подкидыш			18.09.		
4.	Теремок			25.09.		https://stranamasterov.ru/
5.	Заяц, косач, медведь и весна			02.10.		http://www.edu.ru/
6.	Плавунчик			09.10.		https://stranamasterov.ru/
2.	Рассказы и сказки Н. Сладкова	7				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
7.	Непослушные малыши			16.10.		http://www.edu.ru/
8.	Трясогузкины письма			23.10.		http://www.edu.ru/
9.	Топик и Катя			06.11.		
10.	Осень на пороге			13.11		https://stranamasterov.ru/
11.	Кто в моём доме живёт			20.11.		http://www.edu.ru/
12.	Кто такой?			27.11.		
13.	Лиса-плясунья			04.12.		http://www.edu.ru/
3.	Рассказы и сказки Е. Чарушина	5				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
14.	Друзья			11.12.		http://www.edu.ru/
15.	Что за зверь?			18.12.		https://stranamasterov.ru/
16.	Волчишко			25.12.		http://www.edu.ru/
17.	Кошка Маруся			15.01.		http://www.edu.ru/
18.	Болтливая сорока			22.01.		
4.	Рассказы М. Пришвина	4				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
19.	Ёж			29.01.		
20.	Этажи леса			05.02.		https://stranamasterov.ru/
21.	Охота за бабочкой			12.02.		
22.	Хромка			19.02.		http://www.edu.ru/

5.	Рассказы и сказки Э. Шима	5	природе, умениях видеть изменения в			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
23.	Неслышные голоса		природе; Вспоминать	26.02.		
24.	Молчком-то лучше!		названия произведений,	05.03.		http://www.edu.ru/
25.	Медведь-рыболов		героев и их клички;	12.03.		
26.	Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень		выяснять, чему учат нас	19.03.		https://stranamasterov.ru/
27.	Заячье семейство		сказки и рассказы	26.03.		
6.	Рассказы и сказки Г. Скребницкого	6	природоведческого характера; вспоминать			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
28.	Белая шубка		содержание произведений и	09.04.		http://www.edu.ru/
29.	Длинноносые рыболовы		отвечать на вопросы теста;	16.04.		
30.	Сказка о Весне		называть произведения и	23.04.		https://stranamasterov.ru/
31.	Длиннохвостые разбойники		выписывать название и	30.04.		http://www.edu.ru/
32.	Пушок		фамилию автора на	07.05.		https://stranamasterov.ru/
33.	Дружба		обложку; находить	14.05.		http://www.edu.ru/
34.	Итоговое занятие		соответствия между писателями и их	21.05.		https://stranamasterov.ru/
Всего за год 34ч			произведениями; разгадывать кроссворд и шифровку; размышлять о том, какими качествами должен обладать человек, любящий природу; заполнять лист самооценивания.			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- . Т. Г. Галактионова, С. О. Савина, Я. Г. Назаровская и др. Учимся успешному чтению: Портфель читателя: 1 класс. – М.: Просвещение, 2014.
- . Т. Г. Галактионова, Е.И. Казакова, М.И. Гринева. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю. – М.: Просвещение, 2014.
- . Галактионова Т.Г, Филиппова ЕС. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. СПб. АППО, 2014.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

<https://learningapps.org/index.php?s=чтение>

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

<https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-matierialov-po-formirovani.html>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА и УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, магнитная доска. Наборы сюжетных и предметных картинок.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Книги с произведениями по темам занятий, рабочие листы к занятиям, тетради, бумага разного формата, письменные принадлежности.

6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ