

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Родионово-Несветайского района
«Авиловская средняя общеобразовательная школа»
(МБОУ «Авиловская СОШ»)

«СОГЛАСОВАНО»
Педагогическим советом
МБОУ «Авиловская СОШ»
Протокол № 2
от 27.08. 2025 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказ №164
от 27.05.2025 г.
Директор МБОУ
«Авиловская СОШ»
С.В. Петров

подпись

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Маленькие чудеса своими руками
общекультурного направления
срок реализации программы 2025-2026 год
для 1-4 классов
возраст 7-11 лет

Составитель:
Скибина Татьяна Алексеевна,
учитель ИЗО и технологии,
первая квалификационная категория

х. Авилов
2025 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом программы воспитания МБОУ «Авиловская СОШ» на 2023-2028 учебные годы», утвержденной приказом №164 от 27.08.2025

Общая характеристика внеурочного курса «Маленькие чудеса своими руками».

Актуальность и практическая значимость программы. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Назначение программы: «Маленькие чудеса своими руками» является программой внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует младших школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Практическая значимость программы: объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цели и задачи изучения внеурочного курса «Маленькие чудеса своими руками»

Цель: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности детей;
- развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
- научить приемам исполнительского мастерства;
- стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- формировать представления о гармоничном единстве мира, месте человека в окружающей среде;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа.
- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине;
- развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
- развивать стремление к творческой самореализации;
- расширять общий и художественный кругозор.

Программа основана на следующих принципах

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общение равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип_- создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Принцип патриотической направленности – предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образ эстетических явлений и предметов, действий по отношению к своему Отечеству, гордость за российскую культуру).

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для позитивно направленных: самопознания, эстетического самоопределения, художественно-творческой самореализации.

Принцип природосообразности – предполагает, что процесс художественного творчества школьников должен основываться на научном понимании взаимосвязи естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, формировать у него ответственность за развитие самого себя.

2. 2. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА «Маленькие чудеса своими руками»

Содержание внеурочного курса «**Маленькие чудеса своими руками**», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО МБОУ «Авиловская СОШ».

Внеурочным планом МБОУ «Авиловская СОШ» в 2025-2026 учебном году на изучение курса «**Маленькие чудеса своими руками**» отводится 136 часов: в 1 классе-34ч, 1 час в неделю; во 2 классе -1 час в неделю, в 3 классе -1час в неделю, в 4 классе -1 час в неделю.

Содержание курса 1 класс

1 класс

Название раздела	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Виды контроля	Общее количество часов Аудиторных/ Внеаудиторных
				6: 3/2

Вводное занятие	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.	Экскурсия в парк. Сбор природных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.	Выставка работ	
Работа с природными материалами	Дары леса. Заготовка природного материала	Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Сбор природного материала для изготовления фигурок, аппликаций, букетов, тематических композиций.	Творческая работа	
Работа с бумагой	Создание занимательных игрушек из бумаги.	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.	Творческая работа	
Поделки из ненужных вещей	Умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции.	Работа: выполнение работ из различных материалов.	Творческая работа	
Работа с тестом и пластилином	Познакомить с видами и способами лепки из пластилина и теста, с видами глиняных народных игрушек.	Изготовить изделия для украшения своей квартиры, подарки друзьям и близким.	Тематическая выставка	
Работа с тканью	Выполнение изделий из ткани и других волокнистых материалов, виды работ, технологий изготовления.	Выполнение подарков к празднику, изготовление игрушек, сувениров, украшений.	Выставка работ	

Отчетная выставка работ школьников	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.	Проведение выставки.	Итоговая выставка	
------------------------------------	---	----------------------	-------------------	--

2 класса

Название раздела	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Виды контроля	Общее количество часов Аудиторных/ Внеаудиторных
				6: 3/2
Работа с природными материалами.	Подборка материала, выполнение замысла композиции.	Выполнение работ в технике аппликации из природных материалов, композиций.	Выставка работ	
Конструирование из бумаги. Оригами.	Овладение японским искусством складывания из бумаги – оригами.	Конструирование фигурок в технике оригами.	Тематическая выставка	
Плетение из ниток, бумаги.	Знакомство с видами плетения. Познакомить с секретами старинных и совсем юных ремесел.	Создание образов, изделий, композиций.	Тематическая выставка	
Лепные миниатюры	Знакомство со способами и приемами лепки из пластилина, с особенностями лепки по мотивам народных промыслов.	Лепка маленьких миров в спичечных коробках.	Тематическая выставка	
Конструирование	Знакомство с историей	Изготовление	Тематическая	

из картона	старинных вырезок с вырезанием силуэтов. Развитие фантазии. Воплощение замыслов	сказочных картинок из цветного картона.	выставка	
Мягкая игрушка.	Знакомство с игрушкой, как одним из самых давних видов декоративно - прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Развитие навыков шитья, работа с ножницами. Развитие глазомера, объемного мышления	Создание игрушек - самоделок.	Тематическая выставка	
Отчетная выставка работ школьников.	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.	Проведение выставки.	Итоговая выставка работ	

3 класса

Название раздела	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Виды контроля	Общее количество часов Аудиторных/ Внеаудиторных
				6: 3/2
Папье-маше.	Познакомить с техникой папье-маше. Научить создавать предметы своими руками.	Последовательное и поэтапное выполнение изделия. Роспись готовой работы.	Выставка работ	

Бумажные цветы.	Знакомство с видами бумаги и приемами работы с ней. Применение бумажных цветов.	Изготовление цветов из разных видов бумаги.	Тематическая выставка	
Мозаика из яичной скорлупы.	Познакомить с новой техникой- мозаикой из яичной скорлупы. Научить приемам работы из яичной скорлупой.	Изготовление мозаики из яичной скорлупы.	Тематическая выставка	
Работа с тканью. Изонить.	Познакомить детей с изонитью, как видом искусства. С применением искусства изонити для украшения изделий и предметов быта	Изготовление декоративного панно.	Творческая работа	
Конструирование архитектурных сооружений.	Знакомство с видами архитектурных сооружений в зависимости от их назначения. Развивать конструктивное мышление и пространственное представление	Выполнить конструкцию- макет здания	Тематическая выставка	
Отчетная выставка работ школьников.	Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация проведения школьной выставки. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.	Проведение выставки.	Итоговая выставка	

4 класс

Название раздела	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности	Виды контроля	Общее количество часов Аудиторных/ Внеаудиторных

				6: 3/2
Домашний кукольный театр.	Учить оформлять персонаж в соответствии с замыслом и характером. Подбирать отделочные материалы	Изготовление кукол, раскладных игрушек, открыток, сюрпризов.	Выставка работ	
Коллаж. Коллективная работа	Поиск эскиза и осуществление в технике коллажа плаката на задуманную тему. Цветовой и графический ритм. Органическое сочетание мотивов коллажа, рисунка и шрифта в плакате	Изготовление плаката в технике коллажа.	Творческая работа	
Конструирование из бумаги. Сказочные персонажи	Развитие образного мышления и творческого представления. Закрепление навыков конструирования из бумаги.	Работа над замыслом композиции.	Творческая работа	
Итоговая работа.	Проверка знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за четыре года обучения по данной программе.	Самостоятельная работа выполняется учащимися в любой технике, изученной за время обучения	Итоговая выставка	

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОГО КУРСА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания:

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности

В сфере патриотического воспитания:

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

В сфере духовно-нравственного воспитания:

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

В сфере физического воспитания:

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

В сфере трудового воспитания:

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания:

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений

предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел,

осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма проведения занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы	ЭОР /ЦОР
1.	Вводное занятие.	Лекция с элементами беседы, практикум	03.09. 10.09.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
2.	Работа с природными материалами.	Беседа, практикум	17.09. 24.09. 01.10. 08.10. 15.10. 22.10.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
3.	Работа с бумагой.	Беседа, практикум	05.11. 12.11. 19.11. 26.11. 03.12. 10.12.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
4.	Поделки из ненужных вещей.	Беседа, практикум	17.12 24.12. 14.01 21.01. 28.01. 04.02		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
5.	Работа с тестом и пластилином.	Беседа, работа с рисунками, таблицами, зарисовки схем консультация	11.02. 25.02. 04.03 11.03. 18.03. 25.03. 08.04.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
6.	Работа с тканью.	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем консультация	15.04. 22.04. 29.04. 06.05. 13.05.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
7.	Отчетная выставка работ учащихся.	Беседа, оформление выставки	20.05.		
	Всего за год 33 часа				

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма проведения занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы	ЭОР /ЦОР
1.	Работа с природными материалами.	Беседа, практикум, консультация	05.09. 12.09. 19.09. 26.09. 03.10.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
2.	Конструирование из бумаги. Оригами.	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем консультация	10.10. 17.10. 24.10. 07.11. 14.11. 21.11.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
3.	Плетение из ниток, бумаги.	Беседа, работа с рисунками, консультация	28.11. 05.12. 12.12. 19.12. 26.12. 16.01.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
4.	Лепные миниатюры.	Беседа, работа с рисунками, консультация	23.01. 30.01. 06.02. 13.02. 20.02.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
5.	Конструирование из кожи.	Беседа, работа с рисунками, схемами, консультация	27.02. 06.03. 13.03. 20.03. 27.03.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
6.	Мягкая игрушка.	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем консультация	10.04. 17.04. 24.04. 08.05. 15.05.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
7.	Отчётная выставка работ учащихся		22.05.		
	Всего за год 34 часа				

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма проведения занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы	ЭОР /ЦОР
1.	Папье-маше.	Беседа, практикум, консультация	02.09. 09.09. 16.09. 23.09. 07.10. 14.10.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
2.	Бумажные цветы.	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем консультация	21.10. 23.10. 11.11. 13.11. 18.11. 25.11. 02.12.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
3.	Мозаика из яичной скорлупы.	Беседа, работа с рисунками, консультация	09.12. 16.12. 23.12. 30.12.. 13.01. 20.01 27.01.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
4.	Работа с тканью. Изонить	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем консультация	03.02. 10.02. 17.02. 24.02. 03.03. 10.03.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
5.	Конструирование архитектурных сооружений.	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем консультация	17.03. 24.03. 07.04. 14.04. 21.04. 28.04. 05.05. 12.05. 19.05.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
6.	Отчетная выставка работ школьников.		26.05.		

	Всего за год 34 часа				
--	-----------------------------	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма проведения занятия	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы	ЭОР /ЦОР
1.	Домашний кукольный театр.	Беседа, практикум, консультация	03.09. 10.09. 17.09. 24.09. 01.10. 08.10.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
2.	Коллаж. Коллективная работа.	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем консультация	15.10. 22.10. 05.11. 12.11. 19.11. 26.11. 03.12.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
3.	Конструирование архитектурных сооружений.	Беседа, работа с рисунками, консультация	10.12. 17.12. 24.12. 14.01. 21.01. 28.01. 04.02. 11.02.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
4.	Сказочные персонажи.	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки схем консультация	18.02 25.02. 04.03. 11.03. 18.03. 25.03.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru
5.	Итоговая работа.	Беседа, работа с рисунками, схемами, таблицами, зарисовки	08.04. 15.04. 22.04. 29.04. 19.05. 06.05.		http://stranamasterov.ru http://allforchndrtn.ru

		схем консультация	.		
6.	Отчетная выставка работ школьников.		13.05 20.05.		
	Всего за год 34 часа				

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

5.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. — М., 2009.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала / Э. К. Гульянц. — М., 1991.
3. Ильин М. П. Школьный гербарий / М. П. Ильин. — М., 1997.
4. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М. И. Нагибина. — Ярославль, 1997.
4. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка. [Текст] / Н. М. Войдинова. — М.: Изд-во Эксмо, 2006. — 160с.
5. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. [Текст] / И. Н. Котова, А. С. Котова — СПб.: «Паритет», 2006. — 240с.
6. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины [Текст] / Е. В. Чернова — Ростов н/Д.: Феникс, 2006. — 48с.
7. Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер [Текст] / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. — Ярославль: «Академия развития», 2006. — 224с.
8. О.А. Кожина «Декоративно-прикладное искусство».

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Перечень цифровых образовательных ресурсов, онлайн платформ, сервисов в сети Интернет: Учи.ру (<https://uchi.ru/>)

Российская электронная школа (<https://resh.edu.ru/>)

ЯКласс (<https://www.yaklass.ru/>)

Портал «Цифровое образование» (<http://digital-edu.ru/>)

Яндекс.учебник (<https://education.yandex.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Сайт Страна мастеров <http://stranamasterov.ru>

Сайт Все для детей <http://allforchndrtn.ru>

5.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, портреты..

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

- 1.Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте основного общего образования
- 2.Ноутбук
- 3 Проектор
- 4 Экран

6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____/Иванова И.Б./

«____» _____ 2025 г

7. ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

Приложение №1
к рабочей программе
внеурочного курса
«Маленькие чудеса своими руками»

Лист корректировки рабочей программы

Дата внесения изменений, дополнений	Содержание	Согласование с курирующим предмет заместителем директора по ВР (подпись, расшифровка подписи, дата)	Подпись лица, внесшего запись