

станция Ильинская Новопокровский район Краснодарский край  
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 16 имени Г.К. Жукова станицы Ильинской  
муниципального образования Новопокровский район  
(наименование образовательной организации)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от \_\_\_\_\_ 2022 года протокол №  
Председатель \_\_\_\_\_ Горбунова В. И.  
подпись руководителя ОУ \_\_\_\_\_ Ф.И.О.

## **ПРОГРАММА**

Читательского клуба « В мире современной литературы»  
в рамках внеурочной деятельности

**Направление:** социально-гуманитарное

**Срок реализации программы:** 1 год

**Количество часов:** 34 часа, 1 раз в неделю

**Возрастная категория:** от 12 до 14 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

Авторы программы: Егорова Светлана Николаевна  
Галкович Оксана Вячеславовна

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа литературного клуба «В мире современной литературы» в рамках внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования соответствии с Законом « Об образовании» и направлена на развитие читательской грамотности подростка через изучение современной литературы как русских, так и зарубежных писателей, отвечающих потребностям учащихся. В программу добавлен региональный кубанский компонент согласно выбранным разделам.

### **Направленность программы**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность

### **Актуальность программы**

Современное общество является информационным. Чтение — одно из лучших и наиболее эффективных средств получения нужной информации. Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию, а для этого необходимо развивать у учащихся читательскую грамотность.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Программа по литературе не предусматривает изучение в общеобразовательной школе современной литературы 21 века, которая была бы актуальна для подростков, в связи с этим падает интерес к осмысленному чтению.

Для решения данной проблемы создана программа читательского клуба для учащихся 7 – 9 классов «В мире современной литературы»

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации данной программы, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений над художественным словом. Целесообразность программы связана с возможностью через литературоведческий анализ художественного текста именно современной литературы сделать учеников участниками своеобразного диалога между человеком и книгой, требующего усердия, работы ума и сердца и даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства.

Сегодня очень важно научить школьников элементарным навыкам работы с информацией: поиском, анализом, обработкой, хранением, использованием

и применением информации в максимально рациональной форме. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

### **Педагогическая целесообразность.**

Клуб как форма организации внеурочной деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Клуб – форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей. При этом ранее приобретённые навыки литературоведческого анализа будут углубляться и совершенствоваться. Курс носит развивающую, деятельностьную и практическую направленность.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Развитие умений смыслового чтения у школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Формирование этих навыков легло в основу программы курса внеурочной деятельности «В мире современной литературы»

По структуре занятие состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.
2. Собственно чтение.
3. Беседа после чтения и творческие задания.

Последовательность блоков может варьироваться.

Чтение одного произведения можно разделить на несколько встреч. Каждая складывается из тех же блоков: вступительная беседа, чтение, беседа о прочитанном и творческие задания.

**Формы проведения занятий:** беседы; практические занятия «Творение слова»; конкурсы; викторины; библиотечные занятия; защита проектов.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

**Методы и приёмы:** активные: работа с книгой, с интернет - ресурсами, научной литературой, компьютером; пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; эвристический.

**Итогом работы** является театрализация сказочных сюжетов, мини – спектакль, защита мини-проектов.

Перспективность программы заключается в возможности разработки аналогичных программ внеурочной деятельности для учащихся 10-11 классов с соблюдением принципа преемственности обучения, что позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной

заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы клуба « В мире современной литературы»:**

- расширение читательского кругозора учащихся, воспитание эстетического вкуса, развитие индивидуальных способностей каждого ученика.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:**

- вызвать интерес к современной литературе, пробудить в учащихся потребность к самостоятельному чтению;
- формирование читательской грамотности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования школьников - смысловое чтение) и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- формирование первичных навыков работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных произведений современной литературы;
- формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
- развитие таких читательских действий, как поиск информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющейся в тексте информации, ее интерпретация;
- обогащение нравственного опыта школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);
- создание условий для освоения коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- написание различных видов письменных работ по прочитанным произведениям: отзыв, рецензия, эссе.
- участие в различных литературных конкурсах, повышающих интерес к чтению.

## **МЕСТО ЧИТАТЕЛЬСКОГО КЛУБА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа разработана для обучающихся 7-9 классов. В группу принимаются учащиеся в возрасте 12-14 лет в начале учебного года. При наличии организационно-педагогических условий возможен набор учащихся в группу в течение учебного года. На изучение курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Обучение ведется в смешанной группе. Продолжительность занятия – 40 минут. Срок реализации программы 1год

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Вводное занятие. Я читатель? Я читатель!

### **Раздел 1 Уроки дружбы**

Мариам Петросян «Дом, в котором...». Яркое и своеобразное описание замкнутого социума, его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей - инвалидов. Фантастические мотивы произведения.

Тамара Михеева «Янка». Образ главной героини. Ее стремление разобраться в своих чувствах и отношениях с людьми.

Р. Дж. Паласио «Чудо». Тема дружбы и доброты, принятие себя таким, какой ты есть. Образ пятиклассника Августа.

Луис Сашар. Краткая биографическая справка. Повесть «Ямы» (1998). Смысл заглавия. Система образов. Тема дружбы как спасения от одиночества.

**Кубань.** Лёвин С. А. На берегу безымянной реки.

### **Раздел 2 Первая любовь**

Федерико Рафинелли «Правдивая история». «Жуткая» сказка о любви клоуна Федерико и красавицы Надиры. Как среди жестокости и страха сохранить настоящее чувство?

Отношения Федерико и Надиры. Можно ли верить, что дружба и любовь спасут мир?

Тамара Михеева «Островитяне»

Светлана Варфоломеева «Машка как символ веры». "Затертые" буднями вечные ценности - любовь, дружба, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее.

Джон Грин. «Виноваты звёзды» История о двух влюблённых - Хейзел и Огастуса. Испытания любви.

**Кубань.** Любовь в поэзии современных кубанских поэтов.

### **Раздел 3 Полюби учиться!**

Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский. Повесть «Я хочу в школу!». Образ школы мечты. Роль учителя в формировании личности ребенка. Учение с мучением или учение с увлечением. Стойкость в преодолении трудностей.

Наталия Волкова. «Разноцветный снег».

Анна Коростелёва «Школа в Кармартене». Волшебная школа, населенная обычными людьми и мифологическими персонажами.

Роланд Смит. Краткая биографическая справка. Повесть «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.

**Кубань.** Работа со сборником « Писатели Кубани детям»

### **4 Раздел На пути к успеху**

Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки». Как несмотря ни на что добиться своей мечты и справиться с трудностями?

Юлия Кузнецова «Первая работа». Образ главной героини, стремящейся к своей мечте.

Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Драматизм судьбы главной героини. Образы семьи и детского дома в повести.

Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Система рассказчиков в произведении. Вариативность судьбы главной героини. Открытый финал произведения. Жестокость и доброта людей в повести Дины Сабитовой «Три твоих имени». Роланд Смит «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.  
*Кубань*. А. Новожилова «Я против!»

## **5 Раздел Отношения с родителями**

Д. Сабитова. «Где нет зимы». \_Смысл названия повести. Система рассказчиков. Фантастические элементы в произведении и их роль. История семьи в истории страны. Мотивы сиротства и одиночества ребенка. Традиции и новаторство. Юлия Кузнецова «Где папа?» Трогательная история о том, как важно в любых обстоятельствах оставаться семьей. Джонатан Фоер.«Жутко громко и запредельно близко». Проблемы произведения. Джон Бойн. Краткая биографическая справка. Повесть «Мальчик в полосатой пижаме» Исторический контекст. Мир взрослых и мир детей в повести. Джон Бойн. Тема ответственности родителей за судьбу детей. Мотив жестокости. Тема образования и воспитания в тоталитарном государстве. Экранизация повести.  
*Кубань*. Сергей Левин. «Вместе с нами по Кубани»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ЧИТАТЕЛЬСКОГО КЛУБА « В МИРЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

### ***Личностные:***

- овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях;
- развитие ответственности за свои поступки;
- развитие доброжелательности и отзывчивости по отношению к окружающим; осознавать роль литературы в жизни людей;
- анализировать поведение литературных героев;
- оценивать литературное произведение; объяснять поступки литературных героев, авторскую позицию.

### ***Метапредметные:***

- овладение навыками чтения произведений современных писателей; логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- умение слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

### ***Предметные:***

- овладение навыками анализа произведения литературы;
- анализировать литературное произведение, систему образов, композицию, систему повествователей;

- сочинять продолжение диалогов разных персонажей литературный произведений, сказочных историй;
- владеть навыками анализа языковых средств.
- умение ориентироваться в мире современной литературы, выбирать книги, писать отзывы и рецензии на литературные произведения.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	УУД
1	Вводное занятие. Я читатель? Я читатель!	1	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить свой ответ на заданную тему;</li> <li>• Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> <li>• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поступкам героев произведений, выделять авторскую позицию.</li> </ul> <p>перерабатывать информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентироваться в литературной системе знаний; использовать литературные термины для анализа произведения;</li> <li>• Делать предварительный</li> </ul>
	<b>Уроки дружбы</b>		
2	Мариам Петросян «Дом, в котором...». Яркое и своеобразное описание замкнутого <u>социума</u> , его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей - инвалидов. <u>Фантастические</u> мотивы произведения.	1	
3	Тамара Михеева «Янка». Образ главной героини. Ее стремление разобраться в своих чувствах и отношениях с людьми	1	
4	Р. Дж. Паласио «Чудо». Тема дружбы и доброты, принятие себя таким, какой ты есть. Образ пятиклассника Августа	1	
5	Луис Сашар. Краткая биографическая справка. Повесть «Ямы» (1998). Смысл заглавия. Система образов. Тема дружбы как спасения от одиночества.	1	
6	<i>Кубань</i> . Лёвин С. А. На берегу безымянной реки.	1	
	<b>Первая любовь</b>		
7	Федерико Рафинелли «Правдивая история». «Жуткая» сказка о любви клоуна Федерико и красавицы Надиры. Как среди жестокости и страха сохранить настоящее чувство?	1	
8	Отношения Федерико и Надиры. Можно ли верить, что дружба и любовь спасут мир?	1	
9.	Тамара Михеева «Островитяне»	1	

10	Светлана Варфоломеева «Машка как символ веры». "Затертые" буднями вечные ценности - любовь, дружба, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее.	1	отбор текстового материала для доказательств своего суждения. •Добывать новые знания:
11.	Джон Грин. «Виноваты звёзды» История о двух влюблённых - Хейзел и Огастуса. Испытания любви	1	находить ответы на вопросы, используя литературные тексты, свой жизненный опыт, источники Интернет
12	<b>Кубань.</b> Любовь в поэзии современных кубанских поэтов	1	ресурсов и информацию, полученную на кружке.
	<b>Полюби учиться!</b>		•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
13	Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский. Повесть «Я хочу в школу!». Образ школы мечты. Роль учителя в формировании личности ребенка. Учение с мучением или учение с увлечением. Стойкость в преодолении трудностей	1	•Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов
14	Наталия Волкова. «Разноцветный снег».	1	самостоятельно выполнять творческие задания: написание отзыва, рецензии,
15	Анна Коростелёва «Школа в Кармартене». Волшебная школа, населенная обычными людьми и мифологическими персонажами.	1	собственного литературного произведения;
16.	Роланд Смит. Краткая биографическая справка. Повесть «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.	1	сочинять продолжение диалогов разных персонажей литературный произведения, сказочных историй;
17	<b>Кубань.</b> Работа со сборником «Писатели Кубани детям»	1	• участвовать в литературных конкурсах и турнирах
	<b>На пути к успеху</b>		<b>Коммуникативные УУД</b>
18.	Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки». Как несмотря ни на что добиться своей мечты и справиться с трудностями?	1	•Уметь пользоваться навыками литературного языка:
19	Юлия Кузнецова «Первая работа». Образ главной героини, стремящейся к своей мечте.	1	а) донести свою позицию
20	Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Драматизм судьбы главной героини. Образы семьи и детского дома в повести.	1	
21	Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Система рассказчиков в произведении. Вариативность судьбы главной героини. Открытый финал	1	

	произведения.		до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме.
22	Жестокость и доброта людей в повести Дины Сабитовой « Три твоих имени»	1	• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
23	Роланд Смит «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.	1	•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в клубе
24	<b>Кубань.</b> А. Новожилова « Я против!»	1	• Учиться согласованно работать в группе:
	<b>Отношения с родителями</b>		а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками; в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
25	Д. Сабитова. «Где нет зимы». _Смысл названия повести. Система рассказчиков. Фантастические элементы в произведении и их роль. История семьи в истории страны. Мотивы сиротства и одиночества ребенка. Традиции и новаторство.	1	
26	Юлия Кузнецова «Где папа?» Трогательная история о том, как важно в любых обстоятельствах оставаться семьёй	1	
27	Джонатан Фоер.«Жутко громко и запредельно близко». Проблемы произведения.	1	
28	<del>Джон Бойн. Краткая биографическая справка. Повесть «Мальчик в полосатой пижаме» Исторический контекст. Мир взрослых и мир детей в повести.</del>	<del>1</del>	
29	Джон Бойн. Тема ответственности родителей за судьбу детей. Мотив жестокости.	1	
30	Тема образования и воспитания в тоталитарном государстве. Экранизация повести.	1	
31	<b>Кубань.</b> Сергей Левин. «Вместе с нами по Кубани»	1	
32	Интерактивная конференция «Мой круг чтения» на платформе Linoit.com	1	
33 - 34	Защита проектов «Моё литературное открытие»	2	

**Используемая литература:**

1. Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236.
2. Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат»  
<https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/>
3. «Экспекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas <https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum>
4. Проект А4: онлайн-журнал для учителей русского языка и литературы  
[https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm\\_source=main\\_stripe\\_big](https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm_source=main_stripe_big)
5. Электронная библиотека <https://libcat.ru/>
6. Электронная библиотека <https://mir-knig.com/#>

#### **Литература для учащихся:**

1. Д. Сабитова. «Где нет зимы». – М. «Самокат», 2011. [https://mir-knig.com/read\\_173626-1#](https://mir-knig.com/read_173626-1#)
2. Мариам Петросян «Дом, в котором...». ООО "Издательство "Лайвбук"", 2016  
[https://mir-knig.com/read\\_201486-1](https://mir-knig.com/read_201486-1)
3. Тамара Михеева «Янка»./ Литагент КомпасГид, 2018 г.
4. Р. Дж. Паласио «Чудо». Розовый жираф.2018 [https://mir-knig.com/read\\_175858-1](https://mir-knig.com/read_175858-1)
5. Луис Сашар « Ямы»/ РОСМЭН-ПРЕСС, 2004 г
6. На берегу безымянной реки. Повесть. Лёвин С./ Издательство Традиция.2018 г.
7. Юлия Кузнецова «Где папа?» /Издательский Дом Мещерякова, 2013 г.

#### **Технические средства обучения:**

- компьютер, принтер, ксерокс;
- магнитофон;
- фото и видео камеры;
- канцтовары;
- альбомы, ватман.