

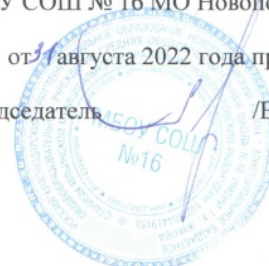
Станица Ильинская, Новопокровский район, Краснодарский край
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 16 имени Г. К. Жукова станицы Ильинской
муниципального образования Новопокровский район
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Новопокровский район

от 1 августа 2022 года протокол № 2

Председатель /В.И. Горбунова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному языку (русскому)

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование 5-9 классы

(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 35

Учитель Егорова Светлана Николаевна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС ООО и УМК:
«Русский родной язык 5-9 классы. Авт. – сост.: Александрова О. М., Загоровская О.В., Богданова С.
И. и др. — М.: Просвещение, 2020; Русский родной язык. Примерные рабочие
программы. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М.
Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина. — М.: Просвещение, 2020

(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому

(родному) языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому(родному) языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1.Гражданского воспитания:

1.1. готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

1.2. неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

1.3. понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

1.4. представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

1.5. готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

1.6. активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

2.Патриотического воспитания:

2.1. осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание

роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

2.2. проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;

2.3. ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

2.4. уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

3.1. ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

3.2. активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

4.1. восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

4.2. осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

4.3. понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

5.1. осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

5.2. ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

5.3. осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет среде в процессе школьного языкового образования;

5.4. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

5.5. умение принимать себя и других, не осуждая;

5.6. умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

5.7. сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

6.1. установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

6.2. интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

7. Экологического воспитания:

7.1. ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

7.2. повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

7.3. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

7.4. активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

8.1. ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

8.2. овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

8.3. овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

8.4. установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции

из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка: произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение

безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имён существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря*, *согласно*, *вопреки*; употребление предлогов *о*, *по*, *из*, *с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и

формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

5-9 класс – 35 часов

5 класс (7 ч)

Раздел 1. Язык и культура (2ч).

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи (2 час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Речевой этикет

Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.

Текст как единица языка и речи . Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов. Разговорная речь.

6 класс (7 ч)

Раздел 1. Язык и культура (1 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Раздел 2. Культура речи (3 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе

национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль.

7 класс (7 ч)

Раздел 1. Язык и культура (1 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (3 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы.

8 класс (7ч)

Раздел 1. Язык и культура (1 ч)

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания,

возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. _Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс (7 ч)

Раздел 1. Язык и культура (1 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет- полемики, интернет- дискуссии.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности ученика УУД	Основные направления воспитательной деятельности
5 класс				
Язык и культура (2 ч)				
1.	Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1	<u>Регулятивные:</u> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.	1.1 2.3 2.2 2.4 3.1 4.2 5.3 6.2
2.	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок	1		2.3 1.2 2.4 3.1 4.1. 5.3. 5.6 6.2. 7.1. 8.3
Культура речи. (2 ч.)				
3.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	1.1 2.2 3.1 4.2. 5.6. 6.2 7.1 8..3

4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1	<u>Регулятивные:</u> формировать навыки самовыражения <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> развивать творческие навыки	8.4. 7.1 6.2. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1.
Речь. Речевая деятельность. Текст (3ч)				
5.	Текст как единица языка и речи. Язык и речь.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	1.4. 2.1.2.2 3.1. 4.2. 5.3 7.1. 8.4
6.	Функциональные разновидности языка	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <u>Познавательные:</u> расширять и углублять знания по исследуемому вопросу	1.1 1.3 2.1 3.1 4.2. 5.3. 5.6. 6.3. 7.2 8.4
7.	Виды речевой деятельности	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	2.1 1.2. 3.1. 4.2. 6.4 7.2 8.3
6 класс				
Язык и культура (1 ч)				

1.	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	1.1 1.3 2.1 3.1 4.2. 5.3. 5.6. 6.3. 7.2 8.4
Культура речи. (3 ч.)				
2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	2.1 1.2. 3.1. 4.2. 6.4 7.2 8.3
3.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	1.4. 2.1.2.2 3.1. 4.2. 5.3 7.1. 8.4
4.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Речевого этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевого этикет.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4. 8.4 8.3
Речь. Речевая деятельность. Текст (3ч)				
5.	Речь. Речевая деятельность. Текст. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4.

6.	Тексты описательного, повествовательного типа.	1	<p><u>Коммуникативные</u>: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности</p> <p><u>Познавательные</u>: расширять и углублять знания по исследуемому вопросу</p>	1.1 1.3 2.1 3.1 4.2. 5.3. 5.6. 6.3. 7.2 8.4
7.	Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль.	1	<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.2.1.4. 8.4 8.3
7 класс				
Язык и культура (1 ч.)				
1.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка.	1	<p><u>Коммуникативные</u>: формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.</p> <p><u>Регулятивные</u>: формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии.</p> <p><u>Познавательные</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>	1.1 1.3 2.1 3.1 4.2. 5.3. 5.6. 6.3. 7.2 8.4
Культура речи. (3 ч.)				
2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.	1	<p><u>Коммуникативные</u>: формировать навыки работы в группе.</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности</p> <p><u>Познавательные</u>: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	2.3 1.2 2.4 3.1 4.1. 5.3. 5.6 6.2. 7.1.

3.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	1	<p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>	<p>2.3</p> <p>1.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>4.1.</p> <p>5.3.</p> <p>5.6</p> <p>6.2.</p> <p>7.1.</p> <p>8.3</p>
4.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.	1	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	<p>2.1.2.2.2.3.</p> <p>3.1</p> <p>4.2.4.4</p> <p>8.4.</p>
Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)				
5.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции.</p> <p><u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	<p>2.3</p> <p>1.2</p> <p>2.4</p> <p>3.1</p> <p>4.1.</p> <p>5.3.</p> <p>5.6</p> <p>6.2.</p> <p>7.1.</p> <p>8.3</p>
6.	Текст как единица языка и речи. Виды абзацев.	1	<p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности</p> <p><u>Познавательные:</u> расширять и углублять знания по исследуемому вопросу</p>	<p>2.1.2.2.2.3.</p> <p>3.1</p> <p>4.2.4.4</p> <p>8.4.</p>
7.	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.	1	<p>Коммуникативные:</p> <p>формировать навыки работы в группе.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	<p>1.1 4.2.</p> <p>5.3.3.1.</p> <p>5.6.1.3.</p> <p>6.3.2.1</p> <p>7.2.1.4.</p> <p>8.4 8.3</p>

8 класс				
Язык и культура (1ч.)				
1.	Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.	1	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>	<p>2.3 1.2 2.4 3.1 4.1. 5.3. 5.6 6.2. 7.1. 8.3</p>
Культура речи. (4 ч.)				
2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	<p>1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4. 8.4 8.3</p>
3.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1	<p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.</p>	<p>1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4. 8.4 8.3</p>
4.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.	1	<p><u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения</p>	<p>2.3 1.2 2.4 3.1 4.1. 5.3. 5.6 6.2. 7.1. 8.3</p>

5.	Речевого этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> расширять и углублять знания по исследуемому вопросу	1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4. 8.4 8.3
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)				
6.	Речь. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Текст как единица языка и речи. _Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	2.3 1.2 2.4 3.1 4.1. 5.3. 5.6 6.2. 7.1. 8.3
7.	Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <u>Познавательные:</u> расширять и углублять знания по исследуемому вопросу	1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4. 8.4 8.3
9 класс				
Язык и культура (1 ч)				
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.	2.3 1.2 2.4 3.1 4.1. 5.3. 5.6 6.2. 7.1. 8.3
Культура речи (4 часа)				

2.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4. 8.4 8.3
3.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1	<u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.	2.3 1.2 2.4 3.1 4.1. 5.3. 5.6 6.2. 7.1. 8.3
4.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4. 8.4 8.3
5.	Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки работы в группе. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач. <u>Познавательные:</u> расширять и углублять знания по исследуемому вопросу	2.3 1.2 2.4 3.1 4.1. 5.3. 5.6 6.2. 7.1. 8.3
Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч)				
1	Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	1	<u>Коммуникативные:</u> формировать навыки речевых действий. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции. <u>Познавательные:</u> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	1.1 4.2. 5.3.3.1. 5.6.1.3. 6.3.2.1 7.21.4. 8.4 8.3

2	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1	<u>Коммуникативные</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать <u>Регулятивные</u> : определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <u>Познавательные</u> : расширять и углублять знания по исследуемому вопросу	<u>2.3</u> <u>1.2</u> <u>2.4</u> <u>3.1</u> <u>4.1.</u> <u>5.3.</u> <u>5.6</u> <u>6.2.</u> <u>7.1.</u> <u>8.3</u>
---	--	---	---	--

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО № 1
учителей русского языка и литературы
от «31» августа 2022г.
Руководитель ШМО Галкович О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
Е.Ю. Плешакова
«31» августа 2022