

МО НОВОПОКРОВСКИЙ РАЙОН СТАНИЦА ИЛЬИНСКАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №16 ИМЕНИ Г. К. ЖУКОВА

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08 2022 года протокол № 2
Председатель _____ /Горбунова В.И./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Ручному труду

Уровень образования (класс) начальное общее 1-4 класс

Количество часов - **202 часа** : в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2, 4 классах – по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели),
в 3 классе- 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели)

Учитель: Придверева Галина Николаевна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС НОО, на основе АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями (ВАРИАНТ1) программы **поручному труду**, по УМК « Школа России» и авторской программы Кузнецовой Л. А., под редакцией В.В. Воронковой, АО «Издательство "Просвещение" 2019 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения курса «Ручной труд» в 1-4- классах является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- осознать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметными результатами изучения курса «Ручной труд» в 1-4 классах (дополнительном) классе являются:

- получение первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- развитие понимания словесных инструкций (выполнять по инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и инструменты, устанавливать последовательность работы;
- уметь кратко отчитаться и оценить качество проделанной работы ("аккуратно", "неаккуратно").
- сформированность умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- сформированность навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);

– использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень

Обучающиеся должны знать:

- названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);
- названия основных цветов указанных материалов;
- названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин - лепят, бумагу - сгибают, нитки - сплетают, вьют).

Обучающиеся должны уметь:

- охарактеризовать основные свойства материалов;
- организовать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;
- сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет.

Достаточный уровень

Обучающиеся должны знать и уметь:

- название материалов, объектов работы;
- использование пространственных характеристик: "вверху", "внизу", "слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;
- анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;
- определять места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;
- пользоваться предметной инструкционной картой;
- самостоятельно организовывать работу с ножницами.

2.Содержание учебного предмета

Цель обучения на I-м этапе (1-4 классы) состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

Ручной труд – 1 класс- 2 часа в неделю

2 класс-1 раз в неделю

3 класс-2 раза в неделю

4 класс-1 раз в неделю

Продолжительность учебного года на первой ступени общего образования составляет 34 недели, в 1-м классе — 33 недели.

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги.

Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о *нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

На изучение предмета «Ручной труд» отводится 202 часа из расчета 2 часа в 1 классе, 1 час - во 2 классе, 2 часа в 3 классе, 1 час в 4 классе.

В соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком на курс «Ручной труд» отводится:

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1 класс	2 часа	66 часов
2 класс	1 час	34 часа
3 класс	2 часа	68 часов
4 класс	1 час	34 часа
Всего	6 часов	202 часа

1 класс

п/н	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
	Вводное занятие	4 часа	
1	Беседа о труде и профессиях. Требования к поведению учащихся во время урока труда.		
2	Экскурсия по школе, в кабинет трудового обучения.		
3	Правильная рабочая поза и соблюдения порядка на рабочем месте.		
4	Соблюдение безопасности и санитарно - гигиенических требований.		
	Работа с глиной и пластилином	5 часов	
5	Изготовление лесенки, забора, из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.		<p>Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным, пластическим, комбинированным.</i></p>
6	Изготовление домика, ёлки, самолёта из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.		
7	Лепка по образцу предметов шаровидной формы. Лепка по		

	образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара.		
8	Экскурсия на природу с целью игры: «Кого тебе напоминает эта веточка».		
9	Лепка по образцу предметов овальной формы.		
	Работа с природными материалами	2 часа	<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация)</p>
10	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.		
11	Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».		
	Работа с бумагой	5 часов	<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p>
12	Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.		
13	Экскурсия в природу с целью игры: "Собери листочки одинаковой формы".		
14	Изготовление по образцу стаканчика для семян. Упражнения		

	в резании ножницами по следу сгиба.		
15	Вырезание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону.		
16	Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз.		
	Работа с глиной и пластилином	9 часов	
17	Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.		<p>Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму</p>
18	Лепка по образцу букв и цифр на подложке.		
19	Изготовление по образцу ежа из пластилина.		
20	Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев.		
21	Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клёна или мелких листьев.		
22	Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).		
23	Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки.		
24	Изготовление по образцу утёнка из		

	желудей.		
25	Изготовление по образцу гриба из плодов каштана и пластилина.		
	Работа с бумагой (применением клея)	6 часов	
26	Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка).		<p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p>
27	Изготовление гирлянд змейка.		
28	Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений фруктов (сливы, яблока).		
29	Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей (огурца, помидора).		
30	Изготовление деталей аппликаций на флажки.		
31	Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.		
	Работа с глиной и пластилином	2 часа	
32	Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.		
33	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.		
	Работа с природными материалами (многодетальные	6 часов	

	изделия)		
34	Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек.		<p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).</p>
35	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.		
36	Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей.		
37	Изготовление по образцу поросёнка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зёрен (глаза).		
38	Изготовление по образцу пингвина из шишки ели. Крылаток клена пластилина.		
39	Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.		
	Работа с бумагой (аппликации)	5 часов	
40	Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик)		Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

41	Составление по образцу орнамента в полосе 6 из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.		Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».
42	Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка.		
43	Составление по образцу композиций: фрукты, овощи.		
44	Самостоятельное изготовление по образцу (на выбор) орнамента в квадрате.		
	Работа с нитками	7 часов	
45	Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины.		<p>Элементарные сведения о нитках(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p><i>Наматывание ниток</i> на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p><i>Связывание ниток в пучок</i> (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p><i>Шитье.</i> Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,</p> <p><i>Вышивание.</i> Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в</p>
46	Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку.		
47	Составление коллекции ниток наклеивание на подложку из плотной бумаги.		
48	Витье шнурка из толстых цветных ниток.		
49	Завязывание узелка на концах шнурка, связывание бантиком и петель.		
50	Изготовление цветка.		
51	Изготовление кисточки из цветных		

	ниток к шапочке.		два приема». Элементарные сведения <i>о тканях</i> . Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).
	Работа с глиной и пластилином (макеты)	2 часа	
52	Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок: (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка»).		
53	Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, («Колобок», «Весна»).		
	Работа с бумагой (аппликация)	1 час	
54	Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.		Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

	Работа с нитками (шитье по проколу)	12 часов	
55	Упражнения по вдеванию нитки в иголку.		<p>Элементарные сведения <i>о нитках</i>(откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p><i>Наматывание ниток</i> на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p><i>Связывание ниток в пучок</i> (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p><i>Шитье</i>. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,</p> <p><i>Вышивание</i>. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».</p> <p>Элементарные сведения <i>о тканях</i>. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе</p>
56	Закрепление нитки в начале и конце строчки.		
57	Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).		
58	Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга. Квадрата, треугольника.		
59	Закрашивание контура.		
60	Вышивание по готовым проколам контуров овощей с последующим раскрашиванием.		
61	Вышивание по готовым проколам контуров фруктов с последующим раскрашиванием.		
62	Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием.		
63	Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленным учителем, с самостоятельным прокалыванием.		
64	Упражнения по вдеванию нитки в		

	иглу.		с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками
65	Закрепление нитки в начале и конце строчки.		(раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).
66	Закрашивание контура.		<p><i>Раскрой деталей из ткани.</i> Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.</p> <p><i>Шитье.</i> Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p> <p><i>Ткачество.</i> Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).</p> <p><i>Скручивание ткани.</i> Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).</p> <p><i>Отделка изделий из ткани.</i> Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> <p><i>Ремонт одежды.</i> Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p>
	ИТОГО	66 часов	

2 класс

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
	Работа с глиной и пластилином	3 часа	
1	Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел	1	<i>Организовать рабочее место, проводить ориентировку в задании, выполнять практическую работу с планированием ближайшей операции, оценивать выполняемое изделие, проводить отчет о проделанной работе</i>
2	Лепка столярных инструментов (киянка, рубанок, молоток)	1	
3	Лепка по образцу или с натуры (грузовой, легковой автомобиль, автобус)	1	
	Работа с природным материалом	4 часа	
4	Экскурсия на природу	1	<i>Собрать материал с помощью учителя, Анализировать образец, сравнить с чучелом, составлять план работы по вопросам учителя, оценивать выполняемое изделие, проводить отчет о проделанной работе.</i>
5	Изготовление птички по образцу	1	
6	Изготовление птички (самост. выбор)	1	
7	Композиция «Солнышко» (из семян клена)	1	
	Работа с бумагой и картоном	2 часа	

8	Изготовление пакета из бумаги	1	<i>Выполнять работу из бумаги (обводить по шаблону, вырезать, склеивать) работать по плану, проводить отчет о работе</i>
9	Изготовление счетного материала	1	
	Работа с текстильным материалом	2 часа	
10	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.	1	<i>Анализировать образец по вопросам, работать по плану. Практическая работа (вдевание нити в иглу, завязывание узелка, нарезание нитей, крепление на картоне, плетение), проводить отчет о проделанной работе, оценивать качество выполненного изделия</i>
11	Изготовление стилизованных фигурок из ниток. Плетение косички	1	
	Работа с глиной и пластилином	2 часа	
12	Лепка предметов цилиндрической формы (кружка, стакан).	1	<i>Анализировать образец, составлять план работы над изделием, лепить изделие, сравнивать с образцом, находить недочеты и исправлять их, отвечать на вопросы, разгадывать загадки.</i>
13	Лепка с натуры посуды конической формы	1	
	Работа с природным материалом	3 часа	
14	Составление композиции по образцу из засушенных листьев (декоративные узоры)	1	<i>Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами. Отбирать необходимые материалы для выполнения изделия, составлять композицию их природных материалов.</i>
15	Составление фигурок птиц из	1	

	природного материала		
16	Составление композиции « Рыбки в аквариуме»	1	
	Работа с бумагой и картоном	2 часа	
17	Изготовление закладки по образцу	1	Изготавливать по образцу в соответствии с планом игрушки из бумаги, контролировать последовательность выполнения
18	Изготовление из картона плоских елочных игрушек (грибы, овощи, фрукты, рыбы, птицы)	1	
	Работа с пластилином	2 часа	
19	Лепка фигурок птиц (утка)	1	Разгадывать загадки о животных. Анализировать образец, составлять план работы над изделием. Проводить отчет о проделанной работе.
20	Лепка по образцу «кошка и белка». Лепка игрушек (медвежонок, заяц, лиса).	1	
	Работа с природным материалом	2 часа	
21	Изготовление макета «Теремок»	1	<i>Узнать и назвать</i> сюжет, природный материал. <i>Перечислить</i> детали макета их размещение. Анализ отдельных фигур. <i>Отвечать</i> на вопросы <i>Составлять и оформлять</i> макет по собственному замыслу.
22	Изготовление макета «Три медведя» парами	1	
	Работа с бумагой и картоном	2 часа	

23	Композиция из листьев на геометрических формах. Изготовление аппликации (грузовик)	1	<i>Планировать и осуществлять работу. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. Проводить отчет о проделанной работе.</i>
24	Изготовление поздравительных открыток.	1	
	Работа с текстильным материалом	5 часов	
25	Общие сведения о ткани	1	<i>Рассматривать виды тканей Отвечать на вопросы Самостоятельно изготавливать изделие Сравнивать способы выполнения стежков. .Осуществлять выбор ниток для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Составлять план работы с частичной помощью учителя Вышивать салфетки.</i>
26	Изготовление игольницы	1	
27	Сметочный стежок	1	
28	Ручной стежок «шнурок»	1	
29	Вышивание салфетки	1	
	Работа с глиной и с пластилином	3 часа	
30	Лепка композиции « Колобок и лиса»	1	<i>Узнать и назвать сюжет, материал, перечислить детали макета, их размещение. Анализ отдельных фигур. Отвечать на вопросы Составлять и оформлять макет по собственному замыслу.</i>
31	Лепка макета «Маша и медведь»	1	
32	Лепка макета «Лиса и журавль»	1	

	Работа с бумагой	2 часа	
33	Изготовление мебели из коробочек	1	
34	Изготовление модели светофора	1	
	ИТОГО	34	

3 класс

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
	Работа с природным материалом	8	
1-2	Вводный урок. Закрепление учебного материала первого и вторых классов.	2	-формировать навыки работы с материалами и инструментами (пластилин, глина, цветная бумага, природный материал, нитки...); -формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты
3-4	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	2	(пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки);
5-6	Закрепление учебного материала первого и второго классов. Изготовление аппликации из засушенных листьев.	2	-проявлять интерес к трудовому обучению; -развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески;
7-8	Изготовление по образцу и самостоятельно аппликации из скорлупы ореха.	2	-развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру;
	Работа с бумагой и картоном	4	

9-10	Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги	2	учить понимать учебную задачу; -организовывать свое рабочее место под руководством учителя; -определять план выполнения задания на уроках ручного труда под руководством учителя; -использовать в своей деятельности простейшие инструменты; -проверять работу, сверяясь с образцом. -ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя
11-12	Работа с бумагой и картоном. Окантовка картона полосками бумаги.	2	
	Работа с проволокой	4	
13-14	Познавательные сведения о проволоке	2	
15-16	Изготовление изделия из скорлупы грецкого ореха, пластилина и проволоки	2	
	Работа с природными материалами	4	
17-18	Изготовление объемных изделий из природных материалов	2	
19-20	Изготовление объемных изделий из природных материалов	2	
	Работа с металлоконструктором	6	
21-22	Работа с металлоконструктором.	2	
23-	Работа с металлоконструктором	2	уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя; -уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам(цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя -группировать предметы на основе существенных

24			<p>признаков(1-2) с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать приемы работы различными графическими материалами; -наблюдать за природой и природными явлениями; -создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.
25- 26	Работа с металлоконструктором. Закрепление	2	
	Работа с бумагой и картоном	8	
27- 28	Приемы работы с бумагой. Изготовление складных игрушек из бумажных полос.	2	<p>Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой)</p>
29- 30	Изготовление игрушек из бумажных полос.	2	<ul style="list-style-type: none"> -оформлять свои мысли в устной речи; -соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
31- 32	Изготовление карнавальной полумаски	2	<ul style="list-style-type: none"> -слушать и понимать речь других; -уметь работать в паре; -умение отвечать на вопросы различного характера.
33- 34	Окантовка картона листом бумаги	2	
	Работа с текстильными материалами	14	
35-	Закрепление познавательных	2	

36	сведений о нитках.		
37-38	Виды ручных стежков и строчек.	2	<i>Анализировать</i> образец по вопросам, <i>работать</i> по плану. Практическая работа (вдевание нити в иглу, завязывание узелка, нарезание нитей, крепление на картоне, плетение), <i>проводить</i> отчет о проделанной работе, <i>оценивать</i> качество выполненного изделия
39-40	Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек.	2	
41-42	Закрепление познавательных сведений о нитках. Виды ручных стежков и строчек.	2	
43-44	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка	2	
45-46	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка	2	
47-48	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Закрепление	2	
	Работа с бумагой и картоном	6	
49-50	Объемные изделия из картона	2	Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка
51-	Объемные изделия из картона	2	

52			картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».
53- 54	Объемные изделия из картона. Закрепление	2	
	Работа с текстильными материалами	6	<i>Рассматривать</i> виды тканей <i>Отвечать</i> на вопросы Самостоятельно <i>изготавливать</i> изделие
55- 56	Виды ручных стежков	2	<i>Сравнивать</i> способы выполнения стежков. <i>Осуществлять</i> выбор ниток для выполнения изделия по контрасту. <i>Организовывать</i> рабочее место.
57- 58	Виды ручных стежков	2	<i>Составлять</i> план работы с частичной помощью учителя <i>Вышивать</i> салфетки.
59- 60	Виды ручных стежков. Закрепление	2	
	Работа с бумагой и картоном	8	
61- 62	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.	2	Знать элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».
63- 64	Конструирование объемных игрушек на основе геометрических тел.	2	
65-	Конструирование объемных	2	

66	игрушек на основе геометрических тел. Закрепление		
67-68	Итоговое повторение	2	
	Итого:	68ч	

4 класс

п/н	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
	Работа с бумагой и картоном	15 часов	
1	Аппликация – орнамент (коврик)	1	<p>Знать правила поведения работы на уроках ручного труда. Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы. Применять на практике правила работы на уроках ручного труда. Название для чего применяют аппликации, из каких материалов выполняют аппликацию, последовательность выполнения аппликации. Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств.</p>
2	Предметная аппликация. "Дом"	1	
3	Предметная аппликация. "Жилая комната"	1	
4	Предметная аппликация "Автомобиль"	1	
5	Объёмные игрушки из картона и бумаги. Модель парашюта.	1	
6	Объёмные игрушки из картона и бумаги. Модель планера.	1	

7	Объёмные игрушки из картона и бумаги. Макет комнаты.	1	<p>Последовательно выполнять аппликацию, ориентироваться задании, самостоятельно изготавливать несложные аппликации. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p> <p>Обведение деталей по шаблонам, наклеивание по рисунку.</p> <p>Правила ТБ при работе с ножницами.</p> <p>Применение картона. Отличать бумагу от картона. Выполнять правила безопасного поведения в школе. Разметка бумаги по шаблонам, резание по линии разметки, наклеивание на картон.</p>
8	Пакеты и конверты. Пакеты для семян.	1	
9	Карманы для библиотечных формуляров.	1	
10	Конверты для почтовых отправлений.	1	
11	Ёлочные украшения. Фонарики.	1	
12	Ёлочные украшения. Гирлянды. Снежинки.	1	
13	Ёлочные украшения. Корзиночки. Полумаски.	1	
14	Чемоданчики для новогодних подарков.	1	
15	Коробки разных размеров и формы из тонкого картона.	1	
	Работа с тканью	3 часа	
16	Изготовление ткани. Макет полотняного переплетения нитей в	1	

	ткани из полосок цветной бумаги.		
17	Салфетки-прихватки. Салфетки для переноса горячей посуды из двух слоёв ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край».	1	Уметь применять ткань, получать сведения о получении тканей и ниток, нити основы, нити утка, переплетение нитей. Правила ТБ. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. Разметка полосок основы, резание полосок, выполнение переплетения концов полосок, контроль выполнения работы.
18	Подушечка для игл 10X10см., украшенная орнаментом из отделочных стежков.	1	
	Ремонт одежды	3 часа	
19	Пришивание пуговиц.	1	Знать виды пуговиц и способы их пришивания, петли для пришивания, последовательность работы. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия. Определение места отпороченной пуговицы, пришивание пуговицы с образованием стойки. Закрепление нитки.
20	Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде.	1	
21	Стачивание распоровшегося шва.	1	
	Мягкие игрушки	2 часа	
22	Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб)	1	Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала. Воспитание и развитие социально значимых личностных качеств.

23	Набивные игрушки из готового кроя (заяц, медвежонок, утка).	1	
	Работа с металлом и древесиной	3 часа	
24	Изделия из проволоки. Декоративные фигурки зверей и птиц (гибка по контуру рисунка).	1	Знать виды проволоки, применение проволоки, свойства, основные меры длины, инструменты для работы с проволокой, ТБ. Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения (учебно-познавательные компетенции) Отмеривать по заданным размерам проволоки. Изгибание по рисунку, навивание по спирали, соединение колец, последовательное изгибание заготовки стальной проволоки.
25	Подставки под книги.	1	
26	Игрушка «летающий пропеллер».	1	
	Изделия из древесины	5 часов	
27- 28	Игрушечная мебель (из выструганных по ширине и толщине заготовок).	2	Знать породы дерева, свойства древесины, запах, обрабатываемость, инструменты с древесиной, ТБ. Ориентация на понимание и принятие предложений и оценки учителя, одноклассников, родителей (социальные и коммуникативные компетенции). Анализ образцов и технических рисунков из деталей, разметка деталей, отпиливание ножовкой, обработка шкуркой, напильником, сборка, подбор сучков и веток для изготовления фигур животных и человека. Разметка деталей, отпиливание обработку швов, сборку
29- 30	Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль.	2	
31	Поделки из природного материала.	1	

			последовательности. Понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение (социальные компетенции); Отпиливание деталей по заготовкам.
	Изделия из фанеры	3 часа	
32-34	Силуэт с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом, грузовая машина).	3	Различение фанеры по толщине, технологические свойства фанеры, ТБ. Переводить рисунок, выпиливать. Шлифовать, выжигать. Основы исторической культуры: принятие ценности мира, готовность следовать в своей деятельности нормам морального поведения, нерасточительного, здоровье-сберегающего поведения (общекультурные и социальные компетенции). Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление при выпиливании, шлифовка, выжигание, подставка, раскраска, покрытие лаком.
	ИТОГО	34 часа	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей
начальной школы СОШ №16
от 30.08 2022 года № 1,
Руководитель МО Благова О.И. Благова О.И.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Плешакова Е.Ю.
«30» августа 2022 года