

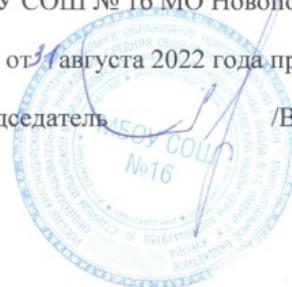
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа 16 имени Г.К. Жукова ст. Ильинской муниципального образования Новопокровский район Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета

МБОУ СОШ № 16 МО Новопокровский район

от 17 августа 2022 года протокол № 2

Председатель /В.И. Горбунова/



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по спецкурсу « Теория и практика анализа текста»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) среднее общее образование 11 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель Егорова Светлана Николаевна

Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС-СОО и Программы курса « Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» Зинина Е.А.) « Программы элективных курсов. Литература. Профильное обучение. 10-11 классы.» дрофа», Москва, 2005 г.
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

1. Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса

Результаты изучения учебного (элективного) курса должны отражать:

1) развитие личности обучающихся средствами предлагаемого для изучения учебного предмета, курса: развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

2) овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;

3) развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;

4) обеспечение академической мобильности и (или) возможности поддерживать избранное направление образования;

5) обеспечение профессиональной ориентации обучающихся.

Планируемые личностные результаты

В результате изучения курса учащиеся должны: освоить элементы литературоведческого анализа текста литературного произведения; владеть приемами решения литературоведческих задач; выражать своё отношение к прочитанному в форме письменного высказывания на литературную тему, уметь создавать логически связные, образные высказывания; владеть навыками самостоятельного поиска ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, уметь сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с произведениями других видов искусства; умение самостоятельно составлять задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, не выявление особенностей использования в тексте средств воплощения авторской идеи.

Результаты работ могут отслеживаться с помощью таких форм, как выполнение зачетных работ с рейтинговой системой баллов, соответствующей требованиям ЕГЭ; защита индивидуальных или групповых проектов.

В результате обучения по Программе учебного (элективного) курса обучающийся научится:

воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
 - выделять и описывать социальные функции русского языка;
 - проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
 - проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
 - проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
 - критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
 - выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
 - осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
 - использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
 - проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
 - редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
 - определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Личностные результаты включают: 1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки,

самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

4) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

5) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

6) Понимание зависимости успешности получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

7) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

1.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. Предмет и задачи элективного курса
 Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения
 Природа искусства как исходная категория поэтики
 Вопрос о назначении искусства
 Структурная организация художественного текста
 Форма и содержание художественного произведения
 Герменевтика. Интерпретация художественного произведения
 Автор в художественном произведении
 Сюжет художественного произведения
 Композиция художественного произведения
 Роль и место конфликта в поэтике произведения
 Художественный образ . Образ человека в литературе и аспекты его анализа
 Пейзаж и его функции в произведении . Функции портрета в художественном произведении
 Художественная деталь. Символ. Подробность текста
 Стиль. Средства выразительности в языке. Стилистические фигуры и тропы
 Роды литературы. Проза и поэзия. Основы стиховедения.

3. Тематическое планирование элективного курса

№ ур ок а	Содержание (разделы, темы)	Кол-во час	Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
1	Введение. Предмет и задачи элективного курса	1		Комментирование художественного произведения, определения предмета и задач курса.
2	Поэтика как одна из старейших дисциплин литературоведения	1		Выражать своё отношение к прочитанному стихотворному произведению в форме письменного высказывания на литературную тему, создавать логически связные, образные высказывания; самостоятельно искать ответы на проблемные вопросы.
3	Природа искусства как исходная категория поэтики	1		Сопоставлять литературные факты и явления и выявлять в них общие и своеобразные черты, а также устанавливать ассоциативные связи с

				произведениями других видов искусства.
4	Вопрос о назначении искусства	1		Самостоятельно составлять задания к тексту, направленные на осмысление содержания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте средств воплощения авторской идеи.
5	Структурная организация художественного текста	1		Сохранять структурное единство при создании текста заданного функционального стиля; информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.
6	Форма и содержание художественного произведения	1		Анализировать тексты со стороны формы и содержания.
7-8	Герменевтика. Интерпретация художественного произведения	2		Интерпретируют предложенный текст.
9-10	Автор в художественном произведении	2		Анализируют предложенный текст, находят авторские отступления и комментируют их.
11-12	Сюжет художественного произведения	2		Анализируют сюжет предложенного текста художественного стиля
13-14	Композиция художественного произведения	2		Анализируют композицию предложенного текста
15-16	Роль и место конфликта в поэтике произведения	2		<input type="checkbox"/> Определение конфликта произведения. редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; <input type="checkbox"/> определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
17-18	Художественный образ	2		Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи; <input type="checkbox"/> редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
19-20	Образ человека в литературе и аспекты его анализа	2		Проводить анализ коммуникативных качеств и

				эффективности речи; редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка; определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.
21-22	Пейзаж и его функции в произведении	2		Анализ пейзажных зарисовок в художественном произведении
23-24	Функции портрета в художественном произведении	2		Анализируют предложенный текст
25	Художественная деталь	1		Дать понять что такое деталь, анализ текста.
26	Символ. Подробность текста	1		Анализируют предложенный текст
27	Стиль	1		Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля. Анализируют предложенный текст
28	Средства выразительности в языке	1		Проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте. Анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; □ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка).
29	Стилистические фигуры и тропы	1		Проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте. Анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи; □ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка).
30	Роды литературы	1		Выделять и описывать социальные функции русского языка; □ проводить лингвистические эксперименты, связанные с

				социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности; анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.
31	Проза и поэзия. Основы стиховедения	1		Характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка; – проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов. Сравнить прозаические и поэтические тексты. Определять размер стиха.
32	Зачёт: комплексный анализ художественного текста	1		Контроль знаний. Проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.
33	Обсуждение результатов самостоятельной работы учащихся	1		Анализируют результаты сам. раб.
34	Подведение итогов изучения курса	1		Подводят итоги и защищают проектные работы

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО № 1
учителей русского языка и литературы
от « 31 » августа 2022г.
Руководитель ШМО *Галкович О.В.* /

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
Е.Ю. Плешакова
/Е.Ю. Плешакова/
« 31 » августа 2022