

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Детская школа искусств № 2»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**по учебному предмету  
АНСАМБЛЬ**

Нижний Тагил

2026

## Структура программы учебного предмета

### I.

#### Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### II.

#### Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам.

### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

#### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

### V.

#### Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

### VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

## **I. Пояснительная записка**

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.***

Программа по учебному предмету «Ансамбль» обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства разработана ДШИ №2 в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июля 2011г. № 145-ФЗ и в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательной программы, а также срокам её реализации.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: – знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для ансамблевого исполнительства; – знания музыкальной терминологии; – умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле на народных инструментах; – умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народных инструментах; – умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народных инструментах; – умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народных инструментах; – первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений; – навыков публичных выступлений (ансамблевых).

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом является приобретение обучающимися по предмету «Ансамбль» следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: – сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; – знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

## **2. Срок освоения учебного предмета «Ансамбль» 4 года обучения.**

и для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

## **3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета на выбор «Ансамбль»:**

класс	1	2	3	4
час	33	33	33	33

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

### **Задачи учебного предмета «Ансамбль»:**

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.
- Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

- Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с обучающимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

**4. Обоснование структуры программы учебного предмета «Ансамбль».** Программа содержит необходимые для организации занятий: - сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; - распределение учебного материала по годам обучения; - описание дидактических единиц учебного предмета; - требования к уровню подготовки обучающихся; - формы и методы контроля, система оценок; - методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **7. Методы обучения.**

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

- возраста учащихся;
- их индивидуальных способностей;
- от состава ансамбля;
- от количества участников ансамбля. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
  - словесный (рассказ, беседа, объяснение),
  - наглядный (наблюдение, демонстрация),
  - практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

### **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.**

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» должны иметь площадь не менее 12 кв.м. В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта

музыкальных инструментов. Учебный предмет «Ансамбль» тесно связан с другими предметами в области музыкального исполнительства образовательной программы «Народные инструменты». Так, например, приобретенные детьми знания, умения и исполнительские навыки игры на баяне, аккордеоне по ПО.01.УП.01. «Специальность (Баян)», «Специальность (Аккордеон)» и являются базисом успешного изучения учебного предмета «Ансамбль».

### ***Примерный репертуарный список***

«Василёк» р.н.п

«Как под горкой под горой» р.н.п

«Во саду ли, а огороде» р.н.п

«Во поле берёза стояла» р.н.п

«Коровушка» р.н.п

«Ах вы, сени мои, сени» р.н.п

«Не летай, соловей» р.н.п

Детская песенка «Осень»

«Весёлые гуси» укр. н.п.

Детская песенка «Козлик»

«Перепёлочка» бел. н.п.

В. Шаинский «Песенка про кузнечика»

Д. Кабалевский «Маленькая полька»

В. Лушников «Хоровод»

В. Лушников «Маленький вальс»

М. Красёв «Ёлочка»

ФА. Филиппенко «Мамин праздник»

Н. Мурычева «Прогулка с папой»

А. Хачатурян «Андантино»

«Журавель» укр. н.п.

«Увиванец» укр. н.п.

«Янка» бел. н.п.

Д. Шостакович «Шарманка»

«Ивушка» р.н.п.

«Полосынька» р.н.п.

Чешская народная песня «По ягоды» (обработка Д. Бушуева)

Е. Андреева Игра в зайчики

«Как под яблонькой» (обработка П. Шашкина)

«Ливенская полька» (обработка С. Рубинштейна)

Белорусский народный танец «Крыжачок» (обработка П. Гвоздева)

«Вечерняя песня» финская н.п. (обр. В. Дулева)

В. Фоменко «Игривый котёнок»

О. Хромушин «Мартышка и очки» (рэгтайм)

Белорусская народная песня «Дудочка-дуда»

Е. Дербенко «Неразлучные Друзья»

Е. Дербенко «Весенний наигрыш»

Е. Дербенко «Заводная игрушка»

Е. Коннова «Хоровод»

И. Шмитц «Микки-Маус»

Д.Шостакович «Хороший день»

«Над речкою бережком укр.н. п.

М.Леонтович «Игра в зайчика»

Е.Голубев «Колыбельная»

В.Моцарт « Колокольчики звенят»

В.Ребиков «Игра в солдатики»

В. Корнев «Веселый пастушок»

Б.Асафьев Танец из балета «Кавказский пленник»

Глинка М. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»

Глиэр Р. Песня

Даргомыжский А. Казачок

Косенко В. Вальс

Лондонов П. Прогулка

Мясковский Н. Пожелтевшие страницы  
Мотов В. Латышский танец  
Прокофьев С. Вальс  
Ребиков В. Вальс из сказки «Елка»  
Русские народные песни:  
«Вдоль по Питерской» (обработка В. Иванова)  
«Вниз по Волге-реке» (обработка В. Рунова)  
«Надоели ночи, надоскучили» (обработка М. Балакирева)  
«Что от терема до терема» (обработка А. Марьина)  
«У ворот, ворот» (обработка В. Мурзина)  
«Куда, милый, скрылся», «Ой, утушка луговая»  
«Ах ты, степь широкая» (обработка П. Триодиана)  
«Час да по часу» (обработка В. Мотова)  
Сорокин К. Украинская народная песня  
Украинская народная песня «Щедрик» (обработка Н. Леонтовича;  
Фаттах А. Татарская  
Холминов А. Песня  
Чайковский П. Хор девушек из оперы «Евгений Онегин» (отрывок)  
Чайковский П. Неаполитанская песня из «Детского альбома»  
Шуман Р. Грезы  
Смелый наездник, Сицилийская песня  
Щуровский Ю. Канон  
Аверкип А. Кадриль  
Брамс И. Венгерский танец № 1  
Волжские частушки на тему Щекотова.  
Концертные вариации А. Шалаева  
Григ Э. Соч. 46, № 2. Смерть Озэ, № 3. Танец Анитры  
Глинка М. Патриотическая песня  
Глиэр Р. Плясовая из балета «Медный всадник»

Гаврилов Л. Вариации на тему русской народной песни «Вот мчится тройка почтовая»

Дрейзеп Е. Вальс «Березка» (обработка Л. Шаца)

Дунаевский И. Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта»

Кудрявцев В. Югославский танец

Лядов А. Плясовая

Мотов Б. Хороводная

Фантазия на темы пьесы В. Соловьева-Седого

Вариации на тему русской народной песни «Чтой-то звон»

Метелица (полька, обработка В. Мотова и Л. Гаврилова,

Майборода П. Киевский вальс (концертная обработка Н. Ризоля)

Маркин В. Веселая капель (музыкальная картинка)

Огиньский М. Полонез