

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»

Дополнительная общеразвивающая программа

по учебному предмету

Развитие речи

в группах раннего эстетического развития

детей дошкольного возраста

г.Н.Тагил
2026

Составитель:

Савиных Нина Ивановна, преподаватель развития речи

Рецензенты:

Виноградова Елена Владимировна, преподаватель спецдисциплин

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
2. Срок реализации учебного предмета.
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.
5. Цель и задачи учебного предмета.
6. Методы обучения.
7. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план
2. Распределение учебного материала по годам обучения.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Требования к результатам освоения общеразвивающей программы

V. Список учебной-методической литературы

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Результатом всего хода развития и воспитания ребёнка в дошкольном возрасте является максимальное раскрытие его индивидуального возрастного потенциала, гармоничное развитие его личностных качеств, осознание ребёнком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей, умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, готовность к школьному обучению.

Предмет «Развитие речи» является важной дисциплиной в цикле предметов, введенных в дошкольное образование. Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения, общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка. При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение в школе раннего развития.

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Дошкольники мало посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать в 2-3 фразах. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана на основании программы И.Е.Домогацкой «Развитие музыкальных способностей» (Москва, 2004), в соответствии с федеральными требованиями к общеразвивающим программам в области искусств. Учебный предмет «Развитие речи» входит в обязательную часть общеразвивающей программы, находится в непосредственной связи с другим учебным предметом, такими, как «Слушание музыки, знакомство с окружающим миром» и занимает важное место в системе обучения детей.

Курс нацелен на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата и т. д. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

2. Срок реализации учебного предмета «Развитие речи». Содержание программы рассчитано на три года обучения для детей от 4 до 6 лет

3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Развитие речи»

Нормативный срок обучения – 3 года

Год обучения	1	2	3
Максимальная учебная нагрузка	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия	33	33	33

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая от 2 до 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в группах по 20 минут – первый год обучения, 25 минут – 2 и 3 годы обучения.

5. Цель и задачи предмета.

Цель данного предмета - всестороннее развитие ребенка: формирование мотивации учения, развитие мышления, фантазии, творческих способностей, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания, выявление индивидуальных особенностей, формирование готовности к школьному обучению.

Задачи программы:

- формирование разных структурных уровней системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции: развитие связанной речи, развитие речевого общения;
- формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений;
- развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики. Обводка, штриховка, игры с карандашами и т.п.;
- формирование личности ребенка-дошкольника: изучение потребностей и индивидуальных особенностей, поведения ребенка, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения и творческих способностей.
- адаптация к условиям школы, подготовка к обучению грамоте, развитие словаря.

6. Методы обучения

Методические установки можно свести к трём основополагающим принципам:

1. На начальном этапе обучения следует опираться на знания ребёнка об окружающем мире. Сказка, мир фантазии, природа, животные - это та образная сфера, которая является естественной средой развития детей этого возраста.
2. На данном этапе трудно определить границы изучения каждого предмета. Например, артикуляционные, дикционные упражнения, а также упражнения на правильное дыхание присутствуют как на уроке развития речи, так и на уроке развития музыкальных способностей.

Координационные упражнения, а также упражнения, развивающие мелкую моторику рук, используются на занятиях ритмикой, по ИЗО, на музыкальных занятиях, занятиях по развитию речи и знакомству с окружающим миром.

3. В этот же период необходимо максимальное включение в занятия двигательных упражнений, являющихся вспомогательным средством для выработки правильной артикуляции, устранения метроритмических трудностей и т.д.

Игровые образовательные технологии являются ведущими во всех разделах учебно - познавательного блока программы. В игровой деятельности ребёнок активно сотрудничает со взрослыми и сверстниками, обогащая таким образом собственный жизненный опыт. Важную роль играет разумно организованное общение. Педагог побуждает ребёнка к диалогу, направляет свои усилия на создание атмосферы доверия и взаимопонимания. содействует самовыражению эмоционально-чувственной сферы дошкольников.

В ходе внедрения программы реализуются основные линии развития дошкольника:

1. Формирование произвольного поведения
2. Овладение средствами и эталонами познавательной линии.
3. Переход от эгоцентризма к децентрации (способность видеть мир с точки зрения другого человека).
4. Мотивационная готовность.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и

побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

При изучении проблемы развития связной речи как важнейший показатель связности высказываний рассматривается умение ребёнка структурно правильно строить текст и использовать необходимые для этого средства связи. Путь к формированию этого умения ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли детей и подсказывая способы выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка.

В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика. Взрослый учит ребенка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребёнка приобретает произвольный характер, в неё включается элемент планирования. Это даёт возможность перейти к обучению планированию и составлению пересказа. Развитие обобщения и осознания языковых явлений выступило как одно из условий успешного усвоения элементов лексики, грамматики, связного высказывания, формирования у детей первоначальных лингвистических представлений-пониманий того, что такое слово, предложение, как они строятся. Осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит ребёнка к порогу освоения грамоты и, главное, закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им.

7. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета.

Материально – техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Средства обучения: художественная литература, музыкальный центр, компьютер.

Наглядные пособия: таблицы, схемы, иллюстрации.

Работа по программе ведётся одним педагогом. В наличие должна быть магнитная доска, ростовая мебель.

II. Содержание учебного предмета

1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала каждого года обучения в течение всего срока обучения. Преподаватель планирует порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций. Каждое занятие предполагает изучение новой темы, но включает в себя закрепление пройденного материала в упражнениях основных разделов «Развитие речи».

Первый год обучения

№ п/п	Тема урока
1	Буквы А-О-У. А. Толстой «Три медведя»
2	Буквы А-О-У. Игры с буквами
3	Буквы А-О-У. Составление предложений. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»
4	Упражнения в выделении первого звука в словах В.Бианки «Кто чем поёт?»
5	Буквы И-Е-Е. Отрывки из сказки Ш.Перро «Золушка»
6	Буквы И-Е-Е. С.Михалков «Всё сумею сделать»
7	Игры с изученными буквами. Выполнение задания в тетради.
8	Буквы И-Е-Е. Деление слов на слоги
9	Закрепление изученных гласных букв. Русская народная сказка

	«Заюшкина избушка»
10	Буквы М, Т. Выделение соответствующих звуков в словах. Рассказывание отрывков сказок.
11	Названия предметов. Обозначение буквами.
12	Буквы М, Т. игра «Кто?», «Что?» Народные колыбельные песенки.
13	Повторение изученного материала. Скороговорки.
14	Буквы Б, П. Соответствующие данным буквам звуки. Игра в слова с изученными буквами.
15	Буквы Б, П. Зимующие птицы.
16	Игра с буквами. Игры в слова. Зимние забавы детей. Составление предложений.
17	Буквы З, С. Деление слов на слоги. Русская народная сказка. «Маша и медведь»
18	Буквы З, С. Деление слов на слоги.
19	Буквы В, Г. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывки)
20	Повторение изученных букв. Выполнение заданий в тетради.
21	Буквы Н, К. Слова, обозначающие признаки предметов.
22	Буквы Н, К. Слова, обозначающие действия предметов.
23	Устное народное творчество. Загадки. Считалки. Игры с буквами
24	Повторение изученных букв. Игры на выделение звука из слов. Обозначение качества предмета и действия.
25	Учимся читать слоги. Скороговорки, загадки. Дразнилки
26	Учимся читать слоги. Диалоги с игрушками. Закрепление изученного.
27	Выделение гласных в словах. Чтение слогов, слов.
28	Разыгрываем сказки, диалоги с игрушками и сказочными героями.
29	Отгадывание загадок, игры с буквами.
30	Чтение и пересказ сказки «Теремок»
31	Инсценировка русской народной сказки «Репка»
32	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух» Чтение, пересказ, ведение диалога.
33	Закрепление изученного. Конкурс чтецов (по выученным в течение года стихотворениям)

Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем
1	Повторение изученных букв. Дикционные упражнения.
2	Буквенный диктант (Ш,С,Ч,Л,Р) Дикционные упражнения. Игры с изученными буквами
3	Скороговорки. Чистоговорки.
4	Учимся печатать слова
5	Гласные звуки и буквы
6	Согласные звуки и буквы
7	Упражнения в распознавании гласных и согласных звуков и букв
8	Буквенный диктант. Схематическое обозначение гласных и согласных букв

9	Закрепление изученного
10	Буквы Я, Ю. Деление слов на слоги
11	Изменение слов. Подбор родственных (однокоренных) слов.
12	Слова длинные и короткие
13	Буквы И, Д.
14	Множественное и единственное число предметов.
15	Изменение названий предметов по числам (множественное – единственное). Расширение словарного запаса.
16	Закрепление изученного. Упражнения на развитие речи.
17	Буквы Л, л. Чтение слогов с изученными буквами.
18	Игры с буквами. Закрепление знаний об изученных буквах.
19	Чтение слогов, слов из трёх букв.
20	Гласные и согласные буквы.
21	Деление слов на слоги.
22	Развитие речи. Составление рассказа по серии иллюстраций.
23	Глухие и звонкие согласные звуки
24	Буквы Р, р. Разучивание скороговорок
25	Заучивание стихотворений. Конкурс чтецов
26	Закрепление изученного. Буквенный диктант
27	Буквы Ф, ф. Весенние заклички. Устное народное творчество
28	Разбор буквенного состава слов: час, усы и т.д.
29	Закрепление изученных букв. Чтение слогов, слов. Работа по развитию речи.
30	Работа над предложением. Игры с буквами, звуками.
31	Чтение имен. Имя, фамилия.
32	Что такое рифма. Поиск рифм. Как научиться писать стихотворения.
33	Контроль знаний. Буквенный диктант

Третий год обучения

№ п/п	Наименование тем
1	Повторение изученных букв. Буквенный диктант
2	Повторение изученных букв. Буквенный диктант. Обучение умению вести диалог.
3	Печатание слов из 3-х букв. Звуки гласные, согласные.
4	Звуки гласные и согласные. Деление слов на слоги.
5	Деление слов на слоги. Составление предложений с напечатанными буквами
6	Слова, обозначающие предметы, качества предметов и их действия.
7	Разбор буквенного состава слов типа: стол, снег и т.д.
8	Работа над предложением. Схема предложения.
9	Работа над предложением. Составление предложений по их схеме.
10	Игры со словами. Составление слов их группы букв.
11	Игры со словами. Скороговорки.
12	Рассказывание любимых сказок. Печатание слов из сказок.
13	Обучение составлению рассказа по картинке. Печатание слов.

14	Развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта.
15	Игра «Определи место звука в слове» активизация словаря: замени слово близким по значению
16	Закрепление изученного. Работа со словами на тему:»Зимние забавы детей»
17	Закрепление изученного о буквах и звуках. Буквы Л, л. Печатание слогов
18	Учимся читать и печатать слова из трёх букв. Игры с буквами
19	Деление слов на слоги. Работа над предложением.
20	Буквы Ж, ж. Ш, ш. Звуки, соответствующие данным буквам.
21	Звонкие и глухие согласные
22	Работа над парами звонких и глухих согласных. Имена полные и неполные.
23	Составляем рассказ по картинке. Артикуляционные упражнения. Работа над предложением.
24	Буквы Р, р. Звуки, соответствующие данным буквам. Разучивание скороговорок.
25	Заучивание стихотворений об изученных буквах. Работа над постановкой В.Сергеева «Где живут ноты.»
26	Игры с буквами, звуками. Чтение слов, предложений. Рассказ «Что я знаю о себе»
27	Буквы Ф, Ш, Х, Ч, Ж. Слоговой диктант. Печатание имен.
28	Упражнения в делении слов на слоги
29	Составление слов из группы слогов.
30	Составление рассказов по серии картинок
31	Игры «Найди лишнее», «Что не дорисовал художник?»
32	Что такое рифма? Подбор рифмующихся слов. Как научиться писать стихи?
33	Составление схемы предложения. Составление предложений по схемам. Закрепление изученного

2. Распределение учебного материала по годам обучения.

Каждый из разделов программы сохраняет общую тенденцию преемственности в развитии и воспитании детей, непрерывности образования, обеспечивающих ребёнку успешное продвижение вперёд на каждом из последовательных возрастных этапов его развития.

Первый год обучения.

Активизация речевого аппарата. Укрепление лицевых мышц, участвующих в образовании звуков. Упражнения, развивающие подвижность языка и губ. Выучивание наизусть скороговорок, начальные буквы в словах. Гласные (длинные) буквы - А-О-У-И-Е. Ручные буквенные знаки. Согласные (короткие) буквы М, Т, В, П, З, С, В, Г, Н, К. (21 ч.)

Русские народные загадки, скороговорки, дразнилки, считалки. Колыбельные песенки. (5 ч.)

Названия предметов, обозначение действия предметов. Умение отвечать на вопросы: Что? Какой? Что делает? (4 ч.)

Чтение и пересказ русских народных сказок. Умение делить слова на части (3 ч.)

Творческие задания, предусмотренные программой, включаются в занятия на различных этапах по мере необходимости, это: сочинение рассказов по картинке, двигательная импровизация, соответствующая характеру и образу произведения.

Второй год обучения.

Дикционные упражнения, основанные на правильном произнесении звуков Щ, С, Ч, Л, Р. Включение этих звуков в скороговорки. (4 ч.)

Упражнение на «холодное» и «горячее» дыхание (1 ч.)

Изучение букв: Я, Ю, Ы и звуков, им соответствующих. Согласные Д, Л, Ж, Ш, Р, Ф, Х, Ч. Звонкие и глухие согласные. разбор буквенного состава слов, состоящих из трёх букв. (1 слог) (10 ч.)

Деление слов на слоги. Расширение словарного запаса. (8 ч.)

Множественное и единственное число предметов (2 ч)

Понятие рифмы. Разучивание стихов наизусть. (3 ч.)

Буквенные диктанты (5 ч.)

Творческие задания, предусмотренные программой, включаются в занятия на различных этапах по мере необходимости, это: сочинение стихов, рассказов из предложенных слов и ситуаций, разыгрывание народных песенок и сказок, двигательная импровизация.

Третий год обучения.

Буквы Щ, Ц, Э. (4 ч.)

Определение буквенного состава слов: из 3-х букв (дом), из 4 -х букв (снег, болт), из 4-букв (зи-ма), из 3 слогов (общее понятие) (14 ч.)

Определение места ударения в словах из 3-х слогов (4 ч.)

Имена полные и неполные. Запись своего имени в двух вариантах. (2 ч.)

Понятие о предложении. Состав предложения и порядка слов. Формирование связной речи (9 ч.)

Творческие задания, предусмотренные программой, включаются в занятия на различных этапах по мере необходимости, это: сочинение рассказа о любимых животных, конкурсы на лучшего чтеца.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Специально разработанные занятия по развитию речи у дошкольников приводят к крупным сдвигам в речевом и общем умственном их развитии. У детей формируется следующие **результаты**:

1. Повышается культура речи.

2. Повышаются точность, связность и выразительность речи. Ребёнок начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении сказок, загадок, рассказов, стихов). Вместе с тем уточнение средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления.

3. Дети успешно обучаются и усваивают программу школьного обучения родному языку, как в отношении лингвистических знаний, так и в отношении развития речи - устной и письменной.

В результате изучения данного курса дошкольники смогут:

- проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;
- ориентироваться в пространстве;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- знать новые слова, обогатить, закрепить, уточнить свой словарь;
- уметь составлять рассказ, отбирая наиболее важные факты;
- подбирать слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;
- уметь придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- определять жанр произведения;

- уловить наиболее яркие примеры образности языка;
- выразительно пересказывать текст, без помощи вопросов педагога;
- подбирать определения (прилагательные), называть действия (глаголы) – не в каждом занятии, т.к. тексты разные;
- отчетливо произносить слова с естественной интонацией.

IV. Требования к результатам освоения общеразвивающей программы.

Дошкольники ещё не имеют традиционных испытаний и оценок. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде определённых целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- **творческие способности** ребёнка также проявляются в придумывании сказок и стихов. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию**

собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

V. Список учебно-методической литературы

1. Безруких М.М., Ефимова С.П., Князева М.Г. «Как подготовить ребёнка к школе?» М., 1993
2. Богуславская ЗМ., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» М., 1991
3. Ванюхина Т. «Речеветик» Занимательное пособие для дошкольников» Кн.1. Екатеринбург, 1993
4. Гельфан Е.М., Рябинин Б.С. «Игры и упражнения для больших и маленьких» М., 1969
5. Запорожец А.В. «Детская психология» М., 1964
6. Ильин А.М., Ильина Л.П. «Букварь XXI века» СПб., 1992
7. Субботский Е.В. «Ребёнок открывает мир» М., 1991
8. Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» М., 1989
9. Фромм А. «Азбука для родителей» СПб., 1991
10. «Чего на свете не бывает?» Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет./Ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаева М., 1991
11. Эльконин Д.Б., «Психология игры» М., 1978