



4 класс ДПОП (8-летнее обучение) 23 – 29 октября 2023 года

Учебный предмет	Задание
Рисунок	<p>Тема “Замок”. Нарисовать замок или доделать работу (забрать из школы, в холле при входе лежат).</p> <p>Формат А3. Использовать штриховку пятном и растяжкой. Использовать орнамент! Только простой карандаш. Рисуем от руки, без линейки!</p>  <p>Контакты: Екатерина Андреевна 89090237393 (WhatsApp, Telegram)</p>
Живопись	<p>“Бабочки”. Задание на закрепление темы “Пары противоположных, контрастных цветов”.</p> <p>Пишем крылья бабочек, используя заливки из двух цветов: от голубого к оранжевому, от фиолетового к жёлтому, от зеленого к красному.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Рисуем карандашом трёх бабочек, крупно с наклоном. 2) Намешиваем на палитре два исходных цвета. Например, Г и О для первой бабочки. 3) Выполняем заливку от одного края крыла построчно к середине (к туловищу), начав одним цветом и постепенно на палитре добавляя к нему другой. Например левое крылышко по краю будет голубое, постепенно добавляя к нему оранжевый цвет, нужно сделать его к туловищу бледным, почти серым. И продолжить заливку на правое крыло, постепенно делая его все более оранжевым. Край правого крылышка завершить чистым оранжевым цветом. Т. о. левое крылышко бабочки будет холодного цвета (будто в тени), а правое - тёплого (на свету). !!! Если ребенок левша, пишем справа налево! 4) Написать нижние маленькие крылышки тем же способом. 5) Вторую бабочку выполнить заливкой другого цвета: от Ф к Ж, третью - от З к К. У каждой бабочки цвет крыльев разный. 6) Вторым слоем добавить узкие темные мазки - туловище, головку и усики.

	<p>7) Можно по желанию написать фон любым очень прозрачным цветом. Акварель должна сохранять прозрачность, “пишем”, а не “красим”.</p> <p>Формат А4 (альбомный лист), акварель.</p> <p>Контакты Грищенко Светланы Васильевны: - эл.почта svetlanagrisenko799@gmail.com - тел 8 904 165 02 69 WhatsApp, 8 912 287 29 83 Telegram - ВКонтакте Светлана Грищенко (Пермякова)</p>
<p>Композиция станковая</p>	<p>Тема “Мой питомец”. Портрет с животным. Графика.</p> <p>Подготовительный рисунок обвести чёрным фломастером или чёрным карандашом.</p> <p>Заполнить все части рисунка различной по тону и приемам штриховкой. Например, очень светлой и гладкой на лице, чёткой и контрастной на волосах, или шерсти (перьях) животного (птицы). Штрих ровный на одежде и фоне, изогнутый на волосах человека и шерсти животного. На одежде желательно сделать полосы или орнамент.</p> <p>Формат А4 (альбомный лист), карандаш, чёрный фломастер..</p>
<p>Композиция прикладная</p>	<p>Тема: Русский хоровод</p> <p>Материал: плотная бумага формата А3, цветная бумага, клей карандаш.</p> <p>Задание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Посмотреть презентацию про орнамент в русском народном костюме. Познакомиться с понятием раппорт. 2) Выполнить орнамент в полосе в технике аппликации, составленный из условных изображений фигуры человека в народном костюме, 2 раппорта с использованием 2-3 цветов <p>Для вдохновения</p>  <p>Анна Андреевна WhatsApp 89201569983</p>
<p>История изобразительного искусства</p>	<p>Тема «Искусство Древнего Египта». На прошедшей неделе мы познакомились с основными произведениями архитектуры и скульптуры, начнем более подробное изучение темы.</p> <p>Посмотреть видео, записать основные периоды истории Древнего Египта</p> <p>Искусство Древнего Египта. Введение</p> <p>Контакты Борцовой Е.Л.:</p> <p>-Эл. почта – bortsova3@rambler.ru</p> <p>-тел. +79090108807 (WhatsApp, Viber, Telegram)</p> <p>-ВКонтакте - Евгения Борцова</p>

Скульптура	Тема: “Орнамент на тему “Осень”. Выполнить отдельные рисунки элементов орнамента - растений, которые можно будет использовать в эскизе - грибы, листья, осенние цветы, гроздь рябины. Рисовать так, чтобы растения были узнаваемыми. Рисуют все, в том числе и те, кто на уроке уже начинал делать эскиз. Из этих зарисовок на уроке будем составлять эскиз. Материал: альбомный лист, простой карандаш.
------------	--