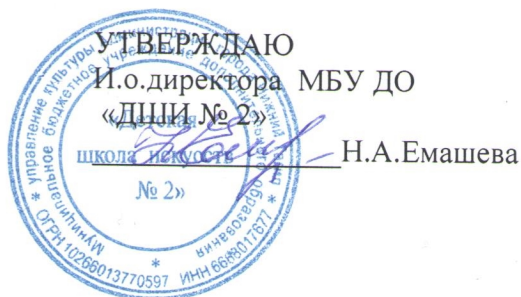


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»**

ПРИНЯТО  
Педагогическим Советом  
МБУ ДО «ДШИ № 2»  
Протокол № 3  
от 31.08.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

**ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И  
РИСОВАНИЕ**

**Возраст обучающихся 9-12 лет**

Нижний Тагил  
2023

## Содержание

- I. Пояснительная записка
  1. Общие положения
  2. Срок реализации программы
  3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения
  4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
  5. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы
  6. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы
- II. Планируемые результаты освоения программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Общие положения**

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства (далее - программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Свердловской области».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножении культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы практических знаний, умений и навыков.

Программа «Основы изобразительного творчества» является комплексной и выполняет следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретённых знаний, умений и навыков.

Программа разработана с учётом:

- направленности на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей;
- направленности на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

## **2. Срок реализации программы**

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 9-12 лет, составляет 4 года.

Приём на обучение по дополнительной общеразвивающей программе образовательное учреждение проводит на основании письменного заявления от родителей (законных представителей) ребёнка, без приёмных испытаний.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

## **3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения.**

При реализации программы со сроком обучения 4 года общий объём аудиторной нагрузки составляет 840 часов по учебным предметам:

1. Основы изобразительного искусства и рисование – 420 часов,
2. Основы декоративно-прикладного творчества – 420 часов.

## **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий.**

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек.

## **5. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.**

Программа «Основы изобразительного творчества» в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Цели программы:**

Целью программы является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

### **5. Условия реализации программы «Основы изобразительного творчества» в области изобразительного искусства**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.).

Учебные аудитории должны быть просторными, светлыми, оснащёнными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приёмов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации ДШИ в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

### **Продолжительность учебных занятий**

При реализации программы «Основы изобразительного творчества» со сроком обучения 4 года продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 35 недель в год. Продолжительность занятия (академического часа) 40 минут. Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утверждённых Главным государственным врачом Российской Федерации.

## **II. Планируемые результаты**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства:

Знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;

Первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

Знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

Знания об основах цветоведения;

Умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

Навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

### ***Основы изобразительного искусства и рисование:***

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;

- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;

- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции (принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);

- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;

- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

### ***Графика:***

- знание основных понятий и терминологии в области графического изображения;
- знание основных видов графики и технологии их исполнения (графический рисунок, монотипия, граттаж, гризайль);
- знание основных законов композиции станковой и декоративной, их сходства и различия;
- навыки и умения в работе над практическими заданиями, осмысление графического языка, его особенностей и условности;
- умение самостоятельно выполнять изделия.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны знать:

- основные законы построения композиции;
- особенности построения декоративной композиции;
- законы построения орнамента;
- основные виды графики и их специфику;
- основные принципы стилизации и формообразования;
- язык аналогий;
- техники графики (графический рисунок, граттаж, монотипия и др.).

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны уметь:

- вести последовательную работу – от эскизов и упражнений до законченного варианта;
- выполнять подготовительные эскизы карандашом, тушью, маркером;
- грамотно построить композицию;
- владеть графическими навыками изображения пейзажа, натюрморта, иллюстрации;
- мыслить образами, уметь абстрагироваться;
- изображать различные фактуры предметного мира;
- выполнять стилизацию растений, животных;
- выполнять орнамент силуэтом, линией, пятном, использовать фактуры.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Основы изобразительного творчества*

*Срок обучения 4 года*

№	Наименование предметной области учебного предмета	Срок обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1	2	3	4	
1.	Учебный предмет художественно – творческой подготовки					
	Графика	3	3	3	3	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки					
	Основы изобразительного искусства	3	3	3	3	I, II, III, IV
	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

1. Количественный состав групп в I – IV классах в среднем 10 человек, в малонаселенных пунктах от 4 человек.

2. Предмет по выбору определяется администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору, однако, без изменения размера оплаты за обучение.

\*\* Перечень предметов по выбору: композиция прикладная, лепка, скульптура.

3. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период. Она может быть расщеплена на протяжении всего учебного года.

4. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек), при сохранении количества групп по школе в целом.

5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам триместров (ноябрь, февраль), начиная со II класса, итоговый – в конце учебного года (май).

1. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой из расчёта: не более 30% от учебного времени, отведённого на каждый предмет.





## **V. Рабочие программы учебных предметов**

1. Основы изобразительного искусства и рисование
2. Графика

Рабочие программы по предметам прилагаются.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обучающимися**

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация в виде творческого просмотра или выставки проходит в конце учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны

*Знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- основы цветоведения;

*Уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

## **VI. Критерии оценки**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»

5 (отлично) – ставится, если ученик выполнил работу в полном объёме, при этом работа выразительна, подход к работе творческий, умеет завершать свою работу самостоятельно.

4 (хорошо) – ставится, если ученик выполнил работу с допущением 1-2 ошибок.

3 (удовлетворительно) – ставится, если работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.