

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2»

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
МБУ ДО «ДШИ №2»
Протокол № 3 от 28.08.2020



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДШИ №2»
/Т.Х.Терентьева/
Приказ № 99-од от 01.09.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Инструментальное музицирование»**

Возраст зачисления - 6 - 8 лет
Срок обучения - 8 лет

СОСТАВИТЕЛЬ:
Рябова Светлана Борисовна,
преподаватель, заведующая фортепианным
отделением

Нижний Тагил
2020

Содержание

I. Пояснительная записка

1. Общие положения
2. Срок реализации программы
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цели и задачи программы «Инструментальное музицирование»
6. Условия реализации программы «Инструментальное музицирование»

II. Планируемые результаты

III. Учебный план

IV. Рабочие программы учебных предметов

V. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

I. Пояснительная записка

1. Общие положения

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Свердловской области».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножении культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через музыкальное искусство.

Комплексная программа «Инструментальное музицирование» определяет содержание и организацию образовательного процесса музыкального отделения ДШИ.

Содержание комплексной программы должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальное музицирование» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Срок реализации программы

Срок освоения программы «Инструментальное музицирование» составляет 8 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Инструментальное музицирование» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися комплексной программы завершается итоговой аттестацией, проводимой ДШИ.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

Объем нагрузки по учебным предметам составляет:

Музыкальный инструмент - 630 часов;

Музицирование (чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игра в ансамбле, аккомпанемент) – 192,5 часов;

Сольфеджио - 560 часов;

Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль) – 630 часов;

Слушание музыки / ритмика - 105 часов;

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 315 часов;

Предмет по выбору (ритмика, ансамбль, общее фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа, гармонизация, слушание музыки, сольное пение (постановка голоса), сценическое действие, изобразительное искусство, сценическая речь) – 490 часов.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации программы «Инструментальное музицирование» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия
- мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек),
- групповые занятия (численностью от 11 человек).

5. Цели и задачи программы «Инструментальное музицирование»

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности.

Цели программы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств,

позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями учебной информации,

- приобретение навыков творческой деятельности,

- умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду,

- формировать навыки взаимодействия преподавателей и обучающегося в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

6. Условия реализации программы «Инструментальное музицирование»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы «Инструментальное музицирование» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Продолжительность учебных занятий: 35 недель

Программа «Инструментальное музицирование» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на:

выполнение домашнего задания обучающимися,

посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.),

участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Инструментальное музицирование» обеспечивается:

- доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки,

- аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых

Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу. ДШИ в полной мере создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

II. Планируемые результаты

Результатом освоения программы «Инструментальное музицирование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным направлениям:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Инструментальное музицирование Срок обучения: 7/8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамены проводятся в классах
		I*	II	III	IV	V	VI	VII**	VIII	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	3	3	V, VII, VIII
2	Музицирование *****	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	V, VII, VIII
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	3	3	3	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1	
6	Слушание музыки (ритмика)	1	1	1	-	-	-	-		
7	Предмет по выбору *****	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	
	Итого	8	8	8	10	10,5	11,5	12,5	12	

* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста предусматривается возможность прохождения программы 1-го класса в течение 2-х лет.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

*** Перечень инструментов по предмету «Музыкальный инструмент»: фортепиано, домра, аккордеон, флейта.

**** Формы коллективного музицирования: хор, ансамбль (свыше 6 человек).

***** Перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, общее фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа, гармонизация, слушание музыки, сольное пение (постановка голоса), сценическое действие, изобразительное искусство, сценическая речь.

*****Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Примечания к учебному плану «Музыкальное исполнительство» Срок обучения – 7/8 лет».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6 человек; допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек; по решению дирекции и педсовета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.

2. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для проведения сводных занятий ансамблей;

концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмика, вокал, ансамбль, сценическое действие, аккомпанемент).

IV. Рабочие программы учебных предметов

Музыкальный инструмент (фортепиано, аккордеон, домра, флейта)

Ансамбль

Акомпанемент

Музицирование

Чтение с листа

Сольфеджио

Слушание музыки

Музыкальная литература

Ритмика

Хор

Рабочие программы по предметам прилагаются.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Инструментальное музицирование» обучающимися

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ использует

- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты,
- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично) 5- (отлично минус), 4+ (хорошо плюс), 4 (хорошо), 4 – (хорошо минус), 3+ (удовлетворительно плюс), 3 (удовлетворительно), 3- (удовлетворительно минус), 2 (неудовлетворительно).

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании полугодий учебного года (по окончании четверти).

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся:

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка 5(отлично) 5- (отлично минус), 4+ (хорошо плюс), 4 (хорошо), 4 – (хорошо минус), 3+ (удовлетворительно плюс), 3 (удовлетворительно), 3- (удовлетворительно минус), 2 (неудовлетворительно).

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

Программа «Инструментальное музицирование» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Содержание программы «Фортепиано» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности.

В связи с этим, наряду с учебной деятельностью, планируется программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности и включает в себя:

- *слушательскую практику*: посещение филармонии, концертов, проходящих в концертном и малом залах ДШИ, прослушивание аудио и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня, просмотры фильмов по искусству и т.п.;

- *музейную практику*: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;

- *исполнительскую практику*: участие в различных концертах, фестивалях, творческих проектах отдела, школы, социокультурного пространства города, области, страны.

- *творческую практику*: самостоятельное домашнее музицирование, участие в творческих вечерах как в ДШИ, так и в общеобразовательных учебных заведениях, родительских собраниях и т.п.