

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ № 2» на 2021-2022 учебный год**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано»**

ПРИНЯТО  
 Педагогическим советом  
 Протокол от 31.08.2021 № 3

УТВЕРЖДЕНО  
 Приказ от 01.09.2021 № 108-од

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4760,8</b>	<b>2065-2469,9</b>	<b>1934,5-2232,9</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО. 01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3 ...-9,11	2,10,15	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0	

	класс																
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО. 02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		4...- 10,14	2, 12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-15	16				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>						<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>						<b>10</b>	<b>10, 5</b>	<b>11, 5</b>	<b>15</b>	<b>16, 5</b>	<b>16, 5</b>	<b>20</b>	<b>18/ 15, 5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>38</b>	<b>7</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>771,8</b>	<b>372,9</b>	<b>338,9</b>													
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	346,5	198			148,5				1	1	1	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Сольфеджио																
В.03.УП.03	Музыкальная литература																
В.04.УП.04	Ритмика	65	-		65		1 – 6		1	0,5	0,5						
В.05.УП.05	Ансамбль	247,5	148,5		99		4,6,16			1	1					1	
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	52,8	26,4		26,4		16									0,8	
В.07.УП.07	Сольное пение																
В.08.УП.08	Сценическое действие																
<b>Всего аудиторная нагрузка с</b>				<b>2116,4</b>						<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9,8</b>

<b>учетом вариативной части:</b>																		<b>/8, 8</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4553,3</b>	<b>2437,9</b>	<b>2116,4</b>															
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>								<b>46</b>	<b>7</b>										
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>160</b>	<b>-</b>	<b>160</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>											
К.03.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20							2	2	2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10										2	2	2	4		
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс			8										2	2	2	2		
К.03.05	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>																	
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	3								1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01	Специальность	1																	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Ритмика», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;  
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.