**Перечень методических разработок преподавателей**

 **МБУ ДО «ДШИ № 2»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Наименование методической разработки | Ф.И.О. автора | Год создания |
| 1. | Методическая разработка «Метод погружения в музыкальное произведение» (Межпредметные связи в классах по теории и специальности), сертификат № 294 от 1.07.2005 г | Н.А. Емашева  | 2005 |
| 2.  | Методическая разработка для преподавателей и хормейстеров ДМШ и ДШИ «Формирование навыков академического пения, музыкально-певческое воспитание голоса с раннего детского возраста» | И.П. Семенова  | 2005 |
| 3. | Статья «Из опыта работы режиссера музыкального театра в детской школе искусств» на Областной научно-практической конференции «Детская школа искусств: современные модели образовательной деятельности» в г. Нижняя Салда.  | Н.А. Емашева | 2010 |
| 4. | Методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ «Стиль Мастера – лик Эпохи». Итоговый урок по музыкально-теоретическим предметам в 7 классе ДМШ, ДШИ.Сертификат № 518, 3.06.2011 г. | Н.А. Емашева  | 2011 |
| 5. | Методическая разработка «Экзаменационные требования по сольфеджио в седьмом классепо специальностям «духовые инструменты» и «народные инструменты» | Н.А. Емашева | 2013 |
| 6. | Методические рекомендации и комплекс занятий по формированию навыков чтения музыки с листа у учащихся младших классов ДШИ | С.Б. Рябова  | 2016 |
| 7. | Методические рекомендации «Музыкальный спектакль как модель взаимодействия искусств» («Мы ставим мюзикл») на Областном конкурсе методических работ преподавателей ДШИ | Н.А. Емашева | 2016 |
| 8. | Публикация статьи «Интервал как основа содержания музыкально-теоретического конкурса» в сборнике материалов IV Областных Педагогических чтений в ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» сертификат от 26.01.2016 г. | Н.А. Емашева | 2016 |
| 9. | Учебно-методическое пособиеМетодическая разработка «Метод погруженияв музыкальное произведение» на Всероссийском конкурсе методических работ работников образовательных учреждений «Ступеньки мастерства», г. Новоуральск | Н.А. Емашева  | 2017 |
| 10. | Учебно-методическое пособие «Метод погружения в музыкальное произведение»Всероссийский конкурс на лучшую публикацию в сфере образования 2017 г.Сертификат 771702 2241, г. Москва | Н.А. Емашева | 2017 |
| 11. | Публикация статьи «Линии судьбы, или Где учился, там и пригодился» в сборнике материалов VI Областных Педагогических чтений, посвященных 60-летию Нижнетагильского колледжа искусств.Сертификат от 15.02.2018 | Н.А. Емашева | 2018 |
| 12. | Доклад с презентацией «Конкурсная деятельность по музыкально-теоретическим дисциплинам как один из способов мотивации к обучению учащихся ДШИ» на Всероссийской научно-практической конференции «Музыкально-теоретические дисциплины в детской школе искусств XXI века: в движении к новому качеству образования» г. Екатеринбург | Н.А. Емашева | 2019 |
| 13.  | Публикация «Конкурсная деятельность по музыкально-теоретическим дисциплинам как один из способов мотивации к обучению учащихся ДШИ» (Открытая городская конференция «Детские школы искусств города Нижний Тагил: опыт, проблемы, перспективы» | Н.А. Емашева | 2020 |
| 14. | Методическая разработка «Погружение в музыкальное произведение» (разработка урока сольфеджио «Листая страницы детской музыки»)IV Межрегиональный конкурс по методическому обеспечению деятельности ДШИ  | Н.А. Емашева | 2020 |
| 15. | Методические рекомендации и комплекс занятий по формированию навыков чтения музыки с листа у учащихся младших классовIV Межрегиональный конкурс по методическому обеспечению деятельности ДШИ  | С.Б. Рябова  | 2020 |
| 16. | Сценарий творческого проекта «В поисках мечты»II Всероссийский конкурс методических разработок «Педагог и современность» | Н.А. Емашева | 2020 |
| 17. | Сценарий творческого проекта «В поисках мечты»IV Международный педагогический конкурс «Арт-сценарий» | Н.А. Емашева | 2020 |