УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» на 2024-25 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» 9 класс

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол от 28.08.2024 № 3

УТВЕРЖДАЮ Приказ от 28.08.2024 № 124 -од

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максималь ная учебная	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		нагрузка		ТИЯ	5Ie	Мелкогрупповые занятия Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	0	13
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппові занятия				1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество аудиторных 17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5- 788,5 ¹⁾	363-396	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-	1		ı		1	1	-	-
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	_	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Лепка	-	-		-		-	-	-	-
ПО.01.УП.04.	Рисунок	198	99		99			18	3	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	198	99		99			17	3	3

ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132	66	17		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33	49,5				
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-	-			-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33	49,5	17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5			9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5			20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28		28	18		28	X
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				341,5				
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		704,5	363	341,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					3	2		
B.00.	Вариативная часть	198	99	99				
B.01.	Скульптура	66	33	33	18		1	1
B.02.	Композиция прикладная	132	66	66			2	2
B.03.	История искусства			X				
B.04.	Основы дизайн- проектирования			x				
B.05.	Цветоведение			X				
B.06.	Компьютерная графика			X				
B.07.	Фотография			X				
B.08.	Художественное оформление книги			x				
B.09.	Графическая композиция			X				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾				440,5			12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁵⁾		902,5	462	440,5			26,5	26,5
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				4	2		
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	20		20			Годовая нагрузка в	

									часа	ıx
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	-			-				-	
K.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-	
K.04.03	Лепка	-			-				-	
K.04.04.	Рисунок	4			4				4	
К.04.05.	Живопись	4			4				4	
К.04.06.	Композиция станковая	8			8				8	
K.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-	
K.04.08.	История изобразительного искусства	4			4				4	
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1								
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1								
Резерв учебного времени ⁶⁾		1								1