

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ № 2» на 2020-2021 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

ПРИНЯТО
 Педагогическим советом
 Протокол от 28.08.2020 № 3



Терентьева Т.Х.

Приказ от 01.09.2020 № 99-од

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4760,8 | 2065-2469,9 | 1934,5-2232,9 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО. 01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3 ...- 9,11 | 2,10, 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01. УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|-----------|----------|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2116,4 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 9 | 9,8 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4553,3 | 2437,9 | 2116,4 | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 46 | 7 | | | | | | | | | |
| К.03.00 | Консультации | 160 | - | 160 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | |
| К.03.01 | Специальность | | | | 62 | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02 | Сольфеджио | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04 | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05 | Сводный хор | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00 | Аттестация | Годовой объём в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная (экзаменационная) | 3 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02 | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Ритмика», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.