

8 класс

Дорогие выпускники, присылайте свои выполненные работы:
на почтовый адрес Надежды Анатольевны emanadezhda@yandex.ru
или на WhatsApp (тел. 8 961 573 29 01)

Эти задания на неделю, выполните их до субботы

СОЛЬФЕДЖИО

Задания: 1. Письменные работы по теории; **2.** Пение наизусть; **3.** Пение с листа и по нотам. **4.** Двухголосие. **5.** Подготовка к устному экзамену (билет №1)

№	задание	Форма отчета
1.	Вам было выдано задание, завершите работу и пришлите фото! <ol style="list-style-type: none">1. Написать все известные аккорды с разрешением на VI и VII ступенях в тональности B-dur.2. Написать хроматическую гамму g-moll, родственные тональности.	ФОТО
2.	Пение мелодии наизусть (уметь играть на фортепиано) <ol style="list-style-type: none">1. Повторите № 619, 714;2. учите № 642 – пойте и играйте на фортепиано	
3	Пение с листа и по нотам <ol style="list-style-type: none">1. По учебнику одноголосия петь №273-283- петь по нотам, из них 283 записать аудио;2. 617, 618, 642 - петь по нотам.	аудио № 283 и № 617
4.	Двухголосие по учебнику Ж. Металлиди: №3 – нижний голос петь, верхний – играть; с. 65 романс «Горные вершины» - учить свой голос	самостоятельно
5.	Послушайте этот диктант несколько раз и напишите нотами https://solfa.ru/exercise/1331	фото

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

19.10.23. 1 четверть. Урок 6.

Д/з: 1. с. 130-138 в кн. М. Шорниковой – **в тетради сделать таблицу** (выписать из текста) и **прислать фото:**

ДАТА	СОБЫТИЕ	ПРОИЗВЕДЕНИЕ

	ЗАДАНИЕ	Отчет
1	<p>Поучите и перескажите следующие тезисы о личности Д. Шостаковича.</p> <p>Дмитрий Дмитриевич Шостакович:</p> <ul style="list-style-type: none">• величайший композитор XX столетия; его музыка – страстная исповедь души.• в его творчестве отразилась сложная эпоха, противоречия и трагическая судьба человечества;• гений Шостаковича уникален: он протестовал против насилия над личностью, обличал зло, но верил в величие духа Человека, бессмертие его творений.• тесно связан с трудными судьбами своей страны, сумел с такой силой и страстью выразить кричащие противоречия своего времени.• главной областью приложения творческих сил для него стала симфония. 15 симфоний – это история XX века. <p>Шостакович писал музыку во всех жанрах; по содержанию – от очень простой (оперетта «Москва, Черемушки», песни, «Танцы кукол») до сложной и глубокой (опера «Катерина Измайлова», вокальные циклы на слова Микеладжело, симфонии).</p> <p>Композитор сочинял быстро, за письменным столом; симфонические произведения записывались сразу в виде партитуры.</p>	

	<p>Шостакович дружил с семьей художника Б.Кустодиева, музыковедом И.Соллертинским, маршалом М.Тухачевским, писательницей М. Шагинян, дирижером Е.Мравинским, с выдающимися исполнителями - Д.Острахом, С.Рихтером, М.Ростроповичем, Г.Вишневской.</p> <p>Любимый композитор – Чайковский, Мусоргский, среди зарубежных – Бах, Моцарт, Бетховен, Шуберт, Шуман, Малер.</p> <p>Кумиры среди писателей – Гоголь и Достоевский, среди поэтов – Пушкин, Лермонтов.</p> <p>Шостакович любил театр, особенно пьесы Шекспира, Е.Шварца; увлекался цирком, был футбольным болельщиком. Шостакович, по словам писателя М.Зощенко, был «жесткий, едкий, чрезвычайно умный, сильный... мудрый человек».</p>	
2	<p>«Д. Шостакович. Фортепианное творчество»</p> <p>Дмитрий Дмитриевич на собрании Союза композиторов в 1951 году показал свою новую работу, созданную под впечатлением от поездки в Лейпциг на юбилейные торжества по случаю празднования 200-летия И. С. Баха - «24 прелюдии и фуги» (цикл по типу «Хорошо темперированного клавира» Баха). Перед гением Баха Дмитрий Дмитриевич всегда преклонялся. Привлекала его полифония – сложным многоголосием отмечены многие страницы его творчества.</p>	<p>Читать об истории создания цикла – с.149-150</p>
3	<p>Музыкальные образы цикла поражают выпуклостью, зримостью, характерностью, динамизмом и драматизмом. Давайте откроем первую страницу.</p> <p>* Прелюдия и fuga D-dur №5</p> <p>https://disk.yandex.ru/d/V7ftodoCdXLQKA</p>	<p>Прочитайте об этом цикле на с. 151-152, играйте и пойте Т (темы)</p>
	<p>* Прелюдия и fuga A-dur №7 https://youtu.be/a-1T8yOs6TM</p> <p>Послушайте этот цикл и последите по нотам.</p>	<p>прочитайте об этом цикле на с. 151, пример темы фуги №27)</p>

3.Послушайте:

Музыка к кинофильмам и Балетные сюиты. Объем прослушанных произведений:

*Песня о встречном из к/ф «Встречный» <https://youtu.be/BT-ZexB6P2k>

* Романс из к/ф «Овод» <https://youtu.be/SOykNIS1NF0>

цикл «Танцы кукол» - «Романс», «Вальс-шутка» , «Шарманка» <https://youtu.be/wf7TwX9LLMI>

*Балетная сюита №1 – Полька - <https://disk.yandex.ru/d/FFq-yx0614lvqA>

*Балетная сюита №2 – Галоп - <https://disk.yandex.ru/d/akv1iipvmFFoYw>

*оперетта «Москва, Черемушки» - Вальс - <https://youtu.be/6x6j9mXCK8>