

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ № 2» на 2024 – 2025 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 28.08.2024 № 3

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 28.08.2024 № 124-од

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	4135,5-5158,5	2042-2405	2093,5 –2753,5						Количество недель аудиторных занятий								
										32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4135,5	2042	2093,5						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2535,5	1466	1069,5														
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,56	889			641,5	1,3-9,11-17		2,10	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231		14,16,18	8,10,12					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	16	8-15					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1366	576	790														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428			8	2,4,6,10,14,16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6			1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231		10	9,11-13,15-17	14				1	1	1	1	1,5	1,5

[illegible]

	(зарубежная, отечественная)																	
Резерв учебного времени		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания к учебному плану

1. При реализации ДПП "Народные инструменты" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия по хору, сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, элементарной теории музыки – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – по ансамблю – от 2-х человек, по оркестровому классу от 7 до 10 человек, индивидуальные занятия по специальности, фортепиано, сочинению/дополнительному инструменту.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов.
3. Для расширения и углубления подготовки обучающихся и с учетом сложившихся педагогических традиций в вариативную часть введены следующие учебные предметы: «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Элементарная теория музыки», «Сочинение»/ «Дополнительный инструмент». Учебный предмет вариативной части «сочинение/дополнительный инструмент» предполагает индивидуальный подход и распределение учащихся для изучения одного из предметов. При изучении предмета «дополнительный инструмент» предполагается освоение инструментов народного оркестра – альтовая домра, альтовая балалайка. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. Учебный предмет «Оркестровый класс» проводится следующим образом: группы учащихся 4 класса, группы учащихся 5-9 классов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами в качестве концертмейстеров, но не более чем на 25% от необходимого состава участников. Объем аудиторного времени вариативной части составляет 35% от объема аудиторного времени предметных областей обязательной части.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность»:1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-9 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль»: 1 час в неделю; «Оркестровый класс»:1 час в неделю; «Фортепиано»:2 часа в неделю; «Хоровой класс»: 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»: 1 час в неделю; «Слушание музыки»:0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература»: 1 час в неделю, «Сочинение/Дополнительный инструмент»:1 час в неделю, «Элементарная теория музыки»:1 час в неделю.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 22,5 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 11,5 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим мероприятиям.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: - для проведения занятий по специальности (кроме обучающихся на баяне, аккордеоне, гитаре) - 50% аудиторного времени для учащихся 1-7 классов, 100% аудиторного времени для учащихся 8-9 классов;
-для проведения консультаций по специальности в объеме: 1 часа для учащихся 1 класса, 2 часа для учащихся 2-7 классов, 100% времени для учащихся 8-9 классов;
-для проведения занятий по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% аудиторного времени;
-для проведения занятий по предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени (в случае отсутствия возможности привлечения обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства);
-для проведения занятий по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «оркестр» -100% аудиторного времени.
8. При реализации учебного предмета «Специальность» помимо зачета в виде академического концерта в 1 полугодии и переводного зачета или экзамена во 2 полугодии, в рамках промежуточной аттестации планируются следующие виды контрольных мероприятий: технический зачет – исполнение этюдов и гамм в 1 полугодии для учащихся 2-9 классов; зачет по практическим навыкам (чтение с листа, самостоятельная работа) для учащихся 3-9 классов во 2 полугодии.