

	класс																
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО. 02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		4...- 10,14	2, 12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-15	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1793,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3884	2090,5	1793,5					10	10, 5	11, 5	15	16, 5	16, 5	20	18	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							38	7									
В.00.	Вариативная часть	692	363	329													
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	346,5	198			148,5				1	1	1	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Сольфеджио																
В.03.УП.03	Музыкальная литература																
В.04.УП.04	Ритмика	65	-		65		1 – 6		1	0,5	0,5						
В.05.УП.05	Ансамбль	247,5	148,5		99		4,6,16			1	1					1	
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	33	16,5		16,5		16									0,5	
В.07.УП.07	Сольное пение																
В.08.УП.08	Сценическое действие																
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2122,5					6	8	8	8	8	8	9	9,8 /8,	

															8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4576	2453,5	2122,5											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					46	7									
К.03.00	Консультации	160	-	160			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20			2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				8							2	2	2	2
К.03.05	Сводный хор			60			4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	3						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Ритмика», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.