УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» на 2020-21 учебный год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

ОТЯНИЯП Педагогическим советом Протокол от 28.08.2020 № 3 УТВЕРЖДАЮ Директор

Терентьева Т.Х.

Приказ от 01 09.2020 № 99-од

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей,	Макси- мальная Самост. учебная работа нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Проме чна аттест (по уче полуго	Распределение по годам обучения													
	предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	рупповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс					
		цКс		ШП/	елк	Инди	Іеті		I	Количество недель аудиторных заня				заняти	й						
			T <sub>1</sub>	Гру	$\mathbb{Z}$		Зач		32	33	33	33	33	33	33	33					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17					
	Структура и объем ОП	5356	2206	3150																	
	Обязательная часть	4088	1678	2007			2007						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3471	1464	2007																	
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		19 6		2,4	6	2	2	2										

·														
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	19 6	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	19 6	2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	957	396	56 1	7,9 -15	8  -14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396	49 5	8 -12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	643	280	36 3	7,9 -15	8  -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263										
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	16 5	8 -14					1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2270			7	7	7	9	9	9	10	11
	ьная нагрузка по двум етным областям:	3948	1678	2270			11, 5	11, 5	11, 5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140		140										
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		14 0	8 -16					28	28	28	28	28
предм	ная нагрузка по трем петным областям:			2410										
предм	ьная нагрузка по трем иетным областям:	4088	1678	2410										
	о контрольных уроков, ненов по трем предметным областям:				34	10								
B.00.	Вариативная часть	1155	528	627										
B.01.	Скульптура	594	297	29 7	8 -16					2	2	2	2	1
B.02.	Композиция прикладная	561	231	33 0	8 <b>-</b> 16					2	2	2	2	2

	TI					T										
	История искусства															
B.03.	(музыкального,															
<b>D</b> .03.	театрального,															
	киноискусства)															
B.04.	Основы дизайн-				X											
	проектирования															
B.05.	Цветоведение				X											
B.06.	Компьютерная графика				X											
B.07.	Фотография				X											
B.08.	Художественное															
D.08.	оформление книги				X											
B.09.	Графическая				N/											
D.09.	композиция				X											
Всего ауди	Всего аудиторная нагрузка с учетом				3037				7	7	7	13	13	13	14	14
	вариативной части: Всего максимальная нагрузка с учетом															
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	5243	2206		3037				13,5	13,5	13,5	24	24	24	29	28
	Всего количество контрольных уроков,						44	10								
	четов, экзаменов:						44	10								
К.04.00.	Консультации	113	-		113				Годовая нагрузка в часах							
	Основы															
К.04.01.	изобразительной				6				2	2	2					
	грамоты и рисование															
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2					
K.04.03	Лепка				6				2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4
K.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4
17.04.07	Композиция				40							0	0	0	0	0
K.04.06.	станковая				40							8	8	8	8	8
IC 04 07	Беседы об			2					1	1	1					
K.04.07	искусстве			3					1	1	1					
	История															
K.04.08	изобразительног				12							2	2	2	2	4
															1	

A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1														
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8							1	1	1	1	1	1	1	1

## Примечание к учебному плану:

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 2».

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельно освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – 4 – 6 классы - по 2 часа в неделю, 7 – 8 классы – по 3 часа в неделю; Живопись – 4 – 6 классы - по 2 часа в неделю, 7 – 8 классы по 3 часа в неделю; Декоративная композиция – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Станковая композиция – 4 – 6 классы – по 3 часа в неделю, 7 – 8 классы – по 4 часа в неделю;