

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ №2»  
Протокол № 3 от 28.08.2020



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДШИ №2»  
школа искусств /Т.Х.Терентьева/  
Приказ № 99-од от 01.09.2020

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ЖИВОПИСЬ»**

Возраст зачисления – 6,6-9 лет  
Срок обучения – 8 лет

**СОСТАВИТЕЛЬ**  
**Борцова Евгения Леонидовна,**  
преподаватель,  
заведующая художественным отделением

Нижний Тагил  
2020

## Содержание

- I. Пояснительная записка
  1. Общие положения
  2. Срок реализации программы
  3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения
  4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
  5. Цели и задачи дополнительной предпрофессиональной программы
  6. Условия реализации дополнительной предпрофессиональной программы
- II. Планируемые результаты освоения программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерий оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 2

## **I. Пояснительная записка**

### **1. Общие положения**

Настоящая образовательная программа «Живопись» (далее программа) разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (далее – ФГТ), утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса на художественном отделении ДШИ.

Содержание программы «Живопись» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Программа выполняет следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объёме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретённых знаний, умений и навыков.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **2. Срок реализации программы:**

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ.

При приёме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

### **Используемые сокращения:**

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Программа «Живопись» - дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

### **3. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения.**

Программа «Живопись» включает в себя несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в пункте 1 главы I настоящей программы, предусматривает следующие предметные области:

Изобразительное творчество;

Пленэрные занятия;

История искусств.

И разделы:

Консультации;

Промежуточная аттестация;

Итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2548 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):  
ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 208 часов,

УП.02. Прикладное творчество – 208 часов,

УП.03. Лепка – 208 часов,

УП.04. Рисунок – 595 час,

УП.05. Живопись – 525 часов,

УП.06. Композиция станковая – 385 часа

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 104 часов,

УП.02. История изобразительного искусства – 175 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 140 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2943,5 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование – 208 часов,

УП.02. Прикладное искусство – 208 часов,

УП.03. Лепка – 208 часов,

УП.04. Рисунок – 735 часов,

УП.05. Живопись – 630 часа,

УП.06. Композиция станковая – 455 часов.

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве – 104 часов,

УП.02. История изобразительного искусства – 227,5 часов.

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр – 168 часов.

Вариативная часть даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно. Объём времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объёма времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной нагрузки вариативной части составляет 665 часов:

В.00. Вариативная часть:

В.01. Скульптура – 315 часов,

В.02. Композиция прикладная – 350 часов.

При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объём аудиторной нагрузки вариативной части составляет 770 часов:

В.00. Вариативная часть:

В.01. Скульптура – 350 часов,

В.02. Композиция прикладная – 420 часов.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

#### **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебные занятия при реализации ОП «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебным предметам и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 2 до 10 человек.

#### **5. Цели и задачи программы «Живопись»**

Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественно-исполнительской деятельности, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

В соответствии с ФГТ программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности.

##### **Цели программы:**

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательных программы в области изобразительного искусства.

##### **Задачи программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии программными требованиями учебной информации;
- приобретение навыков творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
- формировать навыки взаимодействия преподавателей и обучающегося в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

#### **6. Условия реализации программы «Живопись»**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одарённых детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования:

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учётом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

#### **Продолжительность учебного года**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс – 39 недель, с четвёртого по восьмой – 40 недель. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый класс составляет 40 недель. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель.

#### **Продолжительность учебных занятий**

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по восьмой класс – 35 недель. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 35 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 35 недель. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, продолжительность занятий в шестом классе составляет 35 недель.

#### **Каникулы**

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий класс – 13 недель, с четвёртого по седьмой классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объёмом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе – 13 недель, со второго по четвёртый класс – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объёмом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды



учебного года. Всего объём времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год, не более 14 часов в неделю.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа** обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчёта одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Реализация программы «Живопись» обеспечивается** доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/ или электронными изданиями основной и

дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные знаки в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, а остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных профессиональных ОП в объёме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ должно создать условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

**Финансовые условия** реализации программы «Живопись» должны обеспечивать исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведённое для работы с

живой натурой, составляет не более 30 % от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ должна иметь натюрмортный фонд и методический фонд.

В случае реализации ДШИ в вариативной части учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

## **II. Планируемые результаты**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*В области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

навыков подготовки работ к экспозиции.

*В области пленэрных занятий:*

знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;

умения применять навыки, приобретённые на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*В области истории искусств:*

знания основных этапов развития изобразительного искусства;

умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (сверх обозначенных выше предметных областей) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*В области художественного творчества:*

знания классического художественного наследия, художественных школ;

умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;

навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники.

*В области пленэрных занятий:*

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях её восприятия и воплощения;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*В области истории искусств:*

знания основных произведений изобразительного искусства;

умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определённой эпохой и стилем;

навыков восприятия современного искусства.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

***Основы изобразительной грамоты и рисование:***

знание различных видов изобразительного искусства;

знание основных жанров изобразительного искусства;

знание основ цветоведения;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трёхкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики – динамики, симметрии – асимметрии;

умение работать с различными материалами;

умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

навыки передачи формы, характера предмета;

наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

***Прикладное творчество:***

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами;

умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;

умение изготавливать игрушки из различных материалов;

навыки заполнения объёмной формы узором;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки проведения объёмно-декоративных работ рельефного изображения.

***Лепка:***

знание понятий «скульптура», «объёмность», пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание оборудования и пластических материалов;

умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму;

умение передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натуры и по памяти;

умение применять технические приёмы лепки и росписи;

навыки конструктивного и пластического способов лепки.

### ***Рисунок:***

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приёмов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### ***Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### ***Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно–пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

### ***Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

***История изобразительного искусства:***

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

***Пленэр:***

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях её восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам вариативной части должны отражать:

***Скульптура:***

знание, что такое круглая скульптура;

знание, что такое рельеф;

знание основных приёмов лепки;

знание отличий станковой скульптуры от декоративной;

знание элементарных особенностей анатомии человека;  
знание строения частей лица человека;  
умение грамотно и последовательно вести работу;  
умение передавать объём в рельефном изображении.



**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «Детская школа искусств № 2» на 2020-21 учебный год**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол от 28.08.2020 № 3



Терентьева Т.Х.

01.09.2020 № 99-од

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
	Структура и объем ОП	5334	2261	3073					34	35	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4123	1715	2408					10	11	12	13	14	15	16	17	
ПО.01.	Художественное творчество	3617	1488	2129													
ПО.01.УП.01.	Основы	416	208	208			2,4	6	2	2	2						
									Недельная нагрузка в часах								

	изобразительной грамоты и рисование																			
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	312	104				208		2,4,6					2	2	2				
ПО.01.УП.03.	Лепка	312	104				208		2,4,6					2	2	2				
ПО.01.УП.04.	Рисунок	991	396				595		7,9...-15	8				3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.05.	Живопись	921	396				525		8...-12,16	14				3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	665	280				385		7,9...-15	8				2	2	2	2	2	3	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>506</b>	<b>227</b>				<b>279</b>													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	156	52	104					2,4,6				1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	350	175				175		8...-14					1	1	1	1	1	1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>						<b>2408</b>							7	7	7	9	9	10	11
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>	<b>4123</b>	<b>1715</b>				<b>2408</b>							11,5	11,5	11,5	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>4)</sup>	140					140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140							8...-16								28	28	28	28
	<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>						<b>2408</b>													
	<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>	<b>4123</b>	<b>1715</b>				<b>2408</b>													
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>								<b>35</b>	<b>10</b>										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1211</b>	<b>546</b>				<b>665</b>													
В.01.	Скульптура	630	315				315		8...								2	2	2	2









## **V. Рабочие программы учебных предметов**

### **ПО.01. Художественное творчество:**

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

УП.02. Прикладное творчество

УП.03. Лепка

УП.04. Рисунок

УП.05. Живопись

УП.06. Композиция станковая

### **ПО.02. История искусств:**

УП.01. Беседы об искусстве

УП.02. История изобразительного искусства

### **ПО.03. Пленэрные занятия:**

УП.01. Пленэр

### **В.00. Вариативная часть:**

ВО.01. Скульптура

ВО.02. Композиция прикладная

Рабочие программы по предметам прилагаются.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Живопись» обучающимися**

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия

пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ОУ «Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся».

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полностью соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Качество подготовки обучающегося при итоговой аттестации оценивается в баллах: 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2(неудовлетворительно).

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании полугодий учебного года (по окончании четверти).

#### **Критерии оценок промежуточной аттестации**

5 (отлично) – ставится, если ученик выполнил работу в полном объёме в соответствии с требованиями курса данного предмета с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения и применил все полученные знания и навыки за курс обучения.

5 – (отлично, минус) – ставится, если ученик выполнил работу самостоятельно в полном объёме, но с небольшими недочётами.

4 + (хорошо, плюс) – ставится, если ученик выполнил работу с незначительными ошибками.

4(хорошо) – ставится, если ученик выполнил работу с допущением 1-2 ошибок.

4 – (хорошо, минус) – ставится, если в работе есть промахи в композиции, цветовом решении и при работе в материале есть незначительная небрежность, преподаватель часто делал замечания.

3 – (удовлетворительно) – ставится, если работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

#### **Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся:**

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:



знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;  
знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;  
знание закономерностей построения художественной формы и особенностей её восприятия и воплощения;  
умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;  
навыки последовательного осуществления работы по композиции;  
наличие кругозора в области изобразительного искусства.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ №2»**

В соответствии с ФГТ, программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения детьми опыта творческой деятельности, *знаний умений и навыков по выполнению творческих работ*, формированию самостоятельной работы по изучению, восприятию и умению оценивать культурные ценности, а также потребности общения с ними.

Содержание программы «Живопись» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности.

В связи с этим, ОП «Живопись» наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих её частей. Реализация её происходит за счёт внеаудиторного времени и включает в себя

- зрительскую практику: посещение выставок, проходящих в выставочном и концертном залах ДШИ, просмотр фильмов о мировом искусстве, презентаций и видеозаписей об изобразительном искусстве и т.п.;
- музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;
- выставочную и художественно-исполнительскую практику: участие в выставках, конкурсах, фестивалях, творческих проектах художественного отделения, школы, района, социокультурного пространства города, области, страны, мира;
- творческую практику: самостоятельную домашнюю художественно-исполнительскую деятельность, участие в творческих вечерах, выставках как в ДШИ, так и в общеобразовательных учебных заведениях, на родительских собраниях и т.п.;
- участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями среднего и высшего звена в области изобразительного искусства в рамках «методики обучения изобразительному искусству».