

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДШИ № 2» на 2021-2022 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2021 № 3

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 01.09.2021 № 108-од

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3357-4574¹⁾ | 1778-2058,5 | 1579-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.0 1 | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.0 2 | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|--------------|---------------|-------|-----------|----------------------|-----------|----------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.0 3 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.0 4 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.0 1 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... - 10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.0 2 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.0 3 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 1557,3 | 510,9 | 1046,4 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 221,5 | 73 | | | 148, 5 | | | | 1 | 1 | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.02.УП.02 | Сольфеджио | 132 | 66 | | 66 | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.03.УП.03 | Музыкальная литература | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| В.04.УП.04 | Ритмика | 65 | - | | 65 | | 1 – 6 | | 1 | 0, 5 | 0,5 | | | | | |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 247,5 | 148,5 | | 99 | | 4,6,1 6 | | | 1 | 1 | | | | | 1 |
| В.06.УП.06 | Элементарная теория музыки | 52,8 | 26,4 | | 26,4 | | 16 | | | | | | | | | 0,8 |
| В.07.УП.07 | Сольное пение | 394 | 131 | | | 263 | 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.08.УП.08 | Сценическое действие | 263 | | 263 | | | 16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.09.УП.09 | Фортепиано | 99 | 33 | | | 66 | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом | | | | 2625,4 | | | | | 8 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10,5 | 11,3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|---------------|----|----|-----------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| вариативной части:⁶⁾ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4914,3 | 2288,9 | 2625,4 | | | | | 11 | 11,5 | 10,5 | 16 | 19 | 19 | 22,5 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 160 | - | 160 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01 | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Сольфеджио», «Ритмика», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.