

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Основы ИЗО грамоты»  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области искусства  
«Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»**

Нижний Тагил  
2026

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                      | 3  |
| 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....                   | 7  |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....               | 11 |
| 4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ..... | 25 |
| 5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК .....    | 26 |
| 6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....  | 28 |
| 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....                           | 30 |

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Живопись». Рекомендации разработаны во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Рекомендации).

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов общеразвивающей программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов— графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет

циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

### СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Живопись».

### ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |                  |      |             |      |      | Всего часов |
|--|---|------------------|------|-------------|------|------|-------------|
|  | 1   |                  | 2    |             | 3    |      |             |
|  | 1   | 2                | 3    | 4           | 5    | 6    |             |
| Классы   |   |                  |      |             |      |      |             |
| Полугодия  | 1   | 2                | 3    | 4           | 5    | 6    |             |
| Аудиторные занятия(в часах)                      | 16.5  | 16.5             | 16.5 | 16.5        | 16.5 | 16.5 | 99          |
| Вид промежуточной аттестации                     |   | Контрольный урок |      | Контрольный |      |      |             |

### ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить

процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цель:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

Задачи:

### **Обучающие:**

- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).

### **Развивающие:**

- Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- развитие умения детьми пользоваться духовными и культурными ценностями народов мира.

### **Воспитательные:**

- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

## ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Обоснованием структуры программы являются, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

## МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно–иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов)

## ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремёсел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, проектором, экраном.

## 2. УЧЕБНО– ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

| №                          | Наименование раздела, темы                             | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |
|----------------------------|--|----------------------|-----------------------------|
|                            |  |                      | Аудиторные занятия          |
| <b>1. Раздел «ГРАФИКА»</b> |  |                      |                             |
| 1.1                        | Беседа о рисунке.<br>Графические материалы и свойства. | урок                 | 1                           |

|                                 |   |      |   |
|---------------------------------|---|------|---|
| 1.2                             | Волшебная линия.  | урок | 2 |
|                                 | Создаём красивые узоры из точек.  | урок | 1 |
|                                 | Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек.   | урок | 2 |
|                                 | Геометрическая фигура<br>«треугольник», «овал»,   | урок | 1 |
|                                 | «круг», «квадрат»,<br>«трапеция»,<br>«прямоугольник». Образы животных, человека и<br>т.д. |      |   |
|                                 | Ось симметрии. Деление различных форм на части.   | урок | 2 |
| 1.3                             | Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали.  | урок | 1 |
| 1.4                             | Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна.  | урок | 2 |
| <b>2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»</b> |   |      |   |
| 2.1                             | Вводное Творческое Задание «Чем и как рисует<br>художник».                                | урок | 2 |
| 2.2                             | Цветовой круг. Названия цветов цветового круга.   | урок | 2 |
|                                 | Теплая цветовая гамма «Осенний букет».  | урок | 2 |
|                                 | Холодная цветовая гамма «Какой бывает дождик».  | урок | 2 |
|                                 | Основные и составные цвета.   | урок | 2 |
|                                 | «Мои любимые краски». Материалы и приёмы<br>акварельной живописи.                         | урок | 4 |
| 2.9                             | Техника работы гуашью. Основные и составные<br>цвета.                                     | урок | 4 |
|                                 | Творческая композиция.  | урок | 3 |

2 год обучения

| №                               | Наименование раздела, темы   | Вид учебного занятия | Общий объем времени в часах |
|---------------------------------|--|----------------------|-----------------------------|
|                                 |  |                      | Аудиторные занятия          |
| <b>1. Раздел «ГРАФИКА»</b>      |  |                      |                             |
| 1.1                             | Линия: горизонтальные, вертикальные, наклонные.  | урок                 | 1                           |
|                                 | Деление на части.  |                      |                             |
| 1.2                             | Работа с геометрическими формами. Повторение понятия «ось симметрии».                              | урок                 | 2                           |
| 1.3                             | Тон. Зарисовка листьев, деревьев, цветов. Понятие силуэта. (тёмное на светлом, светлое на тёмном). | урок                 | 4                           |
| 1.4                             | Асимметрия.  | урок                 | 2                           |
| 1.1<br>1                        | Буквица. «Веселая азбука».   | урок                 | 2                           |
| <b>2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»</b> |  |                      |                             |
| 2.1                             | Беседа о живописи. Упражнение «осенняя палитра».   | урок                 | 2                           |
|                                 | Ахроматические цвета<br>Тема на выбор «пейзаж», «город», «село» в технике Гризайль.                | урок                 | 3                           |
| 2.2                             | Хроматические цвета. Тема по выбору.   | урок                 | 2                           |
| 2.3                             | Тоновый контраст. Этюд птиц в технике гризайль.  | урок                 | 2                           |
| 2.4                             | Цветовой контраст. Тема «космос», «волшебные цветы», «сказочный домик».                            | урок                 | 2                           |
| 2.1<br>0                        | Изучение не традиционных живописных приемов.   | урок                 | 2                           |

|          |                                       |      |   |
|----------|---------------------------------------|------|---|
|          | Мои любимые игрушки. Рисуем с натуры. |      | 3 |
| 2.1<br>1 | Творческая Композиция.                | урок | 6 |

3 год обучения

| №                               | Наименование раздела, темы   | Вид учеб<br>н<br>ого<br>занятия | Общий<br>объем<br>времени в<br>часах |
|---------------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|
|                                 |  |                                 | Аудиторные<br>занятия                |
| <b>1. Раздел «ГРАФИКА»</b>      |  |                                 |                                      |
| 1.1                             | Линия и её разнообразие.<br>Зарисовки листьев, фруктов.  | урок                            | 1                                    |
|                                 | Рисунок плоского предмета прямоугольной формы с тоном.   |                                 | 1                                    |
|                                 | Светотень: свет, тень, блик, полутень, тень, рефлекс.  |                                 | 1                                    |
|                                 | Зарисовка игрушки.   |                                 | 1                                    |
|                                 | Равновесие. Статика. Динамика.   |                                 | 4                                    |
| 1.3                             | Перспектива.   | урок                            | 2                                    |
| <b>2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»</b> |  |                                 |                                      |
| 2.1                             | Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном.   | урок                            | 2                                    |
| 2.2                             | Линия горизонта. Плановость  |                                 | 2                                    |
| 2.3                             | Цветовой контраст и нюанс.<br>Этюды овощей<br>( тыква, кабачки). На холодном фоне, на охристом фоне. | урок                            | 4                                    |
| 2.4                             | Цветовые гармонии в Пределах 2-3 цветов.   | урок                            | 1                                    |

|     |   |      |   |
|-----|---|------|---|
| 2.5 | Выделение композиционного центра посредством цвета. |      | 2 |
| 2.6 | Смешанная техника.                                  | урок | 3 |
| 2.7 | Тематическая композиция.                            | урок | 3 |
| 2.8 | Тематическая композиция.                            | урок | 3 |
| 2.9 | Тематическая композиция.                            | урок | 3 |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### 1. Раздел «ГРАФИКА»

1.1 Тема: Беседа о рисунке. Графические материалы и свойства.

Задачи: изучить термины: графика, графические материалы; различные виды графики; технологию работы в графических материалах. Научить основным этапам выполнения графических работ; применять графические средства для выполнения творческих работ.

Задание: тема по выбору учащегося «животные Сибири», «осенний листопад», «птица – осени», «осенний ветер».

Материалы: альбомные листы, черная гуашь, восковые мелки, тушь, перо, фломастер черный, маркер, ручки гелиевые, цветные карандаши, фломастеры.

Домашнее задание: выполнить любой рисунок графическими материалами.

1.2 Тема: Волшебная линия.

Задачи: знакомство с выразительными средствами графической композиции.

Задание: выполнение рисунок при помощи линий.

Материалы: формат А4, черного фломастера, гелиевой ручки.

Домашнее задание: заполнение формы речку и горы (линиями).

1.3 Тема: Создаём красивые узоры из точек.

Задачи: продолжить знакомство с выразительными средствами графической композиции.

Задание: выполнение красивые узоры.

Материалы: формат А4, черного фломастера, гелиевой ручки.

Домашнее задание: заполнение формы гриб (точка).

1.4. Тема: пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек.

Задачи: знакомство с выразительными средствами графической композиции.

Задание: выполнение узоры на крыльях бабочки.

Материалы: формат А4, черного фломастера, гелиевой ручки.

Домашнее задание: заполнение формы ваза(пятно).

1.5 Тема: Геометрическая фигура« треугольник», « овал», «круг», «квадрат»,

«трапеция», «прямоугольник». Образы животных, человека и тд. Задачи:

обучать умению находить геометрические фигуры в окружающем

пространстве; зрительному распознаванию и преобразованию

геометрических фигур, воссозданию их по представлению, описанию.

способствовать развитию пространственных представлений, образного и логического мышления, творческого воображения.

Задание: выполнить из геометрических фигур образы животных, людей, дома и тд.

Материалы: альбом, цветные карандаши, фломастеры.

Домашнее задание: выполнить аппликацию из геометрических фигур. Сказка «Колобок».

1.6 Тема: Ось симметрии. Деление различных форм на части.

Задачи: знакомство с понятием «симметрия», «ось симметрии», как выразительного средства композиции.

Задание: выполнение копий и зарисовок с натуры (например, листья насекомых).

Материалы: формата А4, гелиевых ручек, фломастеров.

Домашнее задание: вырезание симметричного изображения из черной бумаги.

1.7 Тема: Цветные карандаши.

Задачи: знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном.

Знакомство с цветовыми переходами.

Задание: выполнение рисунка по шаблону(например, праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья).

Материалы: формат А4, цветных карандашей.

Домашнее задание: выполнение плавных цветовых переходов(цветовые растяжки).

1.8 Тема: Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна.

Задачи: дать понятия « пастель»; виды пастели, бумага для пастели.

Задание: придумать и нарисовать сказочную страну.

Материалы: формата А4, пастели.

Домашнее задание: Нарисовать сказочный домик сухой пастелью.

### 3. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

#### **2.1 Тема: Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник».**

Задачи: познакомить учащихся с видами и жанрами изобразительного искусства.

Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием.

Задание: выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок.

Материалы: формат А4, карандаша, акварели, гелиевых ручек.

Домашнее задание: закрепление пройденного материала.

#### **2.2 Тема: Цветовой круг.**

Задачи: познакомить учащихся с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов.

Задание: выполнить эскизы (например, зонтик, парашют, радуга,).

Материалы: кисти, акварельная бумага, акварель.

Домашнее задание: закрепление материала, изображение радуги.

#### **2.3 Тема: Теплая цветовая гамма «Осенний букет».**

Задачи: знакомство с понятием «теплые» цвета.

Задание: выполнить осенний букет в тёплой цветовой гамме.

Материалы: акварели, формата А4.

Домашняя работа: изображение пера волшебной птицы.

#### **2.4 Тема: Холодная цветовая гамма, «Какой бывает дождик».**

Задачи: знакомство с понятием «холодные» цвета.

Задание: выполнить дождливый день в холодной цветовой гамме.

Материалы: акварели, формата А4.

Домашняя работа: нарисовать зимний лес.

## **2.5 Тема: Основные и составные цвета.**

Задачи: научить различать основные цвета и составные цвета; научить смешивать составные цвета;

научить использовать различные средства живописи для создания выразительных образов, овладевать на практике основами цветоведения; развивать личность учащихся средствами искусства и формировать у них опыт художественной деятельности.

Задание: учащиеся учатся получать составные цвета. При помощи основных и составных цветов изобразить настроение.

Материалы: альбом, гуашь, кисти.

Домашнее задание: учимся смешивать цвета.

## **2.6 Тема: «Мои любимые краски». Материалы и приёмы акварельной живописи.**

Задачи: Познакомить учащихся с историей возникновения акварельной живописи, материалами и разнообразием техник ее исполнения (Алла-прима, по-сырому, вливание цвета в цвет; развивать умения управления текучестью красок, смешивания цветов; совершенствование навыков работы акварелью.

Задание: выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад и тд. (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»).

Материалы: акварели, формата А4, кисти, соль.

Домашняя работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок.

**2.7 Тема: Техника работы гуашью. Основные и составные цвета.** Задачи: знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять основные и составные цвета путём смешивания с различными цветами.

Задание: выполнение этюдов(например, «бабочки на поляне», «поляна с цветами»).

Материалы: пастельная бумага, гуаши, кисти, формата А4.

Домашнее задание: придумать и нарисовать рисунок гуашью.

**2.8 Тема: Творческая композиция.**

Задачи: формирование умения работать над сложной тематической композицией.

Задание: выполнение эскиза к сюжетной композиции (например, «праздник», «каникулы»).

Материалы: использования формата любого размера и материалов на выбор(гуашь, акварель).

Домашнее задание: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.Раздел «ГРАФИКА»

**1.1 Тема: Линия: горизонтальные, вертикальные, наклонные.**

**Деление на части.**

Задачи: развивать наблюдательность, воображение, фантазию; совершенствовать навыки рисования; расширять представление учащихся о разнообразии средств рисунка, о главном средстве рисунка - линии; познакомить с многообразием линий по характеру их начертания, характеру направления и эмоционально-психологическому воздействию на человека.

Задание: Выполнить различные линии( толстые, ломаные и тд.). Нарисовать зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с льющимся вареньем).

Материалы: формата А4 (белый или тонированный), черного (серого, коричневого) фломастера или гелиевых ручек.

Домашнее задание: выполнить 3 - 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д.

### **1.2 Тема: Работа с геометрическими формами. Применение тона.**

Задачи: изучение плоских форм с тональным разбором.

Задание: выполнение зарисовок с натуры (например, «Пуговицы», «Печенье» ,и т.д.)

Материалы: формат А4, простого карандаша.

Домашнее задание: заполнение штрихом простых геометрических форм(ромб, треугольник, квадрат, трапеция, круг и др.).

### **1.3 Тема: Тон. Зарисовка листьев, деревьев, цветов. Понятие силуэт.**

( тёмное на светлом, светлое на тёмном).

Задачи: научить выполнять изображения с натуры, продолжить формирование графических умений и навыков работы с карандашом и акварелью; развивать наблюдательность; внимательность, интерес к изобразительному искусству; содействовать воспитанию эстетической восприимчивости.

Задание: выполнить силуэтные и линейные зарисовки листьев, деревьев, цветов.

Материал: формат А 4., простые карандаши.

Домашнее задание: нарисовать 2-3 осенних листа.

### **1.4 Тема: Асимметрия.**

Задачи: знакомство с понятием «асимметрия», асимметрия в природе.

Задание: выполнение зарисовок предметов быта не сложной формы (например, кувшин, яблоко, кружка, и др.).

Материалы: формата А4, гелиевых ручек, фломастеров.

Домашнее задание: фотографирование предметов асимметричной формы.

### **1.5 Тема: Буквица. «Веселая азбука».**

Задачи: знакомство с буквицей, как элементом книжной графики, воспитание эстетического вкуса через рисование структурного элемента книжной графики– буквицы.

Задание: выполнение эскиза образа буквицы, подчеркивая характерные особенности буквы.

Материалы: формат А4, фломастеров, гелиевых ручек.

Домашнее задание: знакомство с видами шрифтов, буквицами, со стихотворениями детских поэтов о русском алфавите(И. Токмакова, Б. Захадер).

## **2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

### **2.1 Тема: Беседа о живописи. Осенний пейзаж.**

Задачи: познакомить учащихся с видами изобразительного искусства.

Задание: выполнить осенний пейзаж.

Материалы: формат А 4, гуашь или акварель.

Домашнее задание: нарисовать осенние листья акварелью по-сырому. **2.2**

**Тема: Ахроматические цвета. Тема на выбор « пейзаж», « город», «село» в технике Гризайль.**

Задачи: познакомиться с понятиями «ахроматические цвета», «светлота», с техникой их составления.

Задание: выполнение тема на выбор « пейзаж», « город», « село» в технике Гризайль.

Материалы: формат А4, гуаши черной и белой.

Домашнее задание: знакомство с искусством черно-белой фотографии.

### **2.3 Тема: Хроматические цвета. Тема по выбору.**

Задачи: познакомиться с понятиями «ахроматические цвета», «светлота», с техникой их составления.

Задание: выполнение тема на выбор « пейзаж», « город», « село».

Материалы: формат А4, гуашь, кисти.

Домашнее задание: выполнить весенний пейзаж.

### **2.4 Тема: Тоновый контраст. Тема по выбору.**

Задачи: темное на светлом, светлое на темном. Выделение тоном главного пятна композиции.

Задание: выполнение эскизов(например, «Парусник на море, «Силуэт дерева на фоне заката», «Горный пейзаж», «Силуэт цветка в окне», «Привидения»).

Материалы: форматаА4, акварели, кисти, гуашь.

Домашнее задание: копирование образцов, предложенных преподавателем.

### **2.5 Тема: Цветовой контраст. Тема « космос», « волшебные цветы», « сказочный домик».**

Задачи: познакомить с контрастными парами цветов, их способностью «усиливать» друг друга.

Задание: выполнение композиции из предметов, контрастных по цвету(например, « космос», « волшебные цветы», « сказочный домик».др.).

Материалы: формат А4, акварели, пастели.

Домашнее задание: выполнить упражнение-аппликация «пары контрастных цветов»).

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

### 1. Раздел «ГРАФИКА»

**1.1 Тема: Линия и её разнообразие. Зарисовки листьев, фруктов.** Задачи: воспитывать восприятие и передачу пропорций, оттенков основных и дополнительных цветов в окраске осенних листьев, простых по форме, расширение знаний о разнообразии художественных материалов; развитие графических умений и навыков; воспитание у детей любви и бережного отношения к родной природе.

Задание: выполнить зарисовки растений и фруктов с натуры.

Материалы: альбом, простые карандаши.

Домашнее задание: выполнить зарисовку цветка в горшке с натуры.

**1.2 Тема: Рисунок плоского предмета быта с тоном.**

Задачи: научить размещению изображения на листе бумаги (на основе знаний по композиции); передача в рисунке пропорций предметов, используя в работе вспомогательные построения; конструктивное построение предметов с передачей линейной перспективы дальнейшего развития художественного вкуса, различных графических умений («штрих по форме», штриховка с «растяжкой»).

Задание: учимся строить простые предметы быта с тоном.

Материалы: формат А 4, простые карандаши.

### **1.3 Тема: Светотень: свет, тень, блик, полутень, тень, рефлекс.**

Задачи: познакомить с понятием «освещение», как средством выявления объема; научить видеть и передавать игру света и тени на геометрических телах при боковом освещении; познакомить с понятиями: свет, тень, тень падающая, рефлекс, блик, полутень; развивать художественное восприятие вещного мира человека; воспитывать внимание при работе над выполнением рисунка.

Задание: Выполните рисунок объёмных геометрических тел (конус, куб и т.д.) или нарисуйте по памяти и представлению овощи и фрукты карандашом, с нанесением светотеней.

Материалы: альбом, графические материалы.

Домашнее задание: учимся штриховке геометрических фигур.

### **1.3 Тема: Зарисовка домашних и диких животных.**

Задачи: познакомить с произведениями изобразительного искусства, графикой как видом искусства; обогатить и углубить элементарные знания учащихся о домашних и диких животных; развивать умения анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания; воспитывать любовь к животным.

Задание: выполнить эскизы животных по памяти или с натуры.

Материалы: формат А4, графические материалы.

### **1.4 Тема: Равновесие. Статика. Динамика.**

Задачи: знакомство с понятием равновесная композиция. Знакомство с понятиями «статика», «динамика».

Задание: выполнение композиции на одну из понравившихся схем.

Материала: формат А4, гелиевой ручки, черного фломастера.

Домашнее задание: поиск равновесных статичных и динамичных композиций в журналах, книгах и др.

## **1.6 Тема: Перспектива.**

Задачи: знакомство с видами перспективы города(фронтальная, «вид сверху» и др.), пропорциональные отношения(люди, машины, дома).

Задание: копирование архитектурных образов(замки, город).

Материалы: формат А4, гелиевых ручек.

Домашнее задание: знакомство с разными городами по фотографиям, книжным иллюстрациям, открыткам.

## **2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

### **2.1 Тема: Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном.**

Задачи: научиться выделять тоном главного пятна композиции. Задание: выполнение эскизов(например, «Парусник на море, «Силуэт дерева на фоне заката», «Горный пейзаж», «Силуэт цветка в окне», «Привидения»).

Материалы: формат А4, акварели.

Домашнее задание: копирование образцов, предложенных преподавателем.

### **2.2 Тема: Линия горизонта. Плановость.**

Задачи: знакомство с понятием «линиягоризонта», изучение плановости в пейзаже.

Задание: выполнение зарисовки любого пейзажа с2-3-мя планами.

Материалы: использование гелиевой ручки, формата А4.

Домашнее задание: знакомство с творчеством художников, работающих в жанре «пейзаж», посещение основной экспозиции музея изобразительных искусств.

### **2.3 Тема: Нюанс. Этюды овощей на холодном фоне, на охристом фоне.**

Задачи: знакомство с понятиями: «нюанс»; развить у детей способность видения градаций светотеневого тона в живописи, многообразие цветовых оттенков.

Задание: Выполнение этюдов с натуры тыква, кабачок и тд. на холодном фоне, на охристом фоне.

Материалы: формат А4, акварели, пастели.

Домашнее задание: выполнить этюд фруктов акварелью.

### **2.4 Тема: Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов.**

Задачи: научить использовать учащихся ограниченной палитры цветов в создании композиции.

Задание: выполнение эскиза афиши.

Материалы: формат А4, акварели, гуаши.

Домашняя работа: изучение рекламной продукции.

### **2.5 Тема: Выделение композиционного центра посредством цвета.**

Задачи: знакомство с понятием «доминанта», «акцент».

Задание: выполнение этюда с натуры (например, «Корзина с урожаем», «Дары природы»).

Материалы: формат А4, акварели или гуаши.

Домашнее задание: выполнение аппликации из геометрических форм с доминантой и акцентом.

### **2.6 Тема: Смешанная техника.**

Задачи: умение целесообразно использовать технику, согласно задуманному образу.

Задание: выполнение эскиза композиции(например, «Замороженное оконце» и др.)

Материалы: формат А4, акварели, воска(восковая свеча), соли, гелиевых карандашей с блеском, цветных контуров, гелиевых ручек и др.

Домашнее задание: фотографирование морозных узоров.

### **2.7 Тема: Тематическая композиция.**

Задачи: формирование умения работать над сложной тематической композицией.

Задание: выполнение эскиза к сюжетной композиции(например, «праздник», «каникулы»).

Материалы: формата любого размера и материалов на выбор(гуашь, акварель).

Домашнее задание: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

### **2.8 Тема: Тематическая композиция.**

Задачи: формирование умения работать над сложной тематической композицией.

Задание: выполнение сюжетной композиции(например, «Зоопарк», «Человек и животное»).

Материалы: формата любого размера, материалов на выбор(гуашь, акварель).

Домашнее задание: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

**К концу обучения ученики должны знать:**

- 1) основные свойства художественных материалов и способы их использования: гуашь, тушь, карандаш, акварель, бумага и т.д.;
- 2) порядок расположения цветов в цветовом спектре, основные и составные цвета;
- 3) открытый, смешанный цвет, тёплые и холодные оттенки цвета;
- 4) основные средства композиции: линия, пятно, контрасты цвета, размера, формы, движение, покой и др.;
- 5) основные особенности устройства окружающего мира природы, видеть и понимать его красоту.
- 6) простейшие перспективные изменения: планы, загороживание;

**Должны уметь:**

- 1) пользоваться различными художественными материалами и инструментами: красками, карандашами, фломастерами; 2) делать зарисовки природных форм с натуры;
- 3) применять полученные навыки в творческой работе;
- 4) домысливать и дорисовывать узнаваемые образы;
- 5) грамотно компоновать на листе бумаги;
- 6) добиваться привлекательности работы;
- 7) использовать знания об основных средствах композиции в коротких упражнениях (симметрия, контраст цвета, размера);

- 8) добиваться законченности работы;
- 9) смешивать цвета на палитре;
- 10) фантазировать на заданную тему;
- 11) изобразить первые пространственные построения, планы, ближе – больше–выше - дальше;
- 12) последовательно работать с эскизами;
- 13) реализовать свои замыслы.

## **5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и(или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока во 2 полугодии, в форме просмотров работ учащихся в 4-м и 6-м полугодиях за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

По окончании предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации – экзамен, оценка за который выставляется в 8-м полугодии и заносится в свидетельство об окончании предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование». Учащемуся предлагается выполнить тематическую композицию (по выбору учащихся). На выполнение задания отводится 22 часа. Оценка работ учащихся ставится исходя из прописанных ниже критериев.

### Критерии оценки

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания. 5 (отлично) - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи; 4 (хорошо) - решение поставленной задачи с помощью преподавателя; 3 (удовлетворительно) - использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин. 5 («отлично») - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается; 4 («хорошо») - имеются незначительные ошибки;

**3 («удовлетворительно»)** - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов. «Техника исполнения» (выразительность цветового и(или) графического решения» предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового(графического решения), законченность работы.

**5 (отлично)** - самостоятельный выбор формата; соответствие теме композиции; творческие находки автора, оригинальность и выразительность художественного решения, образность; мастерство исполнения и художественный

**4 (хорошо)** - использование интересных изобразительных средств некоторая неточность в компоновке; незначительные ошибки в передаче тональных и цветовых; не выразительное образное содержания

**3 (удовлетворительно)** - неумение самостоятельно вести работу; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование художественных приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в композиции.

**2 (неудовлетворительно)** - учащийся допускает грубые ошибки в работе; не справляется с поставленной целью урока, прибегает к помощи преподавателя; работа не закончена и выполнена грязно.

**1 (единица)** – ученик полностью не справляется с поставленной целью урока; делает грубые ошибки в работе; часто прибегает к помощи преподавателя; работы выполнены неаккуратно, небрежно.

## **6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

## Методические рекомендации преподавателям

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка младшего школьного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности.

Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

### Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 100% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с

натуры, применением шаблонов), а также в виде экскурсий, участия обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

#### Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно– плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски,
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудио-записи.

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

- 1.Бакиева О. А. Методика преподавания изобразительного искусства: учебное пособие - Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012.- 200 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.
2. Горяева Н.А Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А. С. Питерский и др. ; под ред. Б.М. Неменского .– М.: Просвещение,2014. – 144 с.
- 3.Куревина О.А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник 1 класс. – М.: Издательство Школьный дом, 2012. - 64 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.
- 4.Куревина О.А., Ковалевская Е. Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник 2 класс. – М.: Издательство Школьный дом,

2013.- 64 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

5. Кашикова И. Э. , Кашиков А. Л. Изобразительное искусство : учебник для общеобразоват. учреждений: 1 кл. / Э.А. Кашикова , А.Л. Кашиков . – М.: Академкнига,2013. – 122 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

6. Кашикова И. Э Изобразительное искусство. Поурочно – тематическое планирование. 1 кл.: методическое пособие / Э.А. Кашикова. – М.: Академкнига , 2014. – 88 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

7. Кашикова И. Э. , Кашиков А. Л. Изобразительное искусство тетрадь для самостоятельных работ 1 класс 4 – е издание , 2016.- 55 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

8.Кашикова И. Э. , Кашиков А. Л. Изобразительное искусство : 2 кл. : Учебник / Э.А. Кашикова, А.Л. Кашиков . – М.: Академкнига, 2014. – 122 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

9. Кашикова И. Э Изобразительное искусство. Поурочно – тематическое планирование. 2 кл.: методическое пособие / Э.А. Кашикова. – М.: Академкнига, 2014. – 96 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

10. Проснякова Т. Н. Ларичева Е. И. Кубышева Е.С. Радужный мир: Учебное пособие по внеурочной деятельности для 1 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2013. – 104 с. (электронный ресурс).

Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

11. Проснякова Т. Н. Ларичева Е. И. Кубышева Е.С. Радужный мир: Учебное пособие по внеурочной деятельности для 2 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2013. - 104 с. (электронный ресурс).

Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство : 1-й класс: учебник / Н. М. Сокольникова. – Москва: АСТ: Астрель, 2015. – 143 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство : 2-й класс: учебник / Н. М. Сокольникова. – Москва: АСТ: Астрель, 2015. – 141 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство : 4-й класс: учебник / Н. М. Сокольникова. – Москва: АСТ: Астрель, 2014. – 142 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

15. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. – 5 – е изд. перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

16. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 3 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Величкина - 5 – е изд.- М.: Просвещение, 2010. – 122 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

17. Шалаева Г.П. Учимся рисовать- М.: АСТ Слово, 2008.- 224 с.

### **Дополнительная литература**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-изд.- М.: Просвещение, 1991.- 93 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.
2. Жемчугова П. П. изобразительное искусство. – СПб.: Издательский Дом «Литера», - 2006. – 128 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.
3. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: учеб. пособие для студ. вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 368 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство. Учебник для учащихся 5 – 8 кл.: В 4 ч. Ч. 4. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 1998. – 80 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.
5. Сакулина Н. П, Комарова Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. 2002 и 2010 / Под ред. Н. П. Сакулиной, Т.С. Комаровой - М.: Просвещение, 1979. – 272 с. (электронный ресурс). Режим доступа: опт. диск DVD – Rom: Художественное отделение.

#### **Средства обучения:**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно– плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски,
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, аудио-записи.