

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ № 2»
от 31.08.2021 № 3

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от 01.09.2021 № 108-од

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных общеразвивающих программ
МБУ ДО «Детской школы искусств №2»
на 2021-2022 учебный год

Нижний Тагил

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебные планы образовательных программ МБУ ДО «ДШИ № 2» являются инструментом реализации образовательной стратегии школы и отражают приоритеты в области качества образования.

Учебные планы МБУ ДО «ДШИ № 2» составлены на основании:

Закона Российской Федерации от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191 – 01 - 39/06 – ГИ

Примерных учебных планов муниципальной детской школы искусств (Приложение к письму Министерства культуры России от 23.12.1996г. №01-266/16-12).

Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ (Приложение к письму Министерства культуры России от 22.03.2001г. №01-61/16-32).

Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (Приложение к письму Министерство культуры России от 23.06.2003 г. №66-01-16/32).

И.Е. Домогацкая «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» М., 2004г.

Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция). Приложение к письму Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-07.4.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Инструментальное музицирование

Срок обучения: 7/8 лет

№ п/ п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экза ме ны провод ятся в классах
		I*	II	III	IV	V	VI	VII**	VIII	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	3	3	V, VII, VIII
2	Музицирование *****	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	
3	Сольфеджио	2	2	2	2	2	2	2	2	V, VII, VIII
4	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	3	3	3	3	3	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1,5	1,5	1	
6	Слушание музыки (ритмика)	1	1	1	-	-	-	-		
7	Предмет по выбору *****	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	
	Итого	8	8	8	10	10,5	11,5	12,5	12	

* Для детей дошкольного и младшего школьного возраста предусматривается возможность прохождения программы 1-го класса в течение 2-х лет.

** Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

*** Перечень инструментов по предмету «Музыкальный инструмент»: фортепиано, домра, аккордеон, флейта.

**** Формы коллективного музицирования: хор, ансамбль (свыше 6 человек).

***** Перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, общее фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа, гармонизация, слушание музыки, сольное пение (постановка голоса), сценическое действие, изобразительное искусство, сценическая речь.

*****Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия аккомпанементом.

Примечания к учебному плану «Музыкальное исполнительство» Срок обучения – 7/8 лет».

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6 человек; допускается состав групп по этим же предметам от 5 человек; по решению дирекции и педсовета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 5 человек) профессионально перспективных учащихся.
Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.
2. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно – младшего и старшего).
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
педагогические часы для проведения сводных занятий ансамблей;
концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмика, вокал, ансамбль, сценическое действие, аккомпанемент).

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Инструментальное музицирование

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV*	
1	Музыкальный инструмент**	2	2	2	2	IV
2	Музыкальная грамота	2	2	2	2	IV
3	Ансамблевое музицирование или хор	1	1	3	3	
4	Предмет по выбору***	1	1	1	2	
	Итого	6	6	8	9	

* Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс школы искусств.

** Перечень инструментов по предмету «Музыкальный инструмент»: фортепиано, домра, флейта, саксофон, аккордеон.

*** Перечень предметов по выбору: ансамбль, общее фортепиано, аккомпанемент, гармонизация, сольное пение (постановка голоса), сценическое действие, история искусств, прикладная композиция, сценическая речь.

Примечания к учебному плану «Инструментальное музицирование . Срок обучения – 4 года».

1. Количественный состав групп по музыкальной грамоте в среднем 5 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек.

2. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия хора.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и ансамблей; концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепьяно, аккордеона) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Основы изобразительного творчества

Срок обучения: 4 года

№ п/п	Наименование предмета	I	II	III	IV	Экзамены (просмотры)
1	Основы изобразительного искусства	3	3	3	3	IV
2	Графика	3	3	3	3	IV
	ИТОГО	6	6	6	6	

1. Количественный состав групп в I –I V классах в среднем 10 человек, в малонаселенных пунктах от 4 человек.

2. Предмет по выбору определяется администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору, однако, без изменения размера оплаты за обучение.

** Перечень предметов по выбору: композиция прикладная, лепка, скульптура.

3. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период. Она может быть распродоточена на протяжении всего учебного года.

4. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек), при сохранении количества групп по школе в целом.

5. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам триместров (ноябрь, февраль), начиная со II класса, итоговый – в конце учебного года (май).

1. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчёта: не более 30% от учебного времени, отведённого на каждый предмет.

ДОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста

Срок обучения: 3 года

№ п/ п	Наименование предмета	I	II	III
1	Музыка	2	2	2
2	Ритмика	1	1	1
3	Основы ИЗО грамоты	1	1	1
4	Развитие речи	1	1	1
5	Знакомство с окружающим миром	1	1	1
6	Предмет по выбору*	1	1	1
	Итого	7	7	7

1. Количественный состав групп 10-12 человек, группы формируются из воспитанников ДОУ № 21, 63, 131 и детей не посещающих ДОУ.
2. Продолжительность занятий 20-30 минут.
3. С третьего года обучения возможно введение обучения на фортепиано, блокфлейте, аккордеоне, домре по желанию родителей.
4. По окончании трехгодичного курса обучения, дети 6-7 лет распределяются, с учетом пожеланий родителей и рекомендаций преподавателей, по специальностям музыкального и художественного отделений школы.

* Перечень предметов по выбору: сольное пение (постановка голоса), вокальный ансамбль, сказкотерапия, лепка, индивидуальные занятия по слушанию музыки, развитию речи.