

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 2»

ПРИНЯТО  
Решением педагогического совета  
МБУ ДО «ДШИ №2»  
Протокол № 3 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДШИ №2»  
/Т.Х.Герентьева/  
Приказ № 99-од от 01.09.2020



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»**

Возраст зачисления – 4 - 6 лет  
Срок обучения – 3 года

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

**Слепнёва Любовь Александровна,**  
преподаватель музыкально-теоретических  
дисциплин, заведующая дошкольным  
отделением

Нижний Тагил  
2020

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста».
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса по программе в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»
- V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»
- VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской (концертно-фестивальной) деятельности

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» (далее – программа «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста») составлена в соответствии с федеральными требованиями к общеразвивающим программам в области искусств, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Представленная образовательная программа специально разработана в целях сопровождения социально-экономического развития Свердловской области и реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне региона приоритетным видам деятельности, в частности реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей в Свердловской области».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства разработана с учетом обеспечения эстетического воспитания граждан, привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, а также в целях сохранения и приумножении культурных традиций Уральского региона и формирования патриотического самосознания детей через музыкальное искусство.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию;
- на удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Данная программа является комплексной и имеет широкий образовательный аспект. Ее содержание вводит ребенка не только в мир музыкального искусства, но и художественной культуры. В программе реализуется всесторонний целостный подход к эстетическому развитию ребенка в дошкольном возрасте, раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве. В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации.

### **Цели программы:**

- разностороннее и полноценное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от четырех до семи лет, соответствующее их возрастным возможностям;
- выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, становление первых этапов подготовки к школе.

В программе учтены и представлены современные требования к образовательной программе, а именно:

- она имеет развивающий характер, ориентирована на логическое и системное развитие каждого ребенка;
- учтен оздоровительный компонент; содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка;
- учитываются возрастные и психологические особенности каждой возрастной группы.

Программа включает в себя следующие учебные предметы:

- слушание музыки
- ритмика
- основы изобразительной грамоты
- знакомство с окружающим миром
- развитие речи
- предмет по выбору (фортепиано, блокфлейта, сольное пение, вокальный ансамбль, аккордеон, введение в проектирование, введение в композицию)

Программа состоит из трёх компонентов:

1. Музыкальное развитие – представлено предметами «Слушание музыки», «Ритмика», предмет по выбору (фортепиано, блокфлейта, сольное пение, вокальный ансамбль, аккордеон,), цель которых – овладение действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения, движения, игры на музыкальных инструментах.

Основные задачи - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов), введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

2. Эстетическое развитие. «Основы ИЗО грамоты», предмет по выбору: «Введение в проектирование», «Введение в композицию». Через восприятие красоты окружающего мира, ребенок, испытывает положительные эмоции, на основе которых формируются чувства восхищения и радости. Все это вызывает стремление детей передать и запечатлеть явления и предметы через свое творчество. Таким образом, основная цель данного раздела программы: осуществление целенаправленного эстетического воспитания, которое обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов,

без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности.

3. Введение в курс обучения предметов «Развитие речи», «Знакомство с окружающим миром» является социальным заказом родителей. Цель данного раздела: всестороннее развитие ребенка- формирование мотивации учения, развитие мышления, увеличение объема памяти, развитие внимания, речи и умения аргументировать свои высказывания, выявление индивидуальных особенностей, формирование готовности к школьному обучению.

#### **Задачи программы:**

- приобщить ребенка к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к искусству;
- сформировать восприятие музыки, эмоциональной отзывчивости на неё;
- сформировать первоначальные навыки музыкально-ритмических движений;
- заложить прочный фундамент для дальнейшего обучения ребенка искусству;
- развить в каждом ребенке заинтересованность, восприимчивость, творческую активность;
- помочь детям освободиться от напряженности, стеснения, приобрести веру в себя и смелость к проявлениям индивидуальности в различных формах.
- формирование личности ребенка-дошкольника: изучение потребностей и индивидуальных особенностей, поведения ребенка, межличностные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие воображения и творческих способностей.
- адаптация к условиям школы, подготовка к обучению грамоте, развитие словаря.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» составляет 3 года.

#### **Прием и отбор учащихся**

Прием в «ДШИ № 2» для обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» осуществляется в соответствии:

- Уставом МБУ ДО «ДШИ № 2»
- Положением о приеме в МБУ ДО «ДШИ № 2»,
- федеральными требованиями к общеразвивающим программам в области искусств, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре, условиям реализации. и срокам обучения по этим программам.

Прием в «ДШИ № 2» осуществляется на основании собеседования, согласно очерёдности поданных заявлений. Для организации собеседования приказом директора Школы формируется комиссия из числа преподавателей «ДШИ № 2». Зачисление учащихся производится приказом директора на

основании решения о результатах собеседования, принимаемого комиссией в пределах плановой цифры, устанавливаемой Учредителем.

### **Продолжительность учебного года**

При реализации общеразвивающей программы в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

### **Организация учебного процесса**

Организация учебного процесса у учащихся по общеразвивающей программы в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» осуществляется следующим образом: учебные предметы учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых аудиторных занятий (численностью от 2 до 10 человек). Возрастные границы групп: 1 год обучения 4-5 лет, 2 год обучения 5-6 лет, 3 год обучения – 6-7 лет. Продолжительность 1 академического часа в группах устанавливается: 20 минут – первый год обучения, 25 минут – 2 и 3 годы обучения (Согласно п. 2.9.5. Санитарным правилам 2.4.2.783- 99 «Гигиенические требования к условиям обучения дошкольников в различных видах современных общеобразовательных учреждений», введенных приказом Минздрава России от 6 августа 1999 г. №309). Внеаудиторной (самостоятельной) работы учащихся по общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» нет.

### **Оценка качества реализации образовательной программы.**

#### **Формы и условия проведения контроля**

Дошкольники ещё не имеют традиционных испытаний и оценок. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде определённых целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства

других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- **творческие способности** ребёнка также проявляются в придумывании сказок и стихов. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка **развита крупная и мелкая моторика**. Он может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен **к волевым усилиям в разных видах деятельности**, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет **любопытность**, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать**. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

**Требования к условиям реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»** представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДШИ должна быть создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающую возможность:

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, и другими учреждениями образования, реализующими дополнительные общеразвивающие программы в области искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ДШИ.

#### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области искусства «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста». Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

#### **Кадровое обеспечение программы**

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

На отделении «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» преподают 7 человек, из них все имеют высшее образование. Стаж практической работы преподавателей в соответствующей профессиональной сфере от 2 до 40 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую,



творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных общеразвивающих программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться освоением дополнительных общеразвивающих программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в центрах повышения квалификации, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ДШИ создаются условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими программы в области искусства, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста», использования передовых педагогических технологий.

#### **Финансовые условия реализации программы**

Финансовые условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» должны обеспечивать ДШИ исполнение настоящих федеральных требований к общеразвивающим программам в области искусств.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Слушание музыки» 100 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ритмика» - 100 процентов аудиторного учебного времени

**Материально-технические условия** реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста».

В МБУ ДО «ДШИ № 2» проводятся систематические мероприятия по приведению материально-технической базы ДШИ в соответствии санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ДШИ должны соблюдаться своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, кабинет звукозаписи),

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, мольбертами), детскими шумовыми инструментами и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»**

*Слушание музыки:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- умение осознанно воспринимать на слух музыкальное произведение»
- умение выявлять в музыкальном произведении общие закономерности музыкальной речи;
- развитие образного мышления ребенка;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- развитие речевой культуры

*Ритмика:*

учащийся должен иметь представление:

- об основных элементах танца;
- о многожанровости и разнообразии танцевального искусства;
- о многообразии выразительных возможностей танца;

знать:

- различные виды шага;
- основные виды прыжков;
- простейшие танцевальные элементы;

уметь:

- умеет контролировать своё тело через движения;
- умеет определять начало и конец в движении и мелодии;
- слышит ритмический рисунок мелодии;
- осознаёт средства музыкальной выразительности.

В ходе учебного процесса решаются следующие задачи:

- формирование навыков движения;
- обучение учащихся устойчивости, ориентации в пространстве, чувствование позы;
- развитие органов чувств и сенсорных умений;
- развитие прыгучести, гибкости, вестибулярного аппарата, пластики движений, их ритмичности, выразительности в тесной взаимосвязи с музыкой;
- совершенствование художественно-творческих способностей;

- воспитание любви к танцевальному искусству.

*Основы ИЗО грамоты:*

- наличие устойчивого интереса к изобразительному искусству;
- развитие образного мышления;
- развитие удовлетворительной моторики рук;
  - знание о красках (гуашь, акварель), карандашах (простой, цветные), ластике, кисти (маленькая, большая), основных, теплых, холодных цветах.
  - знание основных приемов работы с пластилином (налип, раскатывание, и т.д.); лепка формы предмета из кома, дополнение ее деталями, самостоятельное создание из пластилина простых образов из двух – трех деталей;
- знание основных приемов работы с краской и кистью (аккуратно смачивать и промывать кисть, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии (прямые, волнистые, изогнутые, пунктирные, зигзаг);
- рисование и раскрашивание замкнутых форм (карандашом, кистью);
- создание одно, двух и многоцветных выразительных образов.
- уверенная лепка простых форм из пластилина и соленого теста;
- умение правильно держать ножницы и вырезать ими простые геометрические фигуры по шаблону (квадрат, полоска, прямоугольник, треугольник),
- аккуратное пользование клеем, приклеивание деталей аппликации;
- умение замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;
- грамотный отбор содержания рисунка, лепки, аппликации;
- изображение геометрических форм и фигур, элементов абстрактной композиции: точка, линия, пятно;
- передача формы изобразительных объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимного размещения частей; передача несложных движений животных, с изменением статичного положения тела или его частей.
- при создании сюжета передача несложных смысловых связей между объектами;
- умение преобразования реальной формы в фантастическую, создания образов героев сказок и былин;
- правильное использование масштаба (не слишком мелко, и не слишком крупно);
- умение пользоваться цветом для передачи эмоционального состояния (грустно – весело).
- комбинаторика, составление фигур сложной формы в рисунках и аппликации,
- аккуратное складывание листа бумаги для простых, объемных форм (оригами);
- знание геометрии архитектурных форм;
- знание правильной композиции заполнять пространство листа.

*Развитие речи:*

- анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию предметов;
- ориентация в пространстве;
- правильное пользование письменными принадлежностями;
- знание новых слов, обогащение, закрепление, увеличение словаря;
- умение составлять рассказ, отбирая наиболее важные факты;
- умение подбирать слова для описания предмета с целью выделения определенных качеств;
- умение придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра;
- определение основных героев произведения, высказывание свое отношение к ним;
- определение жанра произведения;
- запоминание наиболее ярких примеров образности языка;
- выразительный пересказ текста, без помощи вопросов педагога;
- подбор определений (прилагательные), называние действия (глаголы) – не в каждом занятии, т.к. тексты разные;
- отчетливое произношение слов с естественной интонацией.

*Знакомство с окружающим миром:*

- формирование представлений:
  - о живой и неживой природе;
  - о правилах школьной жизни;
  - о своей большой и малой Родине.
  - о сезонных изменениях природы;
  - о разнообразии профессий;
  - о предметах одушевлённых и неодушевленных;
  - о словах антонимах.
- владение общеучебными умениями:
  - выслушивание и дача ответа на заданные вопросы;
  - ориентация в тетради
    - знание:
      - названия нашей страны, ее столицы, родного города;
      - правил поведения в школе;
      - правил вежливого общения;
      - признаков времен года;
      - месяцы года, дни недели, время суток;
      - животных и их детёнышей;
      - фрукты и овощи.
    - умение:
      - выполнять правила поведения в школе;
      - различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры;
      - различать листовые и хвойные растения, приводить примеры;
      - приводить примеры представителей животного мира;
      - использовать в общении правилами вежливости;
      - ориентироваться в пространстве и на листе бумаги.

*Предмет по выбору:*

*Фортепиано:*

- формирование знаний основ музыкальной грамоты;
- освоение основных штрихов и приёмов игры на фортепиано;
- освоение навыков самостоятельной работы с нотным текстом;
- освоение навыков исполнения не сложных музыкальных произведений (сольно или в ансамбле);
- развитие умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

*Блокфлейта:*

Ребенок должен уметь рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, соответственно возрастным особенностям, проявлять эмоциональное сопереживание; исполнить выученную песенку, прохлопывать ритмический рисунок.

*Сольное пение:*

- за период обучения учащийся дошкольного возраста должен научиться навыком красивого и выразительного пения в академической манере:
- получить умение петь легато, пластично и певуче вести звук.
- Научиться чувствовать движение мелодий и кульминаций произведения
- научиться бережному отношению к тексту произведения.
- научиться Правильному произношению гласных и согласных в вокальных произведениях.
- получить навыки публичных выступлений.

*Вокальный ансамбль:*

В результате прохождения курса учащийся должен владеть:

- навыками пения: петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, петь хором и без него, удерживать дыхание до конца фразы, чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх в объеме квинты и на кварты.
- простейшими навыками игры на музыкальных инструментах; усвоить ритмический рисунок, движение мелодии, играть слаженно.
- Эмоциональным откликом на музыкальные произведения, понимать их, должен быть сформирован положительный настрой к воспроизведению музыкального произведения на музыкальных инструментах и к пению.

Результаты работы отслеживаются следующими способами: умение ребенком применять знакомые народные песни в играх, процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

*Введение в композицию:*

Учащийся должен знать:

- Что предметы делают не только красивыми, но и полезными (посуда, мебель, транспорт и т.д.).
- Что все изображаемые предметы в их рисунках должны располагаться по определенным правилам.

- Что лист для рисунка должен быть определенной формы (для крокодила - горизонтальная, жирафа - вертикальная, колобка - квадратная).
- Что можно рисовать не только предметы, которые они видят, но и просто точки, линии, пятна, получая из них интересные рисунки.
- Что своим рисунком они должны о чем-то рассказать.
- Что среди нескольких изображенных в рисунке предметов один является главным, который выделяется размером, цветом, формой.
- Что рисунок должен быть выразительным (интересным, ярким).
- Что такое ритм пятен, линий, мазков, геометрических форм, предметов.
- Как изображать предметы, которые находятся в движении (летающие птицы, бегущие лошадки) и как рисовать предметы, находящиеся в покое (спящая лошадка).
- Как рисовать симметричные и асимметричные предметы.
- Как выполнить интересный коллаж из разнообразных материалов.
- Как выполнить макет театрализованного действия (уметь расставлять героев и декораций на сцене).

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Видеть в предметах не только красоту, но и полезность.
- Размещать изображаемые предметы в рисунках по определенным правилам.
- Выбирать форму листа для своего рисунка.
- Создавать интересные рисунки с помощью точек, линий, пятен.
- Передавать через свой рисунок какой-то рассказ.
- Выделять в своем рисунке главный предмет размером, цветом, формой.
- Создавать выразительные работы (интересные, яркие).
- Создавать в своих работах ритм пятен, линий, мазков, геометрических форм, предметов.
- Изображать предметы, находящиеся в движении (летающие птицы, бегущие лошадки) и предметы, находящиеся в покое (спящая лошадка).
- Изображать симметричные и асимметричные предметы.
- Выполнять интересный коллаж из разнообразных материалов.
- Выполнять макет театрализованного действия (уметь расставлять героев и декорации на сцене).

#### *Введение в проектирование:*

Учащиеся должны знать:


- Что все предметы, которые нас окружают, выполнены мастерами и художниками-дизайнерами.
- Что все предметы и вещи сначала были спроектированы (нарисованы) на бумаге.
- Что все созданные предметы и вещи необходимы и полезны для человека.
- Что каждый создаваемый предмет должен иметь определенную форму, удобную для человека.
- Приемы модульного конструирования моделей архитектурных, технических форм, мебели, сувениров.

- Приемы создания несложных моделей предметов в технике плоскостного и объемного макетирования.
- Приемы скульптурного макетирования предметных форм.
- Приемы макетирования малых архитектурных форм (домик для собаки).

*Учащиеся должны уметь:*

- Представлять себя в роли художника - дизайнера.
- Создавать несложные модели предметов дизайна (графические, в коллаже, в бумагопластике).
- Правильно оценивать красоту и полезность предметов и вещей, необходимых для человека.
- Создавать в моделях разнообразную и интересную форму.
- Конструировать из модулей модели малых архитектурных, технических и предметных форм.
- Создавать несложные модели предметов в технике плоскостного и объемного макетирования.
- Использовать приемы скульптурного макетирования в создании предметных форм.
- Использовать приемы макетирования малых архитектурных форм (домик для собаки).

**III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства**  
**«Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»**


  
 Директор МБУ ДО «ДШИ № 2»  
 Т.Х. Терентьева

Наименование предметных компонентов, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Срок обучения – 3 года		
		Распределение по годам обучения		
		1-й год	2-й год	3-й год
Структура и объём программы		Количество недель аудиторных занятий		
		34	34	34
		Недельная нагрузка в часах		
Слушание музыки	204	2	2	2
Ритмика	102	1	1	1
Основы ИЗО грамоты	102	1	1	1
Развитие речи	102	1	1	1
Знакомство с окружающим миром	102	1	1	1
Предмет по выбору	102	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>714</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>



#### **IV. График образовательного процесса**

Графики образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы в области искусств  
«Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»

Графики образовательного процесса определяют организацию образовательной деятельности и отражает: срок реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 5 недель; летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель; осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях.

**IV. График образовательного процесса**  
**график образовательного процесса на 2020-2021 учебный год**

Срок обучения – 3 года

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств  
 «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»



**1. График учебного процесса**

Год	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																												
	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь																																																			
1	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-28	29.10-4.11	5-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-23	23-29	30.12-05.01	6-8	9-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-30	Аудиторные занятия	34	34	34	34	102		
	2	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-28	29.10-4.11	5-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-23	23-29	30.12-05.01	6-8	9-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-30	Каникулы	18	18	18	18	74	
		3	2-8	9-15	16-22	23-29	30.09-6.10	7-13	14-20	21-28	29.10-4.11	5-10	11-17	18-24	25.11-1.12	2-8	9-15	16-23	23-29	30.12-05.01	6-8	9-12	13-19	20-26	27.01-2.02	3-9	10-16	17-23	24.02-1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03-05.04	6-12	13-19	20-26	27.04-03.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06-5.07	6-12	13-19	20-26	27.07-2.08	3-9	10-16	17-23	24-30	Итого	34	34	34	34	136

Обозначения     Аудиторные занятия     Каникулы

## **V. Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста»**

№ п\п	Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
	<b>Раннее развитие детей дошкольного возраста</b>
1	Слушание музыки
2	Ритмика
3	Основы ИЗО
4	Знакомство с окружающим миром
5	Развитие речи
6	Предмет по выбору:
	Фортепиано
	Блокфлейта
	Аккордеон
	Сольное пение
	Вокальный ансамбль
	Введение в композицию
	Введение в проектирование

Перечень учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста» определен учебным планом в соответствии с федеральными требованиями к общеразвивающим программам в области искусств.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 8 часов в неделю. Максимально допустимое количество учебных занятий в течение дня в 1 год обучения не должно превышать двух занятий, во 2 и 3 год обучения не должно превышать трёх занятий. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 8 часов в неделю.

## **VI. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие детей»**

Дошкольники ещё не имеют традиционных испытаний и оценок. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в РФ,

отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде определённых целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

### **VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности.**

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя Программу культурно-просветительской деятельности, Программу творческой деятельности, Программу методической деятельности.

Федеральные требования к общеразвивающим программам в области искусств стандартизируют работу детской школы искусств в 4-направлениях – это образовательная, методическая, творческая и культурно-просветительская деятельность. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач общеразвивающей программы.

В Уставе МБУ ДО «ДШИ № 2» указываются виды деятельности ДШИ, в том числе непосредственно связанные с реализацией развивающих программ в области искусств (образовательная, творческая, культурно-просветительская, методическая), структура управления ДШИ, особенности организации образовательного процесса общеразвивающим программам.

**Культурно-просветительская деятельность** направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося.

Вовлечение детей в концертно-выставочную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей это мотивация к определению ребенка к выбору профессии. Культурно-просветительская деятельность - это досуговая деятельность и связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

#### **Цель деятельности:**

Формирование музыкального кругозора, эмоционально-ценностного отношения к творчеству, исполнительских умений и навыков культурно-просветительской деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере искусств.

#### **Задачи программы:**

- формирование культурно-просветительской среды для обучающихся и родителей,
- разработка и реализация культурно-просветительских программ и арт-проектов для различных социальных групп,
- популяризация художественных знаний в широких слоях общества,
- организация и проведение культурно-массовых мероприятий в культурном пространстве школы, района, города.

Культурно-просветительская программа включает участие в концертах, праздниках

**Ожидаемые результаты осуществления культурно-просветительской деятельности:**

- сформированная культурно-просветительская среда для обучающихся и родителей;
- успешная реализация культурно-просветительских программ и арт - проектов для различных социальных групп;
- расширение числа участников и зрителей культурно-массовых мероприятий, арт-проектов, концертов;
- осмысление детьми культуры как ценности, его значимости для саморазвития и самореализации личности;
- осознание детьми своих возможностей и способностей, путей и способов их реализации в свободное от учебы время;
- приобретение детьми практических навыков организации и участия в культурно-массовых мероприятиях, арт-проектах, умений содержательно и разнообразно проводить свободное время;
- освоение детьми основных форм коммуникаций, основ зрительской культуры;
- повышение культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- сохранение и формирование традиций образовательного учреждения

**Программа творческой деятельности** направлена на творческое, эстетическое развитие, духовно-нравственное воспитание обучающегося – основы для приобретения им опыта исполнительской практики. Вовлечение детей в конкурсно - фестивальную деятельность стимулирует интерес к учебе, усиливает мотивацию в выборе дальнейших занятий искусством. Творческая деятельность связана, прежде всего, с созданием условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности.

**Цель программы**

Создание условий для поддержки и продвижения одарённых детей, развитие их интеллектуальных и творческих способностей в области музыкального через участие в различных формах творческих мероприятий. Формирование исполнительских умений и навыков творческой деятельности, необходимых для успешного освоения образовательной программы в сфере

музыкального искусства, расширение музыкального кругозора, воспитание эмоционально-ценностного отношения к творчеству.

Задачи:

- организация творческой деятельности обучающихся через проведение творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- формирование устойчивого интереса обучающихся к творческой деятельности;
- формирование опыта творческого общения и навыков творческой деятельности,
- пробуждение у детей интереса к искусству и художественной деятельности, воспитание потребности к самореализации через художественную деятельность;
- построение содержания творческой программы ОУ с учетом индивидуального развития детей;
- организация эффективной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДШИ.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ДШИ создаются учебные творческие коллективы (ансамбли, вокальные группы). Деятельность коллективов регулируется локальными актами ДШИ и осуществляется в рамках как учебного времени.

Профессиональная направленность образования в ДШИ предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений. Учащиеся ДШИ имеют возможность выступлений во всех мероприятиях, проводимых в системе художественного образования.

Планируемые результаты реализации творческой программы ОУ

1. Сформированные умения:

- умение умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умение сценического воплощения музыкального произведения;
- умение воплотить зрительный образ в рисунке.

Устойчивые навыки:

- навыки публичных выступлений;
- навыки и умения управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста или участника ансамбля.

Личностные качества обучающихся:

- наличие творческой инициативы и мотивации на продуктивную художественно-творческую деятельность;

- владение методами и приемами современных коммуникаций, сотрудничества и социального взаимодействия в проектной деятельности.

2. Планирование, структурирование и оптимизация конкурсно-фестивальной деятельности ДШИ.

3. Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению дополнительных предпрофессиональных образовательных в области искусств.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению общеразвивающих программ является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации программы. С целью организации методической работы в ДШИ № 2 создан Методический совет школы, разработан план методической деятельности ДШИ.

**Методическая программа ДШИ** направлена на непрерывность профессионального совершенствования педагогических работников.

В рамках методической программы работники ДШИ в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительные общеразвивающие программы в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагоги школы активно участвуют в городских методических семинарах и мастер-классах.

Педагогические работники ДШИ осуществляют методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках общеразвивающей программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.