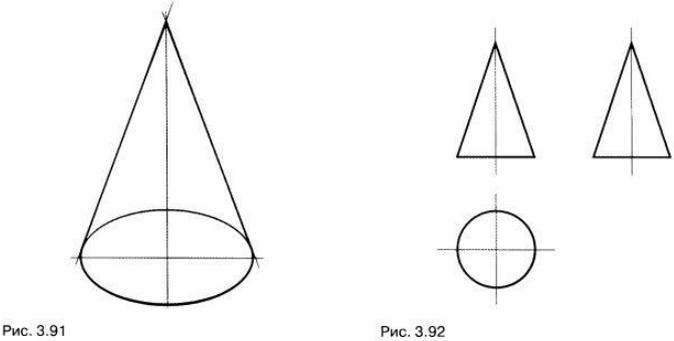
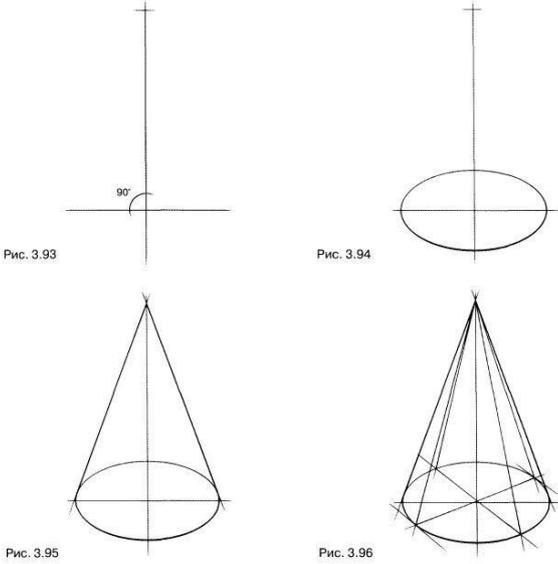


Учебный предмет	Задание
Рисунок	<p data-bbox="651 255 1528 427">Задание: линейно-конструктивный рисунок конуса. Формат А4 Рассмотрите конус на рис. 3.91 и его ортогональные проекции на рис. 3.92. Конус является телом вращения, получить которое можно путем вращения прямоугольного треугольника вокруг одного из катетов. В основании конуса лежит окружность.</p> <div data-bbox="730 443 1404 784" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="651 801 1528 1256">Ось вращения конуса перпендикулярна основанию и соединяет центр окружности основания с вершиной конуса. Построение вертикального конуса в перспективе начните с вертикальной оси конуса и перпендикулярной ей большой оси эллипса основания. На большой оси конуса отложите его высоту (рис. 3.93). Изобразите эллипс основания конуса (рис. 3.94). Из вершины конуса проведите две касательные к эллипсу (рис. 3.95). Завершая рисунок, постройте вертикальные сечения конуса двумя перпендикулярными плоскостями. Сечение конуса плоскостью, перпендикулярной плоскости его основания и проходящей через вершину конуса — равнобедренный треугольник, основание которого равно диаметру окружности основания конуса, а высота равна высоте конуса (рис. 3.96).</p> <div data-bbox="718 1317 1276 1881" style="text-align: center;">  </div> <p data-bbox="651 1892 949 1960">Анна Андреевна WhatsApp 89201569983</p>

Живопись	<p>Натюрморт из 3-х предметов одного цвета, но разных оттенков. на нейтральном фоне. Например, желтая кружка, желто-оранжевое яблоко, лимон. Или зеленая кружка, два зеленых яблока разного оттенка. Фон серый, светло-серый или белый. Формат А3-А4. Акварель.</p> <p>Завершить работу, обращая внимание на свой оттенок цвета у каждого предмета. В полутоне оттенок д б таким, какой предмет на самом деле. На свету цвет становится светлее и теплее (если освещение тёплое), в тени - темнее и холоднее.</p> <p>Горизонтальную плоскость (она на свету) пишем заливкой с горизонтальными мазками или с малым наклоном. Дальнюю вертикальную плоскость (в полутоне) - заливкой из нескольких оттенков.</p> <p>Контакты Грищенко Светланы Васильевны: - эл.почта svetlanagrisenko799@gmail.com - тел 8 904 165 02 69 WhatsApp, 8 912 287 29 83 Telegram - ВКонтакте Светлана Грищенко (Пермякова)</p>
Композиция станковая	<p>Тема “Сбор урожая”.</p> <p>На основе карандашного эскиза, сделанного в классе, выполнить два цветных эскиза. Показать разную погоду и состояние природы. Первый эскиз - “контраст”: золотая осень, солнечный день. Второй - “нюанс”: весь эскиз в теплых или холодных тонах, или на основе светло-серых тонов, к которым добавляем цвет.</p> <p>Завершаем и улучшаем эскизы.</p> <p>Формат эскиза А5-А6 (размер открытки), гуашь.</p>
Композиция прикладная	<p>Продолжаем задание прошлой недели.</p> <p>Выполнить зарисовки цветов (полевые, садовые), фруктов, можно экзотические. Цветы рисовать в фас, фрукты сбоку и в разрезе, чтобы были видны семечки-косточки. Можно использовать фотографии, открытки. Постараться передать форму как можно ближе к натуре, чтобы объект был узнаваемый. Материал на выбор: цветные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, формат А5-А4</p> <p>Бусыгина Виктория Васильевна эл. почта vik.bus@bk.ru +7 912 234 62 83 (WhatsApp, Viber,Telegram)</p>
История изобразительного искусства	<p>Тема “Русское искусство XV - XVII веков. Собор Василия Блаженного”</p> <p>Покровский собор - Храм Василия Блаженного</p> <p>Смотреть видео. Выписать основные сведения об истории его постройки, особенностях архитектуры.</p> <p>Контакты Борцовой Е.Л.:</p> <p>-Эл. почта – bortsova3@rambler.ru -тел. +79090108807 (WhatsApp, Viber, Telegram) -ВКонтакте - Евгения Борцова</p>
Скульптура	Задание выдано на дом

