

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Берёзка» посёлка Мостовского муниципального
образования Мостовский район

Методическое пособие «ДАР «Виммельбух»



Авторы:

Попова Яна Александровна, воспитатель;
Лазарчук Ольга Александровна, старший воспитатель.

Рецензент:

Волкова Елена Владимировна, заведующий РМК.

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «ДАР «Виммельбух»,
разработанное Поповой Яной Александровной,
воспитателем МБДОУ «Детский сад №1 Берёзка»
посёлка Мостовского

В пособии «Дар «Виммельбух» Поповой Я.А., отражены важнейшие задачи современных проблемы приобщения дошкольников к книжной культуре в свете реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В пояснительной записке, конкретно прописаны: цели, задачи применения технологии «Виммельбух» в дошкольном образовании.

Автор разработал конспекты организованной образовательной деятельности детьми старшего дошкольного возраста, алгоритм создания Виммельбух своими руками подобрал дидактические игры-упражнения с книгами Виммельбух для детей дошкольного возраста. Игры-упражнения направлены на развитие связной речи грамматического и лексического строя речи, фонетикофонематического строя речи дошкольников. В игре с Виммельбух ребенок получает возможность обогащать и закреплять словарь; формировать грамматические категории; развивать связную речь расширять знания об окружающем мире; развивать словесное творчество. Подобранные игры педагогам можно проводить в дошкольных образовательных учреждениях, как в организованной образовательной деятельности, так и в режимных моментах, самостоятельной деятельности детей.

Рецензируемое пособие разработано методически грамотно, отвечает современным требованиям, предъявляемым к оформлению. Организация работы с пособием строится на использовании современных образовательных технологий: игровые технологии, проблемно-развивающее обучение, проектные и исследовательские технологии.

Представленный материал может быть использован как педагогами, так и родителями воспитанников в качестве методического пособия для работы с детьми дошкольного возраста по развитию речи и приобщению к чтению художественной литературы.

Дата 28.01.2022 г.

КОПИЯ
ВЕРНА



Е.В. Волкова

Копия
верна

Заведующий МБДОУ
Детский сад №1 Берёзка
Я.С. Смирнова

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Описание работы с Виммельбухом.....	4
3. Виммельбух своими руками (алгоритм создания).....	9
4. Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Правила дорожного движения».....	11
5. Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Юные журналисты».....	16
6. Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Все профессии нужны, все профессии важны».....	20
7. Игры с Виммельбух.....	24
8. Заключение	28
9. Литература	29
10. Ссылки на интернет источники	29

1. Пояснительная записка

В данном пособии педагоги детских садов смогут ответить на вопрос: что такое Виммельбух и зачем применять данную технологию им в детском саду? А также узнают секреты создания книги Виммельбух и смогут, при помощи этих книг, решить важнейшие задачи речевого развития и предпосылок грамотности у детей дошкольного возраста. **Проблема приобщения дошкольников к книжной культуре** в свете реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является **актуальной и общепризнанной** в связи с изменившейся социокультурной ситуацией развития детства.

Детская книга традиционно занимает важное место в образовательном процессе с дошкольниками. Нельзя не отметить то, что в изменившемся мире изменился и сам ребенок. Какая же книга сможет увлечь ребенка (с его кликовым мышлением, рекламным восприятием)? Перед воспитателем встает проблема поиска. Такая книга нашлась, вернее книги жанра **Виммельбух**. Их особенность в одномоментном изображении художником - иллюстратором большого числа героев, детальной прорисовке их действий, динамичности развернутых сюжетных линиях и окружающей среды, увлекательное непредсказуемое путешествие каждого героя от первой страницы книги до последней, минимум или полное отсутствие текста. Отвечая на вопрос «почему именно книга жанра Виммельбух?», - Виммельбух, своей особенностью жанра позволяет увлечь любого современного ребенка процессом познания. Так, как это книга чаще всего без текста, ребенок - дошкольник «читает» ее по картинкам. А значит, в процессе работы с книгой он может быть ведущим, «главным». Подбором книг, педагог создает условия для самостоятельной познавательной деятельности ребёнка и поддерживает инициативу детей, что является основополагающим принципом ФГОС ДО.

Ребёнок сам может находить знания под невидимым руководством воспитателя (косвенной помощи), становится исследователем и первооткрывателем.

Ведущей идеей Виммельбуха стало превращение художественного жанра в образовательную технологию, которая будет интересна, достаточно проста, универсальна и результативна.

Таким образом **целью Виммельбуха** стало использование много сюжетных картинок для организации образовательного процесса с дошкольниками, построенного в игровой форме и решение задач всестороннего развития ребенка:

- развитие психических процессов (речи, мышления, памяти, воображения);
- формирование мотивов, стимулирующих работу с книгой, интерес к книжной информации и занятиям;
- формирование навыков сознательного, сосредоточенного изучения;
- формирование умений улавливать замыслы и идеи содержания (в том числе нравственный, этический, эстетический, научный и другие);
- умение формировать свое отношение к увиденному.

В данном пособии «ДАР «Виммельбух» представлены технологические карты организованной образовательной деятельности, авторские игровые приемы, образцы книг - картинок по лексическим темам (сделанные руками детей), дополнительные материалы. Все эти материалы могут быть собраны в игровые наборы и представлять собой сюжетные кейсы «Виммель».

2. Описание работы с Виммельбухом

Виммельбухи имеют свои отличительные особенности.



- «Классический» виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно брать с собой в дорогу или на прогулку.
- Как правило, количество разворотов небольшое — от 1 до 10, напечатанных на плотном картоне.
- Количество деталей на страницах просто зашкаливает, буквально каждый сантиметр пространства задействован художником и может принимать участие в какой-то истории.
- Здесь нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно.
- В таких книгах совсем нет текста, или же его очень мало — чаще всего предлагаются различные задания (отыскать какого-либо персонажа или предмет, сосчитать их и т.п.).

Этапы работы с Виммельбухом:

1Этап: педагог или родитель вместе с ребенком рассматривают книгу.

Большое количество картинок очень увлекает малыша. Затем взрослый постепенно начинает вовлекать в мир Виммельбуха ребенка.

От 2,5 лет задача взрослого показать ребенку один разворот. Так как деталей много, то делаем упор на новые слова: животные, транспорт, предметы.

Начать можно с самой известной и при этом одной из любимых серий виммельбухов — например серия «Городок», или «Зимняя книга», «Весенняя книга», «Летняя книга», «Осенняя книга».



Каждое животное, предмет называем, рассказываем про цвет, размер, форму. Объясняем ребенку, что делает животное, персонаж и т.д.

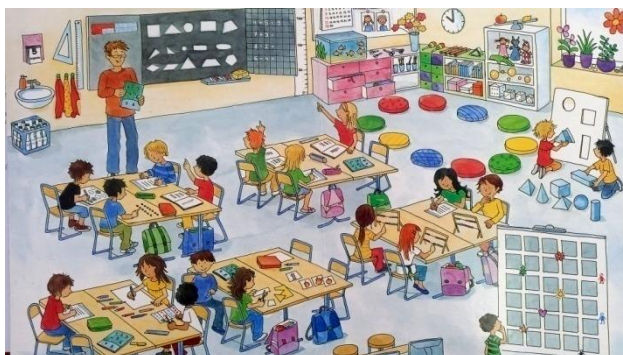
С одним разворотом можно придумывать истории целую неделю, а затем переходить следующему и начинать новый рассказ с поиска уже знакомых вам героев. Главная особенность Виммельбухов – герои переходят из книги в книгу.

2 Этап: педагог или родитель увеличивает объем информации к 5 годам. Обращаем внимание на более мелкие, незначительные детали Виммельбуха.

В этом возрасте ребенок уже способен воспринимать большое количество информации, концентрация внимания увеличивается. Вы можете составлять более объёмные истории или вспоминать и находить героев, о которых говорили ранее, тем самым активно тренируя память и внимание.

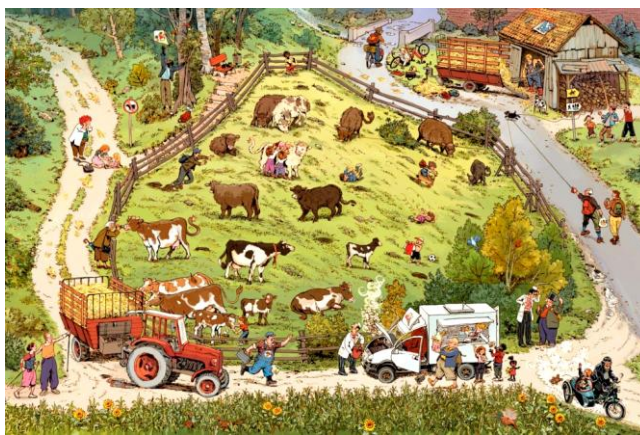
- Присмотритесь к мелким деталям. Они позволяют придумать новые сюжетные ходы для вашей истории.
- Приступайте к обучению счету (и числительным) и предложите малышу узнать сколько на картинке обезьянок или бегемотов.
- Спросите сколько будет в вольере птиц, если посадить туда двух попугаев и двух пеликанов? Или поразмышляйте вместе, как поделить одну рыбку на двух голодных пингвинов.
- Можно активно поработать с автоматизацией звуков. Например, найти все «рррычащие слова», или слова в которых слышно шипение. Или начать изучать буквы: «Что начинается на букву А?».

Животные и транспорт любимые темы, но в виммельбухе всегда можно найти что-то не очень знакомое – **именно так и расширяется словарный запас.**



- Хорошо поработать с приемом: «Что видишь на картинке?». И ребенок перечисляет все, что попадает под фокус его глаз.
- Найди и назови предмет по инструкции: «Он находится в верхнем левом углу страницы...»

Для этого возраста хорошо подойдут Виммельбухи немецкого автора Анны Сьюз «Большой виммельбух», «Мой большой виммельбух о животных», «Рождественский виммельбух», «На ферме», «Мой большой виммельбух о временах года» и др. А так же Серия «История в картинках» Дороти Гёбель.



** В этом возрасте очень важно приобрести умение устанавливать причинно-следственные связи и развивать эмоциональную сферу.*

3 Этап: на данном этапе важным аспектом является готовность ребенка к школе, педагог продолжает акцентировать внимание на составлении детских рассказов по картинке Виммельбух, формирует предпосылки грамотности у дошколят (5 -7 лет).

Мотивируйте ребенка к созданию собственной истории.

- Придумайте ей название и запишите.
- Обращайте внимание, чем интересуется ребенок и о чем фантазирует.
- Помогайте развивать словарный запас подсказывая синонимы.
- По ходу рассматривания задаем вопросы: «Почему? Зачем? Что произошло? А что было до этого?».
- Интересуемся чувствами и эмоциями героя или персонажа.

- Сочиняем небольшую историю сами, а потом, придумав начало истории, просим ребенка продолжить вашу историю с опорой на Виммельбух.
- Сочиняем историю о герою, которого выберет ребенок.
- Сравниваем картинки с тем, что окружает ребенка: дом, детский сад, аптека – ищем похожие предметы.
- Рассмотрев картинку закрываем ее и просим ребенка вспомнить, что же было на ней изображено.

На страницах Виммельбухов много персонажей и предметов – это существительные, они что-то делают – это глаголы, они имеют цвет, форму и качества, настроения – это прилагательные. Соответственно, это помогает ученику выстроить предложение правильно с точки зрения логики и порядка слов.

Можно порекомендовать «Приключения медвежонка Помпона» БенжаменШо, «Где моя сестра?» Свен Нурдквист, Серия «Весёлые пряталки» от издательства Нигма, «Все считаются» Кристин Роскифте.



4 Этап: с 5 - 7 лет можно присоединять задания и на формирование письменной речи, использовать игры со словами и звуками, рифмами и стихами.

Предложить не только рассматривать, искать, придумывать свои истории, но и создавать виммельбух самостоятельно

3. Виммельбух своими руками (алгоритм создания)

1. Определить тему Виммельбуха.

Каждый Виммельбух предполагает наличие темы, которая интересует детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения. Выбор темы даёт возможность на практике узнать интересы детей и определить темы будущих книг. Идеи для новых книг высказывают и дети , и взрослые, но чаще всего темы находят сами дети.



2. Создать фон виммельбуха.

Ребята сами решают на чём будут рисовать (на ватмане, на картоне, на листе бумаги), обсуждают будут ли использовать распечатанные детали, чем будут рисовать и т.д.



3. Найти и вырезать большое количество героев.

Педагог предлагает ребятам нарисовать героев самостоятельно, придумать сюжет и обстановку. Ребята дают героям имена, наделяют их характерами и определенным типом поведения.



4. Разместить героев на фоне и приклеить их.



5. Виммельбух готов!

**4. Методическая разработка
образовательной деятельности по теме:
«Правила дорожного движения».**

Возраст воспитанников: средний дошкольный (4-5 лет)

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, изобразительная, игровая.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: Создание условий к различным видам труда и творчества.

Задачи:

- способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- создавать условия для формирования познавательных действий;
- актуализировать знания детей о нормах безопасного поведения при соблюдении ПДД, о знаках информационной безопасности;
- создать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и предметах окружающего мира.

**1 этап: способствуем формированию у детей
внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>Встреча воспитателя и детей.</i> -Всех вас рада видеть я! Здравствуйте мои друзья. Разрешите представиться?	-Замечательно!

правилах безопасности на дороге? -Как мы можем это сделать? Составить плакат с ПДД, рисунки нарисовать, про светофор рассказать.	-Супер идея, мне нравится.
---	-----------------------------------

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
-Пока малышам еще нельзя выходить за территорию детского сада, мы как вы сказали можем сделать большой "Виммельбух". -Я начну, а вы мне помогайте, рассказывайте, что знаете. <i>(можно схематично рисовать основные части улицы)</i> -стоят дома -есть у дома свой номер, по которому легко найти нужный адрес <i>(закрепление адреса несколькими детьми)</i> -вдоль улицы расположены тротуары и дороги -по дороге двигаются автомобили, управляют ими шоферы -на улицах есть светофоры и дорожные знаки.	-Точно! Здорово! Молодцы! -Вы так много знаете о правилах дорожного движения. -Как здорово, что вы знаете правила, я горжусь вами. Вы совершенно правы!
-Куда же мы направимся в первую очередь? Не могу понять... -Ну что друзья, давайте советоваться?	-Какие Вы сообразительные! Без Вас бы я ни за что не догадалась!

Какие у Вас предложения?	
--------------------------	--

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
-Друзья! Мне кажется пора приступить к делу.	-Согласны? !Здорово!
-Приглашаю Вас. -Перед вами на столах все что вам понадобится для работы, чтобы смастерить улицу. -Посмотрите внимательно, подумайте какая будет улица? Решите какие будут дома, нужен ли будет светофор и дорожные знаки.	-Давайте поразмышляем, где мы это расположим? Я услышала тебя, предлагаю еще немного подумать.
-Попробуйте выполнить эту работу, используя заготовки. <i>(при необходимости детям оказывается помощь, дается подсказка)</i>	-Кому-нибудь нужна моя помощь! -Вы так классно выполняете задания!

4 этап: способствуем проведению детской

рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>После того, как работа закончена, придумывают название улицы., дети по желанию рассказывают как</i>	-Вы проделали отличную работу и прекрасно справились, друзья!

устроена их улица, почему они поставили тот или иной знак, выбрали именно это место для светофора.

-Ребята, у вас очень здорово получилось, но напомним для чего мы это делали?

-Как вы считаете, мы поможем малышам.



**5. Методическая разработка
образовательной деятельности по теме:**

«Юные журналисты»

Возраст воспитанников: средний дошкольный (5 - 6 лет)

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, игровая, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: формирование обобщенного понятия «журналист». Создание условий к различным видам труда и творчества.

Задачи:

- развивать воображение и творческую активность;
- создавать условия для формирования познавательных действий;
- создать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и предметах окружающего мира.

1 этап: способствуем формированию у детей

внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>Воспитатель говорит, что сегодня получил письмо на электронную почту из редакции местной газеты.</i> -А вы знаете что такое редакция? Кто в ней работает?	-Здорово! Спасибо за информацию.

-Ребята, ну а что с письмом будем делать? Кто может нам его прочесть? <i>Слайд - письмо.</i>	<i>(Если дети не умеют читать)</i>Если хотите, то могу вам помочь.
<i>После прочтения письма:</i> -Вот это интересненько! -А вы как думаете, ребята? Докажем, что мы справимся	Вы правы, я тоже считаю, что вы обязательно справитесь.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
-Ребята с чего начнем? У кого какие будут предложения? -Каким образом мы сможем рассказать о своем детском саде?	-Ух ты! Отличная мысль! Все согласны? <i>(если дети не предложат подготовить репортажи о д/с воспитатель подводит их к этому)</i>
-Для начала предлагаю вам вспомнить как делаются репортажи. На доске 4 карточки с изображением этапов работы. Посмотрите внимательно и попробуйте сами распределить их, что сначала сделать, а что потом.	-Молодец! Ты мыслишь очень здорово!

-Так как вы начинающие журналисты, я вам ,если позволите, немного помогу. самое первое, что нужно сделать, это придумать название вашего репортажа. Какая карточка нам подойдет? -Следующий этап: собрать информацию, в данном случае это картинки или фотографии о нашем садике.	-Кто может помочь выбрать нужную карточку и поставить ее?
-Ребята, а как еще можно оформить ваши репортажи? -Какая карточка нам подойдет? -Название придумали, информацию собрали. Что же делать дальше?	-Здорово вы придумали! Конечно ж можно и нарисовать! -Кто нашел подходящую карточку? -Спасибо большое!
-Посмотрите на карточки-схемы. Что нужно сделать? Конечно же издание репортажей о дет.садике.	-Молодцы! -Без вас бы я не справилась.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
-Ребята, предлагаю вам поделиться на несколько команд(при помощи цветных фишек) и отправиться в командировку. Работа наша очень интересная и поэтому нам нужно определиться кто будет корреспондентом и будет задавать вопросы, а кто будет фотокорреспондентом и будет все фиксировать.	-Хороший выбор! -Лучше не придумаешь! -Поддерживаю!

Дети отправляются в командировку на выбор: 1. На пищеблок 2. В муз.зал 3.В мед.кабинет 4. В спортивный зал	-Отлично! Замечательно! -Я думаю это очень хороший и интересный выбор.
-Мои юные друзья, все готово для работы. Информация собрана и как вы считаете мы уже можем приступить к изданию газеты о нашем детском саде? -Тогда приглашаю вас в нашу творческую редакцию.	-Я тоже так считаю. Вы большие молодцы. Столько всего интересного и познавательного узнали!
-Можете отобрать нужные картинки или начать создавать свой рисованный репортаж.	- Отлично!
-Листы тоже выбирайте сами. Работать можно по одному, а можно объединиться в группы.	-Вопрос решен.
-Желаю Вам творческих успехов (самостоятельная деятельность детей)	-Класс! Как здорово у тебя получается. А что ты можешь об этом рассказать? Мне очень нравится. Очень ярко! Замечательная работа!

4 этап: способствуем проведению детской

рефлексии по итогам деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
-Ребята, мне не терпится увидеть ваши репортажи и послушать о чем они!	-Отлично! Я горжусь Вами!

-А скажите, для чего мы сегодня так потрудились и составили ваши работы?	-Действительно, мы работали над заданием редакции.
-Какие сложности были у вас?	-Отлично! Я рада, что вы справились!
-Ребята, а как можно объединить все ваши репортажи? <i>Оформление стенд - газеты. Виммельбух</i>	-Есть предположения или предложения? Супер идея! -Все согласны? Действуем.



6. Методическая разработка образовательной деятельности по теме:

«Все профессии нужны, все профессии важны».

Возраст воспитанников: средний дошкольный (4-5 лет)

Виды деятельности: коммуникативная, познавательная, изобразительная, игровая.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: формирование обобщенного понятия «профессия». Создание условий к различным видам труда и творчества.

Задачи:

-способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- создавать условия для формирования познавательных действий;
- создать условия для формирования способности к принятию собственных, осознанных решений на основе первичных представлений об объектах и предметах окружающего мира.

**1 этап: способствуем формированию у детей
внутренней мотивации к деятельности**

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>Воспитатель выполняет роль "почтальона" которого попросили передать посылку</i> -Уточнить адрес написанный на ящике	-Отлично! Это именно тот адрес, который написан.
<i>Знакомство с адресатами (ритуал приветствия в стихотворной форме, по желанию или выбору детей).</i>	-Как здорово! Спасибо, что Вы меня научили здороваться необычным способом. <i>Если дети затрудняются, предложить свой способ.</i>
<i>Воспитатель ожидает, когда дети вскроют посылку и найдут письмо.</i> -Ребята, а Вы умеете читать, может кто-то сумеет его прочесть?	<i>Если дети читать не умеют:</i> -Вам нужна помощь?

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>После прочтения письма:</i> -Что могли бы означать слова - подсказки?	-Думаю, Вы правы, нам нужно искать что-то связанное с этими словами, согласны искать вместе?

-Как Вы думаете?	-Здорово!
-Куда же мы направимся в первую очередь? Не могу понять... -Ну что друзья, давайте советоваться? Какие у Вас предложения?	-Какие Вы сообразительные! Без Вас бы я ни за что не догадалась!

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<i>После принятия решения:</i> -Итак 1 задание найдено. -Кто из Вас уже догадался, что нужно выполнить?	-Точно! Нужно решить примеры! Кто из Вас умеет это делать? -Как быстро Вы справились с заданием! -Молодцы!
-Куда будем двигаться дальше? Кто помнит какая вторая подсказка?	<i>При необходимости можно еще раз прочесть письмо.</i> -Какие Вы умные! Все запомнили!
<i>Выполнение найденных заданий.</i>	-Кому-нибудь нужна моя помощь! -Вы так классно выполняете задания!
-Ребята нам нужно поторопиться, ведь в письме сказано, что у нас мало времени. -Вы уже определились, что будем делать дальше?	- Верно, мне кажется, что это именно то, что нам нужно. -Я рада, что Вы так умело справились с заданием.
-Я немного устала и хочу отдохнуть, кто-то хочет ко мне присоединиться? -Кто-нибудь знает способ как быстро	-Спасибо за полезные советы! Обязательно буду их применять когда устану. Мне было очень интересно!

7. Игры с Виммельбух.

Книга Виммельбух - **универсальна** в использовании, так как может использоваться детьми в разных видах деятельности и объединять разное количество участников. Она не требует комплексного планирования и может применяться эпизодически (например в рамках любой лексической темы). Эти книги дают творческие знания, каждый раз можно прочитать книгу по – новому, а это очень полезно для развития речи и обогащения словарного запаса. Конечно же они способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, что немаловажно как для детей, так и для нас взрослых. Данная технология применяется в разных образовательных областях: книги Виммельбух помогают сформировать у детей основы безопасности жизнедеятельности, воспитывают культуру поведения в обществе, знакомят детей с разными культурными практиками. Дошкольники при работе с книгами-картинками знакомятся с окружающим миром, у них формируются элементарные математические представления, они приобретают навыки ориентировки на листе бумаги, могут сравнивать, считать, узнавать и закреплять свойства предметов. При работе с Виммельбухом у детей развивается связная речь, как диалогическая, так и монологическая.

При работе с Виммельбухом могут помочь различные игры и упражнения. Вот некоторые из них:

Игра-упражнение: «Расскажи историю»

Ребенку предлагают продолжить фразу:

- ✓ Ты вместе со своей семьей отправился в...(зоопарк, кинотеатр, поездку, на прогулку и др.), что ты там увидел.....? Кого бы ты взял с собой?
- ✓ Если бы ты пошел в...(зоопарк, магазин и др.), то на месте какого человечка ты был бы?
- ✓ Как ты думаешь, почему этот человечек плачет? Чем ему можно помочь?

- ✓ Маша (имя любого героя книги) гуляла по городу (в лесу, на ферме и т.д) и там.....?

1 уровень сложности – ребенок сам рассказывает историю.

2 уровень сложности – ребята работают в паре

3 уровень сложности – коллективное творчество, рассказ с продолжением.

Игра- упражнение «Что изменилось»

1 вариант игры: работа с Виммельбухом по временам года. Ребенок может в игровой форме наблюдать за природными изменениями. Взрослый использует дополнительные вопросы: «Посмотри на дерево, как оно изменилось с приходом осени? А какое оно было летом?» и др.

2 вариант игры: на Виммельбух или добавляются герои, предметы или закрываются картинками, и педагог или дети спрашивают, что изменилось.

Игра- упражнение «Сравни»

1 вариант игры: при выполнении этого задания можно предложить ребенку сравнить двух героев, чем они отличаются и что у них общего.

2 вариант игры: на Виммельбухе сравниваем чего больше или меньше (любые предметы или герои).

Игра- упражнение «Прятки»

1 вариант игры: дети вместе рассматриваются Виммельбух. Затем водящий закрывает глаза (или отворачивается) Один ребенок «Прячет» - ставит фишку на любое место в книге, на любого героя. Затем ребенок открывает глаза (поворачивается) и отвечает на вопрос Кто или что спрятался (лось)?

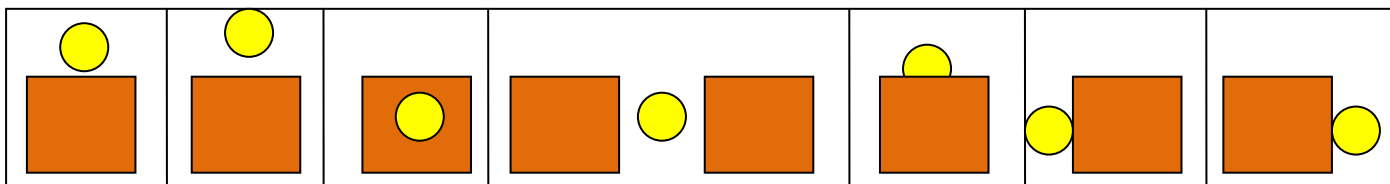
2 вариант игры: «Заблудился?» Что видишь? Ребенок объясняет другому где заблудился тот или иной герой. Что рядом с ним находится. Задача найти о каком герое идёт речь.

Игра –упражнение «Кто где?»

Дети вместе рассматривают Виммельбух. Они по очереди бросают кубик «Пространственные предлоги», называют слово, которое соответствует схеме (на, над, под, за, перед, в, около, справа, слева, между). Затем по очереди

называют персонажей или предметы, которые находятся на картине в соответствии со схемой на кубике.

Схемы кубика:



Игра –упражнение «Звукотренировка»

Дети работают в паре : один выбирает персонаж Виммельбуха, другой его озвучивает. Например: звуки животных, звуки техники, озвучивает героев-людей. Примеры звукотренировки:

1. Четко произнеси слово.
2. Произнеси слово очень медленно, выделяя каждый звук.
3. С какого звука начинается Имя ит.д.
4. Найди предметы, герои в названии которого встречается звук «А», «Б» и т.д.
5. Найдите на Виммельбух два предмета, которые начинаются на один и тот же звук (например лестница, лейка и т.д.).

Игра –упражнение «Загадай загадку, найди отгадку»

Дети вместе рассматривают Виммельбух. 1 ребёнок загадывает персонажа или предмет и сообщает: «Я загадал.....(человека, зверя, птицу, растение,

транспорт, здание и т.д.)). Другие дети задают наводящие вопросы («Во что одет? Что делает? Какого цвета? и т.д.).

Вариант 1. «Я...». Ребенок даёт описание предмета или персонажа в форме загадки, например: «Я маленькая, в красном платье, у меня кудрявые волосы, я снимаю кино»



Вариант 2. «Отгадай с первого раза».

Задача ребенка – очень подробно, четко описать загаданный предмет или персонаж, чтобы другой отгадал его с первого раза.

Игра –упражнение «Опиши и расскажи о персонаже»

Дети вместе рассматривают Виммельбух. Они по очереди бросают кубик «Персонажи», называют слово, которое соответствует схеме (кубик с героями постоянно меняется в соответствии с темой Виммельбух). Затем по очереди называют персонажей и описывают их (при помощи мнемотаблиц), которые находятся на картине в соответствии со схемой на кубике.

Схемы кубика:



Мнемотаблица «Расскажи обо мне»:

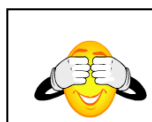
1. Кто? *Имя персонажа;*
2. Какой? *Опиши персонажа (внешний вид);*
3. Где? *Расскажи где на картинке находится персонаж (опиши место);*
4. Когда? *Расскажи в какое время суток, года происходит действие;*
5. Что делает? *Расскажи о действии персонажа;*
6. Настроение? *Какое у персонажа настроение, какие он испытывает эмоции.*



Условные обозначения для работы с Виммельбухом:



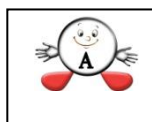
- ответ на вопрос



- найди кто (что) спрятался (лось)



- придумай рассказ



- найди звук «А» (звуки меняются)



- придумай загадку



- найди отличия

8. Заключение.

Уважаемые коллеги, надеюсь, что мои предложения по работе с Виммельбух помогут вам в работе с детьми и натолкнут на новые, оригинальные творческие решения.

Работа по развитию речи у детей дошкольного возраста не сводится к простому расширению словарного запаса. В обновленной системе образования процесс общения превратился в сложную науку, в которой речь является средством передачи знаний и обучения, а также эмоционального контакта друг с другом.

Для меня очень важно **приобщить** дошколят к книжной культуре, **воспитать** интерес и любовь к книге. Задача педагогов вызвать у детей стремление к общению с книгой, умению придумывать, слушать и понимать художественный текст, т. е. всего того, что составляет основание, фундамент для **воспитания** будущей взрослой талантливой личности, литературно - образованного человека.

Я буду очень рада, если мой опыт станет для вас полезным!

9. Литература.

1. Илюхина Ю.В. Секреты успешного занятия : пособие для педагогов / Ю.В. Илюхина. – Краснодар :Издательство Экоинвест, 2018.
2. Райхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под редакцией Свирской Л.В.- М.: Издательство «Национальное образование», 2018.
3. Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под редакцией Л.В. Михайлова-Свирская - М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
4. Методические рекомендации к «Речевой тетради для детей 5-6-7 лет»/ Е.А. Вершинина, И.Е. Федосова - М.: Издательство «Национальное образование», 2019.

10. Ссылки на интернет источники

1. https://zen.yandex.ru/media/books_for_kids/chto-takoe-vimmelbuh-i-kak-ih-pravilno-chitat-5e8d75ffb3f1fc26f95546a3
2. <http://multimama.by/wimmelbuch-kak-chitat-detskuyu-knigu-kartinku/>

-
- This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing. There are no margins, text, or other markings on the page.





