

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Сборник сценариев театрализованной деятельности
театральной студии «Звёздочка» педагога МБДОУ детский сад № 1 «Березка»
пос. Мостовской муниципальное образование Мостовский район
Потаповой Марины Геннадьевны

Методическая разработка Марины Геннадьевны Потаповой представляет собой сборник сценариев театрализованной деятельности, реализуемых в театральной студии с детьми старшей и подготовительной группы и предназначена для воспитателей детского сада, заинтересованных в оптимизации художественно-эстетического развития детей и поддержании их психологического здоровья. Общий объём работы – 43 листа.

Определяя актуальность своей методической разработки, автор отмечает, что художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольной образовательной организации и является её приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

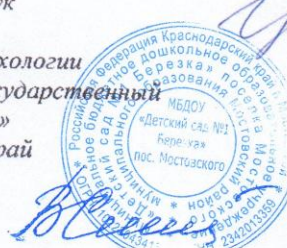
По мнению Марины Геннадьевны, создание спектакля с детьми - очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость. Автор утверждает, что самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Несомненна практическая значимость данной методической разработки, так как помимо разнообразных сценариев (новогодний утренник, инсценировка сказок «Гуси-лебеди», «Чудо – одуванчик», «Приключение Кузнечика Кузи», «Морозко», спектакль к 8 Марта и др.) Марина Геннадьевна сформулировала правила подготовки к спектаклю и основные этапы работы над спектаклем, что позволит транслировать опыт организации театрализованной деятельности другими педагогами. К положительным сторонам работы можно отнести то, что при выборе материала для инсценировки автор отталкивалась от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в тоже время стремилась обогащать их жизненный опыт, пробуждать интерес к новым знаниям, расширять творческие возможности. В качестве пожеланий к дальнейшей работе можно рекомендовать предусмотреть методы и приёмы привлечения родителей к работе театральной студии.

Методическая разработка Марины Геннадьевны Потаповой актуальна для дошкольного образования, представляет практический интерес для педагогов детских садов, поскольку помогает обеспечить методическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации задач по художественно-эстетическому развитию детей 5-7 лет.
28.12.2021 г.

Кандидат педагогических наук
доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

КОПИЯ
ВЕРНА



Заведующий ДОУ
Списывал В.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Березка» поселка Мостовского
муниципального образования Мостовский район

**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ
ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ
ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ЗВЕЗДОЧКА»**



Воспитатель :
Потапова Марина Геннадьевна

2020 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Сценарий «Двенадцать месяцев».....	6
3. Сценарий «Гуси-лебеди».....	13
4. Сценарий «Чудо-одуванчик».....	16
5. Сценарий «Приключение Снежинки».....	19
6. Сценарий «Приключение кузнечика Кузи».....	24
7. Сценарий «Дюймовочка».....	30
8. Сценарий «Как Марьянка брата спасала».....	35
9. Сценарий «Морозка».....	40

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольной образовательной организации и является её приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

В современном обществе повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить.

Существует важная проблема, волнующая педагогов. По данным, в период психологической адаптации ребенка к школе у 69% первоклассников возникают страхи, срывы, заторможенность, а у других наоборот развязанность и суетливость, отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Именно драматизация "основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями". (Л.С.Выготский).

Создание спектакля с детьми - очень увлекательное и полезное занятие. Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки даже недостаточно активных детей, помогая им преодолевать застенчивость и зажатость.

В ходе подготовки к спектаклю стараться соблюдать несколько основных правил:

- ❖ не перегружать детей;
- ❖ не навязывать своего мнения;
- ❖ предоставлять всем детям возможность попробовать себя в разных ролях.

Первая встреча детей с пьесой или инсценировкой должна быть эмоционально насыщена, чтобы пробудить интерес к предстоящей работе. Как правило, материалом для сценического воплощения служат сказки, которые дают "на редкость яркий, широкий, многозначный образ мира". Мир сказки с его чудесами и тайнами, приключениями и превращениями очень близок ребенку. Сказка - пробуждает в детях сострадание, желание понять другого человека, чувство соучастия, справедливости, стремление делать добро и бороться со злом.

Выбирая материал для инсценировки, отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в тоже время нужно обогащать их

жизненный опыт, пробуждать интерес к новым знаниям, расширять творческие возможности.

Основные этапы работы над спектаклем:

1. Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми. Готовя инсценировки по народным и авторским сказкам, можно провести беседу о жизни и быте людей того времени (во что одевались, чем питались, как общались, какие обычаи соблюдали). Прослушивание музыки, художественные иллюстрации. Это расширяет кругозор. Активизирует познавательный интерес.
2. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми. Дети пересказывают каждый эпизод, дополняя друг друга и придумывают название.
3. Работа над эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Сначала участниками становятся самые активные дети, но надо стремиться, не принуждая, вовлекать в этот процесс всех детей.
4. Поиск образа (определение характера героя, манера двигаться, говорить). строится сначала как беседа; обсуждение характера героя, манера говорить, двигаться, Выслушиваем все варианты, кто как думает? Почему? Зачем? и т.д. В обсуждении принимают участие все дети
5. Поиск мизансцен (музыкально-пластического решения эпизодов, постановка танцев). Можно создавать с детьми эскизы декораций и костюмов. На этом этапе, юные (уже) актеры учатся **действовать**. Задача педагога помочь найти нужный (по логике действия) жест, движения, действие и подвести к этому действию ребенка, чтобы он действительно смог прожить какой то момент, что бы движение, действие было живым о оправданным, а не навязанным взрослым. Одновременно учатся создавать эскизы, делают рисунки отдельных картин, образов по творческому замыслу, подбирая краски в соответствии со своей фантазией.
6. Работа над текстом: предлагаемые обстоятельства и мотив поведения персонажей. это постепенный переход к тексту пьесы. На репетициях один и тот же отрывок повторяется разными исполнителями и много раз, что позволяет детям быстро выучить практически все роли. В этот период уточняются предлагаемые обстоятельства каждого эпизода (где? когда? в какое время? почему? зачем?) о подчеркиваются мотивы поведения каждого действующего лица (для чего? с какой целью?)
7. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в условиях публичности, закрепление отдельных мизансцен.
Начинается работа над ролью. Дети могут предлагать самые удачные на их взгляд придуманные мизансцены и их закрепляем.
На этом этапе добиваться выразительности и четкости речи, выявлять речевые характеристики героев. У каждого своя манера (плавно, растягивая слова, другой - очень быстро, эмоционально, третий - медленно, уверенно и т.д.)
8. Репетиции по картинам с элементами декорации и реквизита (можно условным), с музыкальным оформлением. Во время репетиции следить за тем, чтобы дети не повторяли поз, жестов, интонации других исполнителей, а

искали свои собственные варианты. Всякую находку, новое удачное решение отмечать и поощрять, учить не бояться, а умело работать с реквизитом, обыгрывать декорацию, т.к., главное на сцене **действие**.

9. Репетиция всей пьесы целиком - прогон (декорация, реквизит, костюм). Репетиции идут с музыкальным сопровождением, уточняется темпоритм спектакля, затянутость отдельных сцен или, наоборот, излишняя торопливость, скомканость. Закреплять обязанности в подготовке реквизита и смене декораций.
10. Премьера спектакля. Обсуждение. Премьера - это всегда волнение, суета, ну и конечно, приподнятое, праздничное настроение. Дети на практике начинают понимать, что такое коллективность театрального искусства, как от внимания и ответственности каждого исполнителя (реквизитора, звукооператора, бутафора, костюмера и т.д.) зависит успех спектакля. Аплодисменты!
11. Повторные показы.. Утверждение, о том, что детям надоедает играть одно и то же, неверное. Это надоест, если в спектакле все запрограммировано и юные актеры только слепо выполняют волю режиссера. А если дети понимают, что они должны делать на сцене, то пытаются действовать каждый раз по-разному, то это уже элемент творческой импровизации. А это для педагога, как для руководителя театрального коллектива - самое дорогое, т.е. задача, которую ставила перед собой выполнена - раскрыть творческую индивидуальность (научить искать свои выразительные средства, а не подражать другим), способную подлинно, органически действовать в условиях публичности (сцена).
12. Подготовка альбома с фотографиями.

Сценарий
новогоднего представления «Двенадцать месяцев»
для детей средней группы

Действующие лица:

- Канцлер
- Профессор
- Королева
- Старуха
- Дочка
- Падчерица
- Месяцы (12)
- Подснежники
- Снежинки
- Буря
- Стужа
- Метель
- Глашатые
- Фея- Сказочница
- Баба Яга
- Ведущая
- Снегурочка
- Дед Мороз

Зал празднично украшен, занавес закрыт, выходит Фея-сказочница.

Фея- сказочница: Золотым дождем сверкает

Наш уютный светлый зал, Елка в круг нас приглашает Час для праздника настал! Возле елки ожидают Вас сегодня чудеса...

Слышите? Здесь оживают Добрых сказок голоса!

Открывается занавес.

Картина 1.

Дворец. Комната королевы. На бархатной подушке сидит и пишет золотым пером Королева. Профессор ходит взад и вперед, заложив руки за спину.

Королева: Терпеть не могу писать! Все пальцы в чернилах!

Профессор: Вы совершенно правы, Ваше Величество. Это весьма неприятное занятие.

(Входит канцлер)

Канцлер: Доброе утро, Ваше Величество! Прошу Вас подписать.

Королева: Опять писать?...Что же я должна написать?

Канцлер: Одно из двух, Ваше Величество: либо казнить, либо помиловать.

Королева: По-ми-ло-вать, каз-нить. Напишу «казнить»-это короче!

(Канцлер берет бумаги и уходит)

Профессор: Ваше Величество, что же Вы написали? Вы решили судьбу Человека, даже не задумавшись!

Королева: Еще чего! Не могу же я писать и думать в одно и то же время!

Профессор: И не надо! Сначала надо подумать, а потом писать, Ваше Величество

Королева: Если бы я Вас слушалась, я бы только и делала, что думала, думала, думала. И, наконец, сошла бы с ума! Вы очень своенравный человек! Что бы я ни сказала- Вы говорите: «Не верно!» А я люблю, чтобы со мной соглашались! Лучше сами расскажите мне что-нибудь интересное!

Профессор: Что-нибудь интересное? О чем же? В каком роде?

Королева: Ну, не знаю. Что-нибудь новогоднее, ведь сегодня- Новый год!

Профессор: Год, Ваше Величество, состоит, из двенадцати месяцев.

Королева: Вот как? В самом деле?

Профессор: Месяцы называются январь, февраль, март, апрель...

Королева: Апрель! Как бы я хотела, чтобы сейчас наступил апрель!

Профессор: Это невозможно, Ваше Величество!

Королева: А я хочу, чтобы был уже апрель! Я очень люблю подснежники. Правда, я их никогда не видела...

Профессор: Ваше Величество, но законы природы. , .

Королева: Я издам свои законы природы! Садитесь за мою парту и пишите: «Повелеваю к Новому году доставить во дворец полную корзину подснежников! Тот, кто исполнит Нашу просьбу, Мы наградим по- королевски.

(Звонит в колокольчик, входит Канцлер)

Королева: Ставьте печать сюда и сюда и позаботьтесь о том, чтобы все в городе знали мой Указ!

(Входят глашатаи, Канцлер ставит печати и передает им бумагу)

Занавес закрывается.

Глашатаи (читают указ по очереди):

1: Под праздник Новогодний Издали Мы приказ:

Пускай цветут сегодня Подснежники у нас!

П: Ручьи бегут в долину, Зиме пришел конец.

Подснежников корзину Несите во дворец!

1: Нарвите до рассвета

Подснежников простых!

П: И вам дадут за это корзину золотых!

Картина II.

Комната. Горит печь. За столом сидит старуха, лепит пирожки. На лавке сидит ее дочь, рассматривает корзины.

Дочка: А что, в эту корзину много золота войдет?

Старуха: Да немало... На полное приданное хватит, и на шубки, и на юбки, и еще на платочки с чулочками останется!

Дочка: А в эту сколько войдет?
(Показывает корзину по больше)

Старуха: Тут и на дом каменный, и на коня с уздечкой, и на барашка с овечкой.

Дочка (поднимает самую большую корзину):
Ну, а в эту?

Старуха: А уж тут и говорить нечего: на золоте пить-есть будешь, в золото оденешься, золотом уши повесишь!

Дочка: Ну, так эту корзину и возьму! Одна беда: подснежников не найти !

Старуха: Да-а... Раньше весны они не появятся. Вон сугробы-то какие намело- до самой крыши!

Дочка: А может, они под сугробами и растут себе потихонечку? На то они и подснежники. Надену-ка я свою шубейку и попробую поискать.

Старуха: Что ты доченька! Да я тебя и за порог не выпущу!

Дочка: Пойду и все тут!

Старуха: Замерзнешь в лесу!

Дочка: Ну, так Вы сами в лес ступайте, наберите подснежников, а я их во дворец отнесу.

Старуха: Что же тебе, доченька, родной матери не жалко?

Дочка: И Вас жалко, и золота жалко. Эка невидаль- метель! Закутайтесь потеплее и ступайте!

Старуха: В такую погоду хороший хозяин собаку на улицу не выпустит, а она мать гонит.

Дочка: Да! Вас выгонишь! Вы и шагу лишнего для дочери не сделаете.
(Плачет)

Старуха: Ну полно, полно, доченька, не плачь!
(Входит Падчерица с хвостом в руках)

Старуха: Что, на дворе метет?

Падчерица: Метет. Ни земли, ни неба не видно.
(Греется у печки)

Старуха: На то она и зима, чтоб метель мела. Ну, что, отдохнула, обогрелась? Надо тебе еще кое-куда сбегать.

Падчерица: Куда же это? Далеко?

Дочка: В лес!

Падчерица: В лес? Зачем? Я хворосту много принесла, на неделю хватит.

Дочка: Да не за хворостом, а за подснежниками!

Падчерица: За подснежниками? Вы шутите. Не пойду я.

Старуха: Как это не пойдешь? Платок на голову, корзину в руки - и ступай!

Дочка: Иди, иди, и без подснежников не возвращайся!

(Падчерица уходит)

Старуха: Прикрой дверь, доченька! Ужинать пора.

Картина III.

Зимний лес. Падчерица выходит на заснеженную поляну.

Падчерица: Не пойду дальше. Тут и останусь, все равно, где замерзнуть. Ни вперед, ни назад дороги не найти. . . А что это светится там вдали? Это золотой огонек, будто звездочка в ветвях запуталась. Побегу! Только бы огонек не погас!

(Падчерица прибегает к костру, вокруг которого сидят двенадцать месяцев и подбрасывают в огонь хворост)

Январь: Гори, гори ярче-

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Все месяцы: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

(Падчерица подходит ближе, кланяется)

Падчерица: Добрый вечер!

Январь: И тебе добрый!

Падчерица: Позвольте мне у костра погреться!

Январь: Подойди, подойди, красавица!

(Падчерица греется у костра)

Падчерица: Спасибо, дедушка! Отогрелась. Спасибо Вам,- до самого сердца тепло стало!

Январь: А что у тебя в руках, девушка? Корзина никак? За шишками, что ли пришла под Новый год, да еще в такую метель?

Падчерица: Не по своей воле пришла и не за шишками.

Август: Та уж не за грибами ли?

Падчерица: Не за грибами, а за цветами. Послала меня мачеха за подснежниками!

Март: *(Толкая в бок апреля):*

Слышишь, братец? Твоя гостья. Принимай!

Февраль: Зачем же ей подснежники нужны?

Падчерица: Не цветы ей нужны, а золото! Обещала ей наша королева за корзину подснежников корзину золота дать.

Январь: Плохо твое дело, голубушка. Не время теперь для подснежников, надо апреля-месяца ждать.

Падчерица: Я сама знаю, дедушка. Да деваться мне некуда

(Встает)

Ну, спасибо вам за тепло и привет.

(Кланяется и, взяв свою корзину, уходит)

Апрель: Погоди, девушка, не спеши!

(Подходит к Январю, кланяется)

Братец Январь, уступи мне на час свое место!

Январь: Я бы уступил, да не бывать апрелю раньше Марта!

Март : Ну, за мной не станет! Что ты скажешь, братец Февраль!

Февраль: Ладно уж, я уступлю, спорить не стану.

Январь: Если так, будь по вашему.

(Ударяет посохом о землю)

Не трещите, морозы,

В заповедном лесу, У сосны, у березы

Не грызите кору,

Полно вам воронье замораживать,

Человечье жилье выхолаживать!

Теперь твой черед, братец Февраль.

Февраль *(Взяв посох у Января):*

Ветры, бури, ураганы,

Дуйте, что есть мочи!

Ветры, вьюги и бураны,

Разыграйтесь к ночи!

(Февраль обращается к Марту)

Теперь твой черед, братец Март!

Март берет в руки посох

Март: Снег теперь уже не тот,

Почернел он в поле,

На озерах треснул лед,

Будто раскололи,

Облака бегут быстрее,

Небо стало выше,

Зачирикал воробей

(Обращается к Апрелью)

Ну, теперь ты бери посох, братец Апрель!

Апрель: Разбегайтесь, ручьи, растекайтесь, лужи,

Вылезайте, муравьи, после летней стужи!

Пробирается медведь сквозь густой валежник,

Стали птицы песни петь, и расцвел подснежник.

Танец подснежников.

Апрель (Падчерице): Что же ты стоишь?

Торопись, нам всего

один час братья месяцы подарили!

Падчерица: Бегу, бегу!

(Исчезает за деревьями)

Январь: Я ее сразу узнал, как только увидел.

Мы, зимние месяцы, хорошо ее знаем

Февраль: Такой девушке, как она,
не жалко и среди зимы весну на чесок подарить!

Апрель: Ну, если по нраву она всем,
подарю я ей свое обручальное колечко.

(Падчерица возвращается с полной корзиной цветов)

Январь: Уже полную корзину набрала? Проворные у тебя руки!

Падчерица: Спасибо вам, хозяева, за доброту вашу! Если бы не вы, не видать бы мне ни солнышка, ни подснежников весенних!

Спасибо тебе, Апрель-месяц, теперь я тебя никогда не забуду!

Апрель: А чтобы и в самом деле не забыла, вот тебе колечко.

Если случится беда, брось на землю и скажи такие слова:

«Ты катись, катись, колечко,

На весеннее крылечко,

В летние сени,

В терем осенний,

Да по зимнему ковру

К Новогоднему костру»

Мы и придем тебе на помощь. Запомнила?

Падчерица: Запомнила! Я с этим колечком не расстанусь! Унесу его с собой, как огонек от вашего костра. Прощайте, братья месяцы!

Все месяцы: Прощай сестрица!

Январь: А теперь, брат Апрель-месяц, давай мне посох-пора.

Из-за северных морей

Из серебряных дверей

На приволье, на простор Выпускаю трех сестер.

Буря, старшая сестра,

Ты раздуй огонь костра!

Танец- импровизации Бури.

Январь: Стужа, средняя сестра,

Скуй котел из серебра!

Танец- импровизации Стужи.

Январь: А последнюю зову

Метелицу- куреву!

Метелица -курева Завалили, замела

Все дорожки, все пути

Ни проехать, ни пройти!

Танец метелицы и снежинок.

Картина IV.

Дворец Королевы. Королева сидит на троне, входит Канцлер.

Канцлер: Ваше Величество, по Вашему королевскому указу во дворец прибыли подснежники!

Королева: Как, сами прибыли?

Канцлер: Никак нет, их доставили две особы.

Королева: Зовите их сюда!

(Входят Стуруха и Дочка с большой корзиной подснежников, подносят Корзину к ногам Королевы и падают ниц)

Королева: Так это и есть настоящие подснежники? Живые цветы! Какая прелесть! ! !

(Обращается к Канцлеру)

Зовите гостей! В моем королевстве наступил Новый год! (Под веселую музыку выбегают все участники спектакля и останавливаются полукругом) все (хором): С Новым годом, Ваше Величество!

Королева: С Новым годом. Зажигайте елку! Я хочу танцевать!

(На елке зажигаются огни)

Канцлер: Праздник наш, друзья, начнем!

Общий танец

Сценарий
театрализованного представления
«Гуси – Лебеди»

Действующие лица:

Матушка
Батюшка
Машенька – дочка
Ванечка – сынок
Лошадка
Гуси – лебеди – группа детей
Реченька
Яблонька
Печка
Лес – группа детей
Баба Яга

Действие первое.

Картина 1.

В центре сцены течет речка, на заднем плане декорация, изображающая лес. На переднем плане сцены, в левой части, стоит деревянная изба. На лавочке сидит Ванечка и играет с камушками.

Рассказчик: Гуси – лебеди летят, все узнать они хотят. Высоко они летят и на Ванечку глядят. Вот над речкой пролетают, свою песню запевают. Улетели в облака. К Ване подойдем пока.

Из домика выходят батюшка, матушка, Машенька, подходят к Ванечке.

Картина 2.

Батюшка: Мы на ярмарку поедem, вам подарки покупать!

Матушка: Вы друг друга берегите, никуда не уходите!

Машенька: С Ваней стану я играть! Мы вас дома будем ждать!

Матушка и батюшка: Эй, лошадка, нас в город вези! Ты скорее, скорее иди!

Мы на ярмарку едем вдвоем, мы подарки домой привезем!

Лошадка цокает и увозит батюшку и матушку. Маша и Ванечка машут руками вслед родителям. Маша подходит к Ванечке. Выбегают подружки.

Подружки: Маша, Маша! Пойдем - ка играть! Песни петь, у березки плясать. Подружки убегают.

Машенька: Милый братец мой, послушай: поиграй один, Ванюша! Здесь на травке посиди! Никуда не уходи!

Машенька убегает. Прилетают гуси – лебеди, поют Ване, он их гладит. Гуси – лебеди берут его за руки и «улетают» с ним за лес. Со сцены убирается деревянная изба.

Картина 3.

На опушке с радостными возгласами выбегают дети, одетые в костюмы деревенских детей. Заводят хоровод «А я по лугу».

1. А я по лугу, а я по лугу,
(дети идут вправо хороводным шагом)
 По лугу гуляла я,
 По лугу гуляла я.
(идут вправо топающим шагом)

2. Я с комариком,
(идут влево хороводным шагом)
 Я с комариком,
 С комаром плясала я,
 С комаром плясала я.
(идут влево топающим шагом)

3. Мне комарик ножку,
(идут в центр хороводным шагом. В конце фразы на слог «ку» - притопывают)
 Мне комар ножку,
(идут назад хороводным шагом)
 Комар ножку отдал.
(кружатся вокруг себя топающим шагом, руки – воль туловища, ладонь – параллельно полу (крылышки))

4. Все суставчики,
(повторяются движения 3 – го куплета)
 Все суставчики,
 Суставчики раздробил.
 Все! *(кланяются)*

1-й ребенок: А давайте играть!
 2-й ребенок: В «Гори, гори ясно»!
Проводится игра «Гори, гори ясно».
Все дети разбегаются, а Машенька остается одна.

Машенька: Разошлись, друзья, подружки, побегу скорей к Ванюшке!
Убегает. Ставится деревянный домик. Машенька прибегает, а братца нет.

Машенька: Ваня, Ваня! Отзовись! Где ты, братик, покажись.

Рассказчик: Маша Ваню не нашла. По дорожке побрела.
Маша идет к речке.

Машенька: По опушке речка синяя течет. По дорожке к речке Машенька идет. А у Маши синие добрые глаза, как у речки синяя добрая вода. Ты скажи мне, реченька, братца как найти, к батюшке и матушке с ним домой прийти. Ведь у Маши синие добрые глаза, как у речки синяя добрая вода.

Речка: Поешь моего киселька, дорога твоя далека. Присядь, отдохни, я скажу... Дорогу тебе покажу. Гуси – лебеди Бабы – Яги братца Ванечку в лес унесли.

Машенька: Некогда кисель мне пить! Надо братца воротить! В лес к Яге должна бежать, надо Ваню мне спасать!
Машенька бежит к яблоньке.

Машенька: Яблонька – голубушка, Маше помоги! Про гусей – лебедей Маше расскажи.

Яблонька: Съешь яблочка, Маша, мое. Я знаю про горе твое. Ты яблочки с веток сорви, в дорогу с собой их возьми!

Машенька: Яблочки я не сорву. Их в дорогу не возьму. В лес к Яге должна бежать, надо Ваню мне спасти!

Маша бежит к печке.

Машенька: Печка, голубушка, Маше помоги! Про гусей – лебедей Маше расскажи!

Печка: Печка, ух, стоит, из печи дым валит, а в печи, а в печи, пироги горячи. Ух, поднялись! Ух, испеклись! Ух! Ух! Ух! Ух!

Машенька: Пирожок не стану есть! Поважнее дело есть! В лес к Яге должна бежать, надо Ваню мне спасти!

Убегает.

Действие второе.

Декорация: избушка на курьих ножках, пенек, мухоморы. Звучит музыка. Баба Яга выглядывает из окна избушки и, наконец, появляется. Она одета в модную пышную юбку, передник с мухоморами, на плечах шаль, на голове красный платок, завязанный узлом надо лбом.

Баба Яга: 1-й: У бабуся, у Ягуси нет подруг и нет друзей.

И по этой по причине завела себе гусей.

Припев: А я Баба Яга, костяная нога! Ух! У-у-у! Полечу! – 2 раза

2-й: Гуси – лебеди, летите. Мне Ванюшу принесите.

Будет у меня он жить, мне Яге, будет служить!

Припев:

3-й: Где же гуси? Где же гуси? Как же грустно мне, бабуся!

(появляются гуси с Ваней)

Где Ванюша? Принесли? Кыш! Пошли, пошли, пошли.

(прогоняет гусей)

Припев:

4-й: (Баба Яга подходит к Ване) Ну – ка Ваня, покажись!

Ну – ка Ваня, покружись! Здесь теперь ты будешь жить,

Мне, Яге, будешь служить! Можешь в шишки поиграть,

Я устала – пойду спать!

Рассказчик: И ушла Яга на печь, Ваня сел ее стеречь. Только страшно очень Ване. Мы об этом знаем с вами. Он пошел в волшебный лес, лес тот – чудо из чудес.

Выходят дети, одетые в накидки, на головах шапочки с ветками, на руках черные и коричневые длинные перчатки. Дети изображают движениями страшные, корявые деревья волшебного леса.

Все: Спели сказку мы сейчас. Мы порадовали вас! (поклон)

Рассказчик: Сказка – ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!

Все артисты выходят на поклон.

Сценарий театрализованного представления «Чудо – одуванчик»

Действующие лица:

Сказочница

Гномик Карамелька

Божья коровка

Одуванчик

Бабочка

Муравьи

Шмель

Пчела

Сказочница: Как известно одуванчик носит желтый сарафанчик. А потом нарядится в беленькое платьице. О нем хотите вы узнать? Можем сказку начинать. Дело было по весне в старом сказочном лесу. Жил гномик Карамелька, он сажал цветы, траву вы уж мне поверьте. И хоть ростом невысок человечек – гномик смог среди густой листвы сам построить домик.
Выходит из домика гномик.

Гномик: Очень я люблю цветы и дружу с букашками. Пчелам собираю пыльцы и спляшу с ромашками. Ранним утром каждый день в лес гулять выхожу и зарядку для друзей весело провожу.

Эй, соседи, выходите, солнце встало – поглядите.

Муравьи: Здравствуй гномик! Добрый день! Заниматься нам не лень!

Карамелька: Эй, кузнечик, не зевай-ка, мне на скрипке подыграй-ка.

Сказочница проводит игру.

Сказочница: И как раз в это самое утро случилось великое чудо. Божья коровка с вестью летит, послушаем, что же она говорит.

Божья коровка: Здравствуй гномик, можно сесть? Принесла тебе я весть: В красочном твоём саду да, на самом на виду вырос вдруг цветочек. Кто сажал росточек?

Кузнечик: Горит в траве росистой фонарик золотистый, он тщательно укрылся зеленою листвой.

Карамелька: В толк никак я не возьму, ничего я не пойму. Здесь цветы я не сажал, не рыхлил, не поливал.

Одуванчик: Я цветочек – одуванчик распустился к лету. Сам не знаю почему, объяснений нету.

Прилетают: бабочка, за ней шмель.

Бабочка: Ой, какой цветочек – чудо! Все же взялся ты откуда? Как явился ты на свет, желтых шариков букет? Тебя быть может, посадили? И водичкою полили?

Муравей: Как ты к нам сюда попал? Ведь не с неба же упал? Раньше здесь не появлялся, так откуда же ты взялся?

Божья коровка: Ты прошел нелегкий путь, может, помнишь что-нибудь?

Одуванчик: Землю солнышком пригрело, снег растаял. Потеплело, вода землю напоила, вот откуда моя сила. Вырос я и потянулся, стеблем к солнцу повернулся, вверх тянулся, сколько мог, желтый распустил цветок. Это все что помню я, что же делать мне друзья?

Одуванчик грустит.

Карамелька: Не плачь солнечный цветочек, золотистый огонечек!

Кузя: Может быть тебя полить? Стебли, корни напоить?

Карамелька: Дам воды, очень рад, что украсил ты мой сад. Пей, дружок, скорей расти, да на радость всем цвети.

Прилетают шмель и пчела.

Шмель: Домовитая хозяйка пролетает под лужайкой, похлопочет над цветком, он поделится медком.

Пчела: Здесь пахнет цветами да – да – да. А это любимая наша еда.

Бабочка: Кто же не любит вкусный нектар, есть у цветков замечательный дар.

Шмель: Нектаром они поделится, готовы, все любят покушать в этой столовой.

Одуванчик: Прошу ко мне в гости, испейте нектара. Я всех угощаю сегодня за даром!

Пчела: Ой, какой цветок душистый, словно солнце золотистый. Искренне скажу вам я: мне он нравится друзья.

Сказочница: Обрадовались бабочка и божья коровка, пчелка и шмель зажужжали довольно. Вкусным нектаром давай угощаться при этом невежливо стали толкаться, пищат и пихаются слышно лишь только...

Бабочка: Ай, подвинься и место дай.

Шмель: Ой, вы заслонили цветок собой!

Пчела: Мне оставьте! Довольно!

Бабочка: А ты не толкайся, знаешь как больно!

Пчела: Тебе уже хватит, отсюда лети!

Божья коровка: Сама улетай и шмеля забери!

Пчела: Но, ты же сама уж два раза пила!

Божья коровка: А ты все считаешь? Ну и дела!

Шмель: Я вовсе попробовать сок не успел, хотя не последним сюда прилетел.

Выходит Кузя и Карамелька.

Карамелька: ну – кА тихо! Не шумите! Не кричите! Не стучите! Чтобы нектаром нам всем угоститься, нужно культурно друг с другом общаться.

Кузя: Ссорить и драться не нужно! Давайте подлетим все вместе, дружно.

Водят хоровод.

Все герои: Большое спасибо, тебе говорим за вкусный нектар, мы благодарим. Уж вечер, домой возвращаться пора. Ну, до свидания, все. До утра.

Сказочница: За сладким нектаром и свежей росой букашки прилетали не раз, поэтому мы не закончим пока, а просто продолжим рассказ.

День растает, ночь настанет. С добрым волшебством звезды на небе заблещут все окутав сном. Ночь вокруг расстелет полог, звездно-голубой рассыплет пестрый ворох сказок над тобой. В сказке может все случиться, изменится вдруг, в сказке чудо совершиться, ты поверь мой друг. Утром ранним как всегда букашки прилетели, как обычно все они на цветочек сели, но что случилось? Где их друг? Вдруг белым стало все вокруг. Белый одуванчик, пушистый сарафанчик. Букашки удивились и к гному обратились.

Все: Что случилось добрый гном? Что произошло с цветком?

Карамелька: Я не знаю как тут, быть, может, у цветка спросить? Что случилось, мой дружок, где твой желтый огонек?

Одуванчик: Удивить хотел я всех, стал пушистым словно снег. В полет отправиться хочу, ветер дует – улечу?

Пчела: Как же ввысь ты полетишь? Крепко ведь в земле сидишь?

Бабочка: Высоко взлетать умеет, тот, кто крылышки имеет.

Божья коровка: Дунул легкий ветерок, закачался стебелек. Белый шарик разлетелся на пушинки, закружились они в танце как снежинки. Уже парашутикам улетать пора.

Бабочка: Весной, когда настанет время, вырастет одуванчиков племя! Пусть украсит весь простор одуванчиков ковер.

Кузя: Пусть одуванчики цветут на планете нашей, ведь от этого она станет только краше!

Сказочница: В природе так заведено все быть по времени должно, когда родиться, как расти, каким цветочком расцвести.

Все: Давайте будем все дружить и нашей дружбой дорожить.

**Сценарий
новогоднего представления
«Приключение Снежинки»
(Вторая младшая группа)**

Действующие лица

- Ведущая (взрослый)
- Снежная королева
- Снежинка
- Снеговички
- Зеркльце
- Лисичка
- Волк
- Медведь
- Дети в костюмах лесных зверей
- Снеговик (взрослый)
- Снегурочка (взрослый)
- Дед Мороз (взрослый)

Ведущая - Среди вечных снегов и нетающих льдин жила
Снежная Королева

Снежная королева - Я красива и горда,
Недаром королева я.
Я красотой своей горжусь,
Со всеми холодно держусь,
И снежиночку — сестру
Я нисколько не люблю
Вьюга, белая пурга,
Взбей летучие снега!
Ты пуржись, ты дымись
Пухом на землю ложись,
Кутай землю пеленой,
Перед царством стань стеной!
Вот ключ, вот замок,
Чтоб никто пройти не мог.

Исполняется танец снежинок

Снежинка

Я белая снежинка,
Легка я, как пушинка,
Кружусь я и летаю,
С подружками играю.
Мои подружки льдинки
И белые снежинки,

Снежная королева

Вечно в ум тебе взбредёт
То играть, то веселиться!
Ты слишком весела, сестрица!
Оставайся здесь одна!
Меня ждут срочные (снежные) дела!

Снежная Королева уходит , снежинка берёт зеркальце

Снежинка

Свет мой зеркальце, скажи,
Да всю правду доложи!
Я ль на свете всех белее.
Всех красивей и веселее?

Зеркальце

Весела ты, спору нет..
Но на празднике у ели
Очень много есть ребят,
И они так веселы,
Так, красивы и дружны
Все они тебя там ждут..
Торопись, Снежинка, в путь!

Снежинка

Я, конечно же ,пойду
Но как другу я найду?
Снеговики мои друзья,
Проводили бы меня!

Снеговики

Мы тебе , сестра, поможем!

Исполняется танец снеговиков

Снеговики

Дальше мы идти не можем

Снежинка

Спасибо вам, братишки - снеговички!
Осталась я совсем одна. . .
А вот лисонька - лиса!

Лисичка

Здравствуй крошка
Почему льёшь слёзки?

Снежинка Ты меня на ёлку отведёшь?
Лисичка - А зачем мне твоя ёлка?
Мне от ёлки мало толку
Мне, отдавят лапки там!
Мой пушистый хвост помнут!

Хочет убежать

Снежинка Подожди, не убегай! .
Одну меня не оставляй!
Лисичка убегает, Снежинка плачет ,на полянку крадётся волк

Волк поет Спит под Новый год весь лесной народ,
Все соседи спят, все медведи спят .
Я один не сплю- думу думаю – у –у
Волк говорит А это кто сидит, ревёт
Песни петь мне не дает?

Снежинка Я девочка Снежиночка, лёгкая пушиночка,
иду к ребятам в детский сад на ёлку,
Но не знаю туда дорогу...

Волк Постучись-ка ты в берлогу!

Снежинка - Мишка, мишенька , проснись !
Мне , снежинке , покажись !

Медведь Кто в берлогу постучал?
Кто мне спать помешал?
Разбудил среди зимы!

Снежинка Меня мишенька, прости!
Мне снежинке, помоги!

Медведь Разбудить меня посмела
Расскажи теперь, мне смело,
Чем тебе могу помочь
В эту праздничную ночь?

Снежинка Ой, мишутка , помоги
Детский сад ты мне найти

Видно сбилась я спуги

Медведь Я и сам бы рад пойти ,но мне дороги не найти.
Я пойду , в берлогу спать, лапу вкусную сосать.

(укладывается спать в берлогу , наступает ночь — гаснет свет)

Снежинка Месяц, месяц мой дружок, позолоченный рожок!
Укажи мне звёздный путь!
Ведь всегда под Новый год.
Звёзды водят хоровод !

(исполняется танец звездочек)

Снежинка Ой! Какой красивый дома! Кто в нём. Живёт?
(стучится, из домика выходит Снегурочка и поёт песенку)

Снегурочка Ой, Снежиночка- сестрица
Что ты делаешь в лесу одна, да и ночью?

Снежинка Снегурочка, мне месяц к тебе путь указал.
Помоги найти мне дорогу в детский сад!

Снегурочка Мишки, белки и лисицы,
Волки, зайчики, ежи!
Поскорее собирайтесь!
Каждый быть на ёлке рад.
Идемте вместе в Детский сад!
Ждёт гостей детвора,
Ехать нам уже пора.

(под музыку все уезжают в детский сад, объезжают круг, останавливаются, выходят из саней)

Здравствуйте ,ребята!
Здравствуйте , гости дорогие !

Я - Снегурочка,
К вам в гости пришла
И Снежончку - сестрицу привела.
она пришла и нам из царства Снежной королевы!
А какая у вас красивая ёлочка! Кто же вам её принёс?

(дети отвечают - добрый Дедушка Мороз)

Ёлочка смолистая в наряде золотом,
для тебя мы , елочка песенку споём!

Исполняется песня « К деткам елочка пришла»

Снегурочка - А я вам снежные комочки принесла!
давайте поиграем и слепил снеговика!

Дети играют в снежки, лепят снеговика , он оживает

СНЕГОВИК Ой, спасибо вам ребята что меня слепили!
В этот праздник новогодний меня не позабыли!

Поёт Мороз и стужу лютую я очень уважаю,
Сосульки и мороженое просто обожаю! ..
Снег, снег, снеговик - весёлый человечек,

И ни мал и не велик, но боюсь я печек
Ведущая А теперь давайте и мы, ребята, споём песенку снеговичку!

Песня «Чок, чок Снеговичок»

Снеговик Я- затейник и проказник, к вам не зря попал на праздник!

У меня для детворы есть в корзиночке дары:

Это, звонкие игрушки... (*показывает детям погремушки*)

Дети Погремушки!

Снеговик — Вы мне поиграйте, а я буду танцевать!

Дети играют под музыку погремушками, Снеговик пляшет

Ох, от танцев жарко стало

Я боюсь, а вдруг растаю?

Лучше я пойду погуляю

Прощается и уходит.

Ведущая Ребята, а где наш дед Мороз? Давайте его позовём!

Все зовут деда Мороза

Дед мороз Иду- Иду- Иду

Входит в зал с песенкой

С Новым годом, с Новым годом!

Был у вас я год назад.

Снова видеть всех я рад!

Подросли, большими стали!

А меня-то. Вы узнали?

Всё такой же я седой, но совсем, как молодой!

А елочка - красавица вам нравится?

А почему на ней огоньки не горят?

Снегурочка Помогите нам, дед Мороз! Зажгите ёлочку!

Дед мороз Раз, два, три, наша елочка свети!

Огни зажигаются

Исполняется песня Дед Мороз

Ведущая А теперь Дед Мороз попляши вместе с нами

Все пляшут под русскую народную мелодию

Снегурочка Повеселились мы с вами, ребята. А теперь нам пора к другим деткам на праздник спешить

Ведущая - Как пора? Вы что - то забыли подарить наши ребятам!

Дед мороз Ой- ой совсем стал старым, про подарки ребятам забыл! .
где же они у меня?/

Уходит за ёлку, возвращается оттуда с подарками, вручает вместе со Снегурочкой детям

Дед мороз и снегурочка: До свидания, ребята! До встречи на следующем празднике возле ёлки с огоньками, игрушками и подаркам!

Уходят

Звучит музыка, дети прощаются и тоже уходят из зала.

Сценарий
театрализованного представления
«Приключение Кузнечика Кузи»

Выходит девочка-(Звездочет)

В космосе так здорово!
Звёзды и планеты
В чёрной невесомости
Медленно плывут!
В космосе так здорово!
Острые ракеты
На огромной скорости
Мчатся там и тут!
Ведь человек открыл чудесные миры
А может быть, мы во Вселенной не одни?

И если нам пофантазировать немножко-
В какой-то новый мир откроется окошко!

1 Действие (декорация космоса) на модулях сидят Земля, Солнце, Луна.

Солнце -С добрым утром красавица! Как спалось, отдыхалось? Что-то вид у тебя утомленный.

Земля- Здравствуй милая ты как всегда права, опять я глаз не сомкнула.

Солнце- Что такое? Кто посмел помешать отдыхать моей любимице Земле?

Земля- Да вот луна всю ночь трещала как трещетка что она самая важная персона на небе.

Луна- Ха-ха-ха- вы еще сомневаетесь? Я всем нравлюсь .Метеориты мне в любви признаются и падают без чувств на мою поверхность. Я вдохновляю влюбленных и поэтов, даже собаки посвящают мне свои арии.

Солнце- Хороша ты душечка да только для романтиков, а вот в солнечной системе есть персоны и поважнее .Система то моя. Одних больших планет девять красавиц и красавчиков крутится, а малых и не счесть, да еще множество всяких!

Появляется метеорит

Метеорит- Поберегись! Ох сейчас кому-то достанется!(показывает на Луну)наверное той красавице -ну вылитая Венера!

Земля-Ой насмешил !Что же ты метеорит такой необразованный у тебя все планеты нашей галактики на одно лицо?

Метеорит Тебе легко говорить ты у нас умница ,красавица,а я отколовшийся кусочек от какой нибудьпогибшей давным-давно планеты ,что услышу краем уха то и говорю,куда унесет космический ветер туда и лечу.

Земля-Хоть бы тебя ветер подальше отнес,а то от тебя и приятелей твоих одни дырки в моем воздушном пространстве остаются!

Метеорит-А что и слетаю так хочется на солнечные протуберанцы посмотреть!

Солнце-Осторожнее приятель я ведь раскаленное небесное тело подлетишь поближе поджарю в долю секунды!

Луна-Ну что вы на юношу набросились,поведение у него не ахти,следы от его визитов на поверхности остаются кратерами называются но зато как красиво летит,глаз не оторвать!

Земля-Спасибо душечка,объяснила что метеорит у нас важная персона!

Солнце-Полно спорить девочки.Все звезды на небе образуют звездную систему-Галактику и они гораздо больше Земли и Луны.

Луна-простите хочу выяснить свое место в этом обилии конкурирующих особ.

Солнце-Мадам,вы небольшая очаровательная планета-спутница Земли,и

вращаетесь

вокруг нее по своей орбите.

Луна-Вот так всегда,никакой самостоятельности!Обидно,досадно,но что поделаешь так устроена вселенная!

Земля-И это правильно,ведь у каждой планеты есть свое место на небосклоне и в душе человеческой!

Метеорит- Ты права -пусть Солнце дарит тепло и свет, Земля кормит и поит а Луна вдохновляет поэтов и влюбленных а я полечу дальше узнавать новые планеты,может увидимся когда нибудь.

Метеорит улетает.

Под музыку входит планета Туами.

Туами-Здравствуйте !Можно присоединится к вашему разговору!

Солнце-Кто вы прекрасная незнакомка?Мне кажется мы с вами никогда не встречались!

Туами-Конечно не встречались я же сказочная планета Туами.

Земля-Планета Туами?Расскажите о себе!

Туами-Обо мне можно только петь!

Песня

Луна-Я вижу у меня появились конкуренты!

Туами -Я была красивой и цветущей планетой но мои жители не берегли меня у нас на планете осталось очень мало цветов и еще на нас напали звездные пираты.

Земля-Не печалься мои жители смогут вам помочь ведь мы всегда приходим на помощь своим друзьям!Вам сможет помочь кузнечик Кузя,ведь он очень любит цветики-цветочки!

Туами-Спасибо Земля я немедленно отправляю на Землю своего друга Космика !

Занавес закрывается.

2 действие(декорация луга)

Девочка-звездочет- Пока Космик готовился к галактическому путешествию кузнечик Кузя гулял по лугу и пытался познакомиться с Муренкой.

Выходит Муренка, нюхает цветочки. Прыгает Кузя.

Кузя: Здравствуйте, уважаемая Муренка. Вы знаете, что первого сентября я пойду в школу.

Муренка: Почему – му – му.

Кузя: Потому что все дети должны учиться в школе.

Муренка: Почему – му – му.

Кузя: Ну, как же, чтобы быть умными, грамотными.

Муренка: Почему – му – му.

Кузя: Вот непонятливая какая: может вы глухая?

Муренка: Ну что вы, у меня прекрасный музыкальный слух, я даже хочу записаться в птичий хор. Вот послушайте, как я пою.

Песенка Муренки.

На веселом нашем, на цветном лугу я гуляла с утра и до вечера могу.

Записаться бы я рада в птичий хор, но меня принять не хочет дирижер.

Если вдруг мне станет скучно, я пою, чтобы все слышали песенку мою.

Он, наверное, не верит в мой успех, а ведь пела бы я в хоре громче всех!

Жаль, не нравится мой голос никому – му – му, никому – му – му, никому – му – му!

Почему же, почему же, почему – му – му? Не пойму, не пойму, не пойму – му – му!

Муренка: А вечерами я хожу на воробьиную дискотеку.

Кузя: А что такое дискотека?

Муренка: Ну это когда все танцуют вместе, но каждый сам по себе и к другим отношения не имеет. Особенно мне по душе брейк. А ты говоришь школа, школа, приходи на дискотеку дружок.

Действие 3

Выходит группа птенчиков с песней. Заходит Кузя с Муренкой.

Муренка: Вот привела своего друга на дискотеку.

Кузя: Здравствуйте, я кузнечик Кузя.

Птенчики: - Мы - солистки группы «Чио блестящие»

- Я - солист Чиринтано.

Чиринтано: Включайте динамики на всю катушку. Танцуют все.

Танец.

Действие 4.

Кузя остался один, закрывает уши.

Кузя: Да от такой музыки оглохнуть можно. Чуть лапку не отдала Муренка.

Звучит космическая музыка. Появляется Космик.

Кузя: Ой, что это такое, не большое и не маленькое, не красивое и не страшное, а главное живое.

Космик: Я космик, я инопланетянин. А ты кузнечик Кузя, живущий на васильковом лугу?

Кузя: Да – да, я Кузя ку – ку – кузнечик.

Космик: Наша планета Туами попала в беду, на нее напали звездные пираты. Их командир Бимбула хочет, чтобы мы вместе с ним напали на планету Фиберу, а мы отказались.

Кузя: Ну, правильно. Пусть эти пираты выкатываются от вас.

Космик: Они не хотят выкатываться от нас. Они взяли в плен Онеллу – хранительницу заповедного луга и хотят уничтожить последние цветы на нашей планете.

Кузя: Как это последние?

Космик: Мы их не берегли, срывали, все без разбора и в результате ничего не осталось, только один единственный заповедный луг. Вся надежда на тебя Кузя, эту информацию нам выдал главный компьютер Земли.

Кузя: Ладно, будь что будет! Летим, надо немедленно действовать. До свидания земля! Я вернусь!

Действие 5.

Звучит космическая музыка. Открывается занавес. Декорация звездного неба, горит шар. Вокруг него сидят девочки – туамилянки.

Танец туамилянок.

Сразу после танца появляются Кузя и Космик.

Космик: Вот мы и притуамились.

Кузя: Что?

Космик: На землю приземляются, а на Туами притуамиляются.

Девочки – туамилянки: Кузя, Космик, скорее на заповедный луг.

Закрывается занавес.

Действие 6.

Пираты ведут Онеллу.

Бимбула: Если твой отец, астронавт Рел, будет упорствовать и дальше, то мои умельцы в одну секунду сожгут лазерами вам заповедный луг весь до последнего листочка.

Онелла: Почему вы хотите нас заставить воевать? Война все разрушает и уничтожает, она не приносит ничего, кроме жестокости и зла. Она не видит красоты, которая всем так нужна

Песня Онеллы.

Живет повсюду красота,

Живет не где-нибудь, а рядом,

Всегда открыта нашим взглядам,

Всегда доступна и чиста.

Живет повсюду красота –

В любом цветке, в любой травинке.

И даже в маленькой росинке,

Что дремлет в складочке листа.

Бимбула: Какая красота, мы весь мир видим черным: черные озера, черные холмы, черные радуги и черные цветы. И свои черные очки мы носим с детства и они нам нравятся. Вот увидите мы захватим не только Фиберу, но и весь космос, всю галактику и никто, и ничто нам не помешает.

Пираты: Никто и ничто.

В это время заходят все девочки туами, Кузя и Космик.

Онелла: Но мы считаем, что все планеты во вселенной должны дружить.

Жители планеты: Мы против звездной войны.

Пираты: Чепуха! Мы же сказали, нас не остановит ни кто и ни что.

Поют свою пиратскую песню.

Когда-то было времечко морских пиратов,

Что брали приступом любые корабли.

На островах сокровищах свои припрятав,

Они давным-давно в предания ушли.

Припев: А мы – пираты космоса,

Акулы звездных трасс,

Небесные Медведицы

Дрожат при виде нас.

На хвост комете

Наступаем мы всегда,

Ведь все на свете –

Чепуха и ерунда!

Нет, мы – не паиньки, не станем отпираться,

Во всю гоняемся за легким барышом.

Исхлестанный штормами черный флаг пиратства –

Он в руки наши по наследству перешел.

В это время Космик подходит к Онелле, шепчет ей что-то на ухо.

Онелла: Мы принимаем вашим условия, но при одном условии: Вы должны, определить какого цвета этот маленький друг, стоящий около меня.

Бимбула: Вот эта козявка.

Кузя: Скорее кузявка.

Бимбула: Ну, это можно.

Пираты: Это можно.

Кузя: Ну, у пиратов все черного цвета.

Бимбула: Э –э нет. В этом деле точность нужна. По этому случаю и очки снять можно, чтобы не ошибиться.

Пираты: Верно.

Снимают очки, смотрят удивленно, восторженно.

Пираты:

1-й: Ой, озеро оно голубое.

2-й: А небо, какое синее.

3-й: А этот кузявка он зелененький, презелененький.

4-й: А этот заповедный луг какой красивый.

Бимбула: Ах, какие красивенькие на нем цветочки.

Пираты: Нет, мы его не тронем.

Онелла: Я же говорила, что красота всех делает добрыми. Тот, кто увидел и сумел понять не может быть злым, не может быть пиратом.

Пираты: Мы больше не будем злыми и не наденем черные очки.

Пираты уходят. Жители и Онелла благодарят Космика.

Онелла: Почему ты такой грустный?

Кузя: Я скучаю по своей красавице Земле. Мне пора!

Действие 7.

Смена декораций. Кузя попал домой.

Кузя: Вот я и дома. Здравствуй моя любимая земля. Лучше всего на свете родной край и еще родной дом, и конечно родной детский сад «Березка», и мои друзья, и мои цветики-цветочки. Пусть они цветут всем на радость. И мы земляне их беречь должны. Пока не поздно, пока они есть. Вот на планете Туами это уже поняли.

Земля -Я тоже надеюсь что мои жители поймут - реки должны быть чистыми, озера голубыми, леса густыми, а луга полны ярких и душистых цветов.

Все участники выходят на композицию под песню Ю.Антонова

"Не рвите цветы- не рвите"

Ребенок

Есть одна планета-сад В этом космосе холодном.

Только здесь леса шумят, Птиц скликая перелетных,

Лишь на ней одной цветут Ландыши в траве зеленой,

И стрекозы только тут В речку смотрят удивленно...

Береги свою планету – Ведь другой, похожей, нету! (Все

Сценарий
театрализованного представления
«Дюймовочка»
(посвящён 8 марта)

Действующие лица:

- Дюймовочка
- Жаба
- Жаба-сын
- Бабочка
- Жуки (3)
- Цветы
- Ласточка
- Мышь
- Крот

Ведущая: Сегодня в этот весенний праздничный день я хочу вам поведать удивительную историю про доброе материнское сердце и любовь дочери которую поведала мне одна знакомая ласточка, которая каждый год вьёт своё гнездо под крышей детского сада, и её поведаю вам.

Жила на свете одна красивая добрая женщина, у неё не было детей , а ей так хотелось доченьку. И тогда женщина попросила, у Солнца тепла , у цветов красоту у весёлого мотылька резвости, у журчащего ручейка звонкий голосок. Собрала всё в зернышке и посадила его в горшочек с землёй. Лето-осень и холодную зиму женщина согревала зернышко своей теплотой и любовью.. И вот из зернышка появился красивый цветок

Картина I.

Раскрывается занавес, на сцене большой красивый цветок, звучит музыка цветок раскрывается, из цветка выходит Дюймовочка, танцует,

Дюймовочка Ах как вокруг красиво!
 Я появилась из цветка
 Который мамочка растила,

Который каждый
божий день Любовью
согревали?
И буду маме благодарна я всегда
Что солнце небо вижу я?

В комнату заходит жаба

Жаба: Ква, Ква Ква какая славная девчонка?

Будет отличная жена моему сыночку! Ведь он красавец хоть куда?
ква- ква!

Дюймовочках : Я не хочу в болото к вам
Сегодня праздник наших мам
Я мамочку свою люблю
Её поздравить я хочу!

Жаба Ква, ква, ква я тоже мама, отошлем ей телеграмму

Уводит Дюймовочку

Картина II

Болото, там сидит лягушонок

Жаба: Вот тебе невеста сын!

Жаба сын: Она мила!

Ква—ква, ква-ква

Она

прекрасна как Весна!

Лягушата выходите! Ламбаду мамочкам
спляшите?

Танец лягушат.

Жаба: Привяжу тебя крепче /привязывает/

Мы сейчас придём, ты жди

Жаба сын: Да смотри не убеги !!!

***Уходят, Дюймовочка плачет. Звучит музыка
появляется бабочка, Танцует***

Бабочка: Почему ты плачешь Дюймовочка?

Дюймовочка: Несчастливая я

Нет мамы у меня.

Где моя родня не
знаю

И, поэтому

страдаю

Бабочка: я свою маму очень люблю!

Я ей самый красивый цветок подарю!
Я ей достану с неба звезду?
Я без неё жить не могу!
А тебе милая Дюймовочка
Я убежать помогу!
Развязывают верёвочку и улетают на полянку,

Картина III

На, полянке ромашки и мак,

Дюймовочка: Какая чудная поляна
«Увидела бы моя мама!

Танец цветов

Мак Мамочка любимая !
Будь всегда здоровая,
Будь всегда счастливая!

Звучит песенка. На полянку прилетает жук , подлетает к Дюймовочке»

Жук Очаровательная девочка, хоть и не похожа на жука!
Эй соседи все сюда!
Вылетают 2 жука.

2-й жук Иди к нам танцевать! Ведь сегодня
праздник.

3-й жук: . Восьмое марта день весенний! .
И скажем правду в этот день ,
Охапку- нежных поздравлений
Нести нам женинам на лень!

1-й жук: По такому случаю
Спляшем мы летучую!

Танец жуков.

2-й жук Смотрите девчонка без лапок и усов!

1-й жук: И вовсе не красива , ступай себе счастливо?

Улетают. Дюймовочка остаётся одна.

Идет по лесу. Слышится пение птиц.

Влетает ласточка. Танцует, падает.

Дюймовочка: Бедная ласточка, сломала крылышко?
Я тебе помогу!
Будешь ты снова
летать
песни чудесные
нам распевать!

Гладит крылышко Ласточка встаёт

Ласточка: Спасла ты жизнь мою
Тебе добром я отплачу

Улетает

Картина 4.

Дюймовочка видит домик стучит, В доме сидит мышь и вяжет

Мышь: Заходите !

Дюймовочка: Я очень устала.

Мышь : Ну что ж отдохни
Жду к себе соседа я.
Крот учёный, важный
Он жених такой прекрасный !
Будешь ты ему женой!

Дюймовочка : Лучше я пойду домой,

Заходит крот.

Мышь: А вот и он! А мы с Дюймовочкой вдвоём.

Крот: А у меня как всегда дела.
И в мой богатый дом
Нужна хорошая жена
Чтоб мало ела, и была послушна,
Чтоб песни пела убиралае Моё богатство охраняла!

Дюймовочка: Если выйду за тебя , То не увижу маму.
не увижу солнце, травку

Мышь Соглашайся, а то рассержусь

Дюймовочка: Пойду я солнышком прошусь.
Ясно солнышко прощай

Появляется ласточка

Ласточка: Не плачь Дюймовочка, милое дитя?
Летим? Ждёт тебя мамочка твоя?

*Ласточка берёт Дюймовочку за руку, убегают за занавес,
Входит крот, Поёт песню:*

Крошка моя
Я по тебе скучаю
Я от тебя письма не получаю.
Ты далеко и паже не скучаешь.
Но я вернусь, вернусь и ты узнаешь!
Что я далеко от тебя?
Что я далеко от тебя!

Картина5.

Появляются Дюймовочка с Ласточкой

Дюймовочка: Вот она мамочка ,Любимая моя !
 Как долго искала я тебя!

*Дюймовочка бежит к маме, обнимает её.
Все дети подходят к мамам, дарят цветы.*

Сценарий
театрализованная постановка «Как Марьянка брата спасла»

Сказочница А у нас на Кубани

Сказки очень хороши!

Представление начинается,

В гости сказка к нам является!

Домовёнок Прошка. Апчхи! Апчхи!

Сказочница. Ой, кто это?

Прошка. Кто, кто! А то не знаешь! (Выскакивает из-за печки.) Это я,

Домовёнок Прошка. В этом доме живу-поживаю, про всё на свете знаю.

Сказочница-Какой такой прошка мы с ребятами не знаем

Удивительный вопрос

Задаёте вы всерьёз.

Стыдно вам, должно, друзья,

Домовёнок – это я!

В доме каждом я живу

И покой в нем берегу.

Охраняю я очаг,

Без меня, друзья, никак!

Сказочница- Прошка а Расскажи нам кто в этой хате живет.

Прошка. В хате этой добрые трудолюбивые люди живут, С утра до вечера трудятся. Ой слышу их голоса кажется идут сюда побегу за печку.

Звучит русская народная музыка, выходят Казак, Казачька и дети Марьянка с Петрушей.

Казачька :Я в деревни у реки ткала полотно ,ткала и мочила в золушку опускала а с золы вынимала на реку спешила там холсты мочила а с воды вынимала валиком выбивала ох устала,да рушники вышивала ,на ярмарку повезем.

Казак -Жена ты у меня хорошая хозяйка и хозяйство ведешь и детишкав воспитываешь

казачька- Детишек воспитывать- не курочек пересчитывать!Вот и наша Марьянка, мала, да уже хозяйюшка! На посиделки ходила с девицами мастерила

Ни про кого не забыла!

Покажи, дочка, что вышивала?

Марьянка (*достаёт из кошелки и показывает всем*):

Родному батюшке - кушак,

Чтоб подпоясывался в боях!

Не стоит забывать, что любимой матушке - платок,

Посередине - золотой цветок!

А братцу Петруши мягкую игрушку

Казак-Я тоже на славу потрудился

Чтобы урожая добиться,
Каждому колоску надо поклониться!
У казака доход не растёт без забот!
Казак на Кубани - хлебопашец,

Хлеб насущный своим трудом добывает,
Но и Родину беречь не забывает!
Урожай у нас на славу
Дыни, баклажаны, груши золотые!
Тыквы-толстопузы, сладкие арбузы
На ярмарку повезем, свой товар продадим
детям гостинцев справим

Петруша- Привезите нам с сестрицей пряников, коврижек медовых,
конфет, петушков леденцовых.

Отец Умницею, дочка, будь,
Береги Петрушу
Привезем гостинцев много.

Ну, а теперь пора в дорогу!

Мать Петруша, Марьянку слушай!

К подружкам, дочка, не ходи,
За Петрушей ты смотри!
К вечеру нас ждите.

Остаетесь вы вдвоем,
Сильно не шалите!

Отец

Ну, а теперь пора в дорогу!

Звучит русская народная мелодия «Коробейники». Мать с отцом машут
рукой, прощаются.

Марьянка Ох, и скучно у ворот

Мне сидеть без дела.

Как бы к девкам в хоровод

Я пойти хотела!

Отлучусь-ка на часок,

Мама не узнает.

Марьяна выходит из избы и дает брату петушка на палочке.

Посмотри-ка, петушок

Над тобой летает!

Я пошла, а ты сиди

Смирно под окошком.

Никуда не уходи

И не мучай кошку.

Петруша берет петушка, а Марьяна идет к опушке леса.

Сказочница. За рекою круглый год

Водят девки хоровод.

А как песню запоют,
Ноги сами в пляс идут!
Девочки водят Хоровод " На горе-то калина"
Уходят. Из-за деревьев выглядывает Баба-Яга
Баба-Яга. А мальчишка – ничего,
Закачу пирушку!
Заманю ка я его
И ко мне в избушку!

Баба-Яга.

Я, злая Баба-Яга,
Костяная нога,
Есть всегда я хочу,
Все, что хочешь -
Проглочу!
Здравствуй, Петенька-дружок!
Хочешь на метелки прокатиться?
Выходи на лужок,
Будем веселиться!)

Ну, чего ты там сидишь,
Выходи скорее!
Ну, иди ко мне малыш,
Вместе веселее!

Петруша бросает петушка и подходит к Бабе-Яге. Она тут же хватают его сажает на метлу они улетают в лес.

Баба-Яга. Ты, Петруша, не шали,
У избушки посиди.
А я в лес пойду дрова рубить,
Чтоб жарче печку натопить.
Ты мой котик не дремли,
И Петрушу стереги.
Баба-Яга уходит, котик прячет Петрушу в избушке.

Выходит Марьяна и поет песню «А я по лугу».

А я по лугу, а я по лугу,
Я по лугу гуляла — 2 раза,
В лес с подружками, в лес с подружками
Незаметно я ушла — 2 раза.
Про Петрушеньку забыла,
Как же я не уследила?
Что же делать мне теперь,
Что скажу я маме?
Только вышла я за дверь,
Утащили братца!
Как теперь его сыскать
Мне на свете белом?

Не простят отец и мать,
Что недоглядела
Не буду больше играть,
Пойду братца искать!

Звучит таинственная музыка, Марьяна идет по лесу и вдруг видит Петрушу перед избушкой. Берет его за руку.

Марьяна. Петя, маленький, не плачь,
Мы домой вернемся.

Мамка испечет калач,
Сливочек напьемся!

Папка с ярмарки несет

Для тебя сапожки,

И с тобою нас спасет

Он от Бабки-Ежки

Петя, братец дорогой,

Побежим скорей домой. Бегут.

Петруша. Скорей, чтоб кот нас не догнал

И снова к Бабки Ежке не забрал!

Вот и речка на пути...

Появляется Речка

Дети. Речка, речка, помоги!

Музыкальная композиция "Речка"

Речка. Ох, я тихая речка,

Да болит мое сердечко.

Спрячу вас, а ты кисель

С молочком возьми попей!

Дети прячутся за Речкой.

Сказочница. И спрятала речка-дружок

Детей под крутой бережок.

Под музыку кот оббегает круг и уходит. Марьяна снова берет брата за руку.

Марьяна. Ну-ка, братец дорогой,

Поспешим скорей домой.

Петруша Смотри, вон яблонька на пути,

Яблонька, ты нас спаси!.

Яблоня. Чтоб не попали

Вы к Баб- Яге на ужин,

Спрячу вас, но ты моих

Яблочек откушай!.

В это время под музыку бежит кот, дети прячут яблоней. Кот ходит вокруг яблоньки но детей не находит.

Сказочница. Заслонила яблонька детей,

Спрятала среди ветвей.

Марьянка. Петруша, братец дорогой,

Поспешим скорей домой! Бегут.

Петруша. Вот и печка на пути,
Печка, печка, помоги!
Мы съедим твой пирожок,
Только спрячь ты нас, дружок!.
В это время снова выбегает кот. Дети прячутся за печь.
Кот Мяу-мяу убежали и на ужин не позвали.(уходит).
Звучит русская народная песня «На горе-то калина». Выходят Марьянка с
Петей за руку, а навстречу им Мать и Отец.
Мать. Как без нас вы не скучали,
Наши наставленья выполняли?
Отец. Как без нас вы, дети, жили,
Не грустили, не тужили?
Марьяна. Птиц, зверей не обижали,
В лесу мусор не бросали.
И в лесу, и на поляне
Мы цветов совсем не рвали!
Петруша. Помогали яблоньке, стала чистой речка,
Нас чудесным пирожком
Угостила печка!
Отец. А за это, дети, вам,
Сейчас гостинцы я раздам!
Сказочница. А теперь устроим веселую пляску,
И этим закончим добрую сказку!
Печка: - Проходите, приглашаем
Кубанским короваем угощаем.
Речка: - Волны мои быстрые
По камешкам бегут.
Молоко Кубанское
Детушкам несут.
Яблоня: - Покатались Кубанские яблочки
По зеленой травушке.
Я для вас, их собрала
И в корзинке принесла.
(Все встают в хоровод. Отец ставит в центр сундук. Поют)

Когда живется дружно
Что может лучше быть!
И ссориться не нужно
И можно всех любить!
Ты в дальнюю дорогу
Возьми с собой друзей
Они тебе помогут
И с ними веселей.

**Ведущая-Ребята давайте споем песенку про наш любимый поселок
Мостовской**

**Сценарий
театрализованная постановка «Морозко»**

**Сказочница: Жили-были старик со старухой и были у них две дочери
Настенька — старикова, Марфуша — старухина.**

Действие № 1

Комната. Марфушенька спит. Настя вяжет. дед засыпает.

Старуха: Ты что-же это делаешь?

Настя: Марфушеньке-душеньке носки вяжу.

Старуха: Вязать, вяжи да спицами не стучи.

Настя: Неужто через стенку слышно?

Старуха: Это ты кобылица за день намаешься, спишь не просыпаешься, а Марфушенька хребта не ломала теперь она от малейшего шороха проснуться может. Марфушенька ворочается.

Старуха: Просыпайся старый, твоя Настька нам докучает, Марфушеньке-душеньке спать мешает.

Старик качает аа - аа-аа

Сказочница: Пролетели недели. Налетели метели.

Старуха: Уж я Марфушеньку сватаю, сватаю, а все смотрят на Настьку проклятую. Уведи её в лес не годную с глаз долой змею подколодную.

Действие № 2

ЛЕС

Сказочница: Ведет старик дочку родную в чащу лесную, не по своему хотению, а по старухиному велению.

Старик: Нет, пусть старуха меня хоть со свету сживет, а я тебя в лесу не оставлю. Путь она меня хоть кочергой, хоть лопатой...

Настенька: Изведет она тебя батюшка, прощай, не поминай лихом.

Убегает.

Старик в след: Настенька, Настенька...

Старик голову опускает и уходит. Настенька садится под ёлку, Идёт Морозко, поет песенку: В лесу родилась ёлочка...

Увидел Настеньку

Морозко: Откуда это чудо-юдо Тепло ли тебе девица? **Настенька:**

Тепло батюшка, тепло!

Морозко обегает вокруг ёлки: А теперь тепло тебе красавица? **Настенька:**

Тепло Морозушко, тепло! .

Морозко бьет посохом. Налетают метели.

Танец метелей.

Морозко: И теперь тепло?

Настенька: Тепло Морозушко, тепло!

Морозко: Хорошая ты девица, не перечливая. Возьми мою шубу.

Настенька: А как же ты батюшка не замерзнешь?

Морозко: (смеется) — Не замерзну.

Уходят.

Действие № 3

Комната старухи,

Идет Иван поёт песню:

Посмотрю я на себя

Сам себе отрада

Не косой и не рябой

А такой как надо

Ай-лю-ли, ай-лю-

ли А такой как

надо!

2-й купл.

Расступись честной народ

Не скользи дорожица

Добрый молодец идёт

Погулять немножко

Ай-лю-ли, ай-лю-ли

Погулять немножко!

Уходит за занавес.

Марфушенька: Мамаш скорее мне брови намажь, косу подай.

Старуха: А ну приложь! Ну как принцесса! Нет, как королева!

Стучится Иван

Старуха: Заходи, садись. Уж какая у меня доченька. Ей
что день, что ноченька.

И шьёт и вяжет.

И ничего не скажет.

Утром чай не допит.

А она уже печь топит.

Кухарит, печет, парит, варит.

Иван: Мамаша, а где другая дочка ваша? Настенька.

Входит Старик: Отвёл я в лес дочку родную, в чащу лесную не по своему хотению, а по старухиному велению.

Иван: Надо Настеньку найти, надо лапушку спасти.

Поёт: По морям пешком пройду

Горы передвину

Красну девицу найду

Ягодку — малину

Ай-лю-ли, ай-лю-ли

Ягодку — малину.

Действие № 4

Лес

Иван идет по лесу, видит избушку.

Иван: Избушка, избушка стань к лесу задом - ко мне передом.

Выходит баба Яга.

Баба Яга: К лесу передом — к Ивану задом.

Иван: Ко мне передом — к лесу задом.

Баба Яга: Повернул избушку, разбудил старушку, стояла себе задом. Так ему видители не тем фасадом.

Иван: Не сердчай бабуся! Помоги Настеньку от беды спасти.

Баба Яга: Не жди от меня подмоги. Уноси скорее ноги.

Иван: Помоги баба Яга я без Настеньки жить не могу!

Баба Яга: Настенька, любовь, ерунда! Вот тебе голубчик, овчинный тулупчик. Будьте здоровы не простужайтесь! Шухры- мухры, вот саночки шустрые быстроходные. Сами едут, сами правят, сами к Настеньке доставят. Тулупчик — то вернуть не забудь!! Хорошую я ему свинью подложила!

Пританцовывает: Притомилась, притомилась притомилася. Ой, радикулит замучил.

Уходит.

Действие № 5

Виднеется избушка Морозко. Иван подходит к избушке. Навстречу выходят Морозко и Настя (нарядная).

Иван: Здравствуй Морозко! Здравствуй Настенька! Я пришёл за своей невестой.

Морозко: Забирай свою невесту и приданное (сундук)

Стучит посохом. Прибегают девочки-лошадки, будтобы садятся в сани. Уезжают.

Действие № 6

Разбойники сидят горюют, поют песню:

Спят медведи в берлоге спокойненько

У лисицы под снегом нора У
вороны гнездо, у разбойников
Ни кола, ни двора. Ох и холодно
нам, Ох и холодно нам.
Летит бабуса на метле.

Разбойники: Бабуса пожаловала! Явилась, не запылилась?

Баба яга: Эй лесные жители, разбойнички, грабители между прочим не хотите ли?

Разбойники: Чего?

Баба Яга: Злата по два ушата Серебра
по четыре ведра
А меди без счёту
За простую работу

Ой душегубчики, голубчики!

Разбойники: Хотим, хотим!

Баба Яга: Тихо — тихо! Так вот злодеи, дело ваше простое, совсем пустое. Проедут сейчас через это место Иван, вдовый сын, и его невеста. Его надо связать, скрутить, схватить — понятно?

Разбойники прячутся за деревья. Появляются Иванушка с Настей. Разбойники нападают. Иван разгоняет их.

Баба Яга: Метелка! Метелка!

Улетает. Иван с Настей уезжают.

Действие № 7

Дом старухи. Марфуша щелкает орехи. Старуха ругает старика.

Старуха: У других старух, старики тоже дураки, а всё ж не такие. Это ж надо родную дочь в лес уволочь. деду Морозу на забаву, волкам на расправу.

Марфуша: да, что без Настьки делать? Её за косу схватишь, на себя попятишь и от сердца отойдёт.

Старуха: А тебя за что таскать? Бородёнка паршивая, головёшка плешивая, из-за тебя родной дочке по розовой щёчке. А была бы тут Настька...

Слышен звон колокольчиков. дед кричит.

Дед: Едут! Едут!

Заходят Настя и Иван. Кланяются.

Настя: Это жених мой, Иванушка.

Старуха: Как-так?

Настя: Всё очень просто. Морозко меня в лесу встретил. В своём доме приветил. За Иванушку просватал. Подарками наградил. **Марфуша:** Хочу богатства, хочу! Хочу!

Все уходят.

Действие № 8

Лес.

Ведущая: По старухиному хотению, по Марфушкиному велению, старик Марфушку в лес доставил, Под высокой елью оставил...

Идёт Морозко.

Морозко: Тепло ли тебе девица? Тепло ли тебе красавица?

Марфушка: Да ты что? Очумел старый? Видишь у меня руки ноги замерзли!

Морозко: Что за чудо-юдо?

Марфуша: Подавай быстрее жениха да приданного побольше.

Марфуша хватает Морозко за плечи и трясёт.

Уходят за занавес.

Действие № 9

Дом старухи.

Старуха: Настьке сундук подарил. А Марфушеньке-душеньке два ... нет три. нет четыре сундука пожалует. Настьке мужика сосватал. А Марфушеньке- душеньке боярина пожалует.

Заходит Марфушенька.

Старуха: Марфушенька, а где сундуки?

Марфуша плачет: Вот... !

Старуха: А что ж ты один выпросила?!

Марфуша: Тебе надо — иди и проси... а-а-а...

Старуха: Сама проси растяпа.

Марфуша: Сама проси! И жениха мне не сосватал!... а-а-а

Старуха: Это ещё что такое?!

(открывает сундук, а в сундуке иголки .от ели)

Настя: Не печалься Марфушенька, я поделюсь с тобой драгоценностями. А жениха ты сама себе найдёшь. Если станешь доброй, весёлой. А иголки тебе Морозко подарил волшебные. Если к ним добрые руки прикоснуться, они в новогоднюю ёлку обернутся. Ведь сегодня праздник — Новый год!

Открывается занавес.

