

РЕЦЕНЗИЯ

на модифицированную программу «Созвездие»
педагога МБДОУ детский сад № 1 «Березка» пос. Мостовской
муниципальное образование Мостовский район
Потаповой Марины Геннадьевны

Рецензируемая модифицированная образовательная программа «Созвездие», основная цель которой заключается в создании условий для развития речи и творческих способностей у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности, рассчитана на два года реализации. Количество страниц – 26.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью оптимизации коррекционно-логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи. Марина Геннадьевна отмечает, что в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психического развития ребёнка. Педагог постоянно следит за речью детей и закрепляет речевые навыки, сформированные учителем - логопедом. Поэтому так важно находить эффективные средства и методы работы с воспитанниками и их родителями. По мнению автора, включение детей в театрализованную деятельность позволит обогатить жизнь детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, при этом активизировать их словарь, разговорную речь, способствовать нравственно - эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Педагогическая целесообразность и практическая значимость данной программы заключается в том, что она предполагает решение широкого круга задач (знакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.; приобщать детей к театральной культуре, обогащать их театральный опыт: знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии; учить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов; развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала и пр.)

Структура и содержание программы полностью соответствуют требованиям ФГОС ДО. В целевом разделе представленной программы предложена пояснительная записка, в которой сформулированы цели и задачи программы, указаны принципы и подходы к её реализации, описаны характеристики возрастных особенностей воспитанников 5-7 лет с ОНР, зафиксированы планируемые результаты освоения детьми данной программы. В содержательном разделе программы выделены формы, способы, методы и средства реализации программы в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях с учетом их образовательных потребностей и интересов. Ценно, что в программе выделено содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. В организационном разделе обозначена материально - техническая обеспеченность, а также обеспечение программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания. В данном разделе отмечены особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду.

Модифицированная программа «Созвездие» разработана Потаповой М. Г. в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, она актуальна для системы дошкольного образования и интересна по содержанию, поэтому может быть рекомендована для работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими тяжелые нарушения речи.

28.10.2021 г.

Кандидат педагогических наук
доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

КОПИЯ
ВЕРНА



Заведующий ДОУ
Степанов В.С.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 Берёзка» посёлка Мостовского муниципального
образования Мостовский район

Программа
«Созвездие»
по театрализованной деятельности с
детьми старшего дошкольного возраста
(театральная студия «Звёздочка»)



Срок реализации: 2 года
Составитель: воспитатель
Потапова М. Г.

2020

Содержание:

Целевой раздел

Пояснительная записка

4 стр.

Цели и задачи

5 стр.

Принципы и подходы к формированию программы.

Значимые для разработки и реализации программы

характеристики, в т.ч. характеристики особенностей

развития детей дошкольного возраста с особенностями

развития (ОНР)

6 стр.

Планируемые результаты освоения программы

7 стр.

Содержательный раздел

8 стр.

Содержание образования по пяти образовательным областям

Организационный раздел

9 стр.

Описание материально – технического обеспечения программы

График работы

Перспективный план работы

Список литературы

27 стр.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 5—7 лет (старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе методического пособия А. В. Щеткина «Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми, 5-6 лет и 6-7 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Цель программы. Развитие творческих способностей и речевого развития детей (ОНР) посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

1. Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и ДР).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск.

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

2.Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях; Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность; Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей перед родителями и детьми других групп.

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

Развивать желание выступать перед родителями.

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности.

Воспитание коммуникативных способностей детей.

Принципы и подходы к формированию программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

- онтогенетический принцип (учёт закономерностей развития детской речи в норме);
- принцип индивидуализации (учёт возможностей, особенности развития и потребностей каждого ребёнка);
- принцип признания каждого ребёнка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы;
- принцип интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;
- принцип конкретности и доступности учебного материала;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала; принцип сочетания научной обоснованности и практической применимости;
- принцип построения образовательного процесса на основе комплексно-тематического подхода (дети знакомятся с определённой темой через разные виды деятельности);
- принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип комплексности, который предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, педагогических, психологических), обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов ДОУ;

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психического развития ребёнка. Педагог постоянно следит за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем логопедом.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательной организации.

Планируемые результаты освоения программы

- Психологическая комфортность, раскрепощенность, стимулирующие развитие духовного потенциала и творческой активности.
- Сформированность умений находить средства выразительности и эмоциональности состояния.
- Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика. Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность).
- Развитие всех сторон речи, четкой, ясной дикции.
- Привлечение внимания родителей к новым формам работы группы по всестороннему развитию личности ребенка.

К концу реализации программы предполагается овладение детьми следующих целевых ориентиров,

Ребенок должен знать:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада. - знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Ребенок должен уметь:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей; - контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации; - выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в , соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Ребенок должен иметь

представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

Ребенок должен владеть

навыками:

- культурного поведения в театре;
- определение состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроя на выполнение предстоящего действия;
- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги.

Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

В процессе совместного с детьми изготовления атрибутов, различных видов кукольных театров, элементов костюмов к выбранной для разыгрывания сказке у детей происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству произведения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня с октября по май (включительно). Данные занятия не включены в модель игровой образовательной деятельности. Продолжительность занятия: до 25 мин.— старшая группа, общее количество учебных занятий в год — 36, до 30 мин.— подготовительная группа,

общее количество учебных занятий в год — 36.

Занятия проводятся по следующей схеме:

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, бесед; с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом зрителям);
- изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям.
- Оформление альбома о театре.

Педагогический анализ знаний и умений детей (мониторинг) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Возраст детей и срок реализации программы

Данный вариант программы рассчитан на детей, начиная с четырехлетнего возраста. В кружок принимаются все желающие воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний. Срок реализации программы 3 года

1 год обучения (5-6 лет) — 36 часа в год.

2 год обучения (6-7 лет) — 36 часа в год.

Режим занятий

Занятия кружка проводятся раз в неделю. Длительность занятий составляет:

- 1 год обучения (5-6 лет) — не более 25
- 2 год обучения (6-7 лет) — не более 30 мин.

Формы работы

- Игры- занятия, игры- загадки, занятия путешествия, игры- драматизации, занятия- путешествия, игр драматизации, совместная деятельность педагога и воспитанников, самостоятельная деятельность воспитанников, игры, упражнения, этюды.

Работа с детьми: индивидуальная, парная, подгрупповая.

Ежеквартально проводятся итоговые (интегрированные) занятия, объединенные определённым сюжетом или театрализованные представления по сказкам или её отдельных фрагментов.

Необходимое оборудование для реализации программы.

- магнитофон, подборка сказок, песен, мелодий;
- куклы разных размеров и видов;
- театр на фланелеграфе;

- куклы-картинки;
- рисунки для мини — декораций.
- театр верховых кукол (куклы-Петрушки):
- театральная ширма; • декорации к спектаклям.
- настольный театр;
- декорации к спектаклям;
- пальчиковый театр;
- театр масок
- специальные костюмы для детей;
- декорации, бутафории к спектаклям
- маски;
- подборка игр;
- разработки занятий;
- сказки и т.п.

**Модель театрализованной деятельности
театральной студии «Звёздочка»**

Группа	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во зан яти й в год
Старшая группа компенсирующей направленности	1	4	36
Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	1	4	36

**Примерное планирование занятий
театральной студии «Звёздочка»**

День недели	Группа	Время
Среда	Старшая группа компенсирующей направленности	16.00-16.25*
Пятница	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности	16.00-16.30*

*Длительность занятий определяется с учётом индивидуальных особенностей детей и сложившейся ситуации.

Примерное перспективно-тематическое планирование
театральной студии «Звездочка»
с детьми старшего дошкольного возраста(ОНР)

Старшая - подготовительная группа компенсирующей направленности.
Работа над сказкой «Гуси-Лебеди»

Сентябрь

месяц-сентябрь	репертуар	цель
Знакомство со сказкой	«Гуси-Лебеди»	Формировать у детей представление о Родине, о своей принадлежности к определенному сообществу людей . Приобщать детей к истокам народного творчества. Осудить музыкально-пластические характеристики героев.
Знакомство с основами драматизации:	Пиктограммы «Гномы».Музыка : «Веселая пастушка» .обр.В.Астровой «Баба Яга» П.Чайковский «Грустная песенка» Г.Струве	Развивать выразительность мимики. Учить соотносить прослушанный музыкальный материал с пиктограммой, выражающей какое-либо чувство(радость, страх, грусть.)
Упражнения для развития воображения.	Игры:«Кто по лесу идет?», «Дедушка еж».	Развивать способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестам.
Коррекционная работа:	Дыхательная гимнастика «Бабочки летают»	Продолжать работать над правильным вдохом и

	Речевая игра «Дождей» Артикуляционная гимнастика. “Домашняя сказка»	выдохом. Эмоционально выполнять движения по тексту. Развивать мышцы речевого аппарата.
Виды музыкальной деятельности:	Баба Яга» Лядов пение р.н. песни «Я с комариком»	Побуждать внимательно слушать музыку, двигаясь в соответствии с образом и характером музыки. Импровизировать с атрибутами. Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием песен в партиях. Следить за выразительностью речи

месяц-октябрь	репертуар	цель
	Работаем над эпизодами сказки «Гуси -лебеди»	Развивать умение детей эмоционально разыгрывать спектакль по знакомой сказке.
Знакомство с основами драматизации:	Пиктограммы «Облака».	Развивать выразительность мимики. Учить соотносить прослушанный художественный материал с пиктограммой, выражающей какое-либо чувство(радость, страх, грусть.)
Упражнения для	Игры:«Это я! Это мое?»,	Развивать способность правильно понимать

развития воображения.	«Угадай кто я».	эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестам.
Коррекционная работа:	Дыхательная гимнастика: «Насос» Речевая игра :«Мы в лесок пойдем» Артикуляционная гимнастика: “Бегемотик”	Продолжать работать над правильным вдохом и выдохом. Эмоционально выполнять движения по тексту. Развивать мышцы речевого аппарата.
Виды музыкальной деятельности:	Слушание: »Времена года»П.Чайковский. «» Г.Струве пение р.н.песни «Яблонька»	Побуждать внимательно слушать музыку, двигаясь в соответствии с образом и характером музыки. Импровизировать с атрибутами. Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием песен в партиях. Следить за выразительностью пения.

месяц-ноябрь	репертуар	цель
	Распределение ролей. Отработка диалогов	Развивать умение детей строить диалоги между героями Развивать связную речь.Воспитывать уверенность.
Знакомство с основами драматизации:	Пиктограммы «Облака».	Развивать выразительность мимики. Учить соотносить

		прослушанный художественный материал с пиктограммой, выражающей какое-либо чувство(радость, страх, грусть.)
Упражнения для развития воображения.	Этюд:«Быстрая река»,речевая игра«Утро».	Совершенствовать воображение.фантазию детей,готовить к действию с воображаемым предметом.
Коррекционная работа:	Дыхательная гимнастика: «Знакомство» Речевая игра :«Дождик» Артикуляционная гимнастика: “Язычок на прогулке”	Продолжать работать над правильным вдохом и выдохом. Эмоционально выполнять движения по тексту. Развивать мышцы речевого аппарата.
Виды музыкальной деятельности:	Слушание: »Водопады»Р.Ансельми. пение р.н.песни «Ходила младшенька»	Побуждать внимательно слушать музыку, двигаясь в соответствии с образом и характером музыки. Импровизировать с атрибутами. Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием песен в партиях. Следить за выразительностью пения.
Премьера русской народной сказки «Гуси-лебеди»		Сформировать желание детей выступить перед публикой.

**Старшая - подготовительная группа компенсирующей направленности.
Работа над сказкой «Приключения Снежиночки»**

Декабрь- февраль

месяц-декабрь	репертуар	цель
Знакомство со сказкой	«Приключение Снежиночки»	Формировать у детей представление об условиях обеспечивающих безопасность их жизни. Осудить музыкально-пластические характеристики героев.
Знакомство с основами драматизации:	Этюд «Изобрази настроение»	Развивать выразительность мимики. выражающей какое-либо чувство(радость, страх, грусть.)
Упражнения для развития воображения.	Инсценирование стихотворения «Зверюшки» М. Картушина.	Формировать у детей эмоционально насыщенную речь, активизировать словарь. Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение героев.
Коррекционная работа:	Дыхательная гимнастика «Сдуем снежинку» Речевая игра «Снежные фигуры» Артикуляционная гимнастика. «Горка»	Продолжать работать над правильным вдохом и выдохом. Эмоционально выполнять движения по тексту. Развивать мышцы речевого аппарата.
Виды музыкальной деятельности:	Слушание музыки: А.Вивальди «Зима» Разучивание песни	Побуждать внимательно слушать музыку. Определение характера музыкального

	В.Юрченко «Сказка новогодняя»	произведени. Следить за выразительностью
--	----------------------------------	--

месяц-январь	репертуар	цель
	Работаем над эпизодами сказки «Приключение Снежиночки»	Развивать умение детей эмоционально разыгрывать спектакль по знакомой сказке.
Знакомство с основами драматизации:	Этюды «Грустные зверюшки» «Лиса испугалась»	Развивать выразительность мимики.
Упражнения для развития воображения.	Инсценирование стихотворений. Снег волшебник(М.В.Голушко) Зайки серые сидят	Развивать умение создавать выразительный образ с помощью выразительных средств – мимики, жестов, движений.
Коррекционная работа:	Игровой массаж: Мы погреемся немножко» Речевые игры: Чистоговорка«Снежок»« Зазвонили бубенцы»	Соединить пальчиковую гимнастику с массажем биологически активных точек рук. Развивать координацию речи с движением, добавить к игре шумелки и гремелки.
Виды музыкальной деятельности:	Музыкально-пластические движения «Снеговики»	Побуждать детей использовать знакомые движения в танце. Двигаться слаженно всей

месяц-февраль	репертуар	цель
	Распределение ролей. Отработка диалогов	Развивать умение детей строить диалоги между героями Развивать

		связную речь. Воспитывать уверенность.
Знакомство с основами драматизации:	Интонационная выразительность: «Фраза по кругу» (игра в кругу) “ Передай позу» (игра парами)	Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками.
Упражнения для развития воображения.	Расскажи стихи руками. «Снеговики и сосульки» М. Картушина	Развивать выразительность речи, мимики и движений.
Коррекционная работа:	Дыхательная гимнастика: « Игра со свечой» Речевая игра :««Снег»» Пальчиковая игра:«Веселится детвора»	Развивать речевое дыхание, тренировать три вида дыхания. Способствовать развитию речи, улучшать дикцию, чувство ритма, используя ритмодекламацию. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью.
Виды музыкальной деятельности:	Активное слушание: «Вальс» муз. Е. Доги Пение:«Русская зима» Л. Олифирова.	Побуждать к выполнению ритмических движений согласно характера произведения. Ориентироваться в пространстве. Работать над дикцией и четким произношением звуков.
Премьера сказки «Приключение		воспитывать желание доставить удовольствие

Снежиночки»		своим выступлением родителям, воспитателям детско
-------------	--	---

**Старшая - подготовительная группа компенсирующей направленности.
Работа над сказкой «Приключения Кузнечика Кузи»**

Март-май

месяц-март	репертуар	цель
Знакомство со сказкой	«Приключения кузнечика Кузи»	Познакомить детей со строением солнечной системы. Углубить знания о нашей планете и ее жителях. Беседы по содержанию сказки.
Знакомство с основами драматизации:	Этюд «Изобрази любимого героя сказки»	Развивать у детей образные представления, развивать эмоциональность и выразительность движений.
Упражнения для развития воображения.	Игра: Путешествие на сказочную планету «Туами»	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками.
Коррекционная работа:	Дыхательная гимнастика ««Хохотушки»» Речевая игра «Кузнечик» Артикуляционная	Упражнения для профилактики заболевания горла. Выполнять резкий выдох на звуке «ха» тихо и громко.

	гимнастика. «Жернова» “Иголка»	Эмоционально выполнять движения по тексту. Укреплять жевательно-артикуляционные мышцы и мышцы нижней чеклюсти.Закреплять умение делать язык узким и удерживать его в таком положении.
Виды музыкальной деятельности:	Слушание музыкального произведения: Пляцковского на слова Ю.Антонова «Туами» Космическая музыку группы «Спейс»	Побуждать внимательно слушать музыку.Определение характера музыкального произведени.

месяц-апрель	репертуар	цель
	Работаем над эпизодами сказки «Приключения кузнечика Кузи» Распределение ролей.	Расширять образный строй речи.Следить за выразительностью образа.
Знакомство с основами драматизации:	Этюды на сопоставление отдельных черт характера; (кузнечик Кузя,Онелла,Бимбула)	Развивать эмоциональность и выразительность движений.
Упражнения для развития воображения.	Игры: «Что мы делали, не скажем, а мы лучше вам покажем» “Летает не летает»	Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со

		сверстниками.
Коррекционная работа:	Игровой массаж: «Дружок» Пальчиковая игра: «Мячик» Речевая игра: «Космос»	акреплять в игре навыки правильного выполнения элементарного массажа, развивать мелкую мускулатуру. Повышать координационные способности пальцев рук. Развивать умение согласовывать текст с движениями.
Виды музыкальной деятельности:	Музыкально-пластические движения «Пираты космоса»	Развивать чувство ритма, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.

месяц-май	репертуар	цель
	Работаем над эпизодами сказки	Определить готовность детей к показу сказки. Показать образы героев через пластические возможности своего тела.
Знакомство с основами драматизации:	Театральная игра «Сказкуты дружок послушай и сыграй»	Развивать находчивость, воображение, фантазию.
Упражнения для развития воображения.	Расскажи стихи руками. «В космической ракете» В. Степанов.	Развивать выразительность речи, мимики и движений.
Коррекционная работа:	Дыхательная	Развивать речевое

	гимнастика: «Магазин цветов» Речевая игра :«Песенки на лесенке» Пальчиковая игра:«Веселится детвора»	дыхание, тренировать три вида дыхания. Способствовать развитию речи, улучшать дикцию, чувство ритма, используя ритмодекламацию. Развивать мелкую моторику пальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью.
Виды музыкальной деятельности:	Активное слушание.музыкального произведения: Пляцковского на слова Ю.Антонова «Песенка Муренки», «Живет на свете доброта», «Нервите цветы».	Побуждать к выполнению ритмических движений согласно характера произведения. Ориентироваться в пространстве.
Премьера сказки «Приключения кузнечика Кузи»		воспитывать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям,детям, воспитателям детского сада.

Старшая - подготовительная группа компенсирующей направленности.
Работа над сказкой «Чудо-Одуванчик»

Июнь-август

месяц-июнь	репертуар	цель
Знакомство со сказкой	«Чуло-одуваньчик»	Систематизировать знания детей о многообразии цветочных растений.Воспитывать интерес к окружающему

		миру.закрепить представления детей о насекомых. Беседы по содержанию сказки.
Знакомство с основами драматизации:	Этюд «Изобрази любимого героя сказки»	Развивать у детей образные представления,развивать эмоциональность и выразительность движений.
Упражнения для развития воображения.	Этюд «хорошая-плохая погода»	Развивать находчивость, воображение, фантазию.
Коррекционная работа:	Дыхательная гимнастика Бабочки летают» Речевая игра «Дождик лей» Артикуляционная гимнастика. «Домашняя сказка»	Продолжать работать над правильным вдохом и выдохом. Эмоционально выполнять движения по тексту. Эмоционально выполнять движения по тексту. Развивать мышцы речевого аппарата.
Виды музыкальной деятельности:	Слушание музыки: Э.Григ «Бабочка» «Утро»	Побуждать внимательно слушать музыку.Определение характера музыкального произведени.

месяц-июль	репертуар	цель
	Работаем над эпизодами сказки «Чудо-	Расширять образный строй речи.Следить за

	одуваньчик» Распределение ролей.	выразительностью образа.
Знакомство с основами драматизации:	Этюды на сопоставление отдельных черт характера; (Гномик-Карамелька, кузнечик, божья коровка, одуваньчик)	Развивать эмоциональность и выразительность движений.
Упражнения для развития воображения	Театральная игра «Идем по лесу»	Формировать умение имитировать движения.
Коррекционная работа:	Игровой массаж: «Веселый музыкант» Пальчиковая игра: «Паучина» Речевая игра: «Пчел детей учила мать»	Учить выполнять массаж спины друг другу. Показывать в игре приемы движения рук. Повышать координационные способности пальцев рук. Развивать умение согласовывать текст с движениями.
Виды музыкальной деятельности:	Музыкально-пластические движения «Насекомые летают»	Развивать чувство ритма, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.

месяц-август	репертуар	цель
	Работаем над эпизодами сказки	Определить готовность детей к показу сказки. Показать образы героев через пластические возможности своего тела.

Знакомство с основами драматизации:	Театральная игра“ Наши добрые сердца»	Учить проявлять положительные эмоции.
Упражнения для развития воображения.	“Веселые сочинялки»	Побуждать детей сочинять несложные истории героями которых являются дети.Воспитывать чувство юмора,способствовать повышению самооценке детей.
Коррекционная работа:	Дыхательная гимнастика: «Ежик по лесу бежал и цветочки собирал » Речевые игры: Чистоговорка «Принесу вам меду»	Тренировать силу вдоха и выдоха, сопровождать выполнение упражнения осторожными поворотами вправо и влево. координация речи с движением, самомассаж активных зон головы, спины и грудной клетки.
Виды музыкальной деятельности:	Активное слушание, импровизация жеста, движения «Вальс цветов» П.Чайковский. «Полька» Ю.Чичков.	Побуждать внимательно слушать музыку, двигаясь в соответствии с образом и характером музыки. Импровизировать с атрибутами.
Премьера сказки «Чудодуваньчик»		воспитывать желание доставить удовольствие своим выступлением родителям,детям, воспитателям детского сада.

Список литературы

- Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова.-М.6Просвещение, 2005год.
- Защиринская О.В. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / О.В. Защиринская, Л.М. Шипицина.- С-П.: «Детство– пресс», 2002 год..
- И.Ф.Гурбанова.Театрализованная деятельность дошкольников Москва 2011 год.
- .Царенко Л.И. От потешек к Пушкинскому баллу /Л.И. Царенко.- М.: «Линка-пресс», 1999 год..
- .Штефан Я.Н. В большой мир через театр /Я.Н. Штефан.- Краснодар, 2003.год
- .Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щеткин.- М.: «Мозаика-синтез», 2007 год.