Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 Березка» поселка Мостовского муниципального образования Мостовский район

Методические рекомендации

для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений

Культурная практика «Мультидвижек в детском саду и дома» (игрушки с оптическими иллюзиями для дошколят)









Подготовили: воспитатель Степаненко О.А. воспитатель Бурцева И.И.

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений «Мультидвиж в детском саду и дома» (игрушки с оптическими иллюзиями для дошколят), разработанные Степаненко Олесей Алексеевной, Бурцевой Ириной Игоревной, воспитателями муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Березка» поселка Мостовской муниципального образования Мостовский район Краснодарского края

Актуальность рекомендаций представленных методических обусловлена необходимостью совершенствования методического обеспечения образовательного процесса в детском саду. Использование игрушек с оптическими иллюзиями способствует решению обучающих, развивающих И воспитательных задач, реализуемых дошкольном образовании.

Целью методических рекомендаций «Мультидвиж в детском саду и дома» является построение комплекса занятий с дошкольниками, описание структурных элементов дидактических игр с игрушками, содержащими оптические иллюзии.

Следует отметить, что дошкольный возраст является одним из ключевых в жизни ребенка, определяющим его дальнейшее психологическое развитие. В этой связи, качественное методическое сопровождение занятий, включающее инновационный дидактический материал и алгоритм его использования, позволяет повысить качество образовательного процесса.

Эффективность игровых занятий, описанных в методических рекомендациях, определяется реализацией педагогических условий для формирования познавательного интереса и мотивации к занятию в школе мультипликации. Все это способствует развитию зрительного восприятия, воображения, внимания, мышления, активной речи.

К достоинствам обучающих занятий, описанных в рецензируемых методических рекомендациях «Мультидвиж в детском саду и дома» можно отнести их универсальность, направленность на формирование у детей логического, ассоциативного мышления. что является основой интеллектуального развития младших дошкольников; воспитание у детей производства мультфильмов, процессу формирование доброжелательной творческой атмосферы, умения взаимодействовать в коллективе, выполнять общее дело и др.

Таким образом, можно заключить, что методические рекомендации для дошкольных родителей педагогов образовательных учреждений «Мультидвиж в детском саду и дома» (игрушки с оптическими иллюзиями разработанное воспитателями Олесей дошколят), Степаненко Алексеевной и Бурцевой Ириной Игоревной, является полифункциональным, содержательно насыщенным элементом развивающей образовательной среды, и может быть использовано в дошкольной образовательной организации для успешной реализации задач обучения и развития детей дошкольного возраста.

22.11.2023 г.

Рецензент:

Кандидат педагогических наук доцент кафедры педагогического и психолого – педагогического образования Сочинского государственного университета

Сотр- О.П.Садилова

Подпись заверяю:

Декан социально – педагогического факультета Сочинского государственного университета, кандидат психологических наук, доцент

Ю.Э.Макаревская

Уважаемый взрослый, хотим пригласить вас в мир Детства, в мир Движения, Игры и Волшебства.

В этом пособие хотим рассказать Вам, дорогие взрослые, как дошколятам можно счастливо, легко, интересно учиться и развиваться в детском саду и дома. А помогут им занимательные игрушки с оптическими иллюзиями.

Данные игрушки прекрасные помощники в центрах активности в группах дошкольного образовательного учреждения.

Так «Тауматроп «Чудокрутилки» станут прекрасными помощниками для ребят в центре грамоты и речи. При помощи них дошколята прекрасно закрепляют умения употреблять в речи предлоги, развивают связную речь, развивают мелкую моторику.

«Иллюзион волчки» - настоящая находка в центре математики, ребята узнают, как поделить целое на части, актуализируют знания о геометрических фигурах, учатся определять время.

«Мультидвижблокноты» необходимы в центре творчества, как и уже известные «Иллюзион волчки», в центре книги и чтения. Ребята при помощи их составляют свои рассказы, придумывают сказки и небылицы.

Все игрушки представленные в данном пособии работают на развитие детской инициативы, самостоятельности, формируют коммуникативные, творческие, познавательные способности дошкольников. А также помогают воспитывать базовые ценности воспитания: познание, труд, культура, красота, дружба.

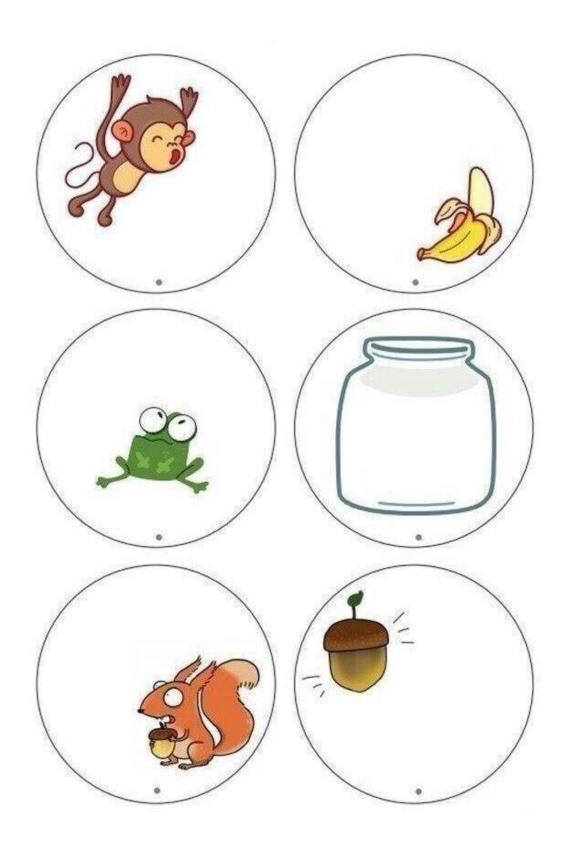
Начнём своё знакомство с игрушки ТАУМАТРОП «ЧУДОВРАЩАЛКА».

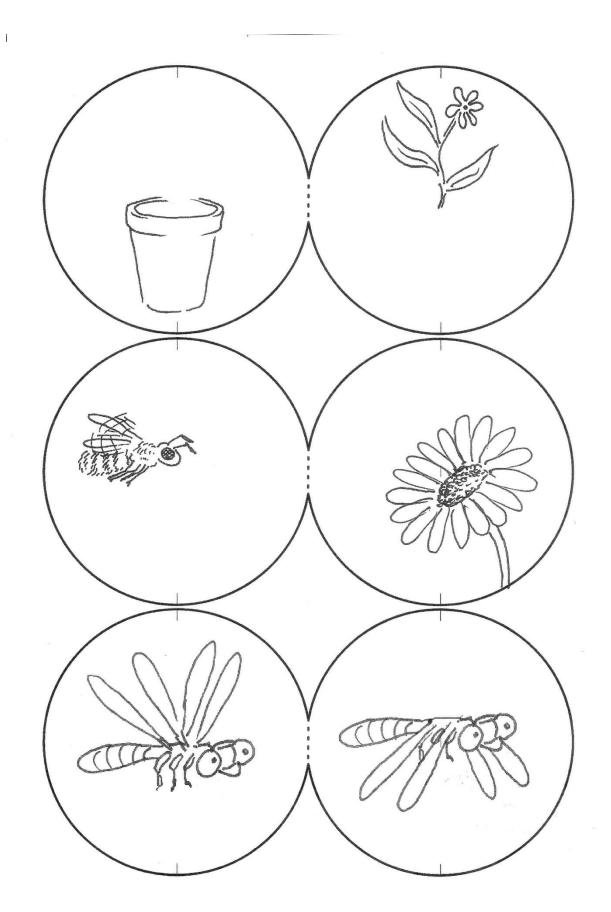


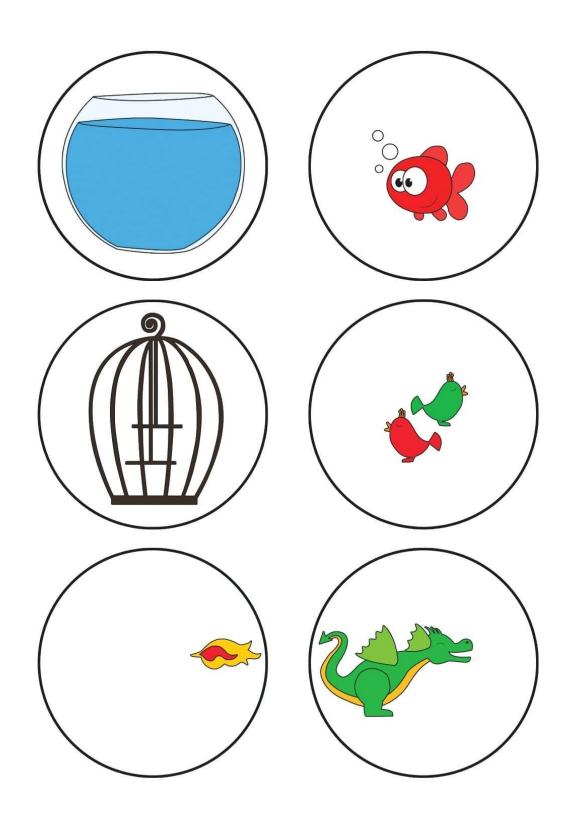
Тауматроп (от др. -греч. — чудо и — вращение) — игрушка, основанная на оптической иллюзии: при быстром вращении кружка с двумя рисунками, нанесенными с разных сторон, они воспринимаются как один. Так сказать, действие волшебной забавы основано на оптической иллюзии или, попросту сказать, на обмане зрения. Изобрёл тауматроп английский врач Джон Айртон Пэрис. В 1826 году доктор Пэрис наладил изготовление и производство своей игрушки, а через пару лет написал книгу для детей, в которой сложные научные знания предлагалось осваивать через весёлые игры и игрушки, в том числе тауматроп. И в наши дни тауматроп попрежнему завораживает детей и взрослых. Что важно, его легко сделать самому, не только получив в результате красивую интересную игрушку, но и научившись с его помощью элементарному монтажу и изучив свойства зрения.

Что понадобится для изготовления «Чудовращалки».

На первоначальном этапе знакомства и изготовления данной игрушки можно использовать готовые шаблоны.







Но самое интересное это, когда ваши малыши сами начнут придумывать сюжеты игрушки, фантазировать и творить.

Наш алгоритм Вам поможет при создании игрушки:



1. Вам пригодится картон



2. Из картона вырезаем 2 круга за пальцами левой руки.



3. Круги должны быть одного размера





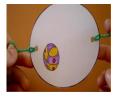
4. Придумываем и рисуем картинки



5. Можно использовать палочку или резинку



6. Склеиваем два круга

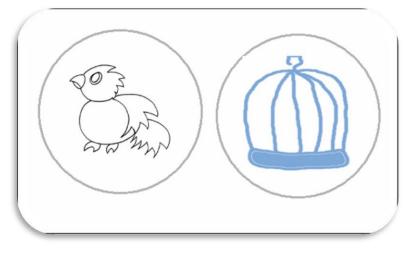




7. А теперь фантазируем и удивляемся

Примечание:

- 1. На первом вырезанном кружочке необходимо рисовать ключевую часть задуманной композиции, с которой должны происходить метаморфозы.
- 2. На втором кружочке изображаем деталь, которая должна появиться на первом рисунке и составить единую картинку.







- 3. Закончив с иллюстрированием, склеиваем обе окружности, положив между ними палочку, это может быть длинная шпажка или даже обыкновенный стержень от шариковой ручки. Или можно сделать небольшие отверстия по бокам окружности и привязать с двух сторон отрезок веревки или резинку.
- 4. Теперь остается получившуюся игрушку хорошенько раскрутить, чтобы проверить эффект.

Таумотроп можно сделать абсолютно на любую тему – новый год, 23 февраля, 8 марта или даже дикие и домашние животные, птицы, космос, народные игрушки и многое другое.

Для чего же можно использовать «Чудовращалку»:

-при разработке игр на соблюдение разнообразных правил поведения (картинки с изображением можно/нельзя делать).

-закрепления правил дорожного движения, пожарной безопасности и т.д. (сюжетные картинки);

-при организации игр на развитие речи, обучению грамоте (таумотропы на автоматизацию звуков, например на автоматизацию звука «л», «ль» предлагать изображения малыш плачет, мальчик нашел клад, белка нашла желудь, подсолнух расцвел, и т.п.; закрепление предлогов: на, под, в, за и т.д.);

- для снятия эмоционального напряжения (как меняются эмоции);
- придумывать сказки, составлять рассказы и разные истории;
- **И ПРОСТО** в качестве оживленного подарка! В преддверии 8 марта это может быть оживленный букет для мамы или бабушки.

Уважаемые взрослые, вы можете вместе с детьми придумать свой таумотроп на любую тему.



Продолжаем своё знакомство с игрушками с оптическими иллюзиями – «ИЛЛЮЗИОН - ВОЛЧОК».



На первый взгляд — это просто игрушка. Распечатываешь (или рисуешь на бумаге) разноцветный кружок, протыкаешь его зубочисткой и можно запускать. Но на самом деле эти волчки очень интересны.

Во-первых, с их помощью можно демонстрировать оптические законы. Запуская волчки, мы видим, как при быстром вращении фигуры сливаются. Например, нарисованный треугольник или квадрат превращается в круг. Это демонстрирует неспособность нашего глаза «ухватить» быструю смену картинки. На этом основан эффект анимации, применяемый для создания кино и мультфильмов.



Во-вторых, с помощью разноцветных вращающихся кругов можно увидеть слияние цветов. Части круга, окрашенные по-разному, во время вращения сливаются, и наш глаз фиксирует это как новый цвет. Желтый и синий дают зеленый, красный и синий — фиолетовый, красный и желтый — оранжевый и т.д. Заметьте, что окраска зависит не только от цветов исходных частей, но и их расположения: окрашенные половинки дают не совсем такой же цвет, как окрашенные в эти же цвета четвертинки.



В-третьих, для малышей запускать волчки — прекрасная тренировка мелкой моторики. Непослушным пальчикам трудно ловко закрутить зубочистку (только не забудьте срезать острые края зубочистки, чтобы ваш малыш не поранился!).



В-четвертых, с волчками можно придумать множество игр. Вот только некоторые из них:

Игра «Кто дольше»

Каждый игрок запускает свой волчок. Побеждает тот, у кого он прокрутится дольше, в это время можно считать, можно следить за стрелкой секундомера и т.д.

Игра «Непослушный волчок»

Игроки запускают каждый свой волчок на каким-то поле (например, на листе бумаги). Выигрывает тот, у кого волчок при вращении не выйдет за поле.

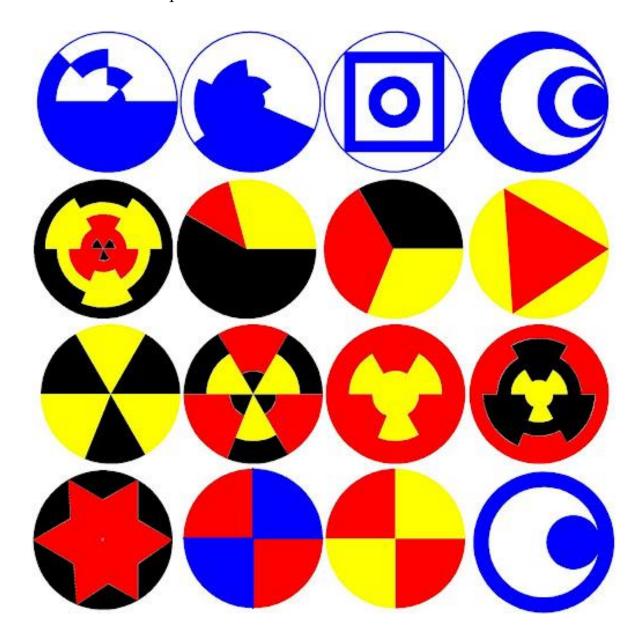
Игра «Выбивной»

Игроки запускают свои волчки по - очереди на одно поле. Если волчок при вращении задел уже стоящий там волчок, то игрок забирает его себе. Если нет — то волчок остается на поле. Выигрывает тот, кто соберет больше волчков.

Игра «Весёлая компания»

Игроки делятся на две команды и стараются запустить как можно больше волчков — у кого одновременно крутится большее их количество, тот выиграл.

Для создания волчков можно воспользоваться вот этими рисунками, которые можно найти в интернете.



А можете поэкспериментировать с детьми и нарисовать собственные варианты, раскрасив их красками или фломастерами. Обратите внимание, что так как волчки крутятся очень быстро, то некоторые узоры рисовать на них бесполезно. Например, ничего не даст изображение спирали. Чтобы увидеть оптическую иллюзию, требуется вращать спираль медленно.

Несколько рекомендаций:

Волчки лучше всего распечатывать (или рисовать) на очень плотной бумаге, а еще лучше наклеить их на картон, можно даже на плотной плёнке

(подойдёт плёнка для ламинирования). Оптимальный размер кружков от 4 до 6 см. Дырочку для зубочистки прокалывайте строго в центре круга.

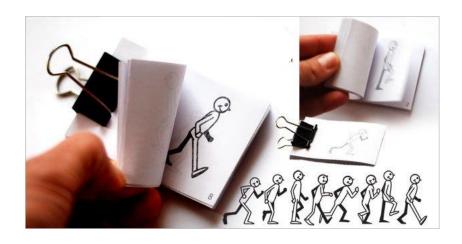


А для того, чтобы они хорошо «сидели» на зубочистке, в качестве фиксатора мы накручиваем на нее пластилин.

Приятных вам игр!

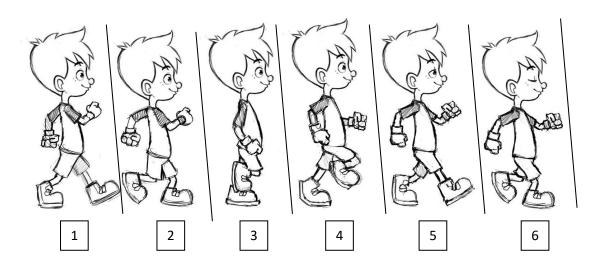
Знакомимся еще с одной игрушкой с оптической иллюзией – КИНЕОГРАФ «ДВИЖБЛОКНОТ».

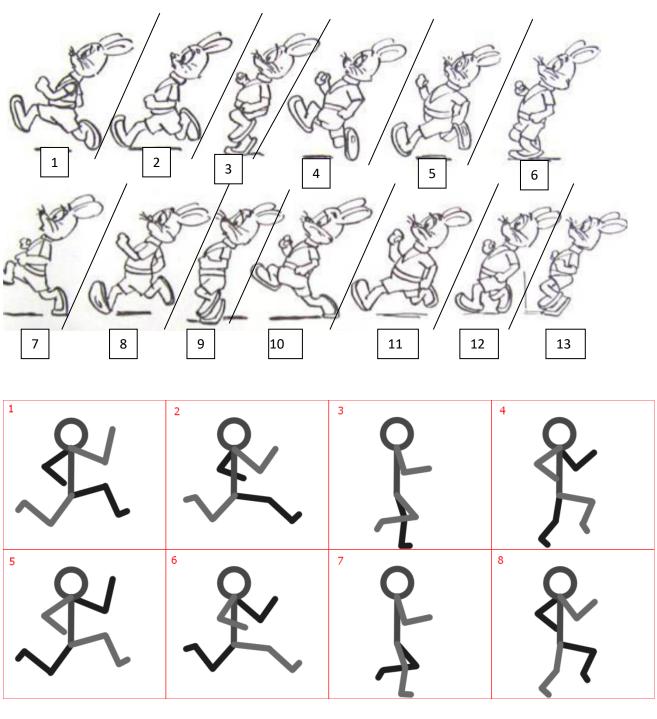
Разве не потрясающе самому делать кинеограф (книжку с бегущими картинками)? Это все равно, что собственный фильм или слайд-шоу! При изготовлении этой игрушки, вы узнаете принцип создания анимации, да и просто отлично проведете время со своим ребёнком. Кстати наши дошколята назвали эту игрушку «Движблокнот».

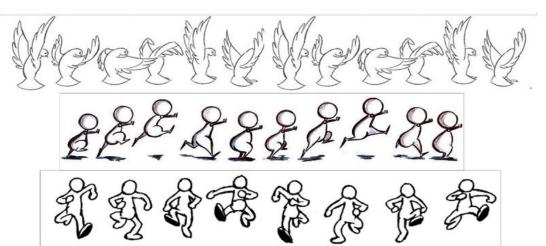


«Движблокноты» могут быть любыми, какими только Вы захотите: немного нелепым, содержательным или абсолютно невероятным.

Также можно использовать готовые шаблоны рисунков, а можно проявить творчество и рисовать самостоятельно сюжет и героев «Мультидвижа». Каждый рисунок клеить на отдельном листе бумаги.







Создать такой блокнот Вам поможет наш алгоритм создания «Движблокнота».

1. Берём блокнот или листы бумаги (оптимальное кол-во листов 5 -15)



2. Нарисуйте предмет или персонаж, которого хотите «оживить». Вам не обязательно создавать шедевр, рисуйте все, что захотите. Это может быть простейшее контурное изображение (например, человечек из линий).



3. Не разделяйте листы бумаги, они должны быть сложены ровной стопкой их можно соединить канцелярской скрепкой. Если вы их разделите, может ничего не получиться.



4. Откройте блокнот на последней странице (или возьмите последний лист из стопки) и нарисуйте там вашего персонажа. Лучше делать это карандашом, чтобы если что-то не получится, вы могли легко все исправить с помощью ластика. Хотите поярче — просто обведите карандашный рисунок ручкой или раскрасьте.



Переходите к следующему кадру (следующему листу с конца). Изображение с предыдущего листа должно просвечиваться.
Это важно! Вы должны хотя бы примерно видеть, где находится рисунок.









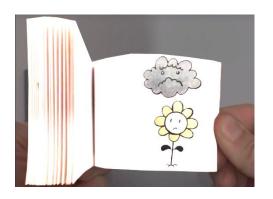








- 6. Повторите все, что вы сделали в предыдущем шаге. Продолжайте рисовать персонаж до тех пор, пока не закончатся кадры (листы). С каждым новым кадром слегка меняйте картинку, чтобы ваш объект «двигался» или менял расположение.
- 7. Включите фантазию. Можно сделать «Движблокнот» на любую тему. Начните с чего-нибудь простого, например, цветочек растёт.



«ДВИЖБЛОКНОТ» готов!

Вы спросите: « Что с ним потом можно делать?».

Поверьте, вы с ребёнком отлично повеселитесь и интересно проведёте время!

поиграйте с детьми в игры с «ДВИЖБЛОКОНОТОМ»:

Словесная игра« Расскажи историю»

Предложите ребёнку рассказать, что происходит с героем, который двигается в блокноте.

Словесная игра «Продолжи фразу»

Ребёнку предлагают закончить фразу, в соответствии с движением персонажа «Движблокнота». Например: 1. Человечек шёл гулять......

- 2. Рос цветочек на полянке.....
- 3. Мой весёлый, звонкий мяч.... т.д.

Игра «Фантазёры»

Ребёнку предлагается придумать, продолжение истории, например про зайца. Как вы думаете, куда зайчик бежит? От кого убегает собака и почему?

Кто едет в машине? Почему бежит человек? Что делает девочка? т.д.



Заключение.

Наше знакомство с иллюзион игрушками подходит к концу. Очень хочется, чтобы они вас увлекли и заставили действовать и творить с детьми новые увлекательные игрушки, создавать свои занимательные сюжеты и истории.

Дорогой взрослый, у Вас с ребятами всё получится! Двигайтесь в перёд!

Помните, что «Движение – жизнь! Движение к цели – разумная жизнь! Движение в неведомое – творчество!».